



Jasmina Cehnar

Letos je minilo sedem let, odkar je Mestna občina Maribor zaradi nasprotovanja pekarnarjev dvignila roke od tri milijona evrov vredne prenove dotrajanih in mestoma že nevarnih zgradb Kulturnega centra (KC) Pekarna. Od takrat se ni spremenilo nič bistvenega. Postopna in cenejša sanacija objektov - kompromisna pot, za katero se je v soglasju z alternativci odločila občina, potem ko je načrte za celovito prenovo, podprto z EU-sredstvi, vrgla v koš - še ni blizu konca, prav tako še zmeraj ni zakoličen sistem upravljanja tega zatočišča alternativne kulture, kjer sta že vrsto let težava prisvajanje in slaba izkoriščenost prostorov, do katerih novi potencialni uporabniki praktično nimajo dostopa.

Vrsto let sta težavi prisvajanje in slaba izkoriščenost prostorov, do katerih novi potencialni uporabniki praktično nimajo dostopa

Na odgovor čakajo leto dni

Se pa že kmalu obetajo spremembe. Mariborski občinski urad za kulturo in mladino namreč računa, da bi lahko do konca tega leta vendarle uredili razmere v Pekarni, ki jo bo najverjetneje prevzel Mladinski kulturni center (MKC) Maribor. Tako tudi predvideva že leta 2010 spre-

ALTERNATIVNA KULTURA

Pekarna v roke MKC do konca leta ...

... pravi mariborska občina, a le, če bo do takrat usklajen model upravljanja, ki že več kot eno leto stoji na mrtvi točki; po petih letih sanaciji objektov še ni videti konca

jet model upravljanja, ki trenutno velja le v prenovljeni upravni stavbi, domicilu MKC Maribor. Bo pa treba obstoječo shemo prilagoditi, saj je zastarela, poleg tega pa je bila spisana za celovito prenovljen KC Pekarna. "V desetih letih se je marsikaj spremenilo - stavbe, odnosi med uporabniki, vodstva in s tem tudi stališča, kako in kaj je treba spremeniti v modelu," je pojasnila Lina Valant Sičanović, strokovna delavka v MKC Maribor.

Odprtih vprašanj je tako kar nekaj, medtem ko je usklajevanje

med občino, MKC Maribor in programskim svetom KC Pekarna že dlje časa na mrtvi točki. "Odgovor na naš predlog spremembe modela upravljanja čakamo že najmanj eno leto," je opozoril Ramiz Derlič, član programskega sveta KC Pekarna in vodja MC Indijanez. Na mariborski občini pojasnjujejo, da je zastoj nastal lani zaradi "pomanjkanja političnega soglasja za nadaljevanje tega projekta", letos pa tudi izrednih razmer zaradi koronavirusa, a da bodo pogovore z deležniki v krat-

V Lubadarju domujejo bendi, likovni umetniki, Bukvarna Ciproš in Akademsko planinsko društvo Kozjak. Stavba je leta 2015 dobila novo streho, te dni popravljajo še del njene fasade. Foto: Sašo BIZJAK

kem ponovno zagnali. "Odločitev o prenosu KC Pekarna v upravljanje MKC bo rezultat več dejavnikov. Ker gre za posebno obliko skupnostnega ustvarjalnega prostora, je potreben participativen pristop vseh deležnikov, kar zahteva določen čas za ustrezno komuniciranje. Zaključiti je treba usklajevanja o še odprtih dilemah sedanjega upravljalškega modela, novelacijo modela mora nato potrditi še mestna politika," proces, ki jih še čaka, opisujejo na občini.

O financiranju, transparentnosti, poslovnih dejavnostih ...

Predlog novega upravnega modela, ki ga je občini nazadnje predložil programski svet KC Pekarna, se od starega bistveno ne razlikuje. Znotraj kulturnega centra bi delovali štirje organi: MKC kot tehnični upravitelj, plenum kot skupnost uporabnikov, programski svet, ki bi skrbel za vizijo in razpise za oddajo prostorov, in programski koordinator, ki bi kot izvršno telo programskega sveta dnevno bdel nad izvajanjem programa. Predlog spremembe je, da koordinator več ne bi bila ena od organizacij znotraj Pekarne, pač pa novoustanovljeno društvo ali kak drug samostojen subjekt, ki bi bil pri svojem delu "bolj nevtralen" in se tudi imel čas posvetiti koordinaciji programa, je pojasnil Derlič. Medtem na občini poudarjajo, da je treba urediti zlasti vprašanje lastnih prihodkov organizacij oziroma definirati deleže, ki jih bodo vrnile v program in v stroške delovanja kulturne cone. Pa doseči polno transparentnost delovanja, bolje določiti sestavo in pristojnosti zlasti programskega sveta ter odgovoriti na vprašanje, ali se znotraj območja dopušča poslovna dejavnost oziroma katere poslovne dejavnosti.

Medtem so glavna skrb MKC ustrezni finančni viri. Aktualni model jim namreč nalaga denimo investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v KC Pekarna, zagotavljanje tehnične službe in podobno. "Po trebnih bo mnogo usklajevanj in

Burna zgodovina (poskusov) prenov

Po slovenski osamosvojitvi zaseden vojaški objekt že ves čas spremljajo lastniški zapleti, zlasti pa zapleti z nujno obnovo. Do 2007 je bila aktualna prenova kompleksa, izdelana je bila že idejna rešitev, nakar so si na občini premislili in ustvarjalcem v Pekarni ponudili novo lokacijo, nekdanji zapor Karantena za Europarkom. Pekarnarji so selitev odločno zavrnili, občina pa je pristopila k celoviti, z EU-sredstvi podprti prenovi, ki pa jo je dočakala le upravna stavba. Leta 2013 je takratni župan Andrej Fištravec nadaljevanje prenove postavil za prioriteto, a pri tem zahteval soglasje pekarnarjev, ki pa se o obnovi niso mogli zediniti. Prevladalo je mnenje, da bi poseg domicil alternativne scene preveč polikal in institucionaliziral. Po dolgotrajnem pregovarjanju znotraj Pekarne in tudi na relaciji z lokalno oblastjo je zmanjkalo časa za pravočasen začetek del, občina je izgubila evropski denar, uporabniki Pekarne pa so predlagali postopno obnovo v smislu investicijskega vzdrževanja.

prilagoditev, da bi lastnica in posledično MKC imela dovolj sredstev za vse, kar je navedeno v modelu," poudarja Valant Sičanovičeva.

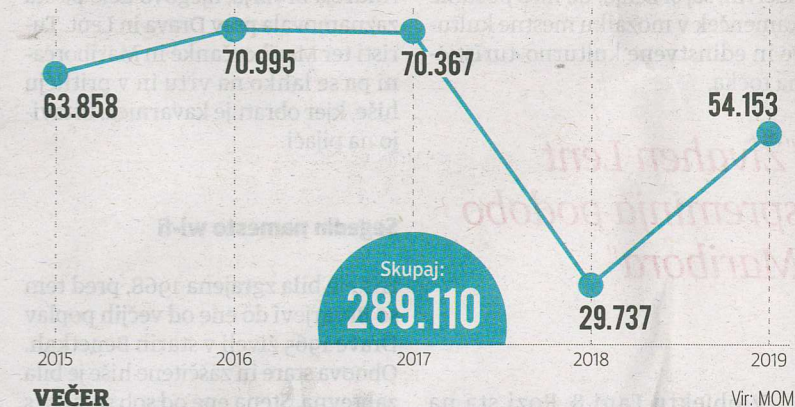
da bo sanacija zaključena, ni znano, ker program načrtovanih vlaganj v javno kulturno infrastrukturo za na-

Za sanacijo letos 52 tisočakov

MOM je doslej v prenovo dotrajanih objektov v centru mariborske alternativne kulture vložila 289.110 evrov. Glavnina tega denarja je šla za obnovo streh, drugo pa v glavnem za ureditev elektroinštalacij in kanalizacije. V tem letu je za manjše popravilo fasade na objektu Lubadar in ureditev elektroinštalacij namenjenih še skoraj 52.000 evrov. Koliko časa in denarja bo še potrebnega,

Mariborski branik drugačnosti sobiva z mestom že 26. leto. Foto: Sašo BIZJAK

Investicije MOM v KC Pekarna 2015-2019



VEČER

Vir: MOM

