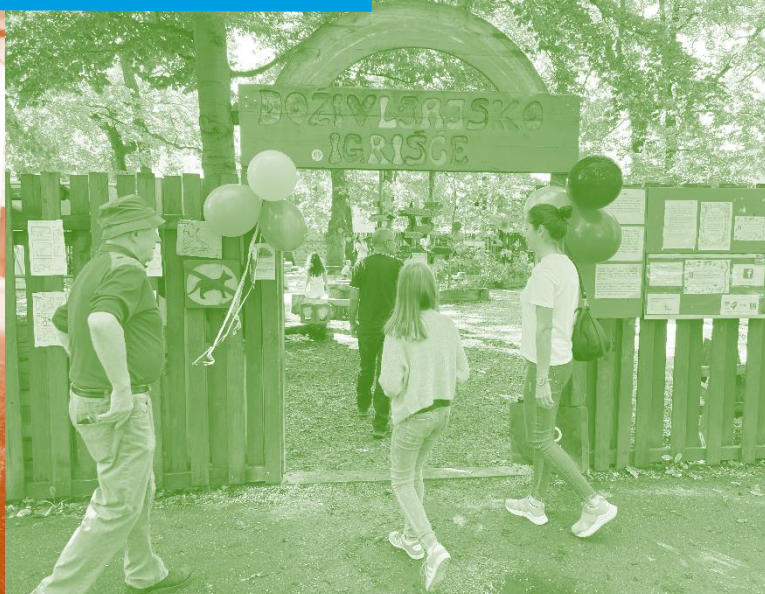




LETNO PROGRAMSKO- POSLOVNO POROČILO

MLADINSKEGA KULTURNEGA CENTRA MARIBOR

2022



Povzetek letnega poročila

Mladinski kulturni center Maribor je v letu 2022 izvedel **11** programov iz letnega programa dela: 25. Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga, MKC Glasba s festivalom Jazz ´ma mlade, 28. Mednarodni festival računalniške umetnosti, Mladi Maribor z istoimenskim festivalom, Galerija Media Nox, MKC Črka, Participacija mladih, Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej, Maribor skozi rožnata očala, Odzivi na potrebe lokalne skupnosti, Skupnost Kulturnega centra Pekarna.

Poleg omenjenih programov smo izvedli oziroma (oz.) sodelovali v **7** projektih, sofinanciranih s strani evropskih sredstev (Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost - FinLit, Koherentno - krog mladosti za Evropo, ki jo želimo, Urban citizen Y, Eye - net 2.0., Layouth – local action for youth, konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost, Športni Maribor), od katerih je bil MKC Maribor v **3** primerih prijavitelj in koordinator projekta.

Prvi meseci leta 2022 so bili še vedno delno prilagojeni večji skrbi za preprečitev širjenja COVID-19, v drugi polovici leta pa smo se, kar se načina izvajanja aktivnosti ter zasedenosti Hostla Pekarna tiče, skorajda »vrnili« v »predkoronsko« leto 2019.

V koledarskem letu 2022 smo izvedli skupaj **756** aktivnosti, na katere smo privabili **33.305** udeležencev oz. obiskovalcev »v živo«, od tega **27.197** udeležencev oz. obiskovalcev v okviru rednih programov ter **6.108** udeležencev v okviru projektov, financiranih z evropskimi sredstvi¹. Poleg tega so naše spletne aktivnosti nagovorile dodatnih **1.821** gledalcev.

Glede na zastavljene kvantitativne cilje smo izvedli za **93 % več aktivnosti** kot smo jih načrtovali (plan 390, realizacija 756), v aktivnosti pa je bilo vključenih **63 % več udeležencev** od načrtovanih (plan 21.510, realizacija 35.126)². Do porasta izvedenih aktivnosti in posledično udeležencev je prišlo zaradi programa Doživljajsko igrišče (v letu 2022 se je prvič izvajalo celo leto), izvajanje novega programa Športni Maribor, podpore večjemu številu projektov v okviru programa Skupnost Kulturnega centra Pekarna, večjemu številu izvajanja aktivnosti v Kulturnem inkubatorju ter postavitvi umetniške instalacije na Glavnem trgu v okviru Mednarodnega festivala računalniške umetnosti.

V primerjavi z letom 2021 smo izvedli za **5 % manj aktivnosti** (v letu 2021 795 aktivnosti) ter vanje vključili za **26 % več udeležencev oz. obiskovalcev** »v živo« (število udeležencev oz. obiskovalcev »v živo« v letu 2021 26.309).

V letu 2022 je MKC Maribor izvedel **7 razpisov/pozivov/natečajev**, preko katerih je k sooblikovanju programa povabil različne ciljne skupine.

Osrednji komunikacijski kanal je bila tudi v letu 2022 krovna **Facebook stran MKC Maribor**, ki je imela v preteklem koledarskem letu **7.401 všečkov** oziroma **7.723 sledilcev**. Občutno smo okrepili tudi svojo mrežo krovnega **Instagram profila MKC Maribor**, saj smo v letu 2022 pridobili za **21 % več sledilec**, kar pomeni, da smo skupno imeli **1116 sledilcev**.

Dobro obiskanost je doživela tudi **spletna stran MKC Maribor**, kjer smo zabeležili **76.510 obiskovalcev**, medtem ko smo jih leta 2021 zabeležili 43.115. **Največ prometa** je bilo na spletni strani zaradi zgoščenosti dogodkov in festivalov pričakovano **junija**, občutno večjo obiskanost pa smo v primerjavi z letom 2021 v preteklem koledarskem letu zabeležili tudi **decembra**, ko smo zagnali spletno kampanjo **December v MKC Maribor**.

Izjemna je bila tudi pojavnost v medijih. Leta 2022 smo našli **1.274 medijskih objav**, ki so se nanašale na **MKC Maribor**, kar je **23 % več objav** v primerjavi z letom 2021.

¹ Aktivnosti izvedene v Hostlu Pekarna nismo upoštevali.

² Ker smo že v planu za leto upoštevali, da bomo izvajali tako aktivnosti »v živo« kot spletne aktivnosti, upoštevamo seštevek obeh ciljnih skupin – te, ki smo jih vključili »v živo« ter te, ki smo jih vključili preko spletnih dogodkov.

Hostel Pekarna je v letu 2022 pridobil **mednarodno priznan certifikat Hostelling International Quality and Sustainability**, prav tako pa je pridobil **znak Slovenia Green Accommodation**. Podpisali smo zavezo za izločitev plastike za enkratno uporabo iz slovenskega turizma. Na natečaju »Moja Slovenija - lepa in gostoljubna«, ki ga izvaja Turistična zveza Slovenije, je hostel v kategoriji mladinskih prenočišč zasedel tretje mesto.

Pridobljeni certifikati so se odražali tudi na obiskanosti **spletne strani Hostla Pekarna**, kjer smo zabeležili izjemen obisk. Leta 2022 je spletno stran hostla obiskalo **40.500 obiskovalcev**. To je občutno več, kot smo jih zabeležili v letih 2021 in 2020 (med 5 in 8 tisoč), in več kot v predpandemičnih časih, ko je leta 2019 spletno stran Hostla Pekarna obiskalo 5.932 obiskovalcev.

V letu 2022 smo dosegli skupno **zasedenost sob 46 %** ali skupaj **5.485 nočitev**. Najnižja zasedenost je bila v mesecih januar in december, 22 %, najvišja pa meseca avgusta, 74 %. V primerjavi z letom 2021 smo zabeležili 2.693 več nočitev (v letu 2021 2.792 nočitev), kar je za **približno 49 % več nočitev kot v letu 2021**, ki je bilo najslabše leto glede na število nočitev od odprtja hostla.

Poudarki programskega poslovanja v letu 2022 v kronološkem zaporedju:

- V okviru programa **Maribor skozi rožnata očala** v začetku leta izvedemo **16 podpornih srečanj za mlade**.
- **Doživljajskemu igrišču** omogočimo izvajanje programa čez celo leto, tako da je igrišče **odprto 175 dni**, obišče ga **9.446 otrok in mladih**.
- MKC Maribor postane **partner Olimpijskega festivala evropske mladine (OFEM)** na področju prostovoljstva.
- Med januarjem in junijem izvedemo **tečaj slovenščine za migrante**, ki ga obišče **87 udeležencev**.
- V okviru izobraževalno – umetniškega projekta **Mladi kustos omogočimo 2 študentoma** Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, da se preizkusita v vlogi kustosa.
- Februarja program Galerije Media Nox **nadgradimo** z novim **ciklom razstav magistrov** Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. V letu 2022 se predstavita **2 študenta**.
- Med februarjem in decembrom izvedemo v okviru projekta konS – Platforme za sodobno raziskovalno umetnost **56 delavnic intermedijske umetnosti za otroke in mlade**.
- Za potrebe nadgradnje sodelovanja pri izvedbi prostovoljstva v okviru Olimpijskega festivala evropske mladine na Erasmus + program prijavimo **program Športni Maribor**, ki uspešno pridobi sredstva. V letu 2022 izvedemo **delavnice na 4 srednjih šolah in 1 višji strokovni šoli** na katerih zbiramo pobude mladih na temo športa v mestu.
- Odpremo **obnovljen podhod na Koroški cesti**, ki ga opremimo s slušno – tipalno instalacijo.
- **Hostel Pekarna se priključi akciji** Slovenske turistične organizacije »Zdaj je čas. Za MANJ plastike, VEČ trajnosti!«, ter se s podpisom zaveze zaveže **k izločitvi štirih artiklov iz plastike** za enkratno uporabo.
- Med marcem in decembrom **MKC Črka podpre izvedbo 8 Ožuljenih jezikov**.
- Izvedemo javni poziv za prijavo prireditev oz. projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje Kulturnega centra Pekarna, v okviru katerega **omogočimo izvedbo 10 projektov**, ki jim pomagamo ne samo finančno, ampak tudi organizacijsko in infrastrukturno.

- ➔ Najbolj obiskano razstavo v **Galeriji Media Nox** v letu 2022 pripravijo dijaki Srednje šole za oblikovanje Maribor. Festival oblikovanja FOMB obiše 748 obiskovalcev.
- ➔ Ob svetovnem dnevu knjige, 23. aprila, koordiniramo izvedbo **večdnevnega literarnega programa** z desetimi dogodki, ki ga spremljala **razglasitev nominirancev nagrade Vasje Cerarja s področja prevajanja mladinske književnosti**.
- ➔ V okviru projekta Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost izvedemo **mednarodno konferenco**, ki se je udeležili **52 udeležencev**.
- ➔ V okviru povezovanj bivših Evropskih prestolnic kulture in Novega Sada (Srbija) izvede Jazz ´ma mlade **gostovanje** ob uradnem odprtju »**Kreativnog distrikta**« v **Novem Sadu**.
- ➔ Maja uradno **predstavimo Kulturno četrt Židovska**, ki jo sestavljamo Sinagoga Maribor, GT22, Fotogalerija Stolp, Galerija Društvo likovnih umetnikov Maribor ter Galerija Media Nox, torej pet kulturnih institucij, ki delujemo na Židovskem trgu v Mariboru.
- ➔ Na pobudo Mestne občine Maribor se **priključimo Urban tree festivalu** in izvedemo **3 dogodke**.
- ➔ Širši javnosti predstavimo **nov koncept Centra Kulturni inkubatorja**
- ➔ V okviru projekta **konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost** se izvede **premiera predstave Apofenija/1**, v okviru katere je gledalec edino živo bitje na predstavi.
- ➔ Med majem in avgustom **gostimo 5 dijakov** iz Španije, Italije in Portugalske, ki v Kulturnem inkubatorju opravijo prakso na področju IT tehnologije in računalništva.
- ➔ Kot partnerska organizacija sodelujemo pri novem ciklu **participativnega proračuna Mestne občine Maribor** s promocijskimi aktivnostmi, vzpostavljeno informacijsko pisarno, pomočjo pri podajanju predlogov in 3 delavnicami za potencialne prijavitelje. Na pobudo MKC Maribor **2 mladi osebi** sodelujeta v komisiji za pregled predlogov, oddanih v okviru participativnega proračuna.
- ➔ Izvedemo **6. festival Jazz ´ma mlade**, na katerem se izvede **7 koncertov, 5 otvoritev razstav, 2 umetniški video projekciji na stavbo**, 1 premiera glasbenega dogodka ter podaljšan delovni čas vseh galerij na Židovskem trgu.
- ➔ Vinyl Fabrika izvede **21 delavnic risanja zvoka** za Kulturni dnevnik.
- ➔ Na otvoritveni slovesnosti festivala **Slovenski dnevi knjige v Mariboru** se svečano **razglasi prvega prejemnika nagrade Vasja Cerarja** za najboljši prevod na področju mladinske književnosti.
- ➔ Na **25. festivalu Slovenski dnevi knjige v Maribor** se rekordno predstavi **36 založb** iz celotne Slovenije, izvede se **28 dogodkov na osrednjem odru** na Grajskem trgu, že **20. maraton rap in hip hop poezije** ter **6 večernih literarnih dogodkov. 3 srednje šole sodelujejo** na srednješolskem literarnem maratonu. Izvedemo tudi 2 performansa, 2 pogovora na osnovnih šolah, 1 razstavo, 1 pogovor na srednji šoli, 1 moderirano televizijsko razpravo, 1 delavnico, 1 vodstvo po razstavi.
- ➔ **Dodatno** finančno ali organizacijsko **podpremo izvedbo 7 projektov**, ki se izvedejo na področju Kulturnega centra Pekarna.
- ➔ Sodelujemo v programu **socialne aktivacije**, vanj se vključita **2 udeleženca**.
- ➔ V okviru akcije Izobesi zastavo, podpri parado je junija po mestu **zaplapolalo več kot 15 mavričnih zastav**.

- Projekt **konS – Platforme za sodobno raziskovalno umetnost** izvede **nacionalni Festival delavnic**, ki ga v desetih dneh obišče **1.200 otrok in mladih** iz širše okolice Maribora.
- Preko razpisa za izvedbo projektov participativnega proračuna se v času počitnic v Kulturnem inkubatorju izvede **20 delavnic** s področja novih tehnologij za otroke in mlade.
- **Hostel Pekarna**, kot drugi hostel v Sloveniji, **pridobi mednarodno priznan certifikat Hostelling International Quality and Sustainability**, prav tako pridobi **znak Slovenia Green Accommodation**.
- Na razpis za študentska intermedijska dela prispe **10 vlog**.
- Septembra izvedemo **6. Samorogov Roadrip** na katerem z **18** mladimi osebami izvedemo mavrično intervencijo.
- Septembra Hostel Pekarna **praznuje 11. rojstni dan**.
- Ponovno **oživimo zapuščeni prostor sredi mesta**, prostor bivše Modne hiše, ki ga spremenimo v galerijski prostor **28. Mednarodnega festivala računalniške umetnosti**. Za festival nastane **9 novih produkcij**.
- Poleg tega festival predstavi **7 intermedijskih projektov, 4 spremljevalne dogodke v obliki razstav, gledaliških predstav in delavnic**, 1 okroglo mizo, 1 predstavitev na sorodnem hrvaškem festivalu ter na programu ARS RTV Slovenija 1 zvočno delo.
- V okviru Mednarodnega festivala računalniške umetnosti nastane **največje delo v javnem prostoru (81 m²)**, ki zaseda vidno mesto na pročelje hiše na Glavnem trgu.
- **Hostel Pekarna** doseže **tretje mesto v kategoriji mladinskih prenočišč** na natečaju »Moja Slovenija - lepa in gostoljubna«, ki ga izvaja Turistična zveza Slovenije.
- Novembra izvedemo vsakoletno **ulično pesniško akcijo Poezija na mestnih ulicah**, v okviru katere povežemo dela 5 pesnikov in 5 ilustratorjev.
- **MKC Črka** na **drugi** enomesečni **literarni rezidenci gosti** mladega kritika, prejemnika nagrade mlado pero za najboljšega kritika, Saša Puljarevića.
- 9. edicija **Festivala Mladi Maribor** se izvede na **11 različnih lokacijah**, udeleženci pa lahko izberejo med **15 dogodki** »v živo« ali preko spleta.
- Partnersko **sodelujemo pri izvedbi Kariernega sejma**, ki poteka **dva dneva**; po ocenah organizatorjev ga prvi dan, ki je bil namenjen osnovnošolcem, obišče 3.000 udeležencev, drugi dan, ki je bil namenjen srednješolcem, pa 2.000 udeležencev.
- Na Kariernem sejmu izvedemo **Živo knjižnico poklicev**, kjer predstavimo **22 različnih poklicev**.
- **Vinyl fabrika** z **2 delavnicama** novembra gostuje v Mladinskem centru Velenje.
- Galerija Media Nox **gosti ukrajinskega umetnika**, prvonagrajenega na razpisu za najboljši intermedijski projekt Mednarodnega festivala računalniške umetnosti iz leta 2021, ki pripravi **razstavo na temo ruske invazije na Ukrajino**.
- Izvedemo **počitniške kuharske delavnice za otroke**, ki se jih skupaj udeleži **29** otrok.

- ➔ Na pobudo mladih, ki sodelujejo s programom **Maribor skozi rožnata očala**, izvedemo **8 večerov družabnih iger**.
- ➔ Slovenska produkcija projekta **Eye Net 2.0 gostuje** v Atenah (Grčija), Kaunasu (Litva), Sansepolcru (Italija), Pragi (Češka) in Berlinu (Nemčija).
- ➔ Nadgradimo sodelovanje **v okviru Čarobnega Maribora**, poleg novih aktivnosti sodelujemo tudi **pri okrasitvi mesta**.
- ➔ Ponovno izvedemo **decembrske kiparske delavnice**, ki se jih udeleži **7 udeležencev**.
- ➔ Decembra zberemo **917 daril v okviru akcije Božiček za en dan**.
- ➔ Izvedemo **prvo aktivnost** s katero **napovemo** praznovanje **30 let MKC Maribor v letu 2023**.
- ➔ V okviru **obeležitve Evropskega leta mladih** izvedemo **2 dogodka**.
- ➔ V okviru programa **Participacija mladih** se izvede **9 projektov**, katerih predlagatelji in izvajalci so bili mladi.
- ➔ V okviru projekta **konS – Platforma za sodobno raziskovalno** izdamo **2 publikaciji**.
- ➔ Tekom leta izvedemo **10 srečanj s prostovoljci** programa Maribor skozi rožnata očala.
- ➔ Z vsebinami projekta **konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost gostujemo** na 54. Mednarodnem obrtnem sejmu, Kulturnem bazarju v Ljubljani, Borštnikovem festivalu, Art kamp festivalu v Mestnem parku Maribor ter v Vilinskem mestu.
- ➔ **40** unovčenih turističnih bonov v Hostlu Pekarna.
- ➔ V galeriji Web Nox se s **prikazom umetniških del v 3D virtualni galeriji** predstavita **2 avtorja**.
- ➔ Vključenih **44 prostovoljcev** s podpisanih prostovoljskim dogovorom, ki skupaj opravi **3.476 prostovoljskih ur**.
- ➔ **MKC Črka** tekom leta **izvede 27 dogodkov** (literarne rezidence, videopoezija, e-objave mladih avtorjev, literarni dogodki ...).
- ➔ V parku pred Upravno stavbo izvedemo **2 razstavi**.
- ➔ Na **spletno stran MKC Maribor** naložimo **izobraževalni material**, ki je nastal v okviru projekta **Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost**; e-tečaji, zvočna knjiga o opismenjevanju, e-učbenik o finančni pismenosti, upravljanju osebnih financ, ustvarjanju prihrankov, posojilih ter naložbah.
- ➔ S spletno infrastrukturo podpremo **izvedbo 11 Popotniških snepov**.
- ➔ V okviru projekta **Krog mladosti za Evropo, ki jo želimo**, izvedemo **5 aktivnosti**: 2 mednarodna projektna sestanka, 1 kratkotrajno mednarodno mobilnost za 92 mladih, 1 odprti dialog med mladimi in odločevalci, ki se ga udeleži 15 mladih in 3-je odločevalci, zaključno konferenco z naslovom Mladi – aktivni državljani, ki se je »v živo« in preko spleta udeležita 102 udeleženca.
- ➔ Infrastrukturo pomagamo pri izvedbi anonimnega testiranja na spolno prenosljive bolezni za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi, ki se ga udeleži **med 132 in 165 udeležencev**.

-
- ➔ V spletni trgovini Galerije Media Nox **prodamo 4 printe**.
 - ➔ **Hostel Pekarna** doseže skupno zasedenost sob 46 % ali skupaj **5.485 nočitev**.
 - ➔ Platforma Mladi **Maribor** objavi 400 napovednikov in 164 blogovskih vnosov.
 - ➔ 14 zaposlenih.

Poročilo so pripravili

- Marja Guček, direktorica
- Doris Špurej, specialistka za mladinsko delo
- Eva Nađ, organizatorica in koordinatorica kulturnih programov
- Eva Žunec, samostojna strokovna sodelavka
- Katja Ruis Javornik, organizatorica programa
- Ksenija Repina, PR konS – platforma za sodobno raziskovalno umetnost
- Lina Valant Sičanovič, strokovna delavka za pripravo kulturnih projektov
- Maja Stoporko, vodja skupine
- Miha Horvat, vodja programa
- Petra Kolmančič, organizatorica in koordinatorica kulturnih projektov
- Sonja Gregorn, organizatorica in koordinatorica kulturnih projektov
- Željko Milovanović, vodja mladinskih programov
- Živa Mijatović, organizatorica stikov z javnostmi in promocijo
- Sonja Keramat, Dopika, d.o.o.,

Oblikovanje

- Živa Mijatović, organizatorica stikov z javnostmi in promocijo

KAZALO

Povzetek letnega poročila	2
1. UVOD	15
1.1 Splošni podatki	15
2. POSLOVNO POROČILO.....	16
2.1 Zakonske in druge pravne podlage za delovanje	16
Splošne zakonske in druge pravne podlage za delovanje	16
Področje kulture.....	16
Področje mladinskega sektorja	16
Področje nočitvenih kapacitet.....	17
Veljavni splošni akti javnega zavoda	17
Organi zavoda	18
Upravljanje z infrastrukturo	18
Kadrovsko poročilo.....	25
2.2 Odnosi z javnostmi	36
Splošna analiza PR aktivnosti v letu 2022.....	36
Komunikacija čez lastne kanale	41
PR poročilo: konS – platforma za sodobno raziskovalno umetnost	51
2.3 Sodelovanje z različnimi organizacijami	57
3. PROGRAMSKO POROČILO	60
3.1 Festivali in spremljevalne aktivnosti	64
25. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE V MARIBORU – KO TE NAPIŠE KNJIGA 2022	64
MKC GLASBA	66
28. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKE UMETNOSTI 2022.....	69
MLADI MARIBOR.....	74
3.2 Redni programi	79
LIKOVNI PROGRAM GALERIJE MEDIA NOX.....	79
MKC ČRKA	86
PARTICIPACIJA MLADIH.....	88
BANKA IDEJ – LOKALNI SKLAD ZA MLADE.....	89
MARIBOR SKOZI ROŽNATA OČALA	89
ODZIV NA POTREBE LOKALNE SKUPNOSTI	92
SKUPNOST KULTURNEGA CENTRA PEKARNA.....	98
CENTER KULTURNI INKUBATOR	110

3.3 Projekti, financirani z evropskimi sredstvi	114
FINANČNA PISMENOST ZA HITREJŠO FINANČNO NEODVISNOST	114
KROG MLADOSTI ZA EVROPO, KI JO ŽELIMO - KOHERENTNO.....	116
LAYOUTH – LOCAL ACTION FOR YOUTH	118
URBAN CITIZEN Y	118
EYE-NET 2.0	120
KONS – PLATFORMA ZA SODOBNO RAZISKOVALNO UMETNOST	121
ŠPORTNI MARIBOR.....	125
3.4 Tržni del - Hostel Pekarna.....	127
Splošne informacije	127
Kadrovsko poročilo	142
Statistični podatki o zasedenosti hostla	142
4. FINANČNO POSLOVANJE	167
4.1 Računovodsko poročilo	169
Razkritja k letnemu poročilu.....	172

KAZALO TABEL

Tabela 1: Zasedenost predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v jedilnici v letih 2021 in 2022	.21
Tabela 2: Aktivnosti, ki jih mora MKC Maribor zagotavljati za zagotavljanje varnosti zaposlenih in obiskovalcev, stanje na 31. 12. 202223
Tabela 3: Viri financiranja zaposlitev na MKC Maribor in primerjava med številom zaposlitev v kadrovskem načrtu in na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 202226
Tabela 4: Specifikacija delovnih mest in zasedenost na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 202226
Tabela 5: Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 202228
Tabela 6: Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 202228
Tabela 7: Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih v letih 2020, 2021 in 202228
Tabela 8: Študentsko delo v letih 2020, 2021 in 202233
Tabela 9: Prostovoljci s podpisanim Dogovorom o prostovoljskem delu v letih 2020, 2021 in 2022	..34
Tabela 10: Vrednost prostovoljskega dela v letih 2020, 2021 in 202234
Tabela 11: Avtorske pogodbe v letih 2020, 2021 in 202235
Tabela 12: Podjemne pogodbe v letih v letih 2020, 2021 in 202235
Tabela 13: Statistika pojavnosti MKC Maribor v slovenskih medijih v letih 2020, 2021 in 202237
Tabela 14: Statistika medijskih objav po mesecih v letih 2020, 2021 in 202237
Tabela 15: Statistika medijskih objav po posameznem mediju v letih 2020, 2021 in 202237
Tabela 16: Kazalniki spletne strani MKC Maribor v letih 2020, 2021 in 202241
Tabela 17: Kazalniki spletne strani Media Nox v letih 2020, 2021 in 202242
Tabela 18: Kazalniki spletne strani Hostla Pekarna v letih 2020, 2021 in 202242
Tabela 19: Kazalniki spletne strani Mladi Maribor v letih 2020, 2021 in 202243
Tabela 20: Število prenosov aplikacije Mladi Maribor na operacijska sistema (OS) v letu 202244
Tabela 21: Kazalniki spletne strani MFRU v letih 2020, 2021 in 202244
Tabela 22: Število naročnikov v posamezni adremi v letu 202245
Tabela 23: Kazalniki Facebook strani MKC Maribor* v letih 2020, 2021 in 202245
Tabela 24: Število sledilcev in doseg na Facebook straneh pod okriljem MKC Maribor za leto 2022	..47
Tabela 25: Kazalniki za Instagram profil MKC Maribor za leta 2020, 2021 in 202247
Tabela 26: Število sledilcev na Instagramih pod okriljem MKC Maribor v letih 2020, 2021 in 2022	...48
Tabela 27: Kazalniki za Youtube stran MKC Maribor v letih 2020, 2021 in 202249
Tabela 28: Pojavnost platforme konS v slovenskih medijih v letih 2021 in 202252
Tabela 29: Število medijskih objav o platformi konS v letu 202252
Tabela 30: Kazalniki spletne strani platforme konS v letih 2021 in 202253
Tabela 31: Kazalniki dosega novičnika konS v letih 2021 in 202254
Tabela 32: Kazalniki dosega Facebook strani konS v letih 2021 in 202254
Tabela 33: Kazalniki dosega Instagram profila konS v letih 2021 in 202254
Tabela 34: Kazalniki YouTube kanala konS v letih 2021 in 202256
Tabela 35: Pregled predvidenega števila izvedenih aktivnosti, vključenih mladih in udeležencev iz programsko poslovnega načrta za leto 202260
Tabela 36: Pregled števila izvedenih aktivnosti, vključenih mladih in udeležencev v letu 202261
Tabela 37: Pregled števila nočitev med leti 2018 - 2022143
Tabela 38: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2022145
Tabela 39: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2021145
Tabela 40: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2020145
Tabela 41: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2019145
Tabela 42: Nočitve po mesecih v letih med 2018 – 2022145
Tabela 43: Število nočitev po državah za leto 2022 – prvih 10 držav146
Tabela 44: Število nočitev po državah leto 2021 – prvih 10 držav147
Tabela 45: Število nočitev po državah za leto 2020 – prvih 10 držav147
Tabela 46: Število nočitev po državah za leto 2019 – prvih 10 držav147
Tabela 47: Število nočitev po državah za leto 2018 – prvih 10 držav148

Tabela 48: Število gostov po državah za leto 2022	148
Tabela 49: Število gostov po državah za leto 2021	148
Tabela 50: Število gostov po državah za leto 2020	149
Tabela 51: Število gostov po državah za leto 2019	149
Tabela 52: Število gostov po državah za leto 2018	149
Tabela 53: Število nočitev v letu 2022 glede na starostno skupino	150
Tabela 54: Število nočitev v letu 2021 glede na starostno skupino	150
Tabela 55: Število nočitev v letu 2020 glede na starostno skupino	150
Tabela 56: Število nočitev v letu 2019 glede na starostno skupino	150
Tabela 57: Število nočitev v letu 2018 glede na starostno skupino	150
Tabela 58: Število gostov v letu 2022 glede na starostno strukturo.....	151
Tabela 59: Število gostov v letu 2021 glede na starostno strukturo.....	151
Tabela 60: Število gostov v letu 2020 glede na starostno strukturo.....	152
Tabela 61: Število gostov v letu 2019 glede na starostno strukturo.....	152
Tabela 62: Število gostov v letu 2018 glede na starostno strukturo.....	152
Tabela 63: Trajanje bivanja gostov v letu 2022	153
Tabela 64: Trajanje bivanja gostov v letu 2021	153
Tabela 65: Trajanje bivanja gostov v letu 2020	153
Tabela 66: Trajanje bivanja gostov v letu 2019	154
Tabela 67: Trajanje bivanja gostov v letu 2018	154
Tabela 68: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022	155
Tabela 69: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021	156
Tabela 70: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020	157
Tabela 71: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022.....	158
Tabela 72: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021.....	158
Tabela 73: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020.....	159
Tabela 74: Vsi prihodki od leta 2018 do 2022 (brez DDV)	162
Tabela 75: Ocene gostov na rezervacijskem portalu Booking.com med leti 2018 - 2022.....	163
Tabela 76: Ocene gostov na različnih spletnih omrežjih v decembru 2022.....	163
Tabela 77: Prihodki iz proračuna ustanoviteljice MOM 1. 1. -31. 12. 2022 v €.....	169
Tabela 78: Prihodki iz državnega proračuna 1. 1. - 31. 12. 2022 v €.....	169
Tabela 79: Primerjalna tabela izkaz uspeha 31. 12. 2021 in 31. 12. 2022 v €	169
Tabela 80: Prihodki iz poslovanja 31. 12. 2021 in 31. 12. 2022 v €.....	169
Tabela 81: Odhodki iz poslovanja 31. 12. 2021 in 31. 12. 2022 v €.....	169
Tabela 82: Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka	170
Tabela 83: Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2022 v € ..	172
Tabela 84: Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev po neodpisani vrednosti za leto 2022 v primerjavi z letom 2021 v €	173
Tabela 85: Pregled investicij in nabav za leto 2022 v €	174
Tabela 86: Pregled kratkoročnih terjatev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2022 in primerjava z letom 2021 v €.....	175
Tabela 87: Denarna sredstva v blagajni na dan 31. 12. 2022 v €.....	175
Tabela 88: Kratkoročne terjatve do kupcev v državi na dan 31. 12. 2022 v €	175
Tabela 89: Dani predujmi v državi na dan 31. 12. 2022 v €.....	175
Tabela 90: Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN na dan 31. 12. 2022 v €.....	175
Tabela 91: Kratkoročne terjatve do banke iz naslova kreditnih kartic na dan 31. 12. 2022 v €.....	175
Tabela 92: Aktivne časovne razmejitve na dan 31. 12. 2022 v €.....	176
Tabela 93: Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah.....	176
Tabela 94: Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na da 31. 12. 2022 v €	176
Tabela 95: Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN na da 31. 12. 2022 v €.....	177
Tabela 96: Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na dan 31. 12. 2022 v €	177
Tabela 97: Druge kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2022 v €.....	177

Tabela 98: Obveznosti za DDV na dan 31. 12. 2022 v €	178
Tabela 99: Kratkoročne pasivne časovne razmejitve na dan 31. 12. 2022 v €	178
Tabela 100: Pregled virov in dolgoročnih obveznosti po vrstah za leto 2022 ter	178
Tabela 101: Primerjava sredstev in obveznosti do njihovih virov v €	178
Tabela 102: Uskladitve z ustanoviteljem na podlagi 37. člena Zakona o računovodstva (ZR)	179
Tabela 103: Prihodki po vrstah v letu 2022 v €	179
Tabela 104: Prihodki od poslovanja v letu 2022 v €	179
Tabela 105: Primerjava prihodkov v letu 2021 s prihodki v letu 2022 v €	180
Tabela 106: Prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €	180
Tabela 107: Primerjava poslovnih prihodkov v letu 2022 s poslovnimi prihodki v letu 2021 po virih financiranja v €	180
Tabela 108: Primerjava prihodkov poslovanja v letu 2022 s prihodki poslovanja v letu 2021 v €	180
Tabela 109: Sestava izrednih prihodkov v letu 2022 v €	181
Tabela 110: Primerjava izrednih prihodkov v letu 2022 z izrednimi prihodki v letu 2021 v €	181
Tabela 111: Izredni prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €	181
Tabela 112: Odhodki po vrstah v letu 2022 v €	182
Tabela 113: Primerjava odhodkov v letu 2022 z odhodki v letu 2021 v €	182
Tabela 114: Odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €	182
Tabela 115: Sestava poslovnih odhodkov v letu 2022 v €	183
Tabela 116: Primerjava poslovnih odhodkov v letu 2022 s poslovnimi odhodki v letu 2021 v €	183
Tabela 117: Poslovni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €	183
Tabela 118: Izredni odhodki v letu 2022 v €	183
Tabela 119: Izredni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €	184
Tabela 120: Delilnik sodil: Pritličje v Upravni stavbi – MKC Maribor – Hostel Pekarna	184
Tabela 121: Delilnik sodil: MKC Maribor – Hostel Pekarna	184
Tabela 122: Struktura prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2022 v €	185
Tabela 123: Primerjava prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2022 s prihodki v 2021 v €	185
Tabela 124: Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €	186
Tabela 125: Struktura odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2022 v €	186
Tabela 126: Primerjava odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2021 z odhodki v 2022 v €	186
Tabela 127: Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €	187

KAZALO GRAFOV

Graf 1: Trend obiskov spletne strani MKC Maribor v letu 2022.....	42
Graf 2: Trend obiskov spletne strani Media Nox v letu 2022	42
Graf 3: Trend obiskov spletne strani Hostla Pekarna v letu 2022	43
Graf 4: Trend obiskov spletne strani Mladi Maribor v letu 2022	43
Graf 5: Obisk spletne strani MFRU v letu 2022	44
Graf 6: Število obiskov Facebook profila MKC Maribor v letu 2022	46
Graf 7: Demografski kazalniki Facebook profila MKC Maribor v letu 2022	46
Graf 8: Demografski kazalniki Instagram računa MKC Maribor v letu 2022	48
Graf 9: Kronološki prikaz števila ogledov in objav na Youtube kanalu MKC Maribor v letu 2022	49
Graf 10: Število uporabnikov spletne strani konS s povprečnim časom dejavnosti v letu 2022.....	53
Graf 11: Statistika novih sledilcev na Facebook in Instagram računu konS v letu 2022	54
Graf 12: Domet in doseg Facebook strani in Instagrama konS v letu 2022.....	55
Graf 13: Statistika obiska Facebook strani in Instagrama konS v letu 2022	55
Graf 14: Sledilci Facebook in Instagrama konS na osnovi parametrov starosti in spola v letu 2022 ..	55
Graf 15: Prikaz obiska YouTube strani konS v letu 2022	56
Graf 16: Pregled publike YouTube kanala konS v letu 2022	56
Graf 17: Prikaz novih vsebin na YouTube kanalu konS v letu 2022	56
Graf 18: Skupna zasedenost sob v % v letu 2022 po mesecih.....	143
Graf 19: Pregled števila nočitvev med leti 2018 – 2022	144
Graf 20: Nočitve po mesecih v letih med 2018 – 2022.....	146
Graf 21: Skupaj nočitve glede na starostno skupino gostov 2018 – 2022.....	151
Graf 22: Število gostov glede na starostno skupino med leti 2018 – 2022.....	152
Graf 23: Trajanje bivanja gostov med leti 2018 – 2022	154
Graf 24: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022	156
Graf 25: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021	156
Graf 26: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020	157
Graf 27: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih – primerjava med leti 2020, 2021 in 2022	157
Graf 28: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022.....	158
Graf 29: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021.....	159
Graf 30: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020.....	159
Graf 31: Prihodek glede na unovčene turistične bone po mesecih – primerjava od 2020 do 2022...160	
Graf 32: Vsi prihodki od leta 2018 do 2022 (brez DDV)	163

1. UVOD

1.1 Splošni podatki

Mladinski kulturni center Maribor (v nadaljevanju: MKC Maribor) je javni zavod, ki ga je leta 1993 ustanovila Mestna občina Maribor. Na podlagi *Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor* (MUV, št. 16/12) zavod izvaja naslednji osnovni dejavnosti:

- priprava, organiziranje, izvajanje in evalviranje programov in projektov s področja kulture in mladinskega sektorja
- zagotavljanje podpore formalnim in neformalnim skupinam ter nevladnim organizacijam pri izvajanju programov, projektov in aktivnosti na področju kulture in mladinskega sektorja.

Na področju mladinskega sektorja zavod svoje cilje uresničuje zlasti tako, da ugotavlja potrebe in interese mladih, nudi strokovno, infrastrukturno in tehnično pomoč mladim pri izvajanju projektov, sodeluje pri oblikovanju in vzpostavitvi prostora javne razprave o mladinskih politikah, spodbuja mreženje mladih in organizacij v mladinskem sektorju in izven, organizira in izvaja programe mobilnosti in mednarodnega povezovanja mladih in mladinskih delavcev, organizira in izvaja neformalna učenja in usposabljanja za mlade, pripravlja in izvaja dejavnosti s področji prostovoljstva, solidarnosti in medgeneracijskega sodelovanja mladih ter si prizadeva za vzpostavitev okolja, ki mlade spodbuja pri razvoju in uresničevanju potencialov ter večanju kompetenc.

Na področju kulture zavod svoje cilje uresničuje z organiziranjem trajnejših kulturnih programov in projektov, ki so namenjeni zlasti mladim ter z nudenjem infrastrukturne, strokovne in tehnične pomoči mladim pri izvajanju kulturnih programov in projektov, ki jih pripravljajo samostojno ali povezano. Zavod s svojim delovanjem omogoča dostop mladim do kulturnih dobrin in spodbuja njihovo ustvarjalnost in inovativnosti.

MKC Maribor je leta 2010 pridobil sredstva na javnem razpisu za sofinanciranje investicij v mladinsko turistično infrastrukturo (sredstva Evropskega sklada za regionalni razvoj) ter v sodelovanju z Mestno občino Maribor vzpostavil Hostel Pekarno. Z novo infrastrukturo je zavod pričel izvajati tudi aktivnosti na področju (mladinskega) turizma.

Polni naziv: Mladinski kulturni center Maribor

Krajši naziv: MKC Maribor

Sedež zavoda: Ob železnici 16, Maribor

Matična številka: 5821371

Davčna številka: SI32972822

Šifra proračunskega uporabnika: 35459

Osnovni šifri dejavnosti: 90.010 (umetniško uprizorjanje), 90.040 (obratovanje objektov za kulturne prireditve)

Osnovna spletna stran zavoda: www.mkc.si

Splošni elektronski naslov: info@mkc.si

Zavod je vpisan v sodni register pri Okrožnem sodišču Maribor pod reg. številko V1. 062/10901300.

Delovanje zavoda je financirano iz proračunskih virov (javna služba), iz nejavnih prihodkov javne službe in s prihodki dejavnosti na trgu (Hostel Pekarna).

2. POSLOVNO POROČILO

2.1 Zakonske in druge pravne podlage za delovanje

Splošne zakonske in druge pravne podlage za delovanje

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor (MUV, št. 16/12)
- Zakon o zavodih (Ur. l. RS, št. 12/91 s spremembami)
- Zakon o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 21/13 s spremembami)
- Zakon o javnih uslužbencih (Ur. l. RS, št. 63/07 s spremembami)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 108/09 s spremembami)
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11 s spremembami)
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Ur. l. RS, št. 40/12 s spremembami)
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2021 in 2022 (Ur. l. RS, št. 75/19 s spremembami)
- Zakon o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 s spremembami)
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Ur. l. RS, št. 51/06 s spremembami)
- Zakon o varnosti in zdravju pri delu (Ur. l. RS, št. 43/11 s spremembami)
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Ur. l. RS, št. 94/07 s spremembami)
- Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (Ur. l. RS, št. 16/07 s spremembami)
- Zakon o evidencah na področju dela in socialne varnosti (Ur. l. RS, št. 40/06 s spremembami)
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11 s spremembami)
- Zakon o javnem naročanju (Ur. l. RS, št. 91/15 s spremembami)
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Ur. l. RS, št. 57/08 s spremembami)
- Kolektivna pogodba za negospodarske dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 18/91 s spremembami)
- Uredba o uvrstitvi delovnih mest v javnih agencijah, javnih skladih in javnih zavodih v plačne razrede (Ur. l. RS, št. 69/08 s spremembami)
- Uredba o plačah direktorjev v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 68/17 s spremembami)
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Ur. l. RS, št. 51/08 s spremembami)
- Uredba o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 53/08 s spremembami)
- Pogodba o financiranju dejavnosti javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2022 s pripadajočim aneksom sklenjenim med Mestno občino Maribor in javnim zavodom
- in sklenjenimi pogodbami z ostalimi sofinancerji programov.

Področje kulture

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07 s spremembami)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 45/94 s spremembami)
- Lokalni program za kulturo Mestne občine Maribor 2015 – 2020.

Področje mladinskega sektorja

- Zakon o javnem interesu na področju mladinskega sektorja (Ur. l. RS, št. 42/10 s spremembami)
- Pravilnik o izvajanju Zakona o javnem interesu v mladinskem sektorju (Ur. l. RS, št. 47/11)
- Zakon o prostovoljstvu (Ur. l. RS, št. 10/11 s spremembami)
- Pravilnik o področjih prostovoljskega dela in vpisnik (Ur. l. RS, št. 48/11 s spremembami)
- 2. lokalni program mladih v Mestni občini Maribor za obdobje 2016 – 2021.

Področje nočitvenih kapacitet

- Zakon o prijavi prebivališča (Ur. l. RS, št. 52/16 s spremembami)
- Zakon o spodbujanju razvoja turizma (Ur. l. RS, št. 13/18 s spremembami)

ter aktualni zakoni in odredbami na področju dela javnega zavoda.

Veljavni splošni akti javnega zavoda

- Pravilnik o izplačilu za delo pri pridobivanju sponzorskih sredstev za MKC Maribor, 2010
- Pravilnik o blagajniškem poslovanju v MKC Maribor, 2011
- Pravilnik o računovodstvu, 2012
- Pravilnik o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, 2012
- Katalog zbirk osebnih podatkov v MKC Maribor, 2012
- Pravilnik o popisu, 2012
- Pravilnik o preprečevanju mobinga in drugih oblik trpinčenja in nadlegovanja na delovnem mestu, 2012
- Pravilnik o projektnem sodelovanju, 2012
- Pravilnik o izvajanju notranje kontrole glede ugotavljanja prisotnosti alkohola, drog in drugih prepovedanih substanc pri zaposlenih na delovnem mestu, 2012
- Pravilnik o organiziranem prostovoljstvu v posebnih programih v MKC Maribor, 2012
- Pravilnik o mentorstvu in prostovoljskem delu izven organiziranega prostovoljstva v MKC Maribor, 2012
- Poslovnik o delu Svetu zavoda MKC Maribor, 2012
- Pravilnik lokalnega sklada za mlade z idejami – Banka idej, 2013
- Pravilnik o upravljanju s protikoruptivnimi dejanji na MKC Maribor, 2013
- Zdravstveni del ocene tveganja, 2013
- Interni akt o popisu poslovnih prostorov, dodelitvi oznak poslovnim prostorom in pravilih za dodeljevanje zaporednih števil, 2015
- Hišni red Hostla Pekarna, 2017
- Hišni red v poslovnem prostoru Upravna zgradba–KC Pekarna, 2017
- Pravilnik o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v MKC Maribor, 2018, z dopolnitvijo v letu 2022
- Pravilnik o videonadzoru, 2018
- Pravilnik o varstvu osebnih podatkov, 2018
- Pravilnik o volitvah predstavnika delavcev v Svet zavoda MKC Maribor, 2019
- Pravilnik o delu na domu, 2020
- Načrt preprečevanja legioneloz v MKC Maribor, 2020
- Navodilo za izvedbo rediteljstva in zagotavljanja varnosti na prireditvi, 2020
- Pravilnik o izterjavi dospelih neplačanih terjatev, 2020
- Pravilnik o ugotavljanju delovne uspešnosti, 2020
- Pravilnik o merilih za določitev letnih dopustov in drugih odsotnosti javnih uslužbencev MKC Maribor, 2020
- Katalog informacij javnega značaja, 2022
- Načrt promocije zdravja na delovnem mestu, 2022
- Pravilnik o javnem naročanju v Mladinskem kulturnem centru Maribor, 2022
- Hišni red v prostoru Galerija Media Nox, 2022
- Hišni red v prostoru Kulturni inkubator, 2022
- Hišni red v prostoru Kulturni inkubator – delavničarski studio in razstavišče, 2022.

Organi zavoda

Zavod ima dva organa, in sicer:

- Svet zavoda
- direktorico.

Direktorica: od 1. 2. 2020 naprej Marja Guček za mandatno obdobje petih let.

Sestava Sveta zavoda: dva člana imenuje ustanoviteljica med strokovnjaki s področij osnovnih dejavnosti zavoda, financ in pravnih zadev, enega člana izmed zaposlenih na strokovnih področjih dejavnosti zavoda izvolijo zaposleni v zavodu, enega predstavnika zainteresirane javnosti imenuje lokalni mladinski svet, enega predstavnika zainteresirane javnosti imenuje Kulturniška zbornica Slovenije.

Člani Sveta zavoda od 6. 2. 2020 naprej:

- člana ustanoviteljice: Tjaša Gojkovič, Igor Jurišič
- predstavnika zainteresirane javnosti: Andrej Naterer (predsednik), Damjan Cvetko
- predstavnica zaposlenih: Lina Valant Sičanovič.

V letu 2022 je Svet zavoda izvedel 3 seje – 1 redno in 2 korespondenčni seji, na katerih so člani Sveta zavoda sprejemali odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi. Glavne vsebine, ki jih je obravnaval Svet zavoda:

- Svet zavoda je podal soglasje k letnemu programsko – poslovnemu poročilu za leto 2021
- Svet zavoda se je seznanil z rezultati izvedene inventure za leto 2021
- Svet zavoda je podal soglasje k letnemu planu s finančnim načrtom za leto 2022
- Svet zavoda je podal soglasje k cenam javnega zavoda
- Svet zavoda je podal soglasje k razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki iz presežka naslova tržne dejavnosti in javne službe za leto 2021
- Svet zavoda je podal soglasje k predlogu ocene delovne uspešnosti direktorice MKC Maribor
- Svet zavoda se je seznanil s predlogom direktorice, da se odpove delu izplačila redne delovne uspešnosti
- Svet zavoda se je seznanil z novim Pravilnikom o javnem naročanju
- Svet zavoda je podal soglasje k dopolnitvi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v javnem zavodu

Svet zavoda je podal soglasje k sestavi popisne komisije.

Upravljanje z infrastrukturo

Javna infrastruktura

Na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda MKC Maribor, zavod upravlja z naslednjo javno infrastrukturo:

- Galerija Media Nox, Židovska ulica 12, Maribor, v velikosti 110,40 m²
- Kulturni inkubator, Koroška cesta 18, Maribor, v velikosti 123,40 m²
- »Tv Metka«, Koroška cesta 18, Maribor, v velikosti 300,80 m²
- Upravna stavba v Kulturnem centru Pekarna, Ob železnici 16, Maribor, v velikosti 1.740,53 m²
- zemljiščem (igrišče), parcela št. 1652/6 k.o. Spodnje Radvanje, v velikosti 2.255 m² (t. i. Doži).

Galerija Media Nox je galerijski prostor primarno namenjen projektom likovne umetnosti v organizaciji MKC Maribor ter izvedbi ostalih spremljevalnih aktivnosti. Galerija je bila v letu 2022 zaradi koriščenja letnega dopusta med 27. – 31. 12. 2022 zaprta, v preostalem času pa je bila odprta med torkom – petkom med 10:00 – 14:00, 15:00 - 18:00 ter v soboto med 10:00 – 13:00. V primeru posebnih dogodkov je bila galerija odprta tudi izven delovnega časa: obeležitev slovenskega kulturnega praznika, festival Jazz `ma mlade ter na Muzejsko noč je bila galerija odprta do 24:00.

Kulturni inkubator je produkcijsko – razstaviščni – delovni prostor, primarno namenjen aktivnostim MKC Maribor s področja neformalnega izobraževanja in intermedije ter izvedbi ostalih spremljivih aktivnosti. Od leta 2019 se v njem večinoma izvajajo aktivnosti projekta konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost. Prostor je občasno namenjen brezplačni infrastrukturni podpori nevladnim organizacijam oz. drugim posameznikom.³

Kulturni inkubator je bil v letu 2022 odprt med ponedeljkom – petkom, med 8:00 – 16:00, oz. po potrebi v popoldanskih in večernih urah v času izvajanja aktivnosti. V primeru projekcij na izložbena okna prostora je v bil prostor za obiskovalce »zanimiv« 24 ur/dan.

»Tv Metka«: V letih 2020 - 2021 je Mestna občina Maribor izvedla projekt participativnega proračuna v okviru katerega je bil izglasovan tudi predlog Prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike. V okviru projekta naj bi Mestna občina Maribor zagotovila prostor za brezplačno izvajanje aktivnosti učenja otrok programiranja in robotike in na predlog Mestne občine Maribor se je projekt v letu 2021 pričel izvajati v »Tv Metki«, v letu 2022 pa se je izvajanje projekta nadaljevalo. Prostor je bil namenjen tudi aktivnostim javnega zavoda, prav tako pa je bil prostor občasno namenjen infrastrukturni podpori (nevladnim) organizacijam oz. drugim posameznikom.

»Tv Metka« je bila v letu 2022 odprta v skladu z aktivnostmi, ki so se izvajale v njej.⁴



Delavnice v prostorih TV Metke. Foto: Mitja Lorenčič

Upravna stavba:

- V pritličju prostore brezplačno⁵ uporabljajo nevladne organizacije za izvajanje lastnih programov: Zavod Pekarna magdalenske mreže, Društvo za razvoj humanistike, Društvo IndiJanez⁶. Organizacije so na podlagi razpisa za uporabo prostorov v Upravni stavbi podpisale pogodbo za brezplačno uporabo prostorov za obdobje treh let (obdobje 2018 – 2021). S podpisom aneksa se je pogodba za brezplačno uporabo prostorov v Upravni stavbi podaljšala do marca 2023.
- V prvem nadstropju so pisarniški in arhivski prostori MKC Maribor, prostori vodstva, prav tako pa se v nadstropju nahajata dve predavalnici ter sejna soba, ki se uporabljajo tudi kot brezplačna infrastrukturna podpora nevladnim organizacijam in posameznikom, občasno se predavalnici oz. sejna soba tržno oddajata⁷.
- V drugem in tretjem nadstropju se nahaja Hostel Pekarna.

³ Navedeno v programskem delu poročila.

⁴ Zaradi poškodovanih steklenih vrat je bil dostop v prostor možen iz dvoriščne strani.

⁵ MKC Maribor s sredstvi, ki jih dobi od Mestne občine Maribor, krije obratovalne stroške. Organizacije ne plačujejo najemnine.

⁶ Zavod Pekarna magdalenske mreže, Društvo za razvoj humanistike in Društvo IndiJanez ne poročajo MKC Maribor o izvedenih aktivnostih, zato aktivnosti izvedene v pritličnih prostorih Upravne stavbe niso vključene v poročilo.

⁷ V opisu Hostla Pekarna so navedene organizacije, ki so brezplačno uporabljale predavalnice ali sejno sobo.

V letu 2022 so organizacije v pritličju Upravne stavbe s strani MKC Maribor dobila subvencijo v naslednji višini (zaradi plačevanja obratovalnih stroškov (ogrevanje, elektrika, voda in komunala ter odvoz smeti) s strani MKC Maribor oz. Mestne občine Maribor):

- Zavod Pekarna magdalenske mreže 1.905,10 €
- Društvo za razvoj humanistike 641,68 €
- Društvo IndiJanez 986,68 €.

Upravna stavba je umeščena v prostor Kulturnega centra Pekarne, kjer MKC Maribor soustvarja ter solidarnostno skrbi za urejenost prostora glede na finančne in kadrovske zmožnosti – npr. skrb za čiščenje in urejenost zelene površine v Kulturnem centru Pekarna, nakup vrečk za smeti, opozarjanje lastnika na polomljena in nevarna drevesa ter ostale nepravilnosti, ki so potencialna grožnja zdravju ljudi.

Upravna stavba je bila v letu 2022 v povprečju⁸ odprta med ponedeljkom – soboto med 8:00 – 20:00 ter v nedeljo med 8:00 – 18:00. V tem času so se v njej izvajali tako programi MKC Maribor, programi nevladnih organizacij v pritličnih prostorih ter programi organizacij oz. posameznikov, ki so najeli predavalnice ali sejno sobo.

V letu 2021 je MKC Maribor prevzel v upravljanje zemljišče na katerem je od leta 2010 Center za pomoč mladim izvajal program **Doživljajsko igrišče**. MKC Maribor je s strani Mestne občine Maribor dobil finančna sredstva s katerimi bi lahko za izvajanje programa zaposlil eno osebo, česar pa ni bilo moč izvesti zaradi določil Zakona o izvrševanju proračuna Republike Slovenije, ki je dovolil povečanje števila zaposlenih v kadrovskega načrtu za zgolj specifične potrebe, med katere ni bilo moč uvrstiti programa Doživljajskega igrišča oz. delovnih nalog osebe, ki bi delala na igrišču. MKC Maribor ja zato v letu 2022 kril del funkcionalnih stroškov zemljišča, izvajanje programa pa je predal Zavodu Igrišče Maribor, ki je program izvajalo v mesecih od aprila – septembra 4x na teden med 13:00 – 19:00, v ostalih mesecih pa 3x na teden med 13:00 – 18:00.

Izven programa Doživljajskega igrišča je Zavod igrišče Maribor na lokaciji izvedel dva dodatna projekta, Noč na igrišču in mednarodni tabor Open hearts, ki je povezal otroke in mlade iz doživljajskih igrišč v Hamburgu (Nemčija), Gradcu (Avstrija) in Mariboru ter manjše akcije/projekte za katere je društvo pridobilo sredstva preko drugih virov. Ker je igrišče v redni uporabi le v zgoraj omenjenih terminih je v interesu MKC Maribor, da je igrišče v uporabi tudi v ostalih terminih, zato spodbujamo in omogočamo uporabo prostora tudi izven zgoraj dogovorjenih terminov.



Dvanajsti rojstni dan Doživljajskega igrišča. Foto: Arhiv Doživljajskega igrišča

⁸ V izjemnih primerih, npr. v primeru kadrovskega manjka, je bil uveden krajši delovni čas.

Kljub upravljanju z javno infrastrukturo in zemljiščem v skupni velikosti cca. 4.500 m², MKC Maribor izvede veliko lastnih dogodkov v prostorih izven prostorov, ki jih ima v upravljanju, saj med njimi ni prireditvenih prostorov in mladinskih prostorov. Celotno upravljanje s prostori in zemljiščem prav tako izvajamo brez redno zaposlenega vzdrževalca oz. »hišnika« kar predstavlja izjemno velik izziv.

Zasedenost predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v hostlu - jedilnica

Zasedenost infrastrukture s katero upravlja MKC Maribor se od leta 2021 spremlja⁹ za predavalnici, sejno sobo, od leta 2022 pa tudi za skupni prostor v hostlu - jedilnica (poleg zasedenosti Hostla Pekarna kjer se spremlja redno zasedenost sob). Sistem spremljanja zasedenosti se meri na uro, vsak dan¹⁰ med 8:00 – 21:00, kar na letni ravni pomeni 4745 ur/na prostor (maksimalna zasedenost).

V primerjavi z letom 2021 se je povečala zasedenost tako sejne sobe (za 27 %) kot predavalnice 2 (za 9 %), zasedenost predavalnice 1 pa se je zmanjšala za 8 % saj v kolikor je možno uporabljamo oz. ponudimo v uporabo druge prostore zaradi prehodnosti predavalnice 1. Povečanje zasedenosti predavalnice 2 ter sejne sobe sovпада s sproščenimi ukrepi za preprečevanje širjenja epidemije COVID-19.

V zasedenost se šteje izključno izvajanje »projektne aktivnosti«¹¹, ne pa tudi zasedenost prostora zaradi čiščenja, vzdrževanja ter morebitnih »ad hoc« sestankov in druženj (npr. sestanki zaposlenih MKC Maribor z zunanjimi izvajalci/partnerji projektov, ki se zgodijo »ad hoc«...).

Tabela 1: Zasedenost predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v jedilnici v letih 2021 in 2022

Prostor	Število ur zasedenosti v letu 2021	Zasedenost v % glede na max. zasedenost	Število ur zasedenosti v letu 2022	Zasedenost v % glede na max. zasedenost
Sejna soba	570	12	727	15
Predavalnica 1	1.058	22	980	21
Predavalnica 2	1.308	28	1.427	30
Skupni prostor v jedilnici hostla			710 ¹²	15
Skupaj	2.936	20	3.297	17

Investicije, investicijsko vzdrževanje in nakupi opreme

MKC Maribor je na poziv Mestne občine Maribor oddal potrebe po investicijskem vzdrževanju ter nakupu opreme v letu 2022, žal pa ni dobil odobrenega nobenega izmed predlogov.

S sredstvi Mestne občine Maribor, sredstvi drugih sofinancerjev in lastnimi sredstvi je MKC Maribor skrbel za redno vzdrževanje prostorov in nakupi opreme, kot so:

- manjša beljenja sten v Upravni stavbi
- zamenjava napajalnika za delovanje kamer ter zamenjava UPS naprave in akumulatorja za rezervno napajanje požarnih loput v Upravni stavbi
- strojno prediranje odtočne kanalizacije zaradi zamašitve v Upravni stavbi
- urejanje okolice Upravne stavbe (grabljanje in odvoz listja, košenje trave, urejanje gred,..)
- čiščenje nadstreškov v Upravni stavbi
- obnova štirih kopalnic v Hostlu Pekarna
- nakup markize za teraso v Hostlu Pekarna

⁹ Zasedenost se spremlja preko receptorskega programa Hiška.

¹⁰ Vsak dan zato, ker se predavalnici in sejna soba nahajata v Upravni stavbi, kjer Hostel Pekarna, razen v izrednih situacijah, omogoča uporabo predavalnic in sejne sobe vse dni v tednu.

¹¹ Zasedenost predstavlja skupno število plačljivih najemov prostora ter brezplačne uporabe prostora v skladu s sklepom direktorice o brezplačni uporabi prostora za zunanje uporabnike.

¹² V zasedenost skupnega prostora – jedilnica štejemo zasedenost prostora v času zajtrkov ter čas, ko se v prostoru izvajajo različne načrtovane aktivnosti.

- menjava vzglavnikov ter manjšega dela jogijev v Hostlu Pekarna
- globinsko čiščenje vzmetnic ter tepihov v Hostlu Pekarna
- nakup hladilnika ter omare za hladilnik v Hostlu Pekarna
- obrezovanje dreves na Doživljajskem igrišču
- ureditev Doživljajskega igrišča (nadstrešnica za kolesa, popravilo vrat, izdelava gugalnic, popravilo peči, ureditev solarne razsvetljave)
- menjava akumulatorja v alarmni centrali v Galeriji Media Nox
- nakup javljalnika za uhajanje ogljikovega monoksida v Galeriji Media Nox
- nadaljevali smo s postopno zamenjavo »nevarčnih« žarnic z varčnimi v Upravni stavbi, Kulturnem inkubatorju ter Galeriji Media Nox
- generalno čiščenje steklenih površin v Hostlu Pekarna in Kulturnem inkubatorju
- strojno čiščenje talnih površin v Upravni stavbi, Galeriji Media Nox ter v Kulturnem inkubatorju
- generalno čiščenje pisarniških prostorov v Upravni stavbi in v Kulturnem inkubatorju
- obnova fasade v Kulturnem inkubatorju
- popravilo plinske peči v Kulturnem inkubatorju
- menjava radiatorjev v »Tv Metki«
- popravilo stropa, vrat ter menjava oken v toaletnih prostorih »Tv Metke«
- nakup manjših stvari za vsakdanjo uporabo (»rudl«, betonsko korito, stoječ ventilator, sesalec, stoli)
- nakup različne tehnične in druge opreme v okviru projekta konS:
 - fotoaparati
 - fotoaparati z objektivom
 - projektor 4 kom
 - monitor 14 kom
 - prenosni računalnik
 - spletna kamera 3 kom
 - tipkovnica in miška 6 kom
 - 3D-tiskalnik 2 kom
 - 3D skener
 - zunanji disk
 - laserski sistem
 - prenosno projekcijsko platno
 - garnitura orodja z vozičkom
 - akumulacijska vbojna žaga, vrtno kladivo, krožna žaga, kotni brusilnik, akumulacijski vrtnik, elektronska tehnica, multimetri, stojalo za fotoaparati, stroponosilci za projektorje, reflektorji ... ter druga manjša tehnična oprema.

Prav tako smo izvedli zakonsko določene preglede opreme (navedeno v naslednjem razdelku).

V letu 2021 smo sklenili pogodbo s podjetjem Energo Plus d. o. o. za redno letno vzdrževanje in servisiranje vseh naprav v Upravni stavbi, ki zagotavljajo prezračevanje in klimatizacijo (v letu 2022 sta bila izvedena dva pregleda hladilnega agregata/toplotne črpalke, klimatov, konvektorjev, klime, toplotne črpalke, žal pa se je konec leta 2022 ugotovilo slabše delovanje toplotne črpalke).

V letu 2022 smo za Upravno stavbo s strani ENERGAP – Energetske agencije za Podravje pridobili energetska izkaznica stavbe s sledečimi priporočili za izboljšanje: senčenje steklenih površin na južni strani stavbe, vgradnja nadzornega sistema za upravljanje s toplotnimi pretoki, vgradnja fotovoltaičnih panelov, vgradnja sistema SSE (sprejem sončne energije) za pripravo tople vode ter redno ugašanje luči v nezasedenih prostorih.

Varnost in zdravje pri delu, varstvo pred požarom in varovanje okolja

Aktiva varovanje d. d. je dne 11. 9. 2020 podala Poročilo št. SD VPD-VPP-01/20 o stanju na področju varnosti in zdravja pri delu (VZD) in varstva pred požarom (VPP). Poročilo zajema pregled aktivnosti, ki jih kot javni zavod, v sodelovanju z zunanjimi strokovnimi službami, moramo zagotavljati. Pregled stanja

se izvaja na dve leti in na podlagi tega to poročilo velja tudi za leto 2022. Požarni red je izdelan za naslednje objekte s katerimi upravlja MKC Maribor:

- Upravna stavba
- Kulturni inkubator
- Galerija Media Nox
- »Tv Metka«.

Tabela 2: Aktivnosti, ki jih mora MKC Maribor zagotavljati za zagotavljanje varnosti zaposlenih in obiskovalcev, stanje na 31. 12. 2022

Aktivnost	Izvajalec	Opravljen pregled	Opomba
Pregled dvigala v Upravni stavbi	IVD Maribor	18. 5. 2022	Periodika: 1 leto
Izvedba usposabljanja za VPP in VZD	Aktiva varovanje d. d.	22. 8. 2022/14. 11. 2022 (3 zaposleni)	Periodika: VPD 2 leti, VPP 3 leta – samo čistilka in tehnično osebje
Pregled delovne opreme	Aktiva varovanje d. d.	21. 9. 2020 - Kulturni inkubator, »Tv Metka«, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 3 leta
Pregled gasilnih aparatov	Aktiva varovanje d. d., Gasilko d. o. o.	8. 6. 2022 - Upravna stavba 5. 7. 2022 - Kulturni inkubator/ Galerija Media Nox 1. 7. 2022 - »Tv Metka«	Periodika: 1 leto
Pregled sistema varnostne razsvetljave	Ekosystem d. o. o.	18. 3. 2021 - Upravna stavba	Periodika: 3 leta
Preizkus delovanja sistema varnostne razsvetljave	EVIS d.o.o.	Redno na tri mesece - Kulturni inkubator, »Tv Metka«, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 3 mesece
Pregled sistema javljanja požara	Ekosystem d. o. o.	18. 3. 2021 - Upravna stavba	Periodika: 3 leta
Preizkus delovanja sistema javljanja požara	Aktiva varovanje d. d.	Redno na tri mesece - Upravna stavba	Periodika: 3 mesece
Pregled sistema požarnih loput v Upravni stavbi	T3 TECH storitve d. o. o.	19. 18. 2022	Periodika: 1 leto
Pregled sistema za odvod dima in toplote v Upravni stavbi	Norica d. o. o.	19. 5. 2022	Periodika: 1 leto

Aktivnosti	Izvajalec	Opravljen pregled	Opomba
Strokovni pregled in meritve emisij na dimnovodnih in kurilnih napravah	Dimnikarska služba Vehovar	21. 11. 2022 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox	Periodika: 1 leto
Izvedba pregledov vseh objektov z vidika VPP in VZD z izpolnitvijo kontrolnega lista VPP in izdajo poročila VPP, VZD	Aktiva varovanje d. d.	5. 1. 2023 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika – po pogodbi, na dve leti
Izvedba vaje evakuacije na objektu Upravne stavbe	Interno MKC Maribor	8. 11. 2022	Periodika: 1 leto
Preiskave delovnega okolja (osvetljenost, mikroklima)	Aktiva varovanje d. d.	10. 6. 2019 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Priporočljivo na 6 let
Usposabljanje oseb za nudenje prve pomoči	Rdeči križ Slovenije, OE Maribor	05. 8. 2020 (3 osebe) 23. 9. 2020 (1 oseba)	Periodika: 5 let
Omarice prve pomoči - pregled ustreznosti števila in vsebine	Interno pregleda MKC Maribor, nabava materiala Tosama	julij 2020 – Kulturni inkubator, »Tv Metka«, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 5 let
Meritev strelovodnih inštalacij	Aktiva varovanje d. d.	23. 10. 2020 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 4 leta
Meritev električnih inštalacij	Aktiva varovanje d. d.	23. 11. 2022 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 4 leta

Dejavnost deratizacije, dezinfekcije in dezinfekcije za MKC Maribor opravlja veterinarska klinika Pesnica – MZ Vet d. o. o.. Dejavnost deratizacije se opravlja po načrtu glede na tloris prostorov v Upravni stavbi, dva krat letno. Nastavitev vabnih postaj se je nazadnje opravila 1. 12. 2022.

Januarja 2020 je bil izdan posodobljen načrt preprečevanja legioneloz v Upravni stavbi, kjer so opredeljeni preventivni ukrepi za preprečevanje razmnoževanja legionel v hišnem vodovodnem omrežju. Ukrepi, ki ji zagotavljamo so sledeči:

- ustrezna temperatura vode (topla voda iz pip vsaj 50°C, hladna voda pod 20°C in temperatura vode, ki teče iz grelnika vsaj 60°C)
- preprečevanje zastajanja vode; redno spiramo tuše in pipe, ki se ne uporabljajo (tedensko spiranje do stabilizacije temperature vode – topla in hladna voda)
- redno pregledovanje in po potrebi čiščenje grelnikov – najmanj 1x na pet let
- redno čiščenje glav prh in mrežic na pipah, kar opravljamo 4x letno.

Dne 11. 10. 2022 je Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano vzel vzorec tople in hladne vode v Upravni stavbi. Na podlagi poročila z dne 21. 10. 2022 je bilo ugotovljeno, da v vzorcu tako tople, kot hladne vode, ni bilo prisotnosti bakterij Legionella spp.

Na vseh lokacijah s katerimi upravljamo spodbujamo oz. omogočamo ločeno zbiranje odpadkov. Porabljene kartuše zbiramo in jih predamo našemu pogodbenemu partnerju, ki skrbi za računalniške storitve.

Od leta 2020 imamo v vseh objektih na voljo razkužila za roke, zaposlenim in obiskovalcem pa so na njihovo prošnjo na voljo tudi zaščitne maske.

Prijave na policijo

V letu 2022 smo podali 1 prijavo na policijo zaradi naslednje zadeve:

- poškodovanje ograje Doživljajskega igrišča (požig), prijavo je v imenu MKC Maribor podal Zavod igrišče Maribor, v okviru prijave ni bil podan predlog za pregon zaradi kaznivega dejanja.

S policijo smo sodelovali tudi v naslednjih primerih:

- obravnavanje kaznivega dejanja neupravičene proizvodnje in prometa s prepovedanimi drogami,
- odzvali smo se na več pozivov policije za posredovanje videoposnetkov kamer, ki so na Upravni stavbi.
-

Inšpekcijski pregledi

V letu 2022 smo imeli izveden 1 inšpekcijski pregled:

- Zdravstveni inšpektorat Republike Slovenije je opravil redni inšpekcijski pregled z namenom preverjanja spoštovanja zakonodaje, ki ureja področja nalezljivih bolezni – preprečevanje razmnoževanja legionel v internem vodovodnem omrežju.

Revizije

V letu 2022 nismo imeli izvedene revizije.

Kadrovsko poročilo

MKC Maribor je dolžan upoštevati omejitve pri zaposlovanju, ki izhajajo iz Zakona o izvrševanju proračuna Republike Slovenije za posamezno leto in izhodišč Mestne občine Maribor ter skladno z določbami cit. zakona ter Uredbe o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za posamezno leto predložiti Mestni občini Maribor v soglasje usklajen kadrovski načrt ter v zahtevanih rokih poročati o izvajanju kadrovskega načrta.

Za leto 2022 je Mestna občina Maribor zagotovila MKC Maribor finančna sredstva za 5 zaposlenih na področju kulture in 5 zaposlenih na področju mladine skladno s specifikacijo delovnih mest iz kadrovskega načrta.

Kot smo že zapisali se je v letu 2022 nadaljeval izziv iz leta 2021 in to je nezmožnost zaposlitve dodatne osebe za izvajanje programa na Doživljajskem igrišču kljub pridobljenim sredstvom s strani Mestne občine Maribor – program zato predamo v izvajanje zunanji organizaciji.

Na dan 31. 12. 2022 je bilo na MKC Maribor zaposlenih 14 oseb. Od tega ni bila nobena oseba vključena v program javnih del.

V letu 2021 je MKC Maribor oddal 2 vloge na javno povabilo za izbor programov javnih del za leto 2022. Mestna občina Maribor je sofinancirala eno javno delo, zato smo od vloge za drugo javno delo odstopili. Javno delo smo izvajali na programu Pomoč pri izvajanju programov za mlade (1 oseba, VII stopnja izobrazbe).

V letu 2022 smo izvedli dva javna razpisa za zasedbo delovnih mest in to za delovno mesto Organizator stikov z javnostmi in promocijo (prispelo 22 vlog) ter za delovno mesto Samostojni strokovni sodelavec (prispelo 7 vlog).

Nezasedena delovna mesta glede na Pravilnik o organizaciji in sistemizaciji delovnim mest na dan 31. 12. 2022 so:

- skupne službe
 - knjigovodja – 1 oseba
 - poslovni sekretar – 1 oseba
 - tehnični delavec – 1 oseba
- redni programi
 - vodja mladinskih programov – 2 osebi
- mladinski hotel – trg
 - vodja hotela – 1 oseba
 - receptor – 1 oseba
 - sobarica – 1 oseba
- projektna sodelovanja
 - koordinator – 1 oseba.

V kadrovskem načrtu, ki ga je MKC Maribor pripravil za leto 2022, je tekom leta prišlo do manjših odstopanj. Hostel Pekarna je zaradi porasta nočitev zaposlila dodatno osebo na delovno mesto Receptor. Plača za to osebo je bila financirana iz tržnih sredstev. Do odstopanja je prišlo tudi pri izvajanju javnih del, saj je osebi konec leta potekla pogodbo, MKC Maribor pa za kratek čas do konca koledarskega leta ni zaposlil nove osebe.

Tabela 3: Viri financiranja zaposlitev na MKC Maribor in primerjava med številom zaposlitev v kadrovskem načrtu in na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 2022

Vir financiranja	Načrtovane zaposlitve v kadrovskem načrtu za leto 2022	Realno stanje na dan 31. 12. 2020	Realno stanje na dan 31. 12. 2021	Realno stanje na dan 31. 12. 2022
Mestna občina Maribor	10	10	10	10
Tržna sredstva javnega zavoda MKC Maribor (Hostel Pekarna)	1	1	2	2
Projekti (Ministrstvo za kulturo)	2	2	2	2
Javna dela	1	2	2	0

Tabela 4: Specifikacija delovnih mest in njihova zasedenost na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 2022¹³

Sistemizirana delovna mesta	Realno stanje na dan 31. 12. 2020	Realno stanje na dan 31. 12. 2021	Realno stanje na dan 31. 12. 2022	Zaposlitev na dan 31. 12. 2020	Zaposlitev na dan 31. 12. 2021	Zaposlitev na dan 31. 12. 2022
MLADINA						
Specialistka za mladinsko delo	1	1	1	DČ ¹⁴	DČ	DČ
Vodja mladinskih programov	1	1	1	ND	ND	ND

¹³ Zaposlitev glede na obliko zaposlitve DČ – določen čas, NČ – nedoločen čas, JD – javna dela.

¹⁴ Zaposlitev vezana na mandat direktorice, zato je sklenjena za določen čas.

Sistematizirana delovna mesta	Realno stanje na dan 31. 12. 2020	Realno stanje na dan 31. 12. 2021	Realno stanje na dan 31. 12. 2022	Zaposlitev na dan 31. 12. 2020	Zaposlitev na dan 31. 12. 2021	Zaposlitev na dan 31. 12. 2022
MLADINA						
Organizatorica programa	1	1	1	DČ ¹⁵	ND	ND
Organizatorica stikov z javnostjo in promocijo	1	1	1	ND	ND	DČ ¹⁶
Samostojna strok. sodelavka	1	1	1	ND	ND	DČ ¹⁷
KULTURA						
Direktorica	1	1	1	DČ/mandat	DČ/mandat	DČ/mandat
Koordinatorica in organizatorica kulturnih programov	2	2	2	ND	ND	ND
Strokovna sodelavka za pripravo kulturnih projektov	1	1	1	ND	ND	ND
TEHNIČNA SLUŽBA						
Vodja čistilk oz. Čistilka III ¹⁸	1	1	1	ND	ND	ND
DELO PO PROJEKTIH						
Vodja programa	1	1	1	DČ	DČ	DČ
Koordinatorica in organizatorica kulturnih programov	1	1	1	DČ	DČ	DČ
HOSTEL PEKARNA						
Receptor VI / Vodja skupine ¹⁹	1	1	1	ND	ND	ND
Receptor V	0	1	1	/	DČ	DČ
PROGRAM JAVNIH DEL						
Pomoč pri izvajanju programov za mlade	1	1	1	JD	JD	/

¹⁵ Organizatorica programa je bila med 9. 5. 2020 – 8. 5. 2021 na porodniškem dopustu, delovno mesto je bilo za določen čas zasedeno za čas porodniškega dopusta.

¹⁶ Zaposlitev nove osebe v letu 2022.

¹⁷ Zaposlitev nove osebe v letu 2022.

¹⁸ Zaradi ukinitve delovnega mesta Vodja čistilk na nacionalni ravni, smo osebo prezaposlili na delovno mesto Čistilka III.

¹⁹ Tekom leta je bila oseba iz delovnega mesta Receptor VI prezaposlena na delovno mesto Vodja skupine.

Tabela 5: Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 2022

Leto	Število zaposlenih	Zaposlitev nedoločen čas	Zaposlitev določen čas	Program javnih del
2020	15	8	5	2
2021	16	9	5	2
2022	14	7	7	0

Tabela 6: Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. v letih 2020, 2021 in 2022

Leto	Spol	Starostne skupine (po letih)				Skupaj
		18 – 29	30-39	40-49	nad 50	
2020	Moški	1	3	1	0	5
	Ženski	1	2	4	3	10
2021	Moški	1	2	2	0	5
	Ženski	1	4	4	2	11
2022	Moški	1	1	1	0	3
	Ženski	1	5	3	2	11

Delovni proces

Od leta 2020 je na podlagi Pravilnika o opravljanju dela na domu za zaposlene v MKC Maribor urejeno izvajanje dela od doma, ki se je izvajalo tudi v letu 2022. V začetku leta še preventivno zaradi zmanjševanja epidemije COVID-19 (v januarju 10 oseb, februarju 9 oseb, marcu 7 oseb), nato pa se je ukrep dela od doma izvajal redkeje, na željo zaposlenih zaradi lažjega usklajevanja delovnega in privatnega življenja (v maju 1 oseba, v oktobru 1 oseba, v novembru 1 oseba, v decembru 2 osebi).

V letu 2020 je bilo 255 delovnih dni in 7 dni praznikov. Celotni fond ur je znašal 34.622 ur in zajema vse ure, ki bi jih zaposleni na MKC Maribor opravili, če bi bili prisotni vse delovne dni. Leto 2021 je beležilo 255 delovnih dni in 6 dni praznikov. Celotni fond ur na MKC za leto 2021 je znašal 31.240 ur. V letu 2022 je bilo 252 delovnih dni in 8 praznikov. Celotni fond ur na MKC Maribor za leto 2022 je znašal 29.170 ur. Tabela št. 7 nam prikazuje, v kakšnih deležih in za kakšen namen so bile porabljene ure v teh letih.

Odstopanje med leti 2020 in 2021 v skupnih delovnih urah je 10 %, kar je posledica spremembe števila zaposlenih. Odstopanje v skupnih delovnih urah med leti 2021 in 2022 je 7 %, prav tako posledica spremembe števila zaposlenih (samo 1 zaposlitev preko javnih del, delovno mesto samostojne strokovne sodelavke je bilo nezasedeno 6 mesecev).

Tabela 7: Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih v letih 2020, 2021 in 2022

Naziv	Število ur					
	2020	%	2021	%	2022	%
Redno delo	18.687	54	19.284	62	21.289	73
JD – dopoldansko delo	1.576	4	1.296	4	1.223	4
JD – popoldansko delo	120	/	112	0,5	94	4
Praznik	910	3	672	2	883	3
Dopust	3.588	10	3.792	12	3.798	13,1
Delo od doma	5.256	15	4.688	15	792	3
Čakanje na delo	2.320	7	144	1	/	/
Boleznina v breme delodajalca	597	2	400	1	307	1
Nesreča pri delu	/	/	/	/	48 ²⁰	0,1

²⁰ Zaposlena je okužbo s COVID-19 na delovnem mestu prijavila kot nesrečo pri opravljanju dela.

Naziv	Število ur					
	2020	%	2021	%	2022	%
Nesreča izven dela	/	/	/	/	112	0,4
Izolacija	/	/	/	/	312	1
Nadomestila v breme ZZS	216	1	124	0,5	296	1
Sobivanje z otrokom	/	/	/	/	16	0,1
Porodniška	1352	4	728	2	/	/
Skupaj	34.622	100	31.240	100	29.170	100

Plače zaposlenih

Za izračun plač se uporabljala plačna lestvica, ki je bila uveljavljena 1. 10. 2022. Regres za letni dopust je bil zaposlenim izplačan v zakonskih rokih ter višini, ki je veljala za leto 2022.

Povprečna bruto plača na zaposlenega, ki vključuje plače in nadomestila plač, je v letu 2022 znašala 1.819,68 €, kar je za 95,70 € več kot leta 2021 (1.723,98 €). Povprečna bruto plača na zaposlenega, ki vključuje plače in nadomestila plač, je v letu 2021 znašala 1.723,98 €, kar je za 59,47 € manj od leta 2020 (1.783,45 €). Znesek izplačanih plač in nadomestil plač za leto 2021 je znašal 362.299,20 €, to je za 12.670,10 € manj kot v letu 2020 (374.969,30 €) in za 6.559,16 € več, kot v letu 2022 (355.740,04 €). Do manjšega zneska izplačanih plač in nadomestil plač v letu 2022 pride, kljub višji povprečni bruto plači v letu 2022, zaradi manjšega števila zaposlenih v letu 2022.

Razmerje med najnižjo in najvišjo plačo na MKC Maribor je 1:2,7.

Dodatek za mentorstvo je bil izplačan v dveh primerih:

- mentorstvo javnim delavcem
- mentorstvo vključenim osebam preko programa socialne aktivacije.

Dodatek za povečan obseg dela je bil izplačan v štirih primerih:

- zaradi nezasedenega delovnega mesta Vodja hotela ter posledičnega prenosa dela delovnih nalog na drugo osebo (dodatek za povečan obseg dela je bil izplačan iz tržnih sredstev MKC Maribor)
- zaradi izvajanja dodatnih projektov financiranih iz evropskih sredstev (dodatek za povečan obseg dela je bil izplačan iz evropskih sredstev)
- zaradi izvajanja dodatnih projektov financiranih iz sredstev Mestne občine Maribor (dodatek za povečan obseg dela je bil izplačan iz mase plač Mestne občine Maribor)
- zaradi dodatnih, dlje časa trajajočih dodatnih nalog (dodatek za povečan obseg dela je bil izplačan iz tržnih sredstev MKC Maribor).

Na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede je bilo v zakonsko določenem roku izvedeno ocenjevanje 13 zaposlenih. V tekočem letu so napredovale 4 osebe za 2 razreda.

V letu 2020 se je ponovno pričelo ocenjevanje delovne uspešnosti, s čimer smo nadaljevali tudi v letih 2021 in 2022. Upoštevalo se je, da se izplačilo delovne uspešnosti nameni 2 % sredstev osnovnih plač. V skladu z internim Pravilnikom o ugotavljanju delovne uspešnosti se je ocenjevanje izvedlo 2x: za obdobje januar – junij in julij – december. V prvem obdobju je bilo ocenjenih 12 zaposlenih, v drugem obdobju 13 zaposlenih. Povprečna ocena v prvem polletnem ocenjevanju je bila 1,30 v drugem polletnem ocenjevanju pa 1,75.

Zdravstveni pregledi

Zdravstveni pregledi delavcev se opravljajo zaradi varovanja življenja, zdravja in delovne zmožnosti delavcev, preprečevanja nezgod in poškodb pri delu, poklicnih bolezni, bolezni v zvezi z delom in

preprečevanje invalidnosti. Upoštevajoč oceno tveganja na predlog našega pooblaščenega zdravnika medicine dela imajo zaposleni na MKC Maribor usmerjeni obdobjni preventivni pregled vsakih 5 let, razen direktorica, ki ga ima na vsaka 3 leta.

V letu 2022 sta imeli dve osebi usmerjeni obdobjni preventivni pregled. Dve osebi sta imeli predhodni zdravstveni pregled, s katerim se ugotavlja delavčevo zdravje in zmožnost opravljanja določenega dela v delovnem okolju.

Aktivnosti za zagotavljanje zdravja na delovnem mestu

V letu 2022 smo več časa ter finančnih sredstev namenili aktivnostim za zagotavljanje zdravja na delovnem mestu. Zaposlena, predstavnica zaposlenih za zdravje na delovnem mestu:

- je v sodelovanju z direktorico pripravila načrt za izvajanje promocije zdravja na delovnem mestu za leto 2022
- je informirala, ozaveščala zaposlene o priporočeni telesni vadbi pri dolgoročnem sedečem delu (različna gradiva)
- je informirala, ozaveščala zaposlene o škodljivih razvadah (plakati)
- spodbujala zaposlene k zadostni dehidraciji (vrči z vodo po pisarnah, spodbujanje pitja vode iz pipe)
- po pogovoru z zaposlenimi naročila pripomočke za bolj zdravo delo v pisarnah (podloge, miške, žoge za sedenje,..).



Delavnica za zaposlene na temo motivacije. Foto: Arhiv MKC Maribor

Izvedene aktivnosti za zagotavljanje zdravja na delovnem mestu:

- izvajanje gibljivega delovnega časa
- možnost dela od doma
- izvajanje "minute za zdravje" vsako uro (zaposleni so povabljeni, da po vsaki uri sedečega dela za minuto vstanejo, se sprehodijo, pretegnejo)
- omogočanje brezplačne izposoje koles za službene poti po mestu
- »avtomati s hrano«, ki po dogovoru z dobavitelji vsebujejo vsaj en zdrav prigrizek
- »čajna kuhinja« v Upravni stavbi za zaposlene, kjer si je mogoče pripraviti ali shraniti zdrave obroke ter hladilnik v Kulturnem inkubatorju, kjer si zaposleni lahko varno shranijo živila
- »teambuilding« druženje in urejanje skupnih prostorov na temo soustvarjanje skupnosti ob dnevu za spremembe
- »teambuilding« druženje v MC Velenje

- spletna akcija Trenutek za duševno zdravje v izvedbi Zavoda za krepitev psihofizičnega zdravja center Mentalis Maribor
- v sodelovanju z Zavodom za krepitev psihofizičnega zdravja center Mentalis Maribor smo eni zaposleni omogočili brezplačno svetovanje
- možnost pogovora z direktorico o težavah
- udeležba na supervizijskih srečanjih za zaposlene, ki delajo z mladimi z manj priložnostmi oz. izrazijo potrebo po supervizijskih srečanjih
- sodelovanje v akciji Tradicionalni slovenski zajtrk, ki je bil pripravljen za zaposlene
- občasno sveže sadje za zaposlene
- zaposleni so bili ponovno spodbujeni, da v Mednarodnem tednu delovne sreče sodelujejo v aktivnostih, ki krepijo sodelovanje med zaposlenimi
- izvedba delavnice za zaposlene na temo motivacije
- spodbujanje podpore med sodelavci (s skupnimi aktivnostmi)
- spodbujanje sodelovanja zaposlenih v procesu izboljševanja delovnega okolja
- upoštevanje stališč in mnenj zaposlenih (redni skupni kolegiji).

Službena potovanja

V letu 2022 smo izvedli 62 službenih potovanj, od tega jih je bilo 48 izvedenih v Sloveniji za potrebe udeležbe na delovnih srečanjih pri partnerskih organizacijah, udeležbe na usposabljanjih, za potrebe izvajanja aktivnosti izven Mestne občine Maribor ter 14 izven Slovenije (udeležba na mednarodnih aktivnostih projektov katerih partner je tudi MKC Maribor). Glede na leto 2021 to pomeni 23 službenih potovanj več oz. 15 službenih potovanj izvedenih v Sloveniji več ter 8 službenih potovanj izven Slovenije več.

Izobraževanja in usposabljanja zaposlenih

Vsi zaposleni so se udeležili naslednjega usposabljanja oz. izobraževanja:

- Datainfo.si - redno letno usposabljanje na področju varstva osebnih podatkov in uporabe GDPR.

Udeležba na specifičnih vsebinskih izobraževanjih oz. usposabljanjih, kongresih:

- Marko Iršič - Usposabljanje za mediatorje
- Slovenska filantropija - Zakon o prostovoljstvu, spletno izobraževanje o prostovoljstvu
- Slovenska filantropija - Forum prostovoljstva, letni posvet prostovoljskih organizacij
- Zavod Movit - GDPR v projektih Erasmus+
- Zavod Etnika - Igre na srečo in javno zdravje - zmanjševanje škode kot posledice hazardiranja
- Booking.com - Potujmo trajnostno
- Booking.com - Optimalni sistem cenikov
- Booking.com - Načrti cenikov
- Booking.com - Načrti cenikov – napredni nivo
- Slovenska turistična organizacija - Predstavitev za vstop v Zelena shema slovenskega turizma
- Razvojna agencija Zgornje Gorenjske - Kako podaljšati turistično sezono
- EDUCENTER - Spletni pogovor o kolesarskih turistih
- SRIPT - Inovacije in digitalizacija v turizmu
- Zavod za turizem Maribor - Izobraževalna delavnica za nastanitvene kapacitete
- Zavod za turizem Maribor - Delavnica Razvoj in promocija kulturnega turizma
- FTŠ Turistica - Razvijanje prihodnosti
- Turistično gostinska zbornica Slovenije - Zelena shema slovenskega turizma
- Tečaj Vodi & inspiriraj s Polono Požgan - Dvomesečni on-line program za komunikacijo vodij
- Datainfo.si - Novi ZVOP-2: Visoke kazni po GDPR in ostale novice
- Marketing Magazin – DanPR - dan odnosov z javnostmi
- Slovensko društvo za odnose z javnostmi - Dan komunikatorjev javnega sektorja
- Popotniško združenje Slovenije - Delavnice za izboljšanje digitalnih kompetenc (10 delavnic/ v letu 2022 izvedenih 8/10)
- Kongres ADMA
- Mariborski turistični forum.

Sodelovanja v različnih skupinah, delovnih telesih

Zaposleni MKC Maribor so v letu 2022 sodelovali v naslednjih delovnih telesih, skupinah:

- Nacionalna strokovna delovna skupina za dvig kakovosti in prepoznavnosti mladinskega dela, Marja Guček
- Strokovni svet Mreže MaMa, Marja Guček
- Delovna skupina za pripravo strategije ravnanja z grafiti v Mestni občini Maribor, Marja Guček
- Delovna skupina za participativni proračun Mestne občine Maribor, Marja Guček
- Delovna skupina za pripravo lokalnega programa mladih, Marja Guček, Doris Špurej²¹
- Uredniški odbor portala mlad.si, Željko Milovanović
- Neformalna delovna skupina za pripravo prijave Mestne občine Maribor za pridobitev naziva Branju prijazna občina, Petra Kolmančič
- Neformalna skupina za razvoj slam poezije v Sloveniji v okviru mreže SiSlam, Petra Kolmančič
- Neformalna skupina za razvoj kulturne vzgoje v Mestni občini Maribor, Petra Kolmančič.

Pogodbena in druga sodelovanja

Pogodbena dela

V skladu s Pravilnikom o javnem naročanju MKC Maribor izvede enostavni postopek preverjanja cen za vse vrednosti blaga in storitve med 5.000,00 € - 35.000,00 € (t. i. zbiranje treh ponudb). V kolikor bi bila vrednost blaga in storitev višja od 35.000 € se izvede t. i. veliko javno naročilo (v nadaljevanju: JN).

Pogodbeni izvajalci z MKC Maribor v letu 2022 na podlagi JN:

- Računovodski servis Protis d. o. o. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 3 let)
- Aktiva varovanje d. d, varovanje objektov in občasno fizično varovanje (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 4 let)
- Mercator d. d. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 4 let)
- S. P. Plod d. o. o. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 4 let)
- Mlinotest d. d. Ajdovščina (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 4 let)
- Mesarstvo Oblak d. o. o. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 4 let)
- Ljubljanske mlekarne d. d. (JN izvedeno leta 2019 za obdobje 4 let)
- Marko Luk, kreativne rešitve s. p. (JN izvedeno leta 2020 za obdobje do 30. 9. 2022)
- Kreativna fabrika d. o. o. (JN izvedeno leta 2021 za obdobje do 31. 12. 2022)
- Birosistemi d. o. o. (JN izvedeno leta 2021 za obdobje do 31. 12. 2022)
- Lancom d. o. o. (JN izvedeno leta 2021 za obdobje do 31. 12. 2022)
- Shift integracije d. o. o. (JN izvedeno leta 2021 za obdobje do 31. 12. 2022).

Pogodbeni izvajalci izbrani na podlagi enostavnega postopka preverjanja cen (zbiranje treh ponudb) s katerim je MKC Maribor sodeloval v letu 2022:²²

- Odvetniška pisarna Šlamberger d. o. o. (pravne storitve)
- 3NET d. o. o. (vzdrževanje IKT opreme)
- Karan&Delfin čistila in čistilna oprema d. o. o. (čistila in čistilna oprema)
- Matej Arzenšek s. p. (hrana za organizirane skupine Hostla Pekarna)
- Andraž Bobnar s. p. (hišniška dela)
- Dravski tisk, grafične storitve in računalniško programski inženiring d. o. o. (tisk tiskovin malega formata)
- Monika Pocrnjič, samozaposlena v kulturi, intermedijska umetnica (koordinacija poteka nabave in izposojanja tehnične opreme, izvajanje delavnic za projekt konS)
- Ramaida Osim s. p. (pomoč pri koordiniranju naročil in pomoč pri nadzoru dobave tehnologije za projekt konS)²³
- Zavod Igrišče Maribor (izvajanje programa Doživljajsko igrišče)

²¹ V delovni skupini je tudi Eva Žunec, vanjo imenovana kot aktivna mlada, ki je od novembra na MKC Maribor zaposlena kot samostojna strokovna sodelavka

²² Postopek zbiranje ponudbe je za nekatere izvajalce bil izveden že v preteklih letih, saj se je sklenila pogodba za več let.

²³ Zaradi odpovedi sodelovanja s strani Monike Pocrnjič v delu nalog se je postopek ponovno izvedel.

- Inlesk d.o.o. (občasno čiščenje prostorov)
- Elsis d. o. o. (nabava galerijskih svetil za projekt konS)
- Kofein dizajn d. o. o. (programiranje in oblikovanje podstrani ter oblikovanje CGP projekta za različne potrebe projekta konS)
- Tanja Veber s. p. (izvedba delavnic in podpornih skupin in usposabljanja za mlade)
- Tada dom s. p. (prenova kopalnic v Hostlu Pekarna).

Strošek pogodbenih izvajalcev za leto 2022 je znašal 264.637,16 € (brez DDV).

Strošek evidenčnih naročil za leto 2022 znaša za področje storitev 152.671,00 € in za področje blaga 131.928,00 € (brez DDV).

Delo preko študentske napotnice

V kadrovskem načrtu za leto 2022 smo predvideli, da bomo sodelovali s 34 študenti, ki bodo opravili 1770 ur, v skupni vrednosti 12.500,00 €.

V letu 2022 je bil finančno največji delež študentskega dela izveden v Hostlu Pekarna (cca. 7.000 €/3 osebe), kjer je potrebna stalna občasna pomoč. Sledi projekt konS (cca. 4.700,00 €/2 osebi), ostala sredstva pa so se v manjši meri porazdelila med programe, ki jih MKC Maribor izvaja (npr. Galerija Media Nox cca. 300,00 €, Aktivna participacija mladih cca. 750,00 €, Maribor skozi rožnata očala cca. 300,00 €, Banka idej cca. 1.400,00 €, Odzivi na potrebe lokalne skupnosti cca. 1.000,00 € .../21 oseb). Glede na leto 2021 se je povečalo število oseb, ki so pomagale v Hostlu Pekarna (v letu 2021, 1 oseba/cca. 700,00 €) kar je povezano z zmanjšanimi ukrepi za omejitev širjenja epidemije COVID-19 v letu 2022 ter posledičnim aktivnejšim delom hostla. Enako velja za programe, ki jih MKC Maribor redno izvaja, ob čemer je MKC Maribor v letu 2021 v večji meri sodeloval s študenti v okviru projektov podprtih z evropskimi sredstvi kot v letu 2021.

Urna neta postavka za delo preko študentske napotnice je določeno s sklepom direktorice in se spreminja glede na zakonsko določeno minimalno višino neto urne postavke za delo preko študentske napotnice:²⁴

- delo, ki temelji na srednješolskem strokovnem znanju (npr. pomoč na recepciji, animator, hostesa, strežba ...): do 6,00 €/uro
- delo, ki temelji na psihofizičnem delu (npr. selitve, čiščenja, raznašanja ...): do 7,00 €/uro
- delo, ki temelji na specifičnem strokovnem znanju (npr. organizacijska dela, projekta dela, oblikovanje): do 12,00 €/uro.

Tabela 8: Študentsko delo v letih 2020, 2021 in 2022

Leto	Študentsko delo			Znesek v € (brez ddv)	Skupaj št. študentov
	Moški	Ženske	Št. ur		
2020	5	14	1.373	13.109,83	19
2021	13	24	1.153	12.900,00	37
2022	3	23	1.591	17.568,67	26

Prostovoljstvo

V letu 2022 smo sodelovali s 44 prostovoljci, s katerimi smo podpisali Dogovor o prostovoljskem delu. V letu 2022 smo sodelovali z manj prostovoljci kot v letu 2021. V letu 2021 smo sodelovali s precej več prostovoljci kot v letih 2020 in 2022 vendar je skupni strošek prostovoljstva najnižji. Vzrok temu je dogodek Parada ponosa Maribor v letu 2021, kjer je 25 prostovoljcev sodelovalo manj kot 4 ure.

²⁴ Izjema je projekt konS, ki ima določene višine honorarjev na nacionalni ravni kar velja tudi za delo preko študentske napotnice.

Tabela 9: Prostovoljci s podpisanim Dogovorom o prostovoljskem delu v letih 2020, 2021 in 2022

Leto	Spol	Starostne skupine prostovoljcev			Skupaj št. prosto. glede na spol	Skupaj št. prostovoljcev	Skupaj št. ur	Znesek v € ²⁵
		13 - 29	30 - 39	40 - 60				
2020	M	3	1	0	4	27	1.426	1.403,50
	Ž	18	5	0	23			
2021	M	10	2	1	13	55	2.323	1.266,14
	Ž	34	7	1	42			
2022	M	9	2	4	15	44	3.476	3.846,04
	Ž	20	5	4	29			

Pravilnik o področjih prostovoljskega dela in vpisniku določa vrednosti prostovoljskega dela glede na vrsto prostovoljskega dela (organizacijsko delo 13,00 €, vsebinsko delo 10,00 €, drugo prostovoljsko delo 6,00 €).

Glede na vrsto prostovoljskega dela je vrednost prostovoljskega dela prostovoljcev na MKC Maribor razvidna iz spodnje tabele. Uvrstitev prostovoljskega dela med organizacijsko/vsebinsko/drugo se izvede na podlagi oddanega poročila ter opisa prostovoljskega dela.

Tabela 10: Vrednost prostovoljskega dela v letih 2020, 2021 in 2022

	Leto 2020	Leto 2021	Leto 2022
Organizacijsko delo v urah	1052	1501	447
Vrednost org. dela na uro	13,00 €	13,00 €	13,00 €
Vrednost org. dela na letni ravni (A)	13.676,00 €	19.513,00 €	5.811,00 €
Vsebinsko delo v urah	160	469	155
Vrednost vsebinskega dela na uro	10,00 €	10,00 €	10,00 €
Vrednost vsebinskega dela na letni ravni (B)	1.600,00 €	4.690,00 €	1.550,00 €
Drugo prostovoljsko delo v urah	214	353	2.874
Vrednost drugega pros. dela na uro	6,00 €	6,00 €	6,00 €
Vrednost drugega pros. dela na letni ravni (C)	1.284,00 €	2.118,00 €	17.244,00 €
Skupna vrednost A + B + C	16.560,00 €	26.321,00 €	24.605,00 €

Avtorske in podjetne pogodbe

V kadrovskem načrtu za leto 2022 smo predvideli, da bomo sklenili 27 avtorskih pogodb in 0 podjetnih pogodb, v skupni vrednosti 59.300,00 €.

V letu 2022 smo sklenili 4 avtorske pogodbe manj kot v letu 2021 (35), sklenili pa smo 3 podjetne pogodbe več kot v letu 2021 (5).

Avtorske pogodbe sklenjene v letu 2022 so bile sklenjena za avtorska dela na različnih področjih. Izmed skupnih 35 sklenjenih avtorskih pogodb smo sodelovali z dvema moškima avtorjema iz tujine. Podjetne pogodbe so bile sklenjene za pomoč v hostlu, pomoč pri izvajanju delavnic ter pri izvajanju projektov podprtih iz evropskih sredstev.

²⁵ Prostovoljci na podlagi sklenjenega dogovora dobijo povrnjeno malico za prostovoljsko delo nad 4 ure in kilometrino (če imajo dokazilo), prav tako so vsi prostovoljci zavarovani.

Tabela 11: Avtorske pogodbe v letih 2020, 2021 in 2022

Leto	Spol		Skupaj	Znesek v €
	Moški	Ženske		
2020	24	19	43	16.385,73
2021	17	22	39	19.021,91
2022	13	22	35	15.845,24

Tabela 12: Podjemne pogodbe v letih v letih 2020, 2021 in 2022

Leto	Spol		Skupaj	Znesek v €
	Moški	Ženske		
2020	1	2	3	2.862,30
2021	0	2	2	8.714,15
2022	3	2	5	7.899,92

Sodelovanje v programu socialne aktivacije

MKC Maribor je sodeloval v programu socialne aktivacije Slovenskega narodnega gledališča Maribor, Festivala Borštnikovo srečanje. Program je namenjen vsem, ki potrebujejo pomoč, podporo in opolnomočenje za približevanje k trgu dela. V okviru programa se udeležencem omogoča pridobitev in razvoj socialnih spretnosti in veščin, dvig funkcionalnih kompetenc, osebnostni razvoj, pa tudi oporo in pomoč pri vračanju na trg dela. MKC Maribor je sprejel 2 udeležence, ki ju je mentoriral, izobraževal in jima nudil možnost pridobiti konkretne delovne izkušnje. Ena oseba je delala na področju čistilnih del (80 ur), druga pa na področju marketinga (288 ur).

Gostitev tujih dijakov in študentov

Med februarjem in septembrom 2022 je MKC Maribor v okviru programa Erasmus+ ob sodelovanju z Zavodom za novodobno izobraževanje sprejel in podprl 5 dijakov – enega iz Španije, tri iz Portugalske in enega iz Italije – v opravljanju prakse na področju IT tehnologije, računalništva in delovanja javnih zavodov. S tem je MKC Maribor omogočil pridobivanje kompetenc in izkušenj s področja informatike, programiranja, računalništva, uporabe sodobne tehnologije, foto in video produkcije ter administracije javnega zavoda. Praksa v okviru projekta konS je dijakom ponudila strokovno podporo in vključevanje v aktualni program projekta.

2.2 Odnosi z javnostmi

Splošna analiza PR aktivnosti v letu 2022

Leta 2022 je MKC Maribor na področju odnosov z javnostmi doživel spremembo, saj je delovno mesto organizatorja stikov z javnostmi in promocijo s 1. septembrom 2022 prevzela Živa Mijatović. Kljub temu je delo tudi v zadnji tretjini leta 2022 na področju PR aktivnosti potekalo nemoteno, stremeli smo k temu, da tako za medije kot za našo publiko sprememba na delovnem mestu ne bi predstavljala težav.

Čez celo leto 2022 smo na MKC Maribor tako nadaljevali s PR aktivnostmi, ki pa smo jih večinoma uspeli iz virtualnega sveta ponovno vrniti v fizično okolje in tako dogodke, kot tudi PR aktivnosti, povezane z njimi, izvesti »v živo«. Kljub temu smo se trudili, da je naša spletna komunikacija ostala na ravni iz let 2020 in 2021, posledica tega pa sta tako dobra obiskanost dogodkov kot tudi pojavnost javnega zavoda v medijih, ki je bila leta 2022 najvišja doslej. Predvsem smo uspeli nadgraditi sodelovanje z radijskimi oddajami, kjer se je MKC Maribor s svojim programom začel pojavljati v vsakodnevni napovednikih. Prav tako smo gostovali kot sogovorniki na novinarskih konferencah pri projektih, kjer smo bili partner (npr. Participativni proračun Mestne občine Maribor) in gostovali v nekaterih radijskih in televizijskih oddajah.

Tudi leta 2022 smo nadaljevali s krepitvijo MKC Maribor kot krovne znamke in naših podznamk na spletu. Aktualizirali smo nekatere opise podznamk/programov na družbenih omrežjih in jih s tem še tesneje povezali z MKC Maribor. Povečali smo število sledilcev in všečkov našim blagovnim znamkam, doseg pa dodatno utrdili na Instagramu. O dogajanju pod okriljem MKC Maribor smo redno obveščali na naši spletni strani, ki smo jo nekoliko nadgradili z zavhki za nove projekte in optimizirali njeno podobo. Posledično je spletna stran MKC Maribor v letu 2022 zabeležila najvišji obisk strani doslej.

Priključili smo se obeležitvi evropskega leta mladih. Leto 2022 je bilo namreč evropsko leto mladih – predlog zanj je leta 2021 podala predsednica Evropske komisije z namenom izpostaviti mlade, ki so se v času epidemije izkazali za izjemno solidarne, na drugi strani pa je epidemija izjemno vplivala na njihova življenja (npr. prepoved druženja, izobraževanje na daljavo ...). MKC Maribor se je prijavil na dva razpisa Zavoda Movit ter na obeh razpisih pridobil sredstva za izvedbo aktivnosti v okviru evropskega leta mladih. S sredstvi smo podprli odprtje novega Kulturnega inkubatorja ter aktivnost v okviru 6. Samorogovega roadtripa (mladi so preuredili enega izmed prostorov MKC Maribor v LGBTQIA+ kotiček). Ob tem smo znamčili aktivnosti kot del evropskega leta mladih ter tako pripomogli k večji informiranosti o samem evropskem letu mladih. Obe aktivnosti sta tudi del uradne spletne strani na kateri so zbrane vse aktivnosti v okviru evropskega leta mladih:

<https://youth.europa.eu/year-of-youth>.

V letu 2022 smo pred izvedbo nekaterih naših največjih festivalov ponovno pripravili novinarske konference »v živo«, ki se jih je udeležilo povprečno do pet novinarjev. Tekom celega leta smo o naših aktivnostih redno obveščali tudi na avtobusih mariborskega potniškega prometa, obveščanje pa je potekalo tudi v obliki rednih tedenskih novičnikov in posebnih spletnih obvestil za posamezne projekte in programe.

Podrobnejši pregled promocijskih aktivnosti MKC Maribor predstavljamo na sledečih straneh.

Komunikacija z mediji

Pojavnost MKC Maribor v javnosti zagotavljamo tudi preko sodelovanja z mediji. Zaradi širokega nabora aktivnosti, ki jih izvajamo v sklopu naših programov in projektov, in ki obsegajo področja mladinskega sektorja in kulture, redno komuniciramo z lokalnimi, regionalnimi in tudi nacionalnimi mediji, v primeru mednarodnih projektov pa naslovimo tudi tuje medije. Medijske aktivnosti načrtujemo za vsak projekt oziroma aktivnost individualno in jih prilagajamo ciljem, ciljnim publikam, časovni dinamiki ter drugim potrebam posameznih aktivnosti. Pri tem smo se zavzeli, da hkrati krepimo tudi MKC Maribor kot krovno znamko.

Pojavnost v medijih spremljamo s pomočjo podjetja Press Clipping, ki v našem imenu zbira in arhivira podatke o medijskih objavah na temo MKC Maribor oz. naših programov in projektov, pri analizi medijskih objav pa si pomagamo tudi z relevantnimi ključnimi besedami.

Tabela 13: Statistika pojavnosti MKC Maribor v slovenskih medijih v letih 2020, 2021 in 2022

Medij	2020	2021	2022
TV	54	36	52 (+44%)
Radio	73	85	158 (+86%)
Tiskovne agencije	70	98	132 (+35%)
Tisk	249	291	251 (-14%)
Splet	577	527	681 (+29%)
Skupaj	1.023	1.037	1.274

Kot je razvidno iz zgornje tabele, smo največ objav zabeležili v spletnih medijih, vse spletne objave v letu 2022 namreč predstavljajo več kot polovico (53 %) vseh medijskih objav v letu 2022. Sledijo tiskani mediji (20 %) in radijski prispevki z omembo MKC Maribor (12 %). Pri slednjem smo uspeli število objav najbolj povečati, in sicer za kar 86 %. Povečanje je med drugim posledica tesnejšega sodelovanja z ekipo radijske oddaje Mladi Mladim na Radiu Slovenija in pogostejšega pojavljanja dogodkov pod okriljem MKC Maribor v radijskih napovednikih. Edini upad števila objav v primerjavi z letom 2021 smo zaznali v tiskanih medijih, in sicer je bilo, v primerjavi z letom 2021, v letu 2022 za 14 % manj medijskih objav v tisku.

Tabela 14: Statistika medijskih objav po mesecih v letih 2020, 2021 in 2022

Mesec	2020	2021	2022
Januar	24	36	39
Februar	29	33	63
Marec	36	66	102
April	119	95	74
Maj	73	105	148
Junij	116	189	235
Julij	35	86	70
Avgust	89	62	69
September	93	75	93
Oktober	74	97	145
November	204	124	182
December	131	69	54
Skupaj	1.023	1.037	1.274

Primerljivo s preteklim letom je bilo pojavnost MKC Maribor v medijih največja v mesecu juniju. To izhaja iz dejstva, da takrat poteka nekaj naših najbolj odmevnih dogodkov, med katerimi sta glasbeni festival Jazz `ma mlade in Slovenski dnevi knjige v Mariboru. Pojavnost v medijih je bila višja tudi oktobra, ko je potekal Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU), ter novembra, ko smo organizirali festival Mladi Maribor, katerega del je bil tudi Karierni sejem v organizaciji Mestne občine Maribor.

Tabela 15: Statistika medijskih objav po posameznem mediju v letih 2020, 2021 in 2022

Medij	2020	2021	2022
Večer s prilogami	216	232	229
Napovednik.com	98	76	0 ²⁶
STA	86	124	140
Maribor24.si	56	27	28
Mariborinfo.com	32	26	110
Radio Maribor	28	29	47

²⁶ Konec leta 2021 je spletna stran Napovednik.com prenehala delovati in do 31. 12. 2022 še ni bila vzpostavljena nazaj.

Medij	2020	2021	2022
Dostop.si	27	11	40
RTVSLO.si / MMC	24	23	27
Mbreport.si	22	20	14
Radio City	18	17	60
Delo in Nedelo	26	22	29
Primorske novice	12	8	15
Dnevnik	16	9	10
Ptujinfo.com	11	15	7
TV Slovenija	11	6	5
Net TV	22	12	27
Maribor.si	9	7	3
Slovenske novice	11	12	16
TV Slovenija 1	11	6	5
Mladina	10	4	8
Radio Slovenija	12	7	12
Mojaobčina.si	7	7	5
Planet TV / Siol.net	4	2	4
Pop TV / 24.ur	9	1	2
Radio 1	5	18	35
Radio Študent	5	1	3
Mlad.si ²⁷	26	43	21
N1info.com	0	3	5
Časopis za prijazen MB	0	14	8 ²⁸
Ostali	105	122	345

V primerjavi z letom 2021 smo v letu 2022 zaznali, da so se poročanju o MKC Maribor pridružili nekateri mediji, ki pred tem o delovanju zavoda niso poročali, zato je posledično občuten poskok objav, ki smo jih v Tabeli 15 vključili v razdelek "ostali". V tem kazalniku so zajeti predvsem mediji, ki so imeli zgolj eno ali dve objavi o MKC Maribor. To je tudi rezultat nekaterih novih sodelovanj, kot je partnerstvo z Boksarsko zvezo Slovenije pri boksarskem turnirju Silver Belt Tournament, katerega posledica so bile objave v časniku Ekipa SN, kjer se MKC Maribor pred letom 2022 medijsko ni pojavljal.

Nekateri izbrani medijski zapisi

»Študenta umetnostne zgodovine Filip Burnik in Saša Preložnik Šimac sta v sklopu projekta Mladi kustos v Galeriji Media Nox v Mariboru pripravila razstavo, ki se osredotoča na ta dualni del opusa enega najvidnejših slovenskih umetnikov Franceta Miheliča.« M.K. , MMC RTV SLO (12. 1. 2022)

»V Mladinskem kulturnem centru Maribor pa medtem vabijo mlade med 14. in 30. letom starosti k izpolnitvi ankete in sodelovanju v fokusnih skupinah, na podlagi katerih bodo zastavili smernice za nadaljnji razvoj portala in aplikacije Mladi Maribor.« Marjana Puhman, Radio 1 (3. 2. 2022)

»Zoperstavljanje predsodkom, kot je pojasnil Tom Veber, je bil eden glavnih ciljev "predstaviti izbor pesnic in pesnikov, prozaistov in prozaistk, ki se identificirajo znotraj skupnosti LGBTQ+, so rojeni oziroma rojene po letu 1987 ter pišejo poezijo ali prozo v slovenskem jeziku".« Nina Gostiša, Delo (1. 3. 2022)

²⁷ V letu 2019 je spletna stran Mlad.si doživela prenovu, s katero so se dogodki pričeli objavljati ločeno od novic in v letih 2019/20 zato niso več zabeleženi. Spletna stran je nato ponovno prenovu doživela septembra 2022, s čimer se je spremenil način vnosa in posledično beleženja objav dogodkov in novic.

²⁸ V letu 2022 je izšla ena številka časopisa Za prijazen Maribor manj.

»Sodelujoči pri projektu FinLit so si prizadevali za večje povezovanje in opolnomočenje mladih na področju finančne pismenosti ob zavedanju, da mladi ob vstopu na trg dela ne poznajo niti osnovnih finančnih pojmov.« Sara Jagodič, Maribor24 (13. 4. 2022)

»Mladinski kulturni center (MKC) Maribor in Mestna občina Maribor danes ob 18.18 odpirata novi Kulturni inkubator na Koroški cesti 18, ki z razširjenimi prostori prinaša razsežnejše interdisciplinarne, digitalne in medgeneracijske vsebine.« STA (18. 5. 2022)

»V nedavno nastali Kulturni četrti Židovska v Mariboru se danes začne festival Jazz 'ma mlade, ki že šesto leto združuje ljubitelje jazz glasbe, umetnosti, vina in kulinarik...« Slovenske novice (3. 6. 2022)

»Večer je potekal z namenom povezovanja mladih in odločevalcev, hkrati pa so z odprtim dialogom od lokalnih odločevalcev želeli dobiti povratne informacije. Skozi pogovor so se povezali in med seboj delili mnenja, oboji pa so dobili tudi priložnost, da problematiko vključevanja mladih doživijo iz perspektive druge strani.« Sara Vocovnik, Dostop (21. 9. 2022)

»Osrednja razstava v Vetrinjskem dvoru bo posvečena filozofu, izrednemu profesorju za teorijo novih medijev ter raziskovalcu novih medijev in elektronske literature Janezu Strehovcu. Predstavili ga bodo s pregledom njegovih knjižnih publikacij, revijalnih zapisov in posnetkov predavanj.« STA (16. 10. 2022)

»Jutri se začne 9. Festival Mladi Maribor, ki se bo zgodil na več kot desetih lokacijah po mestu. V prvem delu vabijo mlade, kjer se bodo za njih odvijale zanimive aktivnosti, kot so ustvarjalne delavnice, izobraževalne delavnice, tudi kakšna zanimiva športna aktivnost.« Tanja Klanjšček, Radio City (2. 11. 2022)

»December 2022 je za Mladinski kulturni center Maribor prazničen na kvadrat, ne le da so v zadnjem mesecu zadnjega leta pripravili kopico prazničnih obarvanih dogodkov, začeli so tudi s praznovanjem prav posebnega jubileja 30- obletnice Mladinskega kulturnega centra Maribor.« Jan Rajh, NET TV (27. 12. 2022)

»Mladinski kulturni center (MKC) Maribor te dni praznuje 30 let obstoja, 22. decembra 1993 so namreč zavod uradno vpisali v sodni register.« Igor Selan, Večer (29. 12. 2022)

Komunikacija z mediji in medijska partnerstva

Za obveščanje medijev smo v letu 2022 uporabljali program MailChimp, kjer je naša medijska adrema obsegala 286 naslovov novinarjev iz vse Slovenije, pri čemer prevladujejo novinarji medijev v Podravski regiji. V letu 2022 smo na naslove novinarjev poslali 64 sporočil za javnost oziroma medijskih dopisov, ki so skupaj zabeležili 1973 ogledov.

Za novinarje smo v sklopu naših programov in projektov v letu 2022 izvedli sedem novinarskih konferenc in sicer za otvoritev razstave v sklopu projekta Mladi kustos (januar), ob zaključku projekta FinLit (marec), ter ob začetku naših festivalov: Slovenski dnevi knjige v Mariboru (maj), Jazz `ma mlade (junij), Mednarodni festival računalniške umetnosti (oktober) ter ob dogodkih Open dialog (september) in Okrogla miza – Mladi aktivni državljani (november), ki smo jih organizirali v sklopu projekta Coherent. V sklopu sodelovanja z Mestno občino Maribor smo kot sogovornik sodelovali tudi na novinarskih konferencah ob začetku izvajanja projekta participativni proračun Mestne občine Maribor (april), ob zaključku zbiranja predlogov za participativni proračun Mestne občine Maribor (oktober) in pred izvedbo Kariernega sejma (november).

V letu 2022 smo nadaljevali nekatera naša medijska sodelovanja, denimo partnerstvo z informacijskim portalom mariborinfo.si. Konec leta 2022 smo začrtali tudi tesnejše sodelovanje z mlado novinarsko ekipo radijske oddaje Mladi mladim, ki je vsako sredo ob 17.30 na Radiu Maribor. Prvo redno gostovanje smo izvedli 21. 12. 2022, ko smo predstavili program decembrskih aktivnosti, in se dogovorili za redno mesečno poročanje o aktivnostih in projektih v omenjeni oddaji tudi v letu 2023. Čeprav je bil začetek leta 2022 še v znamenju ukrepov za preprečevanje epidemije COVID-19, nestanovitne okoliščine za

organizacijo dogodkov niso vplivale na rezultate in domet pojavnosti MKC Maribor v medijih. O naših aktivnostih in projektih smo v letu 2022 zabeležili kar 1274 objav v slovenskih medijih.

Odmevnejše zgodbe leta 2022 v kronološkem vrstnem redu

- KonS v Mariboru
- Razstava Relevatio v Galeriji Media Nox
- FinLit zaključna konferenca
- Odprtje prenovljenega Kulturnega inkubatorja
- Hostel Pekarna prejemnik certifikata HiQS & Slovenia Green Accomodation
- Poletni večer na Židovski
- Slovenski dnevi knjige v Mariboru
- Razstava Jura Samca v Galeriji Media Nox
- Projekt COHERENT mednarodna izmenjava in Open dialog: soočenje mladih z odločevalci
- 11. obletnica Hostla Pekarna
- Svetovno prvenstvo v Slam poeziji
- 28. Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU)
- Silver Belt Tournament v Mariboru
- Projekt COHERENT: Okrogla miza – mladi, aktivni državljani
- Hostel Pekarna na izboru Slovenija – Moja dežela, lepa in gostoljubna
- Razstava Tvoj dom / Your Home v Galeriji Media Nox
- Festival Mladi Maribor
- Karierni sejem, sejem poklicev in izobraževanja
- December v MKC Maribor
- 30 let MKC Maribor

Fizična promocija

V letu 2022 smo nadaljevali s promocijo MKC Maribor kot krovne blagovne znamke v naših prostorih, na naših dogodkih ter ob najrazličnejših priložnosti, za katere smo presodili, da bi fizična promocija (delitev letakov, plakati, roll-up oglasni panoji, beach-flagi, brošure, zloženke, promocijski material) pozitivno vplivala na prepoznavnost naših aktivnosti ter da bomo z njo dosegli naše ciljne publike. Promocijski material je bil tako dostopen na vseh naših festivalih in odmevnejših dogodkih.

MKC Maribor je imel oba dneva svojo stojnico na Kariernem sejmu, sejmu poklicev in izobraževanja, ki je novembra potekal v športni dvorani Ljudski vrt, svojo stojnico pa je imela tudi platforma za sodobno raziskovalno umetnost konS. V sklopu promocijskih aktivnosti smo naše materiale uspešno razdeljevali tudi pod okriljem naših projektov in programov ter projektov, kjer smo bili partnerji. S tem smo nagovarjali tako potencialne publike, kot tudi potencialne partnerje in financerje. V letu 2022 smo tako naš nabor promocijskih materialov razširili s karticami zahvale v dveh dimenzijah ter darilnimi vrečkami in roll-upi, ki so že v znamenju 30. obletnice delovanja MKC Maribor. Jubilej bomo praznovali v letu 2023.

Digitalna promocija in partnerska sodelovanja

Na zaslonih javnega mestnega potniškega prometa na avtobusih podjetja Maprom smo v letu 2022 objavili več kot 30 promocijskih objav, kjer je šlo večinoma za promocijo naših aktivnosti in dogodkov. Dogajanje v ali pod okriljem MKC Maribor smo redno promovirali tudi na priljubljenih slovenskih spletnih napovednikih (kultura.maribor.si, dostop, mariborinfo, STO, mladimaribor, Visit Maribor itd.).

V sodelovanju z Mestno občino Maribor smo pomagali pri promociji projekta participativni proračun, kjer smo pomagali nagovarjati predvsem mlade, najprej k podajanju predlogov, nato pa h glasovanju za izvedbo projektov. Pomagali smo tudi pri promociji Kariernega sejma in se vključili v decembrsko dogajanje pod okriljem Čarobnega Maribora in posledično tudi njegovo promocijo. Povezali smo se z Boksarsko zvezo Slovenije in kot partner pomagali pri promociji boksarskega turnirja Silver Belt Tournament, že v letu 2022 pa smo zagotovili tudi prvo promocijo za Olimpijski festival evropske mladine, ki ga bo Mestna občina Maribor gostila v letu 2023.

Tudi v letu 2022 smo nadaljevali z digitalno promocijo prodajnih akcij v spletni trgovini Galerije Media Nox (ob kulturnem dnevu, v poletnih mesecih in ob »črnem petku«) ter promocijskih akcij Hostla Pekarna (predvsem FB Ads promocije, posebne ponudbe ob 11. obletnici hostla, ob prejemu priznanj in ob »črnem petku«).

Komunikacija čez lastne kanale

Za komunikacijo čez lastne kanale uporabljamo spletno stran MKC Maribor, svoje ločene spletne strani pa imajo tudi Galerija Media Nox, Hostel Pekarna, Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU) in Mladi Maribor. Prav tako smo prisotni na družbenih omrežjih (Facebook, Instagram in Youtube), kjer ima svoje profile MKC Maribor kot krovna znamka, upravljamo pa tudi z nekaterimi profili projektov oziroma festivalov ali programov, ki potekajo pod našim okriljem.

Za obveščanje javnosti in medijev trenutno uporabljamo platformo MailChimp, smo pa konec leta 2022 že naredili prve nastavke in začrtali načrt za prehod na platformo SqualoMail, ki nam bo omogočala boljše sledenje statistiki izhodnih (medijskih) poročil. To pomeni, da bomo v prihodnje obveščanje preko elektronske pošte še lažje prilagajali naši ciljni publiki.

Spletna stran MKC Maribor (www.mkc.si)

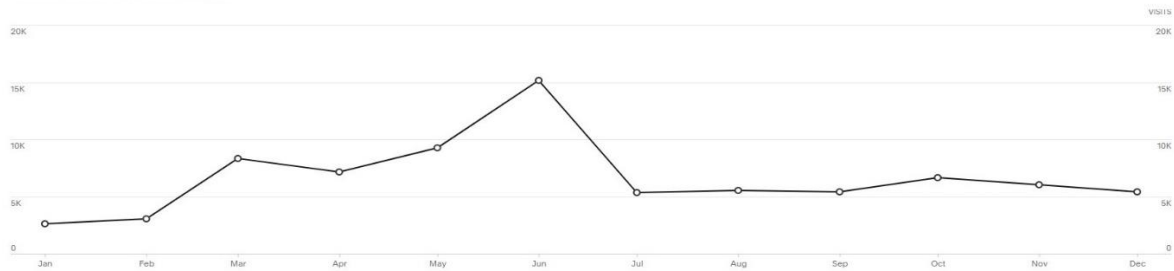
Tabela 16: Kazalniki spletne strani MKC Maribor v letih 2020, 2021 in 2022

Kazalnik	2020	2021	2022
Obiskov	42.570	46.718	79.815
Obiskovalcev	42.718	43.115	76.510
Ogledov strani	58.184	60.405	53.481

Spletno stran MKC Maribor uporabniki večinoma dostopajo preko osebnega računalnika (slabih 45 %), sledijo obiski na mobilnih telefonih (34 %) in tablicah (1 %). V letu 2022 smo zabeležili občutno povečanje tako obiskov kot tudi obiskovalcev spletne strani MKC Maribor, medtem ko je bilo število ogledov v primerjavi z lanskim letom nekoliko nižje. Število obiskov in obiskovalcev se je v primerjavi z letom 2021 povečalo za več kot 70 %, medtem ko smo pri številu ogledov strani v primerjavi z letom 2021 zabeležili 11 % upad.

Največ prometa je spletna stran MKC Maribor v letu 2022 pričakovano beležila v mesecu juniju, ko potekata dva naša večja festivala (Jazz `ma mlade in Slovenski dnevi knjige v Mariboru), občutno višji v primerjavi z letom 2021 pa je bil tudi obisk spletne strani v mesecu decembru, ko smo zagnali obsežno promocijsko kampanjo December v MKC Maribor.

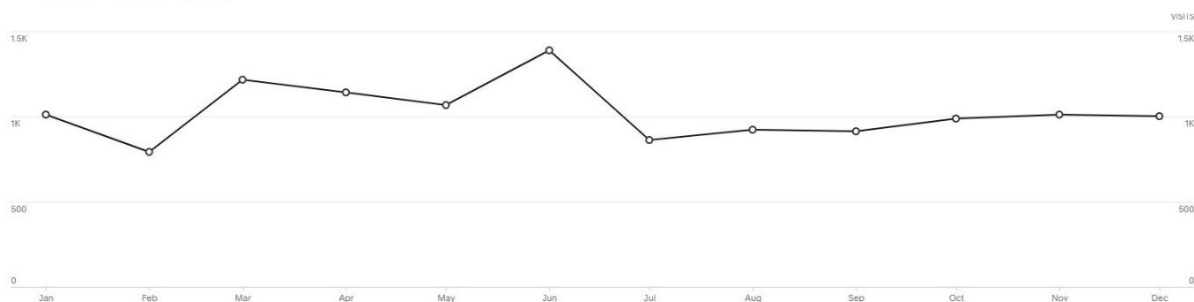
Iz vsebinskega vidika smo v letu 2022 spletno stran razširili z novo podstranjo za projekt Športni Maribor in osvežili opise nekaterih projektov (Poezija na mestnih ulicah, Doživljajsko igrišče). Nadaljevali smo z vzdrževanjem ločenega koledarja, namenjenega Kulturnemu centru Pekarna, kjer smo v letu 2022 objavili 11 dogodkov.

Graf 1: Trend obiskov spletne strani MKC Maribor v letu 2022

Spletna stran Galerije Media Nox (www.medianox.org)
Tabela 17: Kazalniki spletne strani Media Nox v letih 2020, 2021 in 2022

Kazalnik	2020	2021	2022
Obiskov	15.496	15.407	12.314
Obiskovalcev	15.773	14.897	12.012
Ogledov strani	21.195	19.556	6.648

Na spletni strani Galerije Media Nox se je v letu 2022 nadaljeval upad števila obiskov, obiskovalcev in števila ogledov spletne strani, ki se je začel nakazovati že v letu 2021 (v primerjavi z letom 2020), kar je v prvi vrsti posledica odpravljanja vseh ukrepov za zajezitev širjenja epidemije COVID-19 in vrnitev publike na dogodke, ki so bili izvedeni v živo. Število obiskovalcev se je v primerjavi z letom 2021 zmanjšalo za 20 %, najobčutneje v januarju, juliju in novembru. Če je bil leta 2021 najnižji obisk spletne strani v oktobru, je bil v letu 2022 najnižji obisk zabeležen februarja.

V letu 2022 smo nadaljevali z delovanjem spletne galerije Web Nox. Objavili smo spletni razstavi mladih umetnikov Vite Tušek (avgust 2022) in Nika Škorjanca (december 2022).

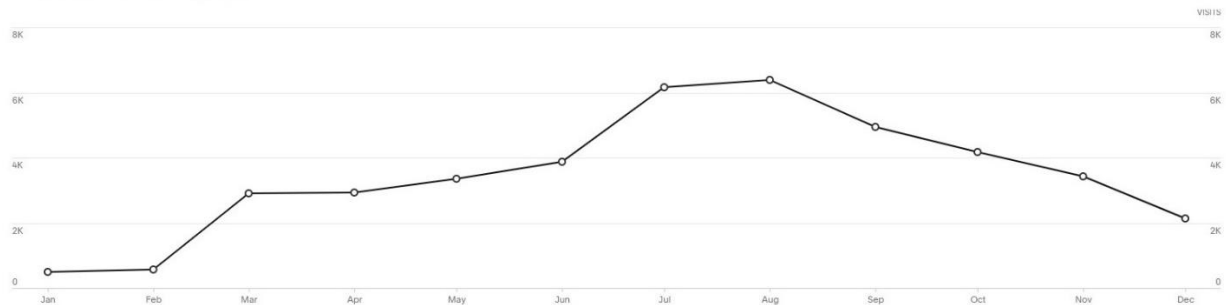
Graf 2: Trend obiskov spletne strani Media Nox v letu 2022

Spletna stran Hostla Pekarna (www.hostelpekarna.eu)
Tabela 18: Kazalniki spletne strani Hostla Pekarna v letih 2020, 2021 in 2022

Kazalnik	2020	2021	2022
Obiskov	8.736	6.582	41.365
Obiskovalcev	8.675	5.939	40.500
Ogledov strani	17.268	10.883	15.604

Obisk spletne strani Hostla Pekarna v letu 2022 odraža oživiljanje turizma in začetek vračanja tujih gostov v Maribor. V primerjavi z letom 2021 je število obiskov in obiskovalcev spletne strani Hostla Pekarna poskočilo za več kot 500 %. Najobčutnejša razlika je v poletnih mesecih, ko je spletna stran julija 2022 zabeležila 6150 obiskov (julija 2021 le 429) in avgusta 2022, ko je stran imela 6373 obiskov (avgusta 2021 le 571).

Goste in potencialne goste smo v letu 2022 redno obveščali o dogajanju tako z objavami na spletni strani, kot tudi s promocijo na družbenih omrežjih. Na spletni strani smo za nekatere bolj odmevne dogodke, kot je bilo na primer vabilo k spletnemu glasovanju z najgostoljubnejše mladinsko prenočišče, uporabili tudi možnost pop-up oken.

Graf 3: Trend obiskov spletne strani Hostla Pekarna v letu 2022



Spletna stran Mladi Maribor (www.mladimaribor.si)

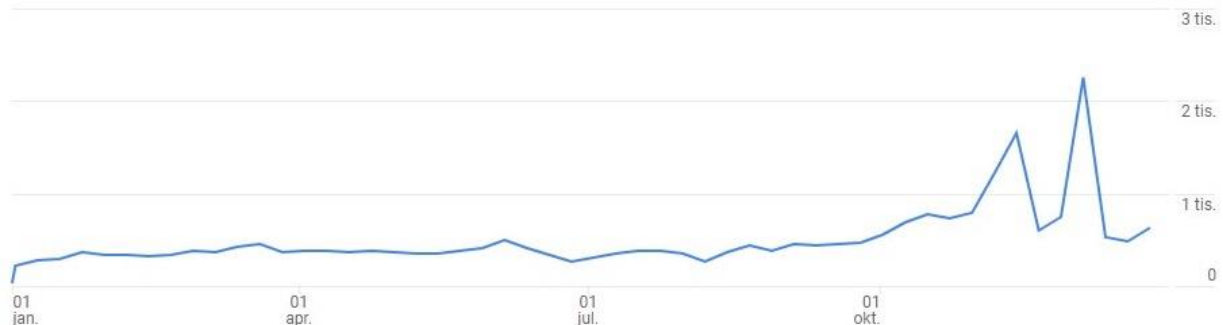
Konec leta 2021 smo začeli z izvedbo fokusnih skupin, cilj katerih je bila dodatna optimizacija platforme Mladi Maribor in aplikacije Mladi Maribor ter nun nadaljnji razvoj.

Tabela 19: Kazalniki spletne strani Mladi Maribor v letih 2020, 2021 in 2022

Kazalnik	2020	2021 ²⁹	2022
Obiskov	20.328	6.771	/
Obiskovalcev	21.262	5.170	25.000
Ogledov strani	29.333	13.663	/

Spletna stran Mladi Maribor je leta 2022 zabeležila 25.000 uporabnikov, kar je skoraj 4000 uporabnikov več kot leta 2020. Podatki leta 2022 niso povsem primerljivi s podatki v letih 2020 in 2021, saj je spletna strani Mladi Maribor marca 2021 doživela prenovo in migracijo na Google Analytics, kjer je analiza prometa drugačna kot na prejšnji platformi. Pričakovano je bilo število obiskovalcev v letu 2022 sicer najvišje novembra (Festival Mladi Maribor in Karierni sejem) ter decembra 2022, ko je bilo visoko tudi število objavljenih dogodkov, kar je bila deloma posledica kampanje December v MKC Maribor.

Graf 4: Trend obiskov spletne strani Mladi Maribor v letu 2022



²⁹ Podatki leta 2022 niso primerljivi s preteklimi leti, saj je spletna strani Mladi Maribor marca 2021 doživela prenovo in migracijo na Google Analytics, kjer je analiza prometa drugačna kot na prejšnji platformi.

Tabela 20: Število prenosov aplikacije Mladi Maribor na operacijska sistema (OS) v letu 2022

Kazalnik	OS Android	OS iOS
Število prenosov	61	85
Skupaj	146	

Aplikacijo Mladi Maribor si je v letu 2022 preneslo skupno 146 uporabnikov, nekoliko več preko operacijskega sistema iOS za Apple, kjer smo v letu 2022 zabeležili 85 prenosov. Največ prenosov na dan je bilo v sistemu iOS zabeleženih 2. novembra 2022, ko smo zabeležili 5 prenosov. To sovпада z začetkom festivala Mladi Maribor. V sistemu Android smo največ prenosov na dan zabeležili 18. marca, ko je bilo opravljenih prav tako 5 prenosov aplikacije Mladi Maribor.

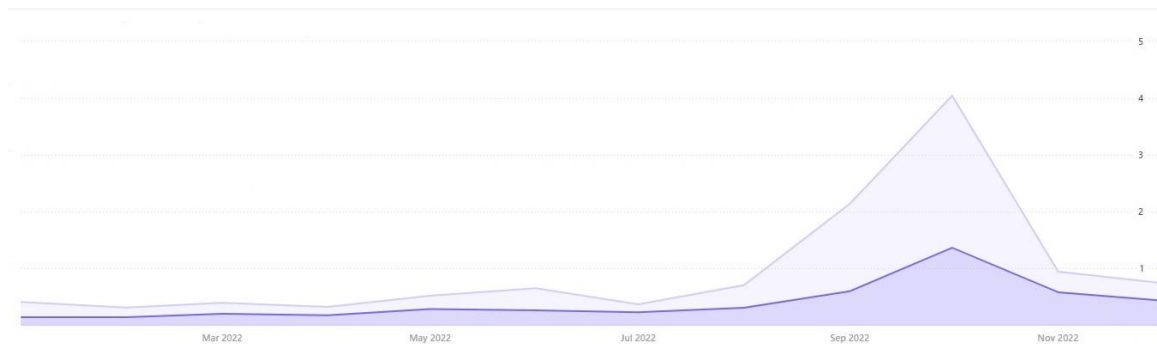
Spletna stran Mednarodnega festivala računalniške umetnosti (www.mfru.org)

Spletno stran Mednarodnega festivala računalniške umetnosti (MFRU) od leta 2020, ko je bila stran popolnoma prenovljena, aktivno ureja in administrira Marko Damiš.

Tabela 21: Kazalniki spletne strani MFRU v letih 2020, 2021 in 2022

Kazalnik	2020	2021	2022
Obiskovalcev	2.178	3.343	4.671
Ogledov strani	8.767	11.892	11.506

Trend obiska spletne strani MFRU, na katero smo obiskovalce s povezavami v objavah usmerjali tudi iz spletne strani MKC Maribor, sovпада s časovnico priprave in izvedbe festivala, saj je stran najvišji obisk zabeležila oktobra. 28. MFRU je leta 2022 potekal od 6. - 13. 10. 2022. Spletna stran MFRU je sicer v letu 2022 zabeležila 4.671 obiskovalcev, kar je slabih 40 % več kot v letu 2021, smo pa zabeležili za 3 % manj ogledov.

Graf 5: Obisk spletne strani MFRU v letu 2022³⁰


V sklopu medijskih aktivnosti smo v letu 2022 aktivno promovirali festival tako v medijih, kot tudi na spletu in družbenih omrežjih. Promocijo smo izvajali že pred začetkom festivala, med samim festivalom in po njem. Pri slednjem so bili ključni elementi promocije sporočilo za javnost o zaključni prireditvi in s povzetkom dogajanja ter promocijski video, posnet med festivalom in objavljen na MKC YouTube kanalu. Za novinarje smo pred festivalom pripravili tudi novinarsko konferenco, ki so se jo udeležili trije novinarji iz ključnih (regionalnih) medijev: STA, Večer in Radio Maribor.

Tedenski novičniki MKC Maribor

V letu 2022 smo nadaljevali s prakso rednega obveščanja javnosti tudi z rednimi tedenskimi novičniki MKC Maribor, ki, z izjemo poletnega oddiha, izhajajo vsak petek. Novičnike ciljnim publikam pošiljamo s pomočjo spletnega servisa MailChimp, na katerem imamo aktivnih 19 posameznih adrem, vsebinsko in oblikovno prilagojenih posameznim potrebam naših programov in projektov in ciljnim skupinam, ki jih nagovarjajo.

³⁰ Svetla barva grafa prikazuje število obiskovalcev, temna pa število ogledov.

Tabela 22: Število naročnikov v posamezni adremi v letu 2022

Adrema	2022
Glasba	111
Hostel Pekarna	90
Info točke	12
Intermedijska umetnost	64
Javna podjetja in zavodi	42
Likovna umetnost	166
Literatura	62
Mediji	286
Mestni svet	39
MKC novice	420
Mladinski centri in organizacije	303
Mladinski programi	117
Odbora za mladino in kulturo	13
Performa	33
Slovenski dnevi knjige v MB	21
Srednje šole (MB)	31
Umetniki	31
Svet zavoda	4
Mladi Maribor (prej Šport)	128

Skupno imamo v adremah 1970 naročnikov. V primerjavi z letom 2021, ko smo imeli 1778 naročnikov, smo tako število naročnikov v adremah povečali za 195 naročnikov, zabeležili pa smo 52 odjav, kar je manj kot leta 2021, ko je bilo odjav 62.

Novembra 2022 smo posodobili oziroma vizualno prenovili tedenski novičnik, ki smo mu dodali dve novi rubriki: rubriko Izpostavljam, kjer smo vsakič izpostavili dva večja prihajajoča dogodka, ali dogodka, ki že potekata, ter rubriko konS, kjer vsakič izpostavimo najbolj odmeven aktualni dogodek pod okriljem platforme za sodobno raziskovalno umetnost konS.

V letu 2022 smo različnim ciljnim publikam poslali skupno 44 novičnikov, kar je enako število kot leta 2021.

Facebook stran MKC Maribor³¹

Tabela 23: Kazalniki Facebook strani MKC Maribor* v letih 2020, 2021 in 2022

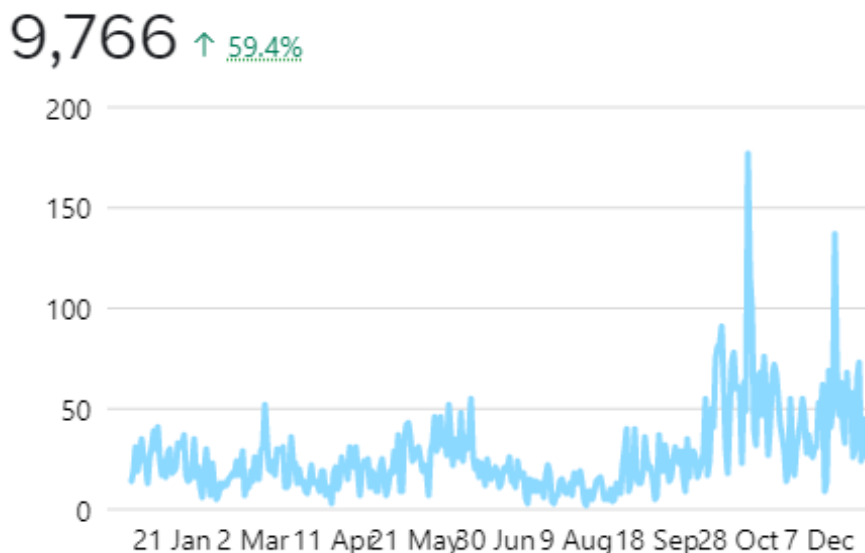
Kazalnik	2020	2021	2022
Število objav	815	880	991 (+4 %)
Število sledilcev	/	/	7.723*
Število všečkov	6.166	6.802	7.401 (+9 %)
Doseg	31.6267	28.0454	14.3187 (-49 %)
Pridobljeni všečki	295	766	616

Leta 2022 smo na krovnem Facebook profilu MKC Maribor naredili 991 objav, od tega večinoma klasične objave (post) s pripadajočo vizualno opremo, najpogosteje fotografijami, sledijo zgodbe (t. i. story). Facebook profil MKC Maribor je imel leta 2022 7.723 sledilcev, med katerimi je nekoliko več žensk kot

³¹ Že v letu 2021 je Facebook ukinil Analytics in uvedel Meta Business Suite, s spremembami pa nadaljeval tudi v letu 2022. V letu 2022 je tako Facebook Meta Business Suite nekoliko spremenil možnosti vpogleda v statistiko in skrajšal možnost pregleda statistike za nazaj na zgolj 90 koledarskih dni. Posledično nekateri podatki za leto 2022 niso (več) na voljo oziroma so predstavljeni drugače in primerjava s preteklimi leti ni mogoča.

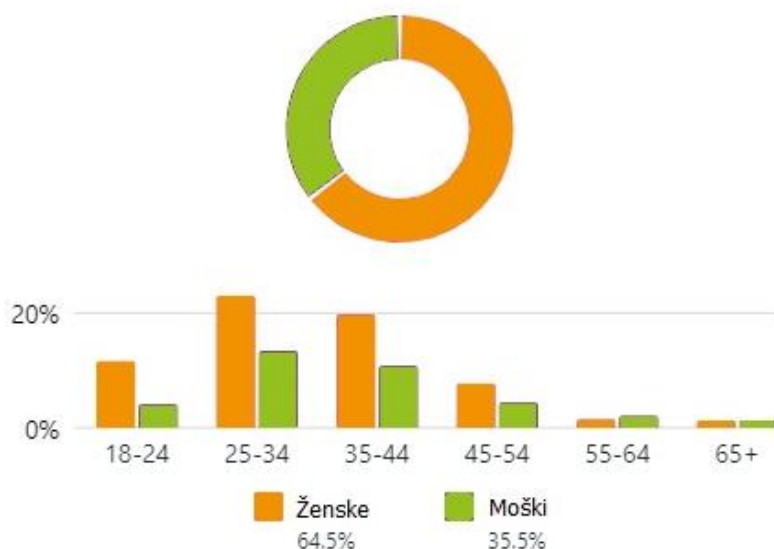
moških. Facebook profil MKC Maribor je všečkalo 7.401 uporabnikov družbenega omrežja Facebook. Število všečkov smo tako v primerjavi z letom 2021 povečali za 9 %, medtem ko se je doseg, ki zaobjema tako brezplačne kot tudi plačljive objave, zmanjšal za slabih 50 %, kar je delno tudi posledica zmanjšane obsega plačljivih objav. Smo pa v letu 2022 pridobili 616 novih všečkov.

Graf 6: Število obiskov Facebook profila MKC Maribor v letu 2022



Leta 2022 je Facebook profil MKC Maribor zabeležil 9.766 obiskov, kar je za 59,4 % več kot v enakem obdobju lani. Najbolj aktiven je bil promet spomladi, oktobra in decembra.

Graf 7: Demografski kazalniki Facebook profila MKC Maribor v letu 2022



Podatki na Facebook profilu MKC Maribor kažejo, da je bilo med 7.723 uporabniki v letu 2022 nekoliko več obiskovalk profila (59,7 %) kot moških (40,3 %). Prevladujoči obiskovalci so ženske, stare med 35 in 44 let, sledijo prav tako ženske, stare med 25 in 34 let.

Facebook strani pod okriljem MKC Maribor
Tabela 24: Število sledilcev in doseg na Facebook straneh pod okriljem MKC Maribor za leto 2022

FB stran	Sledilci	Organski doseg
MKC Maribor	7.723	143.187
Hostel Pekarna	2.498	12.005
Galerija Media Nox	1.716	40.709
Kulturni inkubator	1.017	18.124
Delat grem	545	227
MSRO*	1.277	6.238
Jaz 'ma mlade	1.930	36.472
Festival Performa	799	638
Živa knjižnica MB	670	406
Doživljajsko igrišče	2.611	28.005
Mladi Maribor	2.264	139.548
MKC Črka	780	11.768
MFRU**	1887	11.320
Maribor Pride	651	958
Dnevi knjige v Maribor	1.484	31.460
Banka idej	1.404	1.650
Mlade glave mislijo	427	62
Jezik za volitve	296	176
FinLit	39	1.661
konS ³²	/	/
Skupaj	30.018	446.112

Ob krovni Facebook strani MKC Maribor pod okriljem javnega zavoda deluje še osemnajst (18) Facebook strani naših festivalov, programov ali projektov. To so: Hostel Pekarna, Galerija Media Nox, Kulturni inkubator, Delat grem, Maribor skozi rožnata očala (MSRO*), Jazz 'ma mlade, Festival Performa, Živa knjižnica Maribor, Doživljajsko igrišče, Mladi Maribor, MKC Črka, Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU**), Maribor Pride, Dnevi knjige v Mariboru, Banka idej, Mlade glave mislijo, Jezik za volitve in FinLit, upravljamo pa tudi s Facebook stranjo KonS.

Facebook strani se med seboj precej razlikujejo, saj gre pri nekaterih za festivale (npr. MFRU), pri nekaterih za projekte – tako še vedno aktivne, kot tudi že izvedene – (npr. FinLit), pri nekaterih pa za naše programe (npr. MKC Črka) in je primerjavo med njimi težko narediti oziroma primerjava ni smiselna, saj so objave na nekaterih straneh pogostejše in je posledično aktivnost na straneh večja le takrat, ko potekajo dotični festivali oziroma aktivnosti.

Instagram profil MKC Maribor
Tabela 25: Kazalniki za Instagram profil MKC Maribor za leta 2020, 2021 in 2022

Kazalnik	2020	2021	2022
Objave	251	603	902 (+50 %)
Sledilci	532	920	1.116 (+21 %)
Sledimo	135	196	326 (+66 %)

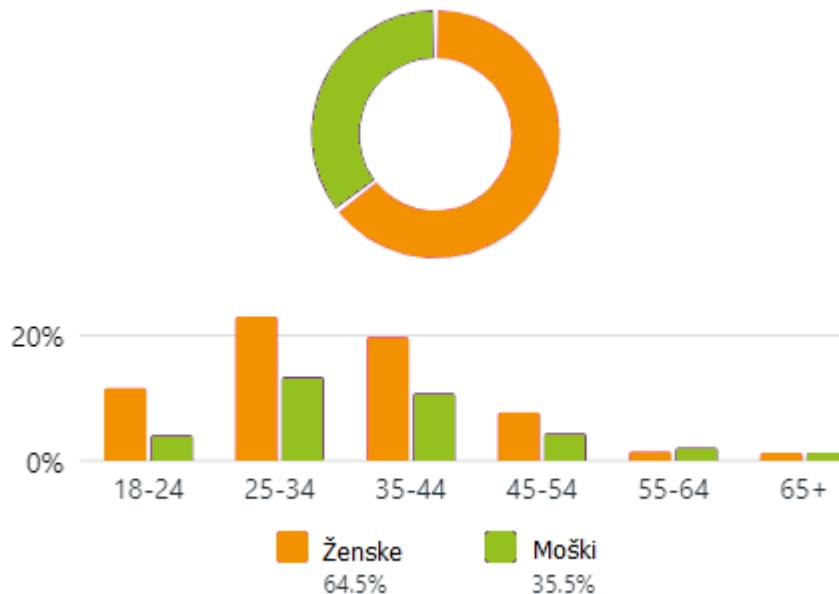
Obveščanje javnosti in stik z uporabniki smo z MKC Maribor Instagram profilom nadgradili leta 2020. Za ta korak smo se odločili na podlagi selitve komunikacije na splet zaradi epidemije, kot tudi v skladu s trendi, da mladi, ki so naša osrednja ciljna publika, vse pogosteje uporabljajo Instagram, medtem ko

³² Do Facebook strani KonS ima MKC Maribor dostop, a vsebine zanjo ne zagotavlja, zato je analiza v Poročilu za leto 2022 dostopna ločeno.

Facebook profil zanje ni več toliko aktualen. Ker se je tovrstni trend migracije mladih iz omrežja Facebook na Instagram v zadnjih dveh letih še okrepil, smo tudi v MKC Maribor okrepili našo pojavnost na Instagramu.

V letu 2022 smo na našem Instagram profilu naredili skupno 902 objavi, kar je za 50 % več v primerjavi z letom 2021. Našo bazo sledilcev smo v letu 2022 povišali za 196 sledilcev, hkrati pa smo tudi občutno okrepili mrežo profilov, ki jih sledimo sami, saj smo v letu 2022 sami sledili 326 uporabniškimi računom, s čimer smo v primerjavi z letom 2021 bazo uporabniških računov, ki jim sledimo, povečali za 66 %.

Graf 8: Demografski kazalniki Instagram računa MKC Maribor v letu 2022



Kazalniki za Instagram račun MKC Maribor kažejo, da je med 1116 sledilci bilo v letu 2022 največ žensk, starih med 25 in 34 let, sledijo prav tako ženske, stare med 35 in 44 let. Skupno je v letu 2022 Instagram račun MKC Maribor obiskalo 64,5 % žensk in 35,5 % moških.

Instagram profili pod okriljem MKC Maribor

Tabela 26: Število sledilcev na Instagramih pod okriljem MKC Maribor v letih 2020, 2021 in 2022

Instagram profil	2020	2021	2022
MKC Maribor	536	920	1.116 (+21 %)
Hostel Pekarna	204	389	468 (+20 %)
Mladi Maribor	632	763	811 (+6 %)
Media Nox	909	1.066	1.115 (+5 %)
Jazz 'ma mlade	490	666	737 (+11 %)
Maribor Pride	912	1.242	1.323 (+7 %)
MFRU	282	388	455 (+17 %)
Kulturni inkubator	/	/	111
Skupaj	3.965	4.514	4.909 (+9 %)

Medtem ko sta Instagram profila MKC Maribor in Hostel Pekarna nastala v letu 2020, posamezni programi in projekti pod okriljem zavoda že več let komunicirajo na lastnih Instagram profilih. Trenutno najodmevnejša Instagram profila pod okriljem MKC Maribor sta Maribor Pride z 1.323 sledilci ter Media Nox s 1.115 sledilci, v letu 2022 pa smo uresničili cilj krepitve profila MKC Maribor na Instagramu, saj

je krovni kanal MKC Maribor s svojimi 1.116 sledilci oziroma 21 % povečanjem prvič presegel število sledilcev na profilu Media Nox in se približal številu sledilcev, ki jih ima profil Maribor Pride.

Sicer so v letu 2022 v primerjavi z letom 2021 vsi Instagram profili pod okriljem MKC Maribor povišali število sledilcev, najboljčutneje Hostel Pekarna (2 % več sledilcev v letu 2022) in Jazz 'ma mlade (11 % več sledilcev v letu 2021). Najmanjšo spremembo je v primerjavi z letom 2021 doživela baza sledilcev profila Galerije Media Nox, ki se je povišala za 5 %.

Maja 2022 je svoj Instagram profil dobil tudi Kulturni inkubator, ki je do konec leta 2022 uspel pridobiti 111 sledilcev, sam pa sledi 150 uporabniškim računom. Na Instagram profilu Kulturnega inkubatorja smo v letu 2022 nanizali 17 objav.

YouTube kanal MKC Maribor

Tabela 27: Kazalniki za Youtube stran MKC Maribor v letih 2020, 2021 in 2022

Kazalniki	2020	2021	2022
Objavljeni videi	108	26	14 (-46 %)
Prenosi v živo	30	27	21 (-22 %)
Ogledi	17.380	9.286	6.151 (-34 %)
Čas gledanja (ure)	1.297	336	174 (-48 %)
Novi naročniki	71	19	7 (-63 %)

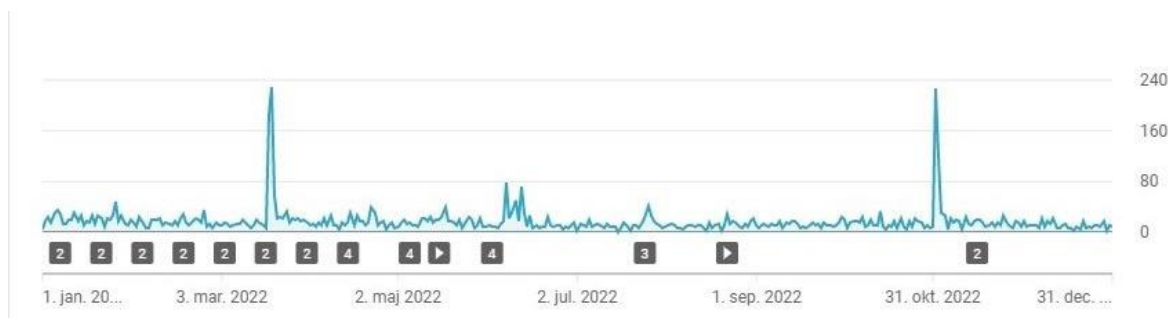
V letu 2022 je imel YouTube kanal MKC Maribor 108 naročnikov, objavljene vsebine pa so zabeležile skupno 6.151 ogledov. Analiza statistike kaže tudi, da večino ogledov opravijo gledalci, ki sledijo povezavam na YouTube kanal MKC Maribor iz drugih virov (npr. spletne strani, aplikacije...). Takšnih gledalcev je bilo v letu 2022 43,8 %, sledijo gledalci, ki MKC Maribor poiščejo neposredno v YouTube iskalniku (28,3 %).

Število objavljenih videev in prenosov v živo se je v primerjavi z letom 2021 občutno zmanjšalo (53 v letu 2021 in 35 v letu 2022), posledično se je zmanjšalo tudi število ogledov, ki je bilo v primerjavi z letom 2021 nižje za 34 %. Manjše število objav in posledično manjši doseg sta posledica vračanje publike na dogodke v živo in ponovna organizacija le teh.

Vse prenose v živo smo na Youtube kanalu MKC Maribor namreč izvedli v prvi polovici leta 2022, natančneje do 10. 6. 2022, ko je bil objavljen zadnji prenos v živo v letu 2022. V prvi polovici koledarskega leta 2022 so namreč še veljale nekatere omejitve zaradi epidemije COVID-19, zato smo javnost nagovarjali tudi s tedenskimi napovedniki dogodkov, objavljenimi na portalu Mladi Maribor.

Sicer smo v letu 2022 na YouTube kanalu MKC Maribor objavili tudi 14 klasičnih videoposnetkov, najvišjo gledanost pa smo dosegli marca in novembra.

Graf 9: Kronološki prikaz števila ogledov in objav na Youtube kanalu MKC Maribor v letu 2022



Prisotnost MKC Maribor na drugih spletnih kanalih

- Uporabniški račun MKC Maribor na portalu MariborInfo
- TripAdvisor – Hostel Pekarna
- Booking.com – Hostel Pekarna
- MojaGostilna.com – Hostel Pekarna
- Mednarodni festival računalniške umetnosti na Wikipediji

Seznam izdanih (e-)tiskovin v letu 2022

Ime tiskovine	Mere (mm)	Število izvodov		Distribucija
		Slovenščina	Angleščina	
Brošura HOP	14 x 15	300	300	V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
Cenik HOP - mali	14 x 15	300	300	V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
Cenik HOP - veliki	A4	100	100	V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
City map - zgibanka	A3	300		V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
Glasuj zame	A3	100		V Galeriji Media Nox
HOP kartonček	100 x 80	600		V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
Jur Samec: Absolutely, there is no pain in heaven (katalog)	150 x 150	100		V Galeriji Media Nox
Katalog 28. MFRU	150 x 210	200		Na dogodkih festivala, na prizoriščih
Letak – Kulturna četrt Židovska	150 x 210	300		Po Mariboru, na otvoritvi in v vseh petih institucijah v sklopu četrti
Mapa HOP	A3	200	200	V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
Novoletna voščilnica HOP	23 x 11	65	10	Po pošti na različne naslove
Novoletna voščilnica MKC Maribor	23 x 11	120	20	Po pošti na različne naslove
Novoletna e-voščilnica 2022				Na različne elektronske naslove
Plakat cenik HOP	550 x 1000	1		V HOPu
Programska knjižica 25. Slovenski dnevi knjige v Mariboru	210 x 11	2200		po pošti na različne naslove, po Mariboru, na festivalu in prizoriščih festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru

Ime tiskovine	Mere (mm)	Število izvodov		Distribucija
		Slovenščina	Angleščina	
Programski list in urnik 28. MFRU	210 x 295	300		Na dogodkih festivala, na prizoriščih
Razglednice umetniških projektov	210 x 99	100		Prostori MKC Maribor, Kulturni inkubator, na festivalih in prireditvah
Prostor in čas / Time and space (katalog)	175 x 180	100		V Galeriji Media Nox
Strip: dr. Julia Schneider: Moramo se pogovoriti, UI	A4	4000		Na različnih lokacijah, festivalih, dogodkih
Vizitka konS		1000		Po pošti partnerjem projekta v uporabo
Vizitka MKC	85 x 55	500		V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
Vračanja – razstava oddelka za likovno umetnost PEF UM	100 x 150	100		V Galeriji Media Nox
Zemljevid Pekarna	A3	300		V HOPu, na različnih lokacijah in dogodkih
Zloženka Glasuj zame	150 x 210	100		V Galeriji Media Nox
Zloženske: konS PARK, konS PRAKSA, konS NOVA	A4	3 x 1000		Po pošti partnerjem projekta v uporabo, na različnih dogodkih in festivalih
Zloženska: Modul konS Maribor	A4	100		Prostori MKC Maribor in Kulturni inkubator
Zloženska: Modul konS Maribor, festival delavnic	A4	1500		Prostori MKC Maribor, Kulturni inkubator, Modna hiša

PR poročilo: konS – platforma za sodobno raziskovalno umetnost

Splošna analiza v letu 2022

Leto 2022 je bilo aktivno; epidemija se je pomirila in dejavnosti so lahko bile izvedene brez večjih omejitev. Delavnice so potekale nemoteno in so bile dobro obiskane; več smo vložili v fizično pojavljanje. Nadaljevali smo delo za dvig prepoznavnosti tako iz vidika splošne javnosti kot tudi medijev, ki nas še niso popolnoma sprejeli.

Izvedba modulov za prepoznavnost:

- Maribor (junij in oktober 2022)
- Velenje (februar in november 2022)

- Novo mesto (junij 2022)
- Nova Gorica (samostojne predstavitve sedmih umetniških projektov: Cell Phone Disco, Andy Gracie: Catastrophe Jangled Hideously Out Of Process, Michele Spanghero: Ad lib., Katrin Hochshuh & Adam Donovan: Empathy Swarm Orchestra, Somnium, Staš Vrenko: ,ločene vrednosti, Dorotea Dolinšek: TerraPort)
- Maribor (cikel Modulov kot mesečni cikli samostojnih predstavitev umetniških projektov: prvi decembra 2022, Staš Vrenko: ,ločene vrednosti)
- sodelovanje v večjih dogodkih, kot je bila konferenca na temo NFT (v organizaciji Aksiome) v sodelovanju s Kinom Šiška.³³

Poudarki na področju oglaševanja

- Oglaševali smo na RTV - MMC, RTV Slovenija - TV Slovenija Prvi program, Mladini, Radio Študent.
- Posebno pozornost smo namenili oglaševanju na Facebooku in in Instagramu.
- Koristili smo ponudbe plakatiranja: Europlakat, Tam-Tam idr.

Komunikacija z mediji

Redno smo komunicirali z lokalnimi, regionalnimi, nacionalnimi mediji, medtem ko z mednarodnimi mediji nismo komunicirali, razen z revijo Neural. Predvsem smo bili osredotočeni na krepitev pojavnosti v nacionalnih medijih, prepoznavnost in umeščenost ter mapiranje naših dejavnosti kot profilirane organizacije z rednim dogajanjem.

Pojavnost v medijih smo spremljali s pomočjo podjetja Press Clipping. Lokalni mediji izostanejo pri tem zajemu.

Tabela 28: Pojavnost platforme konS v slovenskih medijih v letih 2021 in 2022

Medij	2021	2022
TV	7	13
Tiskovna agencija	53	56
Tisk	64	46
Internet	247	169
Skupaj	388	308

Padec pojavnosti smo zabeležili predvsem v Dnevniku in Delu. Radijskega dometa ne sledimo. Spletne objave predstavljajo 56 % vseh medijskih objav.

Število medijskih objav po mesecih

Tabela 29: Število medijskih objav o platformi konS v letu 2022

Mesec	2022
Januar	14
Februar	19
Marec	29
April	17
Maj	51
Junij	57
Julij	19
Avgust	17
September	14
Oktober	18

³³Zal nismo koncipirali in realizirali serije video-intervjujev z ustvarjalci, antagonisti raziskovalnih umetnosti kot je bilo načrtovano.

Mesec	2022
November	32
December	21
Skupaj	308

Komunikacija z mediji in medijska partnerstva

Naša medijska adrema zaobjema približno 210 naslovov novinarjev iz vse Slovenije, pri čemer posebno pozornost in trud namenjamo objavam v osrednjih tiskanih medijih Večer, Delo, Dnevnik in TV Slovenija.

V sklopu naših programov in projektov smo v letu 2022 izvedli eno samostojno tiskovno konferenco za festival delavnic (kons Modul – Maribor), eno za konferenco *from common to NFT* (Aksioma) in eno v sodelovanju s festivalom MFRU (MKC Maribor).

Medijski podpornik večjih dogodkov je bila revija Mladina.

Pojavnost v tujih medijih

V letu 2022 smo zabeležili objavo v mediju Neural.

Odmevnejše zgodbe v letu 2022

- Maribor (junij in oktober 2022)
- Velenje (februar in november 2022)
- Odprtje Novega Kulturnega inkubatorja
- Maribor (cikel Modulov kot mesečni cikli samostojnih predstavitev umetniških projektov: prvi decembra 2022, Staš Vrenko: *„ločene vrednosti“*).

Komunikacija čez lastne kanale

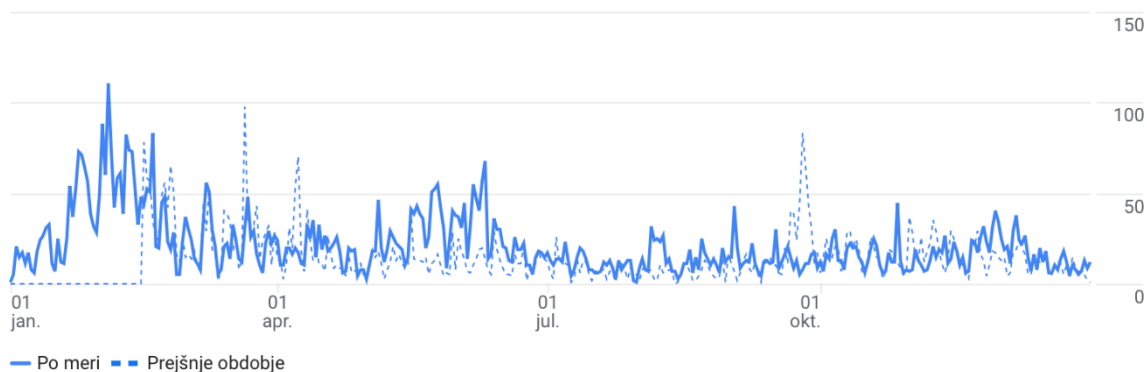
Spletna stran platforme kons (www.kons-platforma.org)

Tabela 30: Kazalniki spletne strani platforme kons v letih 2021 in 2022

Kazalnik	2021	2022
Uporabniki	3.500	6.000

Z obiskom naše spletne strani smo zadovoljni. Razvidno je, da se obisk spletne strani poveča z velikostjo dogodkov: Festival delavnic, moduli in odprtje Novega Kulturnega inkubatorja so pritegnili največ pozornosti, pomembno pa je izpostaviti tudi sodelovanje s Festivalom Borštnikovo srečanje. Tako smo beležili porast obiska v februarju, maju in juniju ter septembru (kar pripisujemo obisku sejma MOS). Povezovanje, sodelovanje in mreženje, kakor tudi konstantna ponudba dogodkov, so iz našega vidika izrednega pomena za prepoznavnost platforme.

Graf 10: Število uporabnikov spletne strani kons s povprečnim časom dejavnosti v letu 2022



Novičnik

Tabela 31: Kazalniki dosega novičnika konS v letih 2021 in 2022

Kazalnik	2021	2022
Naročniki	599	617
Dostavljene novice	8.952	5.127
Odprte novice	3.726	1.082

Komunikacija čez novičnike se izvaja čez spletni servis MailChimp. Skupno smo v letu 2022 razposlali 10 novičnikov. Število naročnikov je skozi leto nihalo, ampak konec leta se je ustavilo na 617. Zabeležili smo 17 % odprtost novic, kar je zadovoljivo. Maksimalna vrednost je bila 22-odstotna, minimalna 8-odstotna.

Facebook stran platforme konS

Tabela 32: Kazalniki dosega Facebook strani konS v letih 2021 in 2022

Kazalnik	2021	2022
Število sledilcev	1.210	1.482
Število novih sledilcev	234	272
Število objav	97	221

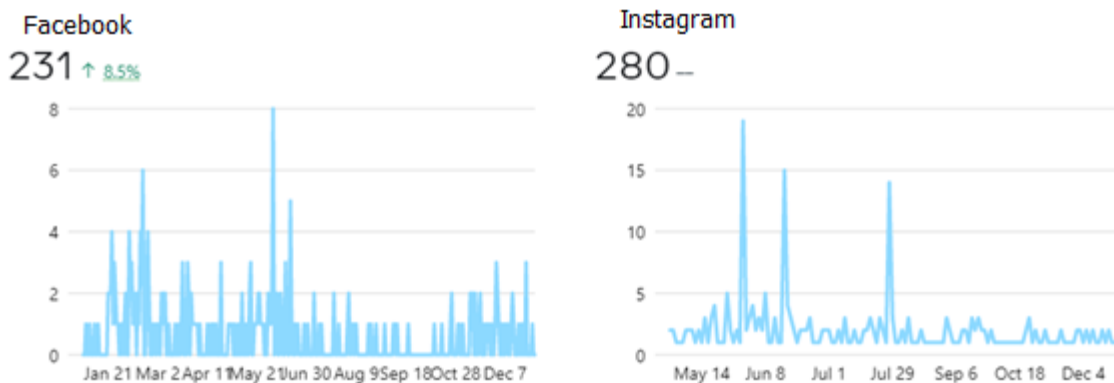
272 novih sledilcev je zadovoljiva številka in prav tako bolj ali manj odraz aktivnosti, ki jih izvaja platforma ter tudi oglaševanja na Facebook strani. Trenutno imamo nekaj več kot 1.482 sledilcev, kar je zadovoljivo.

Instagram profil platforme konS

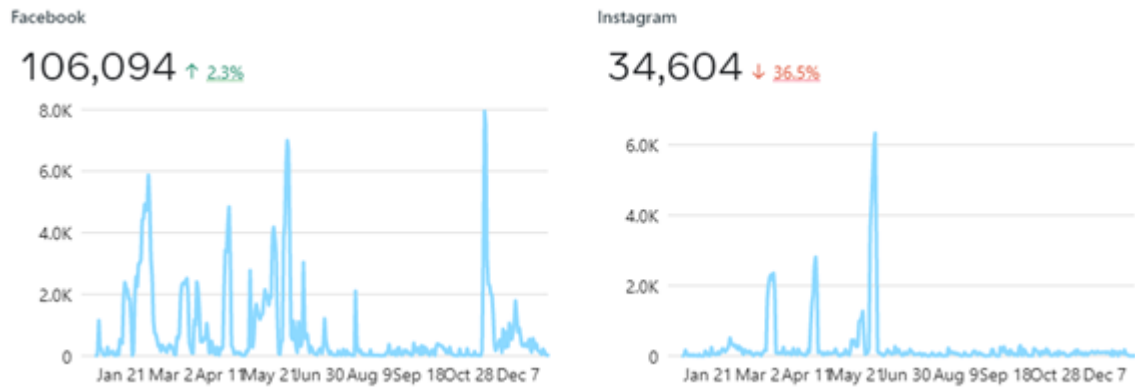
Tabela 33: Kazalniki dosega Instagram profila konS v letih 2021 in 2022

Kazalnik	2021	2022
Objave	72	51
Sledilci	904	1.170
Sledimo	1.750	2.288

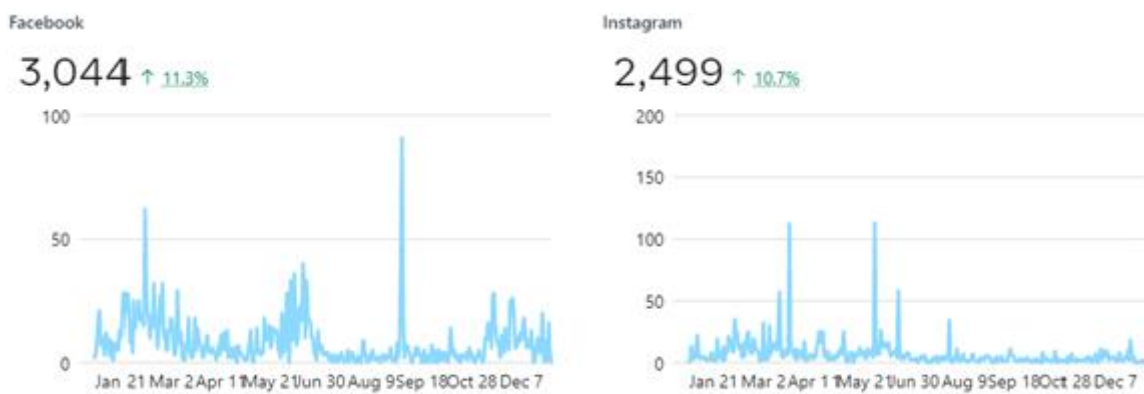
V enem letu smo z 51 objavami pridobili več kot 200 sledilcev. Trenutno imamo 1.170 sledilcev. Predvsem uporabljamo Instagram za objavljanje zgodb kot temeljno vsakodnevno sredstvo komunikacije, obveščanja in senzibiliziranja javnosti. Nekajkrat smo se poslužili tudi plačljivih oglaševanj, ki so se izkazali za uspešne oziroma dobro sprejete.

Graf 11: Statistika novih sledilcev na Facebook in Instagram računu konS v letu 2022


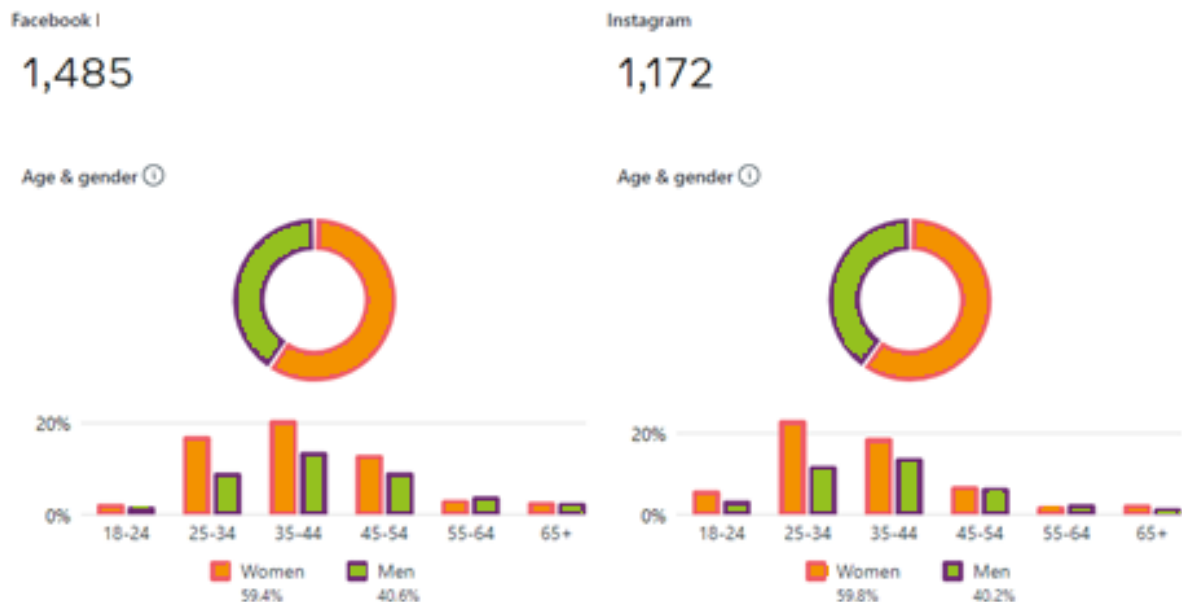
Graf 12: Domet in doseg Facebook strani in Instagrama konS v letu 2022



Graf 13: Statistika obiska Facebook strani in Instagrama konS v letu 2022



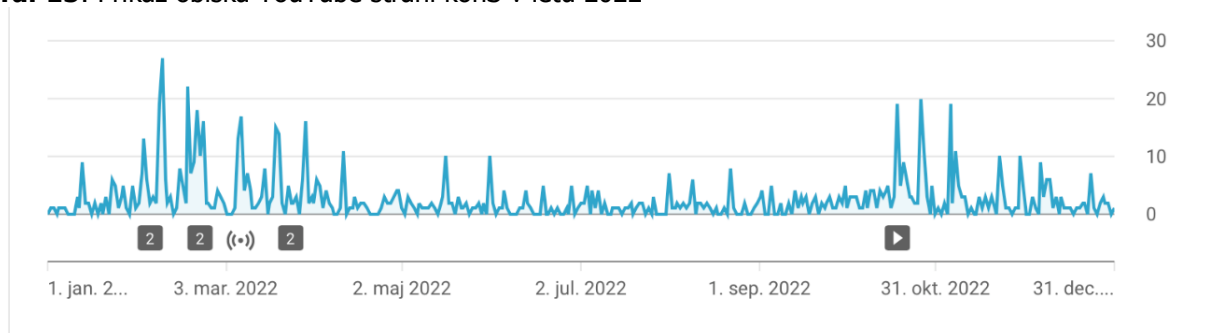
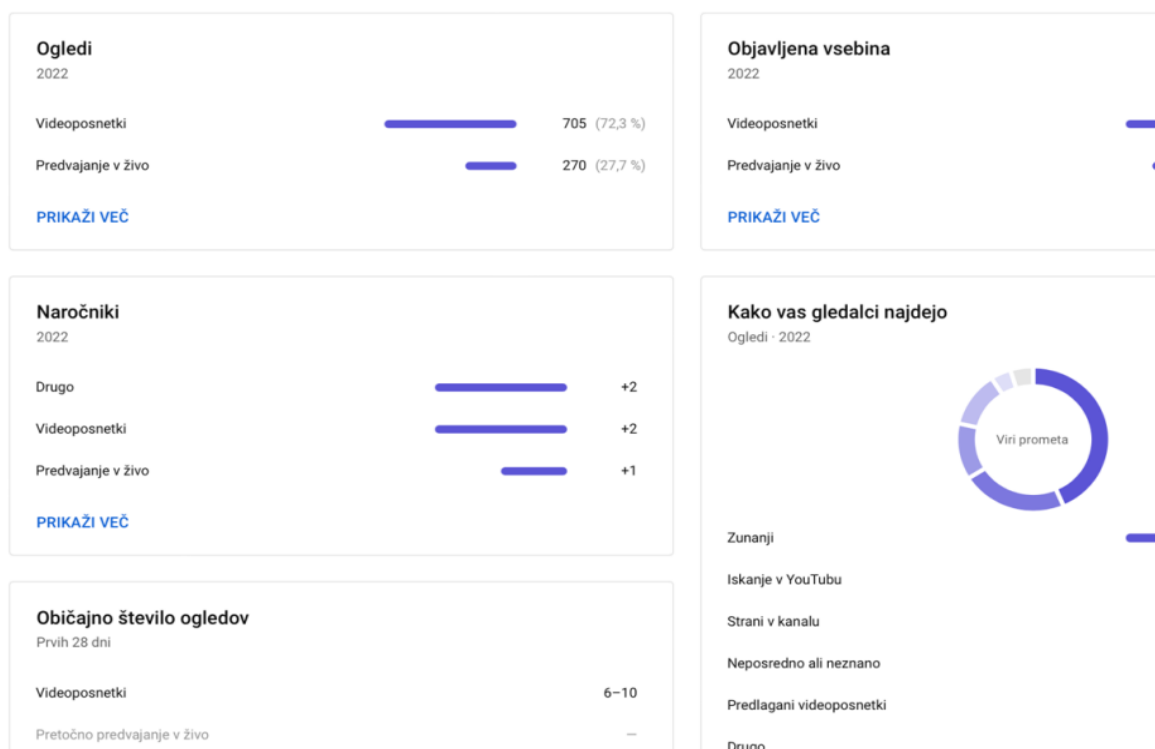
Graf 14: Razrez sledilcev Facebook strani in Instagrama konS na osnovi parametrov starosti in spola v letu 2022



Kanal YouTube
Tabela 34: Kazalniki YouTube kanala konS v letih 2021 in 2022

Kazalniki	2021	2022
Objavljeni videi	19	5
Prenosi v živo	2	3
Ogledi	1.706	975
Čas gledanja (ure)	111,8	42,5
Novi naročniki	16	5

Skupno število ogledov vsebin je 975, kar v primerjavi z letom 2021 predstavlja padec. Pridobili smo 5 naročnikov, skupaj jih je sedaj 49.

Graf 15: Prikaz obiska YouTube strani konS v letu 2022

Graf 16: Pregled publike YouTube kanala konS v letu 2022


2.3 Sodelovanje z različnimi organizacijami

V letu 2022 smo pri pripravi in izvedbi sodelovali z mnogimi lokalnimi, nacionalnimi in mednarodnimi partnerji.

Na lokalni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem seznamu): II. gimnazija Maribor; Behrang Azdhari; Betina Habjanič; Boksarska zveza Slovenije; Borut Popenko; Bukvarna Ciproš; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Center Mentalis Maribor - psihoterapija, medicinska hipnoza, psihološko svetovanje; Center plesa Maribor; Center za sluh in govor Maribor; Cajnica pri parku; Dom pod Gorco; Dom starejših občanov Tezno; Društvo AGD Gustaf; Društvo Indijanez; Društvo likovnih umetnikov Maribor; Društvo MID Glas podzemlja; Društvo Skrinjica idej; Društvo za izobraževanje in socialni razvoj – DISORA; Društvo za kulturno produkcijo in afirmacijo umetniških procesov Nagib; Evropski kulturni in tehnološki center Maribor - Center eksperimentov; Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru; Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede Univerze v Mariboru; Festival Borštnikovo srečanje; Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru; Fortis Maribor d.o.o.; Fotogalerija Stolp; Fundacija Sonda; Fundacija za izboljšanje zaposlitvenih možnosti PRIZMA; GT22; Hortikulturno društvo Maribor; Insights, družba za odkrivanje in razvoj potencialov, d.o.o.; Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Maribor; Javno podjetje Snaga Maribor; KGB Maribor; Klub kulturnih ustvarjalcev Ku Ku; Klub mariborskih študentov; Konservatorij za glasbo in balet Maribor; Kulturno društvo Brutal Partysan; Kulturno društvo Pekre – Limbuš; Kulturno umetniško društvo Alphawave; Kulturno umetniško društvo Banda ferdamana; Kulturno umetniško društvo Coda; Kulturno umetniško društvo Moment; Kulturno umetniško društvo Pilula »A Cure for Happiness«; Kulturno umetniško društvo Pranger; Kulturno umetniško društvo Stand Up Avtmigeci; Kulturno umetniško društvo ZIZ; Lutkovno gledališče Maribor; Mali ustvarjalci; Mariborska knjižnica; Mariborska kolesarska mreža; Mariborska literarna družba; Marijan Mirt, samozaposlen v kulturi; Mednarodni institut za implementacijo trajnostnega razvoja Maribor; Mercator-Modna hiša Maribor; Mestna občina Maribor; MITRA, društvo za razvoj avdiovizualne kulture in medkulturnega dialoga; Mreža MaMa; Muslimanska skupnost Ahmadija - Društvo za informiranje o Islamu; Narodni dom Maribor; Območna obrtno-podjetniška zbornica Maribor; Osnovna šola Angela Besednjaka; Osnovna šola Bojana Iliča; Osnovna šola bratov Polančič Maribor; Osnovna šola Franca Rozmana – Staneta; Osnovna šola Janka Padežnika; Osnovna šola Kamnica; Osnovna šola Leona Štuklja; Osnovna šola Maksa Durjave; Osnovna šola Malečnik; Osnovna šola Prežihovega Voranca Maribor; Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru; Pekarna Magdalenske mreže; Pesniško društvo Slam zverine; Petra Kapš, samozaposlena v kulturi, Pokrajinski muzej Maribor; Popotniško združenje Slovenije; Prva gimnazija Maribor; Radio MARŠ; Razvoj Maribor; Rotary klub Maribor – Inner Wheel klub Maribor; Sebastijan Halič; Slovensko narodno gledališče Maribor; Spreten.si - Ustvarjalno računalništvo za otroke; Srednja ekonomska šola in gimnazija Maribor; Srednja šola za oblikovanje Maribor; Športna agencija Proelium; Štajerska gospodarska zbornica; Študentska organizacija Univerze v Mariboru; Televizija Maribor – Regionalni RTV center Maribor; Umetnostna galerija Maribor; Tina Maroh s. p., Univerza v Mariboru; Univerzitetna knjižnica Maribor; Ustanova Fundacija Sonda; Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor; Založba Litera; Založba Pivec; Zavod Mars Maribor; Zavod Pip - Pravni In Informacijski Center Maribor; Zavod Republike Slovenije za zaposlovanje; Zavod za kulturo Naključje 7; Zavod za poetizacijo sveta Dve luni; Združenje DrogArt; Zveza prijateljev mladine Maribor.

Na nacionalni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem seznamu): Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani; Anja Zag Golob, samo zaposlena v kulturi; Center Aksio; Center interesnih dejavnosti Ptuj; Časopis za kritiko znanosti; Društvo KNOF; Društvo Legebitra; Društvo Ljudmila; Društvo Parada ponosa Ljubljana; Društvo slovenskih književnih prevajalcev; Društvo slovenskih pisateljev Ljubljana; Društvo ŠKUC; Gimnazija Celje – Center; Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer; Hiša kulture Celje; IGNOR - platforma za literaturo, zvočenje in performans; Književno društvo Hiša poezije; Knjižnica Mestnega gledališča Ljubljana; Knjižnica Šentilj; Krščanska adventistična cerkev; Kulturno umetniško društvo Rače; Kulturno umetniško društvo Sodobnost International; Kulturno-umetniško društvo Zrakogled - Associazione Artistico-Culturale Zrakogled; Lisztov inštitut Ljubljana; Literarno društvo IA; Literarno-umetniško društvo Literatura; Literarno-umetniško društvo Šerpa; LokalPatriot Novo mesto; MC C.M.A.K. Cerknjo; Mirovni inštitut; Mladinski center Velenje; Osnovna šola I Murska Sobota; Podjetni center ViveRos; Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož; Radiotelevizija Slovenija;

Revija Razpotja; Skodelica besed; Slovenska filantropija – Združenje za promocijo prostovoljstva; Slovenski gledališki inštitut – Slogi; Splošna knjižnica Slovenske Konjice; Srednja šola Slovenska Bistrica; Staš Vrenko, samo zaposlen v kulturi; Šolski center Ravne na Koroškem; Univerza v Novi Gorici – Akademija umetnosti; Ustvarjalni center Krušče / Studio za raziskavo umetnosti igre – Motovila; Xcenter Nova Gorica; Založba /*cf; Založba Črna skrinjica; Založba Goga; Založba Hart; Založba Malinc; Založba Miš; Založba Morfemplus; Založba ZRCy; Zavod Aksioma; Zavod Bunker; Zavod Igrišče; Zavod Kersnikova Ljubljana; Zavod Maska; Zavod Projekt Atol; Zavod TransAkcija; Zavod za razvoj in afirmacijo plesa in sodobne umetnosti Emanat.

Na mednarodni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem seznamu): Association for Sustainable Future; Daniel Brownell; Dimos Larisaion; Entrepreneurship Institute – ENTRI; European Slam Poetry Network; Focus Eco Center; Framework, associazione culturale; Fondacija „Novi Sad – Evropska prestonica kulture“; Fundacija Europejski Instytut Outsourcingu; Imro Foundation; Innovation Hive; Lega Italiana Poetry Slam – LIPS; Miranda Moss; Municipality of Nagykanizsa; Olemisen Balanssia ry; On the Move; Permacultura Cantabria; Projects for Europe; WOW – Incendi Spontani; Youth Eurasia.

MKC Maribor je bil v letu 2022 član naslednjih mrež oz. stanovskih organizacij:

- Mreža MaMa, ki združuje in zastopa organizacije, ki opravljajo dejavnost mladinskih centrov
- Mreže Evropskih prestolnic mladih, ki združuje mesta, ki so bila, so oz. bodo nosilke naziva Evropska prestolnica mladih
- Turistično gostinske zbornice Slovenija, ki združuje in zastopa izvajalce na področju turizma in gostinstva
- Gospodarske zbornice Slovenija, ki deluje na izboljševanju poslovnega okolja ter gospodarstva
- Hostelng International, ki združuje hostle
- Slovenia Outdoor, mreža nastanitev in agencij specializiranih za pohodništvo in kolesarjenje
- Mreže prostovoljskih organizacij pri Slovenski filantropiji – Združenju za promocijo prostovoljstva
- Mreže Prostovoljstvo v Mariboru, ki združuje prostovoljske organizacije v Maribor in jo koordinira Zavod Pekarna magdalenske mreže
- mreže partnerjev na področju slam poezije v Sloveniji – SiSlam
- mreže European Slam Poetry Network
- neformalne mreže Kulturna četrt Židovska, ki povezuje kulturne organizacije na Židovskem trgu
- neformalne mreže partnerskih organizacij, ki organizira dogodke pod imenom Slovenski dnevi knjige.

V letu 2021 smo kulturne institucije na Židovski ulici in trgu v Mariboru - Sinagoga Maribor, Galerija DLUM, Fotogalerija Stolp, Galerija Media Nox in GT22 – po mnogih letih organiziranja kulturnih dogodkov združile svoje moči in v enem najlepših koticov mesta ustanovile neformalno Kulturno četrt Židovska (KČŽ). KČŽ je bila ustanovljena s ciljem skupne promocije kulturnih dogodkov ter krepitev prepoznavnosti Židovskega trga med meščani mesta in obiskovalci.

MKC Maribor ima od leta 2018 certifikat LGBT+ prijazno kar pomeni smo se zavezali, da v organizaciji zagotavljamo:

- boljše razumevanje temeljnih človekovih pravic LGBT+ oseb
- vključujoče okolje za LGBT+ sodelavce in sodelavke
- dvig osveščenosti zaposlenih pri zagotavljanju ponudbe in storitev za LGBT- uporabnice in uporabnike
- povečanje občutljivosti za zaznavanje kršitev pravic LGBT-oseb v delovnem in uporabniškem okolju.

MKC Maribor je bil prva javna ustanova v Mestni občini Maribor, ki je pridobila certifikat.

V letu 2022 je MKC Maribor objavil 7 različnih razpisov/pozivov/natečajev, preko katerih je k sooblikovanju programa vabil različne ciljne skupine:

- javni poziv za prijavo prireditev oz. projektov na področju mladinskega dela, kulture, družbe za področje Kulturnega centra Pekarna
- tradicionalni literarni natečaj za mlade ustvarjalce Ali govoriš emojščino?
- poziv za literarno rezidenco za perspektivnega mladega pisca in prevajalca iz Slovenije
- poziv za najboljši študentski intermedijski projekt v okviru Mednarodnega festivala računalniške umetnosti
- razpis za prijavo dogodkov/projektov/programov za realizacijo projekta participativnega proračuna (prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike)
- poziv za nove delavnice v okviru projekta konS
- poziv za usposabljanje mentorjev v projekta konS.

3. PROGRAMSKO POROČILO

Programsko delovanje MKC Maribor je v letu 2022 temeljilo na sprejetem Programsko poslovnem načrtu, ki ga je na predlog direktorice potrdil Svet zavoda, soglasje k njemu pa je dala tudi Mestna občina Maribor.

Za leto 2022 smo načrtovali programe s kazalniki kot je navedeno v spodnji tabeli.

Tabela 35: Pregled predvidenega števila izvedenih aktivnosti, vključenih mladih in udeležencev iz programskega poslovnega načrta za leto 2022

	Predvideno število aktivnosti	Predvideno število aktivnih mladih, ki pomagata pri pripravi in izvedbi	Predvideno število udeležencev
Slovenski dnevi knjige	55	10	5.000
Mednarodni festival računalniške umetnosti	30	7	2.000
Mladi Maribor	55	15	800
MKC Glasba	23	15	1.200
Maribor skozi rožnata očala	25	25	2.320
Galerija Media Nox	32	50	1.200
MKC Črka	18	8	600
Participacija mladih	15	15	180
Lokalni sklad za mlade z idejami - Banka idej	12	12	270
Skupnost Kulturnega centra Pekarna	13	5	270
Odziv na potrebe lokalne skupnosti	30	15	300
Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost	3	70	150
Koherentno - krog mladosti za Evropo, ki jo želimo	8	580	520
Innovatory	2	10	220
Layouth – local action for youth	2	2	3.000
Urban citizen Y	2	2	80
Eye - net 2.0.	7	50	1.200
konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost	58	10	2.200
Skupaj:	390	901	21.510

Programska zasnova MKC Maribor je izjemno široka, saj vključuje področja literature, glasbe, vizualnih umetnosti, intermedije, informiranja, mladinskega dela, mobilnosti, (mladinskega) turizma, različnih neformalnih izobraževanj, ki povezujejo različna področja, programi, ki jih izvajamo pa vključujejo oz. nagovarjajo različne ciljne skupine, s poudarkom na vključevanju in nagovarjanju mladih. Z opremo, prostorom, svetovanjem pri pripravi in izvedbi aktivnosti, pomočjo pri promociji pa pomagamo tudi ostalim posameznikom in organizacijam v lokalnem okolju.

Poleg načrtovanih aktivnosti smo izvedli tudi nekaj nenačrtovanih dogodkov, ki so predstavljali odgovor na pobude iz okolje. Prav tako smo nadaljevali z uspešnim izvajanjem različnih projektov podprtih z evropskimi sredstvi.

Spodnja tabela prikazuje številčni pregled izvedenih aktivnosti s številom mladih in udeležencev v posameznem programu v letu 2022. Programi so podrobneje opisani v nadaljevanju.

Spodnja tabela prikazuje številčni pregled izvedenih aktivnosti s številom aktivnih mladih in udeležencev v posameznem programu v letu 2022. Programi so podrobneje opisani v nadaljevanju. V primeru nekaterih projektov podprtih z EU sredstvi število aktivnih mladih vključuje število aktivnih mladih v celotnem projektu, pri vseh partnerjih (ne samo aktivnih mladih v Sloveniji).

Tabela 36: Pregled števila izvedenih aktivnosti, vključenih mladih in udeležencev aktivnosti v letu 2022

	Izvedeno število aktivnosti	Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi	Ocena števila udeležencev³⁴
Slovenski dnevi knjige	62	10	5.220 383
Mednarodni festival računalniške umetnosti	30	5	5.190 (690 + 4500) ³⁵
Mladi Maribor	44	142	5.500
MKC Glasba	25	190	1.800
Maribor skozi rožnata očala	54	27	730
Galerija Media Nox	22	68	7.300 (2.300 + 5.000) ³⁶ 824
MKC Črka	27	15	665 74
Participacija mladih	39	17	178
Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej	5	1	39
Skupnost Kulturnega centra Pekarna	46	56	574 540

³⁴ V primeru izvedbe dogodka »v živo« ter preko spleta sta zapisani dve številki – prva številka pomeni število udeležencev »v živo«, druga številka pa število gledalcev preko spleta. Število udeležencev ne pomeni števila različnih udeležencev/posameznikov, ampak skupno število udeležencev na vseh aktivnostih enega programa (isti udeleženec se lahko pojavi v različnih aktivnostih enega programa). Vsak program/projekt ima opis metode štetja oz. ocene števila udeležencev v vsebinskem delu poročila.

³⁵ Prva številka pomeni število udeležencev v fizičnih prostorih, druga številka pomeni oceno ogledov javnih zunanjih inštalacij.

³⁶ Prva številka pomeni število obiskovalcev v galeriji, druga številka pomeni oceno ogledov javnih zunanjih postavitev razstav.

	Izvedeno število aktivnosti	Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi	Ocena števila udeležencev
Odziv na potrebe lokalne skupnosti	262	66	10.182
Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost	4	15	90
Koherentno - krog mladosti za Evropo, ki jo želimo	5	110	265
Innovatory ³⁷	0	0	0
Layouth – local action for youth	1	0	15
Urban citizen Y	2	2	100
Eye - net 2.0.	20	192	2300
konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost	95	20	2271
Športni Maribor ³⁸	13	12	1067
Skupaj:	756	948	33.305 1821

Programski del poročila je razdeljen na naslednje sklope:
1. Festivali in spremljevalne aktivnosti:

- 25. Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga 2022
- MKC Glasba³⁹
- 28. Mednarodni festival računalniške umetnosti 2022
- Mladi Maribor⁴⁰

2. Redni programi:

- Galerija Media Nox
- MKC Črka
- Participacija mladih
- Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej
- Maribor skozi rožnata očala
- Odziv na potrebe lokalne skupnosti
- Skupnost Kulturnega centra Pekarna
- Center Kulturni inkubator

³⁷ Projekt se ni pričel izvajati v letu 2022.

³⁸ Novi projekt za katerega smo pridobili evropska sredstva, izvajamo pa ga v sodelovanju s Šport Maribor d. o. o. kot pomoč pri izvedbi prostovoljstva na Olimpijskem festivalu evropske mladine.

³⁹ Festival Jazz 'ma mlade je del programa MKC Glasbe in ker festival predstavlja pomembnejši del programa ga predstavljamo med festivali.

⁴⁰ Festival Mladi Maribor je del programa Mladi Maribor in ker festival predstavlja pomembnejši del programa ga predstavljamo med festivali.

3. Projekti, financirani z evropskimi sredstvi:

- Finančna pismenost za hitrejšo finančno neodvisnost
- Koherentno - krog mladosti za Evropo, ki jo želimo
- Layout – local action for youth
- Urban citizen Y
- Eye - net 2.0.
- konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost
- Športni Maribor

4. Tržni program - Hostel Pekarna

3.1 Festivali in spremljevalne aktivnosti

25. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE V MARIBORU – KO TE NAPIŠE KNJIGA 2022

- **Datumi izvedbe:** 19. - 23. 4. 2022, 13. - 16. 6. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo« in peko spleta
- **Kraj izvedbe:** Maribor, Šentilj
- **Lokacije izvedbe:** Grajski trg, Lutkovno gledališče Maribor, Literarna hiša Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, II. gimnazija Maribor, Mariborsko društvo za cerebralno paralizo Sonček, Dom Pod gorco, Umetnostna galerija Maribor, Rajzefiber, Televizija Maribor, Vetrinjski dvor, Mariborska knjižnica - knjižnica Šentilj, Čajnica pri parku, Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor, Sodni stolp
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 62
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 37
- **od tega število dogodkov soorganizaciji, koprodukciji:** 25
- **Število mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 10
- **Število udeležencev »v živo«:** 5.220
- **Število udeležencev preko spleta:** 383
- **Metoda štetja udeležencev:** na dogodkih štetje v živo, na sejmu povprečje obiska na frekventno in manj frekventno uro pomnoženo z urami trajanja sejma in programa

Literarna prireditev 25. Slovenski dnevi knjige 2022 je potekala v dveh delih, aprila in junija. Aprila smo v počastitev svetovnega dneva knjige pripravili večdnevni literarni program, ki ga je spremljala razglasitev nominirancev nagrade Vasje Cerarja s področja prevajanja mladinske književnosti, ki je bila prvič podeljena 13. 6. 2022 na jubilejnem petindvajsetem festivalu Slovenski dnevi knjige v Mariboru. Ob tem smo aprila v počastitev svetovnega dneva knjige v sodelovanju s partnerji pripravili 10 literarnih dogodkov in aktivnosti za različne ciljne skupine.

Slovenski dnevi knjige v Mariboru so potekali med 13. - 16. 6. 2022.

V središče programskih vsebin smo postavili uporništvo v sodobni slovenski literaturi.

Nominiranci nove nagrade na področju prevajanja, nagrade Vasje Cerarja za najboljši prevod mladinskega dela, so se predstavili občinstvu na mariborskih šolah. Na knjižnem sejmu na Grajskem trgu se je letos predstavljalo več kot trideset založb. Ob knjižnem sejmu se je v šestih dneh zvrstilo več kot petdeset dogodkov: literarni nastopi, branja, predstavitve knjig, razprave, pogovori, knjižne razstave in ulični performansi, na njih pa se je bilo mogoče v živo srečati z literarnimi ustvarjalci ter ostalimi akterji, ki sodelujejo v procesu nastajanja knjig: ilustratorji, uredniki, prevajalci in založniki.

V dopoldanskem delu programa za otroke smo pripravili pester program z odličnimi avtorji otroške in mladinske literature, nastopili so Luka Prosnik, Klarisa Jovanović, Nino Mureškič, Andreja Borin, Sebastijan Pregelj, znana češka ilustratorka *Galina* Miklínová ter nominiranca za nagrado Vasje Cerarja za najboljši prevod mladinskega dela, Milan Dekleva in Aleksandra Kocmut. Humanitarno združenje žensk Inner Wheel Klub Maribor je pripravilo knjižno in bralno akcijo Podarimo knjigo in besedo, v okviru katere smo že osemnajsto leto s knjigami in besedo obiskali tiste bralce, ki iz različnih razlogov ne morejo do nas. Na odprtem odru knjižnega sejma smo v program umestili interaktivna ulična performansa Rekonstruirajmo Kosovela in Reciklirajmo Kajuha, s katerima smo opozorili na uporniško držo teh dveh literarnih ikon slovenske književnosti. V goste smo pripeljali francosko pisateljico Sophie Daull, prejemnico nagrade Evropske unije za književnost.

Pripravili smo tudi bogat večerni program z izbranimi domačimi in tujimi književnimi gosti, kjer smo gostili Simono Semenič, Andreja E. Skubica, Arjana Pregla in Franja. H. Najjija, na finalu pesniškega turnirja smo razglasili 22. viteza Pesniškega turnirja, pripravili smo večer LGBTQ+ z Nino Dragičević ter odprtim literarnim mikrofonom, na Literarni postaji Mariborske knjižnice smo gostili pesnico, prevajalko, urednico in kolumnistko Anjo Zag Golob, osrednjo gostjo festivala, na večeru založbe Litera so ob jubilejni dvajsetletnici delovanja založbe z branjem odlomkov iz svojih novih knjižnih del nastopili Adriana Kući, Anja Radaljic, *Vinko Möderndorfer* in Lenart Zajc, na pesniškem maratonu je Dejan Koban gostil avtorje, ki so svoje pesmi objavili v antologijah upora Svoboda je glagol in Beseda upora.

V okviru festivala smo v lastni produkciji izvedli 3 video pogovore z nominiranci nagrade Vasje Cerarja s področja prevajanja mladinske književnosti, prav tako pa smo v lastni produkciji izvedli dve video vsebini za otroke in mlade: *Prepir*, *afriška ljudska pravljica*, *Kako pripovedovati strip?*.

Programski odbor festivala: Borut Gombač, Dragica Haramija, Zora A. Jurič, Milena Pivec, Martina Magdič, Marjan Pungartnik, Vlasta Stavbar, Nino Flisar, Darka Tancer-Kajnih, Petra Kolmančič.

Koordinatorica knjižnega sejma in spremljevalnega programa sejma: Nina Medved.



Foto: Boštjan Lah

MKC GLASBA

- **Datumi izvedbe:** 15. 2., 22. 2., 1. 3., 15. 3., 22. 3., 5. 4., 19. 4., 26. 4., 28. 4., 3. 5., 10. 5., 17. 5., 3. 6., 10. 6., 17. 6., 29. 11.
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Maribor, Velenje, Novi Sad (Srbija)
- **Lokacije izvedbe:** Židovski trg, Mladinski center Velenje, »Kineska četvrt« Novi Sad (Srbija), Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 25
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 24
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 190
- **Število udeležencev »v živo«:** 1.800
- **Metoda štetja udeležencev:** zbiranje prijav, štetje obiskovalcev na dogodkih

MKC Glasba je mladinski program namenjen vključevanju, produkcijski podpori, promociji in mednarodnemu mreženju lokalnih mladih glasbenikov in glasbenih skupin, ustvarjalcev in organizatorjev v kontekstu kreativnih in kulturnih industrij. Program se prav tako ukvarja z razvojem mladih občinstev v kontekstu glasbenih in zvočnih umetnosti.

V letu 2022 smo znotraj programa izvajali naslednje projekte: Festival Jazz 'ma mlade 2022, Jazz 'ma mlade in konS v Novem Sadu - Evropski prestolnici kulture ter Vinyl fabrika.

Festival Jazz 'ma mlade 2022

Festival Jazz 'ma mlade je na Židovskem trgu, v petkih med 3. in 17. 6. 2022 že šestič združeval ljubitelje jazz glasbe in umetnosti, ljubitelje vina in kulinarike. Festival je mestu in širši publiki predstavil mlade perspektivne umetnike ter z dogajanjem oživel Židovski trg, pomembno kulturno dediščino mesta Maribor.

V treh petkovih večerih smo gostili mednarodne in lokalne jazz zasedbe obetavnih mladih glasbenikov, ki so nas s svojo avtorsko glasbo popeljali v različne svetove jazza, manjkale pa niso niti melodije pionirjev in ikon jazz glasbe. Predstavili so se: Dragon's Fuel, RE.Chat, Magic Pond, Jakomini Jazz Trio, Toplišek quartet in učenci Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Ob glasbenem programu je v sodelovanju z okoliškimi galerijami in prizorišči: Sinagoga, Galerija Media Nox, Galerija DLUM, Fotogalerija Stolp in GT22 potekal bogat spremljevalni program z otvoritvami razstav in podaljšanim delovnim časom galerij, predstavami, fotografsko delavnico in projekcijo na Sinagogo.

Program festivala in nastopajoči:

Petek, 3. 6. 2022

- Glavni oder: koncert Jakomini Jazz Trio (SI), koncert RE.Chat (SI, D, RUS)
- Spremljevalni program:
 - otvoritev razstave Špele Ambrož, Barnum & Bailey, arkade Židovskega trga
 - Vita Kolar: Music to Your Eyes, umetniška video projekcija, vzhodna stena Sinagoge
 - podaljšan delovni čas galerij Kulturne četrti Židovska:
 - Galerija Media Nox: Teja Miholič, Nik Erik Neubauer, Matic Pandel, Lucija Rosc, Glasuj zame
 - Fotogalerija Stolp: Jože Suhadolnik, Cirkus
 - Galerija DLUM: Primavera, razstavljata Maruša Štibelj in Ana Janež
 - Sinagoga: Lady Bluetooth - Hedy Lamarr
 - GT22
 - Ambasada Svetlane Makarovič - Irena Ocepek »La Reine Blonde/umišljanje originalov«

- Made in GT22 – 2.del
- Ulična galerija Židovska / #2 - 2022 / Miha Horvat

Petek, 10. 6. 2022

- Glavni oder: koncert vokalno - instrumentalna zasedba učencev nadstandardnega in jazz programa Konservatorija za glasbo in balet Maribor (SI), koncert Magic Pond (SI) - Bathing Season feat. Toplišček quartet (SI)
- Spremljevalni program:
 - otvoritev razstave Vabljeni mladi 2022, GT22
 - otvoritev razstave Vale - Faces, Žan Valenčak, Židovski trg
 - otvoritev razstave Sami Rahim: Vunderkind, zgornja ploščad Židovskega trga
 - Vita Kolar: Music to Your Eyes, umetniška video projekcija, vzhodna stena Sinagoge
 - podaljšan delovni čas galerij Kulturne četrti Židovska (opisano odzgoraj)

Petek, 17. 6. 2022

- Glavni oder: koncert instrumentalna zasedba dijakov jazz oddelka Konservatorija za glasbo in balet Maribor (SI), koncert Dragon's Fuel (SRB)
- Spremljevalni program:
 - otvoritev razstave plakatov študentov 2. letnika Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru, Vojna in mir, Arkade Židovskega trga
 - Špela Huzjak: PREMİK - skladba za glas, violino in telo, premiera, GT22
 - podaljšan delovni čas galerij Kulturne četrti Židovska (opisano odzgoraj).



Foto: Gregor Salobir

Jazz 'ma mlade in konS v Novem Sadu - Evropski prestolnici kulture

V kontekstu povezovanja bivših Evropskih prestolnic kulture in Novega Sada - Evropske prestolnice kulture 2022, smo vzpostavili sodelovanje med MKC Maribor in Fundacijo Novi Sad Evropska prestolnica kulture oziroma med festivalom Jazz 'ma mlade in Džez maratonom Evropskih prestolnic kulture.

V sklopu programa Zastave budućnosti, s katerim se je uradno odprl tudi "Kreativni distrikt", je Novi Sad 28. 4. 2022 gostil koncert mariborske zasedbe Hauptman, ki ga je s podporo platforme konS pospremila video mapiranje pod taktirko mariborskega ustvarjalca Mihe Škergeta.



Foto: Aleksandra Manojlović

Vinyl fabrika

Vinyl fabrika je produkcijsko-izobraževalna enota v Kulturnem inkubatorju za zapisovanje glasbe in drugih zvokov na gramofonske plošče s pomočjo naprave, ki izrezuje eno po eno ploščo. Vinyl Fabrika je namenjena mladim ustvarjalcem, glasbenikom, ki si lahko v dostopnih manjših nakladah privoščijo svojo avtorsko glasbo na gramofonskih ploščah, tistim, ki jih zanima tehnika obdelave zvoka in izdelave plošč in se lahko priučijo te obrti-

Vinyl fabrika: Delavnica risanja zvoka (21 terminov):

- na delavnici risanja zvoka, ki smo jo izvajali v sklopu Kulturnega dnevnika, v sodelovanju z Narodnim domom Maribor, so šolarji z mentorji spoznali nekaj osnovnih znanj o zvoku - kako ga zapišemo in zarišemo s pomočjo starega koledarja, kaktusove igle in barvice ter kako nastajajo enostavni gramofoni, s pomočjo katerih predvajamo zvoke in glasbo. Učenci so izdelali lastne gramofonske plošče, ki so jih odnesli s sabo v šolo in jih shranili v šolskih knjižnicah.



Arhiv Narodnega doma Maribor

Vinyl fabrika v Mladinskem centru Velenje (2 termina):

- ekipa Vinyl fabrike je prišla v Velenje s svojo premično enoto za izdelovanje vinilk. Na dveh delavnicah so lahko udeleženci spoznali osnove analognega zapisa zvoka ter delovanje naprave za rezanje zvoka v ploščo, nato pa so izvedli izrez izbranih skladb v vinilne plošče.

28. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKE UMETNOSTI 2022

- **Datumi izvedbe:** 7. - 14. 10. 2022, prostorska instalacija Lavoslave Benčič (81 m²) na pročelju stavbe na Glavnem trgu: 7. 10. 2022 – 7. 10. 2023
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraja izvedbe:** Maribor, Zagreb (Hrvaška)
- **Lokacije izvedbe:** Vetrinjski dvor, Sinagoga Maribor, izložbe v Modni hiši, E2RD, Bottega Verde, pročelje stavbe na Glavnem trgu in okna na Koroški in Slovenski ulici v Mariboru, Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Galerija MAMA Zagreb (Hrvaška)
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 30
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 23
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 7
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 5
- **Število udeležencev »v živo«:** 690 (oštevilčene brezplačne vstopnice), 3.600 (ocena ogleda javnih instalacij v času festivala), 900 (ocena ogleda prostorske instalacije v terminu 15. 10. – 31. 12. 2022)
- **Metoda štetja udeležencev:** oštevilčene brezplačne vstopnice za ogled v zaprtih prostorih ter ocena ogleda javnih instalacij – ocena mimoidočih na dan pomnožena s številom dni, ko so bile instalacije na ogled na posamezni lokaciji

Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU), ki ga pripravlja MKC Mariboru poteka vse od leta 1995. V tem času se je festival, ki kot edinstvena platforma predstavlja, analizira in pomaga razumevati računalnik kot stroj za produkcijo, distribucijo, komunikacijo in arhiviranje, uveljavil tako doma kot v mednarodnem okolju. MFRU obravnava spremembe in potencialne, ki jih v času in prostoru prinašajo računalniške tehnologije ter odraža trenutna stanja ne le na področju novih tehnologij in povezav z znanostjo, temveč tudi aktualna družbena dogajanja v povezavi s tehnologijami.

Pretekli dve leti (2020 in 2021) se je zaradi nekaterih sprejetih ukrepov in pogojev ob zdravstveni situaciji/epidemiji MFRU prilagodil razmeram in spremenil obliko. Osrednji, kuriran program je sicer lansko leto potekal v fizičnem prostoru Vetrinjskega dvora v centru mesta, ter na različnih lokacijah v mestu, obenem pa so se nekateri dogodki odvijali v spletnem, virtualnem okolju. Takšen je bil diskurzivni program, torej predavanja tujih in domačih raziskovalcev ter teoretikov. Tudi tokratna festivalska izdaja je bila spremenjena/drugačna, vendar pa je v celoti potekala v fizičnem okolju. 28. MFRU se je osredotočil na javni prostor ter na nekatera zapostavljena okolja kar je pomenilo, da so bila dela umetnikov dostopna, vidna in dosegljiva najširšemu krogu zainteresirane javnosti in naključnim mimoidočim. Na podlagi takšne razstavne usmeritve so se odprle možnosti za prikazovanje del v prostorih, ki primarno niso namenjeni predstavljanju umetnosti, s tem pa so projekti pokazali na možnost drugačnega dostopa do razširjenega družbenega konteksta. To so bila izložbena okna posameznih trgovin, kot sta E2RD in Bottega Verde, fasada oziroma pročelje hiše na Glavnem trgu ter okna zapuščenih prostorov na Koroški cesti v centru mesta. Obenem je festival zasedel ne-galerijski prostor Vetrinjskega dvora kjer je bila informativna točka, razstava del Janeza Strehovca ter trije umetniški projekti. Tukaj se je odvil del osrednjega programa s štirimi zvočnimi performativnimi dogodki ter z otvoritvijo in zatvoritvijo festivala. Kot izredno pomemben prostor so se znova izkazale prazne izložbe v nekdanji Modni hiši, eno delo je bilo predstavljeno v prostorih Sinagoge, štiri umetniški projekti mlajših avtorjev pa v delu Kulturnega inkubatorja na Koroški cesti. Obenem je festivalsko dogajanje zaobjelo prostore GT22 na Glavnem trgu, kjer so poleg razstave bile na ogled gledališke predstave za mlade in starejše ter galerijo Media Nox, kjer so se predstavile tri študentke z nagrjenimi deli. Skupaj je 28. MFRU zasedel devet lokacij v centru mesta Maribor.

Festival je potekal med 7. – 14. 10. 2022, nekateri preddogodki in postfestivalno dogajanje pa izven tega časovnega okvira. Neobičajen način razstavljanja se je že preteklo leto izkazal za učinkovitega in sprejemljivega, ne le zato, ker je največji del računalniške in digitalne umetnosti umestil v samo mestno tkivo in s tem dosegel najširši del javnosti, obenem je opozoril nase in opravil tudi vlogo izobraževanja. Omogočil je, da so dela avtorjev domačega in mednarodnega prostora na ogled v sicer nenavadnih okoljih za umetnost, vendar vsakdanjih za mimoidoče in najširši krog ljudi vseh starostnih skupin, s čimer so imeli tudi tisti, ki navadno ne hodijo v galerije možnost, da se seznanijo s sodobno računalniško/intermedijsko umetnostjo.

Za razliko od preteklih dveh let so se tokrat umetniki osebno udeležili festivala. Nekateri so sodelovali pri postavitvi in umestitvi svojega umetniškega projekta v prostor, drugi so to prepustili tehnični ekipi festivala, ki je delo postavila po njihovih tehničnih navodilih. Vsi pa so se zelo dobro odzvali na dogajanja oziroma festivalski program in so bili prisotni pri posameznih dogodkih kot so bila otvoritev in zatvoritev festivala, zvočni performansi in debatna miza pri kateri so bili sami udeleženci omizja pod vodstvom dr. Tomaža Grušovnika. Zgolj dve umetnici iz Libanona se festivala nista mogli fizično udeležiti.

Umetniki in skupine so v okviru 28. edicije festivala MFRU pod naslovom **Ekspanzija mogočega in kompleksnost zavesti** v svojih delih zrcalili vprašanja, ki naslavljajo probleme sodobne družbe in robov ob katere smo trčili. Vsled dogajanj zadnjih dveh let smo prisiljeni razmišljati o novih svetovih in prespraševati smiselnost dosedanjih postopkov. Kam želimo kot družba v prihodnje usmeriti svoje moči in kako želimo, da se bo svet razvijal. Teme del so na eni stran obravnavale razvoj novih produktov ter dognanja kvantne fizike kot recimo branje in vizualiziranje možganskih valov ter brezmejen svet medmrežja in na drugi strani realne situacije v družbenih tokovih, ki nas kot družbo slabijo. To so na primer vojne in izkoriščanje narave ter živali za lastne potrebe (živilska industrija). Izpostavili smo nekatere zgodovinske dosežke in predstavili pionirje računalniške (intermedijske) umetnosti - Janez Strehovec, Stelarc. Pripravili smo diskurzivne večere, delavnice za otroke in mladostnike in tudi arhivske zabeleške ter dela najmlajše generacije ustvarjalcev računalniške umetnosti. Že tradicionalno smo izvedli natečaj za najboljši študentski intermedijski projekt in podelili nagrade.

Vsa predstavljena dela so bila komunikativna z javnostjo in so nagovarjala k udeležbi. Obenem se je festival znova povezal z RTVSLO in tako dosegel drugačen krog javnosti/poslušalcev. Na Radiu Slovenija je bil na programu Ars zvočnemu delu 28. MFRU namenjen večerni termin oddaje Arsov art atelje. Znotraj povezovanj se je letos festival povezal s hrvaškim festivalom FUB:AR kjer je v okviru preddogodka v spletni povezavi bila predstavljena aktualna vsebinska zasnova festivala ter njegov zgodovinski pomen. Obenem pa se je v času hrvaškega festivala (od 1. - 7. 10. 2022) v tamkajšnji galeriji Mama vrtel Hiperfilm MFRU.

Izvedba in programski sklopu

28. MFRU je skoraj v celoti potekal v fizičnem okolju in v javnih prostorih mesta. Razdeljen je bil na posamezne sklope:

- **Sklop: študentska dela**

27. 9. - 25. 10. 2022, Galeriji Media Nox

Na predhodno objavljeni razpis za študentska intermedijska dela se je odzvalo pet slovenskih izobraževalnih institucij: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru ter Akademija za vizualne umetnosti AVA v Ljubljani. Komisija, ki so jo sestavljali Robertina Šebjanič, Ida Hiršfenfelder, Igor Štromajer in Miha Horvat je izmed prispelih del izbrala tri, ki so na najbolj celovit, umetniško izviren, tehnološko premišljen in obenem vizionarski način predstavljala aktualno dogajanje v družbi in okolju. Dela avtoric Nike Tomažič, Automata, Hane Zadnikar, Glej me in Lare Žagar, Re-teraformiranje, so bila vsebinsko različna, vendar so odsevala senzibilno naravnani odnos do tematik sodobnega sveta, ki se na eni strani zrcalijo v napovedih možne prihodnosti, na drugi strani pa v tehnoloških poskusih.

- **Sklop: glavni program**

7. 10. - 14. 10. 2022, Vetrinjski dvor, E2RD, Bottage Verde, Modna hiša, Sinagoga, Kulturni inkubator

Znotraj glavnega programa se je zvrstilo 16 projektov, od tega je bilo predstavljenih devet novih produkcij nastalih za namen 28. MFRU. Osrednja razstava je bila posvečena delu slovenskega pesnika, filozofa, profesorja za teorijo novih medijev ter raziskovalca novih medijev in elektronske literature Janeza Strehovca. Na ogled je bila v Vetrinjskem dvoru in je vključevala obsežen prikaz njegovih monografskih teoretičnih del ter dela v katerih je prispeval znanstvene zapise. Prikazana sta bila dva njegova predavanja v Moderni Galeriji v Ljubljani in Umetnostni galeriji v Mariboru. Ob tem je v produkciji MFRU nastal nov video intervju, ki ga je zasnovala Mojca Puncer, Narvika Bavcon pa je napisala poglobljen strokoven tekst o njegovem delu.

Posebej za festival je nastalo delo Jasne Hribernik, ki je bilo predstavljeno v spodnjem delu razstavišča v Vetrinjskem dvoru in je bilo imenovano Krvo-tek/Bood Runner. V njem avtorica na izviren način skozi video-preizkus in zvočno komponento problematizira vojno v povezavi s trgov nafto. Tukaj sta se predstavila še Betina Habjanič, ki je za festival zasnovala aktivistično navdihnjeno video-zvočno delo Med lepim govorjenjem, avtor iz Novega Sada Stevan Kojić pa je prikazal delo, ki obravnava video nadzor nad ljudmi imenovano Samovzdržni sistem absurda.

V posameznih izložbenih prostorih so bila predstavljena še druga dela domačih in umetnikov mednarodnega prostora: Zvonka Simčič je v sodelovanju z Mojco Senegačnik za festival pripravila novo delo Svoboda/V okvirju, v katerem skozi video zapis preko lastnega telesa podajata vsebinsko in likovno govorico ter presprašujeta pojem svobode. Delo je bilo prikazano v izložbi trgovine E2RD.

V izložbenih prostorih Modne hiše je Monika Pocrnjič predstavila svoje najnovejše delo Grow – Bot, raziskovanje robotov, v katerih se skozi biorazgradljive materiale skuša približati človeku. Valerie Wolf Gang se je v drugi izložbi predstavila z delom Antropomorfizacija tipologije sveta, v katerem preizprašuje teme narave in kože človeka. Martin Bricelj Baraga je predstavil delo Drop v katerem skozi vizualno zvočno instalacijo obravnava taljenje ledu na Arktiki. Umetnici iz Libanona Melissa Ghazale in Miram Elburn sta na izložbe Modne hiše aplicirali veliko likovno kompozicijo v obliki sedem metrske nalepke, na kateri je bil prikazan apokaliptični in obenem realni foto-montiran posnetek ulic Bejruta. Naslov dela je bil Internetni taborniki. Kot peto delo je bilo v izložbi Modne hiše predstavljeno delo Larise Blazič, ki živi in dela v Londonu. Njeno delo z naslovom 205A Morning lane a.k.a. Wake up Whitney je s petimi video posnetki počasi zapirajočih se oči obravnavalo problematiko gentrifikacije javnih stavb.

V delu razstavišča v Kulturnem inkubatorju so bila predstavljena štiri dela mlajših avtorjev, ki so letos predstavljali pomemben del programa festivala. Lazar Mihajlovič, avtor iz Beograda je prikazal zvočno delo Zvočne školjke v katerem obravnava zvok morja, ki se ustvarja pri poslušanju školjk. Dalea Kovačec se je lotila aktualne teme človeškega spomina in možganskih valov ter ustvarila delo Projekcije uma. Naslednje delo je bilo video zvočni projekt Vida Merlaka, z naslovom Slišano: glasba digitalnega odtisa. V njem je obravnaval množice podatkov, ki jih produciramo z brskanjem po spletu in iz njih ustvaril novo vizualno-zvočno delo. Kot četrta se je predstavila Sara Bezovšek, ki je v delu SND prikazala sedem spletnih strani, oblikovanih iz lastnega in najdenega materiala/vsebin na spletu.

Pomemben del glavnega programa so bili zvočni performansi. Teh se je zvrstilo pet, vključno z otvoritveno zvočno-vizualnim delom/projekcijo na fasado Vetrinjskega dvora. Zatem sta se v dvorani Vetrinjskega dvora z zvočno performativnim delom Zvok gib tok - entropomorfni dialog predstavila Simon Macuh in Estela Žutič. V njem sta združila tehnološki del, kot nahrbtnik, ki ga ima na sebi plesalka, ki s svojim telesom in gibanjem soustvarja zvočno delo. Simon Whetham, umetnik iz Velike Britanije, je nato v dveh večernih nastopih predstavil dve zvočni deli: Channelling, v katerem se zbirka elektronskih/motornih naprav aktivira z zvočnimi posnetki iz okolja, v drugem večeru pa je v živo predstavil večkanalno različico izdaje Forced to Repeat Myself iz leta 2020. Zadnji zvočni performans in s tem zaključni dogodek je pripadel skupini petih slovenskih zvočnih ustvarjalcev Jata C, ki so predstavili najnovejše delo Kronolit, pri katerem so izhajali iz zvokov kamnov in komponente časa.

MFRU je letos produciral največje delo v javnem prostoru, ki bo na ogled do oktobra prihodnje leto. Gre za tisk na »cerado« umetnice Lavoslave Benčič, ki zaseda vidno mesto in pokriva pročelje hiše na Glavnem trgu. Hommage to Edith je delo kot poklon pionirki skandinavskega literarnega modernizma Edith Irene Södergran. Avtorica je s podobami, ki jih je iz njenih pesmi modificirala s posebnim računalniškim programom, opremila tudi šest praznih in zapuščenih oken na Koroški cesti.



Foto: Mitja Lorenčič

- **Sklop: diskurzivni program**

9. 10. 2022, Vetrinjski dvor

Izvedena je bila debatna miza, ki je potekala v dvorani Vetrinjskega dvora pod vodstvom dr. Tomaža Grušovnika. V debati so sodelovali umetniki 28. MFRU: Valerie Wolf Gang, Jasna Hribernik, Dalea Kovačec, Larisa Blazič, Betina Habjanič in Simon Macuh. Podali so svoja mnenja in teoretične zaključke o vlogi in pomenu umetnosti danes, o stanju umetnosti v družbenih krogih in viziji skupne prihodnosti ter tako odgovorili na nekatere dileme, ki jih je izpostavil festival.

- **Sklop: spremljevalni program**

7. 10. - 15. 11. 2022, Kulturni inkubator, GT22, Ulična galerija Židovska

V sklopu spremljevalnega programa so se odvili štiri dogodki, gledališka predstava in delavnici, ki jih je MFRU izvedel v sodelovanju s Platformo za sodobno raziskovalno umetnost - konS. Med 7. - 14. 10. 2022 sta bili izvedeni delavnici za mlajše otroke in srednješolce, ki sta ponudili aspekte za sodobno raziskovanje medijev in zvočnih segmentov.

Miranda Moss in Daniel Brownell sta se v razstavišču Kulturnega inkubatorja predstavila z nadaljevanjem in zaključno fazo projekta Gallus Gallus Roboticus, v katerem sta z opazovanjem/raziskovanjem kokoši zasnovala robota, ki lahko pomaga rejcu pri izboljšani vzreji in ravnanju s kokošmi. Mariborska umetnica Toni Soprano Meneglejte se je pod kuratorskim vodstvom Irene Borić predstavila v prostoru GT22 z najnovejšim delom Vertikalni oblaki.

V okviru Ulične galerije Židovska je bilo v času med 12. 10. - 14. 11. 2022 na ogled plakatno delo Osebna datoteka M.Š., mariborskega likovnega ustvarjalca Boruta Popenka.

V tem sklopu pa je bila na Intimnem odru v GT22 izvedena tudi gledališka predstava Apofenija/1, ki smo jo za srednješolce izvedli trikrat ter enkrat za širšo javnost.

- **Sklop: povezovanja (in preddogodki)**

1. - 7. 10. 2022, festival FUBAR, RTV Radio Slovenija: program Ars

Kot že vrsto let se festival povezuje z drugimi projekti, festivali in vsebinami. Letos se je MFRU predstavil v otvoritvenem večeru festivala FUBAR v Zagrebu, na katerem smo predstavili zasnovano, zgodovino in vsebinski program festivala MFRU ter njegovo vlogo v širšem kulturnem prostoru.

MFRU se je drugo leto zapored povezal z nacionalno Radiotelevizijo Slovenija. Na programu Ars Radija Slovenija je bila v sredo 13.10. 2022 v sklopu oddaje Arsov art atelje predstavljena skupine Jata C in njeno zvočno delo Kronolit.



Foto: Mitja Lorenčič

MLADI MARIBOR

- Datum izvedbe:** 1. 1. - 31. 12. 2022
- Oblika izvedbe:** »v živo« in preko spleta
- Kraj izvedbe:** Maribor
- Lokacije izvedbe:** Trg revolucije 9, Narodni dom Maribor, Pekarna Magdalenske mreže, Fakulteta za računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru, Don Boskov center, Kavarnica Rokaj, Vetrinjski dvor, Športna dvorana Lukna, KGB Maribor, MC Pekarna, ŠTUK, Kulturni inkubator, Upravna stavba
- Kanali preko katerih je potekala spletna izvedba:** www.mladimaribor.si, mobilna aplikacija Mladi Maribor (za iOS in Android), Facebook Mladi Maribor, Instagram Mladi Maribor, Facebook MKC Maribor, Youtube MKC Maribor, Facebook Popotniško združenje Slovenije, Facebook skupina Poceni potuj in se izobražuj
- Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 44
- od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 24
- od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 20
- Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 142
- Število udeležencev »v živo«:** 5.500 (doseg spletne platforme je opisan v predhodnem delu poročila)
- Metoda štetja udeležencev:** štetje na dogodkih, prijave/registracije na dogodkih

Platforma Mladi Maribor

Platformo Mladi Maribor s spletnim portalom www.mladimaribor.si je po izteku naziva Evropska prestolnica mladih vzpostavila Mestna občina Maribor, kot trajnostni učinek, nasledstvo tega naziva oz. projekta. Decembra 2015 jo je prevzel MKC Maribor, ki jo razvija glede na smernice Lokalnega programa mladih ter višino finančnih sredstev, ki jih za to prejme. Platforma na enem mestu mladim nudi informacije o njim namenjenih aktivnostih, obvešča o projektnih priložnostih (npr. projektni razpisi, mobilnost). V februarju in marcu 2017 smo spletni portal prenesli na novo platformo, ki omogoča uporabniku prijaznejšo izkušnjo. Ob koncu leta 2020 je platforma doživela še eno nadgradnjo in sicer v aplikacijo, dostopno za pametne telefone z operacijskima sistemoma iOS in Android, novost pa je tudi avtomatizirano prenašanje informacij o aktivnostih s spletnih mest mariborskih mladinskih organizacij.

V letu 2022 smo na spletnem portalu in aplikaciji Mladi Maribor objavili 400 napovednikov dogodkov in 164 blogovskih vnosov (novice, pozivi, vtisi ...). V primerjavi z letom prej smo objavili 5 % več napovednikov dogodkov.

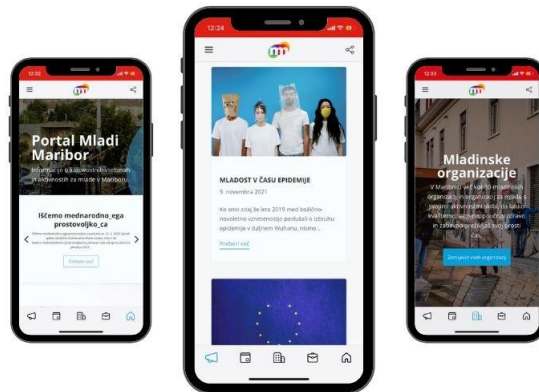
Portal in aplikacija sta zabeležila več kot 25.000 obiskovalcev, kar je primerljivo z rezultati leta 2020. V letu 2021 spletna analitika zaradi prenove in selitve spletne strani ni bila popolna, na kar smo opozorili že v poročilu za 2021 in napovedali, da bo leta 2022 analitika ponovno realna.

V lastni produkciji in v koprodukciji smo na Facebook strani Mladi Maribor objavili 35 videov, v večini posvečenih promociji aktivnosti mariborskih mladinskih organizacij. Skupno število uporabnikov, ki smo jih dosegli s Facebookom Mladi Maribor je znašalo 139.548, na Instagram računu Mladi Maribor pa imamo 811 sledilcev.

Nadgradnje in razvoj

Aktualizirali smo podstran Festivala Mladi Maribor na naslov, ki po izteku festivala obiskovalcem nudi uporabo festivalske videoteke oz. ogled preteklih dogodkov, ki so se dogajali (tudi) na spletu.

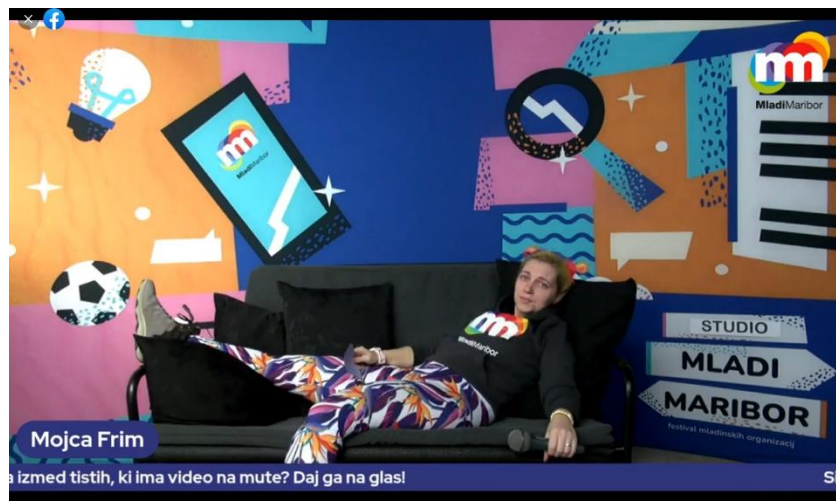
Aktualizirali smo podstran Kariernega sejma.



www.mladimaribor.si

Tedenski napovednik dogodkov

Z namenom redne promocije tekočih aktivnosti mladinskega sektorja v Mariboru smo v sodelovanju z društvom Banda frdamana vzpostavili spletno oddajo Tedenski napovednik dogodkov, kjer sta voditeljja Mojca Firm in Jan Podbrežnik publiki predstavila prihajajoče dogajanje v Mariboru in vsakič opravila en intervju z akterjem mladinskega sektorja. V letu 2023 je v prostorih Kulturnega inkubatorja nastalo 21 spletnih oddaj.



Zaslonski posnetek ene izmed oddaj

Festival Mladi Maribor 2022

9. edicija festivala, v kateri smo mladinske organizacije želele mladim predstaviti pestro paleto možnosti za udeleževanje in aktiviranje, se je dogajala v živo in delno na spletu.

V sklopu Festivala Mladi Maribor smo mlade vabili, da se udeležijo kvalitetnih ustvarjalnih, izobraževalnih, športnih in zabavnih dogodkov, ki so jim lahko v pomoč tudi pri odločanju o prihodnosti, udeležili pa so se jih lahko na več kot 10-ih različnih lokacijah po mestu in tudi preko spleta. Večina dogodkov je bila brezplačnih.

V prvem delu festivala smo mlade vabili v mladinske prostore v Mariboru, predvsem dijake, ki se odločajo o svoji prihodnosti, pa smo v drugem delu vabili, da obišejo Karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja.

Osrednje spletno mesto z informacijami o festivalu je bilo na aplikaciji Mladi Maribor in na portalu Mladi Maribor.

Program festivala:

- **Brezplačno individualno psihosocialno svetovanje**
Lokacija: MKC Maribor
Organizacija: Kulturno društvo mladinski center Indijanez
- **Postani prostovoljka_ec!**
Lokacija: Trg revolucije 9
Organizacija: Pekarna Magdalenske mreže
- **Slava Klavora – Spomenik (predstava)**
Lokacija: Narodni dom Maribor
Organizacija: Pekarna Magdalenske mreže
- **Gledališka šola Magdalena – GIB (mentorja Natalia in Ravil Sultanov)**
Lokacija: MKC Maribor
Organizacija: Kulturno društvo mladinski center Indijanez
- **Popotniški snep: Potuj kot digitalni nomad**
Lokacija: splet
Organizacija: Popotniško združenje Slovenije
- **Knjižnica tete Rose: Spolno izkoriščanje nigerijskih deklet v kontekstu trgovine z ljudmi**
Lokacija: Pekarna Magdalenske mreže
Organizacija: Pekarna Magdalenske mreže
- **Okrogla miza: Mladi – aktivni državljani**
Lokacija: Fakulteta za računalništvo in informatiko
Organizacija: MKC Maribor
- **Bubble football**
Lokacija: Don Boskov Center Maribor
Organizacija: Društvo Salezijanski mladinski center
- **Coda karaoke**
Lokacija: Kavarnica Rokaj
Organizacija: KUD Coda
- **100 ljudi 100 čudi: razglasitev rezultatov in podelitev nagrad**
Lokacija: Vetrinjski dvor
Organizacija: Zveza prijateljev mladine Maribor
- **Karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja [za osnovnošolce]**
Lokacija: Športna dvorana Lukna
Organizacija: Mestna občina Maribor in partnerji
- **Ožuljeni jezik – večer slamovske poezije**
Lokacija: Vetrinjski dvor
Organizacija: MKC Maribor
- **Avtmigeci – Gašper Bergant**
Lokacija: KGB Maribor
Organizacija: Standup avtmigeci
- **Karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja [za srednješolce]**
Lokacija: Športna dvorana Lukna
Organizacija: Mestna občina Maribor in partnerji
- **Živa knjižnica poklicev na Kariernem sejmu**
Lokacija: Športna dvorana Lukna
Organizacija: MKC Maribor

Karierni sejem 2022 – sejem poklicev in izobraževanja

Karierni sejem 2022 – sejem poklicev in izobraževanja, ki je potekal pod okriljem Festivala Mladi Maribor in pod sloganom Vesolje priložnosti, je bil že sedmi, ki ga je organizirala Mestna občina Maribor v partnerskem sodelovanju z Zavodom Republike Slovenije za zaposlovanje Območno službo Maribor, Univerzo v Mariboru, Štajersko gospodarsko zbornico, Območno obrtno podjetniško zbornico Maribor, Fundacijo za izboljšanje zaposlitvenih možnosti Prizma in MKC Maribor. Karierni sejem je potekal 2 dneva, in sicer za osnovnošolce v torek, 15. 11. 2022, od 8. do 18. ure, za srednješolce pa v četrtek, 17. 11. 2022, od 8. do 18. ure, v Športni dvorani Lukna.

Karierni sejem je po dveh letih potekal v živo. Na Kariernem sejmu za osnovnošolce so se razstavljalci predstavili na 99 razstavnih enotah, organizirano ga je obiskalo 38 osnovnih šol, v celotnem dnevu pa smo ocenili, da je osnovnošolski sejem obiskalo več kot 3.000 mladih, staršev, učiteljev in svetovalnih delavcev s področja karierne orientacije. Na Kariernem sejmu za srednješolce, kjer jim je bilo na voljo 118 razstavnih enot, več je bilo tudi predstavnikov delodajalcev, je sejem organizirano obiskovalo 11 srednjih šol, v celotnem dnevu se je na kariernem sejmu za srednješolce zvrstilo več kot 2.000 obiskovalcev.

MKC Maribor je kot partnerska organizacija na samem Kariernem sejmu sodeloval v večih prostorih in vlogah:

- Mariborske mladinske organizacije so na Kariernem sejmu predstavljale svoje programe in ponudbo na stojnicah v oddelku Mladi Maribor. Rdeča nit vseh stojnic je bilo prostovoljstvo, mladinske organizacije so predstavljale različne prostovoljske priložnosti za mlade. Stojnice v tem oddelku so bile tudi grafično-vizualno povezane in usklajene, opremljene s skupnimi letaki in promocijskimi darili z logotipom Mladi Maribor.
- Sodelovali smo s stojnico in delavničarsko konzolo projekta konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost, kjer so se obiskovalci lahko spoznali in se preizkusili v ustvarjanju s 3D svinčniki.
- Na sejmu za srednješolce smo v sodelovanju s partnerji organizirali Živo knjižnico poklicev, kjer so se mladim »ena na ena« predstavili predstavniki najrazličnejših poklicev, tako deficitarnih kot »poklicev prihodnosti« (npr. manager delovne sreče).
- MKC Maribor je na tokratnem sejmu poskrbel za celotno grafično podobo dogodka, skupaj s sloganom Vesolje priložnosti, prevzel je celotno spletno komunikacijo, vključno s komunikacijo preko družbenih omrežij, digitalno oglaševanje Kariernega sejma ter osrednje spletno mesto.

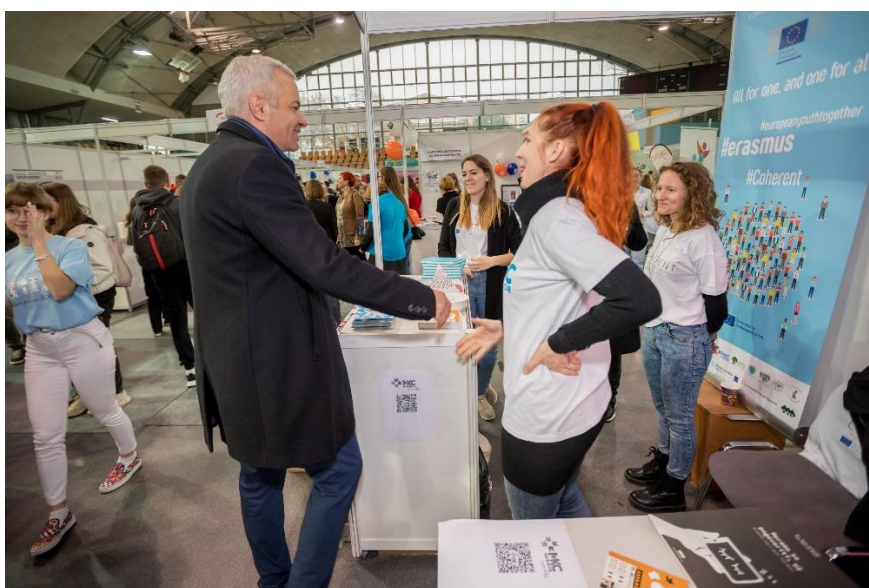


Foto: Mitja Florjanc

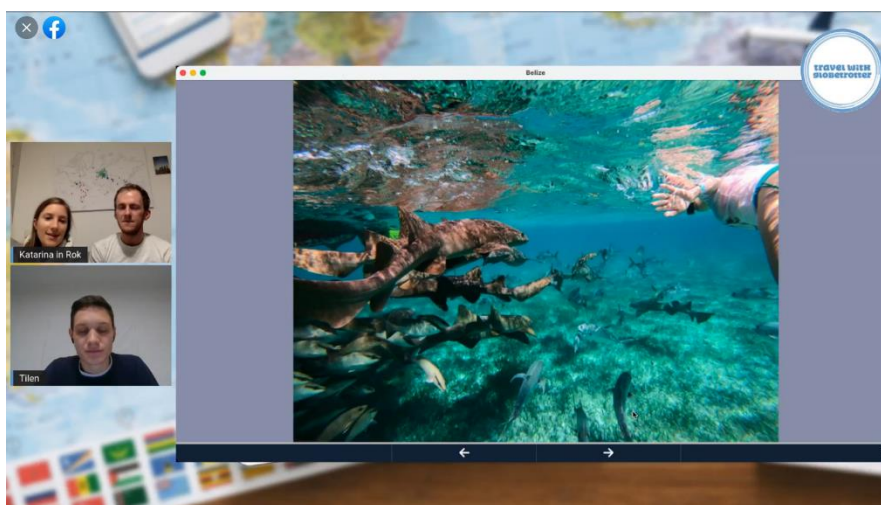
Popotniški snep

Popotniški snep je serija spletnih oddaj, ki razpravlja o aktualnih potovalnih tematikah, še posebej za mlade ter gosti znane ter izkušene slovenske popotnike.

Glavni namen projekta je prikazovanje pomena in prednosti mladinskega in trajnostnega turizma ter iskanje novih popotniških trendov. Prav tako je namen podajanje raznih praktičnih popotniških nasvetov za brezskrbna, poučna in ugodna potovanja.

Gledalci se lahko v živo pridružijo oddaji in sodelujejo z vprašanji preko Facebook strani Popotniškega združenja Slovenije, v Facebook skupini Poceni potuj in se izobražuj in na Facebook strani Mladi Maribor.

V letu 2022 je nastalo 11 oddaj, serija pa se nadaljuje v leto 2023. Projekt poteka v organizaciji Popotniškega združenja Slovenije in v izvedbi dveh mladih prostovoljcev. MKC Maribor je nudil mentorsko pomoč prostovoljcem, sicer pa nudi tehnično infrastrukturo v obliki virtualnega studia in pomoč pri promociji.



Zaslonski posnetek enega izmed Popotniških snepov

3.2 Redni programi

LIKOVNI PROGRAM GALERIJE MEDIA NOX

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 31. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo« in dve 3D razstavi na spletni strani
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Galerija Media Nox, razstava na arkadah pred galerijo, 3D razstavi Web Nox na spletni strani Galerije Media Nox, okna na zapušenih stavbah na Koroški in Slovenski ulici v Mariboru
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 22
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 14
- **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 8
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi (vključno z razstavljavci in kuratorji):** 68
- **Število udeležencev »v živo«:** 2.300 (v Galeriji Media Nox) in 5.000 (ocena ogledov zunanjih postavitev)
- **Metoda štetja udeležencev:** štetje obiskovalcev v galeriji in ocena ogledov zunanjih postavitev
- **Število ogledov 3D razstave:** 650

Likovni projekti Galerije Media Nox v letu 2022

- ➔ **Projekt in razstava Mladi kustos**
Datum izvedbe: 12. 1. – 10. 2. 2022

Pri izvedbi izobraževalno-umetniškega projekt Mladi kustos MKC Maribor že 12 leto tradicionalno sodelujemo s Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru, Oddelkom za umetnostno zgodovino. Študenta umetnostne zgodovine Filip Burnik, Saša Preložnik Šimar sta pod mentorstvom dr. Gorazda Bence, Tatjane Štefanic, dr. Polone Vidmar in v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož, pripravila razstavo Franceta Miheliča z naslovom Življenje in smrt sta si brata. Tema razstave so bili motivi Dafne in kurenta v opusu enega največjih slovenskih slikarjev. Poleg razstave so bila izvedena tudi tri vodstva po razstavi.



Foto: Janez Klenovšek

- ➔ **Cikel razstav magistrov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru/Nika Strašek in Tamara Šterlek: REVELATIO**
Datum izvedbe: 16. 2. – 17. 3. 2022

Galerijski program smo v letu 2022 obogatili z novim ciklom razstav magistrov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. Tokrat sta se nam predstavili Nika Strašek in Tamara Šterlek s posebnimi umetniškimi objekti, ki sta jih pripravili za svoji magistrski nalogi. Razstavljeni

objekti so nastali pod mentorstvom Petre Varl in Mojce Zlokarnik. Kuratorica razstave je bila Mojca Puncer. Ob razstavi smo izdali tudi razstavno galerijski katalog.



Foto: Janez Klenovšek

➔ **Razstava konS**

Datum izvedbe: 22. 3. – 13. 4. 2022

Galerija Media Nox je tudi v letu 2022 v sodelovanju s P latforno za sodobno raziskovalno umetnost-konS predstavila razstavo z naslovom »mini« Modul konS. Na njej se je javnosti predstavil projekt konS (podrobneje opisano pri projektu konS).

➔ **Razstava Srednje šole za oblikovanje Maribor/Festival oblikovanja - FOMB**

Datum izvedbe: 18. – 22.4. 2022

Tudi v letu 2022 smo v Galeriji Media Nox predstavili plakate dijakov Srednje šole za oblikovanje Maribor. Na ogled so bili postavljeni najboljši plakati izbrani na natečaju Festivala oblikovanja FOMB.



Foto: Sonja Gregorn



Foto: Janez Klenovšek

➔ **Ime projekta: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani/Anastazija Krivopolova, Daša Vinšek, Kim Begovič, Meta Mramor, Renato Arnejčič: Svetovi**

Datum izvedbe: 4. 5. – 9. 6. 2022

V letu 2022 smo ponovno sodelovali z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, tokrat z Oddelkom kiparstva ter mentorico prof. mag. Tanjo Pak. V galeriji smo pripravili razstavo študentov oblikovanja stekla Anastazije Krivopolove, Daše Vinšek, Kim Begovič, Mete Mramor in Renata Arnejčiča, ki so pripravili razstavo z naslovom Svetovi, kjer so predstavili tri diplomska dela usmeritve steklo – unikatno oblikovanje in dve deli magistrskih študentk oddelka steklo.

➔ **Otvoritev Kulturne četrti Židovska**

Datum izvedbe: 25. 5. 2022

Maja 2022 smo izvedli svečano otvoritev Kulturne četrti Židovska (KČŽ). KČŽ smo ustanovili decembra 2021 Sinagoga Maribor, GT22, Fotogalerija Stolp, Galerija Dlum ter Galerija Media Nox, torej pet kulturnih institucij, ki delujemo na Židovskem trgu v Mariboru. Ob svečani otvoritvi smo namestili novo tablo z imenom četrti na Židovski trg ter izdali zloženko s kratkimi predstavitvami sodelujočih organizacij. Otvoritvi je sledil kulturni program. Otvoritev KČŽ se je zamaknila v leto 2022 zaradi gradbenih del na Židovskem trgu.

➔ **Razstava in rezidenca ter Poletna muzejska noč/Teja Miholič, Nik Erik Neubauer, Matic Pandel, Lucija Rosc: glasuj Zame**

Datum izvedbe: 11. 6. – 8. 7. 2022

Projekt Glasuj Zame so zasnovali Teja Miholič, Nik Erik Neubauer, Matic Pandel in Lucija Rosc, ki delujejo na različnih področjih fotografije in vizualnih medijev, združuje pa jih fascinacija nad različnimi internetnimi fenomeni. Glasuj Zame je spletna platforma za spoznavanje in ocenjevanje posameznikov, ki je bila izjemno priljubljena v prvem desetletju 21. stoletja, danes pa kljub popolni zapuščenosti še vedno obstaja na spletu in deluje kakor zamrznjena časovna kapsula nekega specifičnega obdobja in specifične skupine mladih ljudi v slovenskem prostoru. V galerijskem prostoru so na likovni način predstavili ostanke platforme in odzive nanjo.

V okviru projekta smo izvedli tudi program ob Poletni muzejski noči. Mladi umetniki in kuratorke so izvedli vodstvo po razstavi s predstavitvijo rezultatov.

Razstava je potekala pod kuratorstvom dveh mladih kuratorok Ajde Kocutar in Lare Mejač.


Foto: Janez Klenovšek

➔ **Pregledna razstava in delavnica/Jur Samec: Režeči – Kdo smo: Alias George Cock**
Datum izvedbe: 13. 7. – 2. 9. 2022

Pod kuratorstvom mlade kuratorke Urške Gačnik se nam je poleti 2022 predstavil raznolik umetnik Jur Samec. Prvič v svoji karieri je predstavil na eni lokaciji vse svoje dosedanje likovne cikle. Njegov najbolj prepoznaven cikel so »režeče maske«, ki so bile prvič predstavljene že pred časom epidemije. V okviru projekta je avtor izvedel tudi likovno delavnico za mlade na Židovskem trgu, pred galerijo.


Foto: Janez Klenovšek

➔ **Umetniška fotografska instalacija na Židovskem trgu – na arkadah pred Galerijo Media Nox/Marko Pak: Razpiranje prostora**
Datum izvedbe: september 2022 – september 2023

V mesecu septembru smo pod kuratorstvom Maria Berdiča Codella ponovno postavili na arkadah Židovskega trga umetniško fotoinstalacijo umetnika Marka Paka. Projekt je bil tudi del spremljevalnega programa Festivala fotografije Maribor.



Foto: Janez Klenovšek

- ➔ **Fotografska razstava v okviru Festivala fotografije Maribor/Klavdija Žitnik: Ženska – moč v senzibilnosti**
Datum izvedbe: 7. 9. – 1. 10. 2022

V okviru Festivala fotografije Maribor, ki ga organizira Fotoklub Maribor, se je v Galeriji Media Nox predstavila s serijo fotografij fotografinja Klavdija Žitnik z razstavo Ženska - moč v senzibilnosti. Kuratorica razstave je bila Rebeka Tašič.

- ➔ **MFRU – Razstava treh nagrajenih študentskih umetniških intermedijskih projektov v letu 2022**
Datum izvedbe: 7. – 29. 10. 2022

Tudi v letu 2022 smo pripravili v okviru festivala MFRU razpis za najboljše študentske intermedijske projekte. Izbrani so bili trije najboljši: Nika Tomažič: Automata, Hana Zadnikar: Glej me in Lara Žagar: Re-teraformiranje. Vse tri projekte in študente smo predstavili na razstavi v Galeriji Media Nox v času festivala MFRU. Kuratorica razstave je bila Martina Frangež.



Foto: Janez Klenovšek

➔ **Samostojna razstava prvonagrajenega na razpisu za najboljši intermedijski projekt festivala MFRU 2021 – Vasilija Kuzmiča (Ukrajina)/Tvoj dom**

Datum izvedbe: 6. – 16. 11. 2022

Prvonagrajenemu na razpisu za najboljši intermedijski projekt festivala MFRU v letu 2021 Vasiliju Kuzmiču smo namenili samostojen razstavni termin v Galeriji Media Nox v letu 2022. Ker se je pozimi 2022 pričela vojna v Ukrajini, Vasilij pa je bil ujet v državi, smo ga uradno povabili, da pripravi v galeriji Media Nox intermedijsko razstavo na temo ruske invazije na Ukrajino. Uspelo mu je priti v Slovenijo in pripravil je razstavo z naslovom Tvoj dom. Razstava je skušala ljudem približati občutek vojne. Ko so v Ukrajini tulile sirene, ki naznanjajo možnost zračnega napada, so sirene predirljivo zvonile tudi v mariborski galeriji in vsi obiskovalci so morali v zaklonišče, ki je bilo del razstave v kletnem prostoru galerije. Pomemben del razstave je bil tudi obrambni zid pred galerijo in umetnine na eni izmed sten, ki so prikazovale, kako vojna vpliva na umetnost. Razstava je bila predstavljena kot kritika vojne in upanja na svet brez vojn.



Foto: Janez Klenovšek

➔ **Razstava del študentov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru**

Datum izvedbe: 7. – 31. 12. 2022

Pod taktirko različnih mentorjev (Viktor Bernik, Darko Golija, Samuel Grajfoner, Alja Košar, Anka Krašna Kocijan, Arjan Pregl, Mojca Puncer, Oto Rimele, Kristina Rutar, Petra Varl, Tanja Verlak in Dušan Zidar) ter pod kuratorstvom dr. Janeza Balažica smo tudi v letu 2022 pripravili razstavo najboljših del študentov likovne umetnosti Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru.

Tokrat so razstavljali: Eva Barbarič, Amalija Gajser, Maja Laubič, Ines Sekač, Teja Frangež, Anja Terbovc, Mischela Žižek, Pia Julija Turk, Ajda Cerar, Daša Bojc, Eva Svatina, Metka Vrtar, Jakob Zemljič, Urban Vicman, Sara Hutar, Brigita Špital, Tjaša Gamser, Daniel Kogovšek, Maja Tratnik, Karen Erdelji, Rea Preksavec, Hana Rajnar, Doris Simonič Milovič, Laura Pukel, Katarina Justinek, Tija Harc, Nika Kostevšek, Daša Bojc, Klara Jocner Vodnik, Mihaela Ruhitel.



Foto: Janez Klenovšek

➔ **Čarobni Maribor/Karin Rošker: Odpiranja**
Datum izvedbe: december 2022 – januar 2023

z Mestno občino Maribor pri projektu Čarobni Maribor. Pod kuratorstvom mlade umetnostne zgodovinarke Sare Nuše Golob Grabner smo pripravili razstavo Karin Rošker z naslovom Odpiranja na oknih praznih stavb na Koroški in Slovenski ulici v Mariboru. Ilustracije grafične oblikovalke Karin Rošker so vključevale citate navezujoče se na božič in vse kar z božičem povezujemo. S svojo minimalističnostjo so se izogibale prenasičenosti, ki je pogosta v decembrski dekoraciji in so se trudile usmeriti pozornost na vrednote in občutja, ki nas spremljajo v decembrskem času.

➔ **Web Nox razstavi v 3D virtualni galeriji**
Vita Tušek: Nočes videti? Poglej./Don't want to see? Look./od pomladi 2022 naprej
Nik Škorjanc: Gol/Naked/od jeseni 2022 naprej

Mlada kuratorica Martina Frangež je v letu 2022 pripravila dve virtualni razstavi mladih umetnikov. Kot prva se je s svojimi deli predstavila mlada Mariborčanka, študentka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Vita Tušek, pripravila je virtualno razstavo z naslovom Nočes videti? Poglej./Don't want to see? Look. Jeseni pa se je v virtualni 3D platformi predstavil srednješolec Nik Škorjanc in njegova razstavo ilustracij in pesmi z naslovom Gol/Naked.

Smoter virtualne galerije so prve predstavitve mladih, večinoma lokalnih umetnikov. Na ta način jih prvič predstavimo javnosti ter jih omogočimo prvo javno predstavitev svojih stvaritev. S tem pridobijo nove izkušnje in reference na nadaljnji, če se tako odločijo, profesionalni poti.

MKC ČRKA

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 31. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** hibridno
- **Kaji izvedbe:** Maribor, Ljubljana, Cerklje, Idrija, Bruselj (Belgija), Rim (Italija, splet (videopoezija)
- **Lokacije izvedbe:** Vetrinjski dvor, Dom starejših občanov Tezno, Kavenija, Sodni stolp, javne površine centra Maribora
- **Kanali preko katerih je potekala spletna izvedba:** YouTube kanal MKC Maribor
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 27
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 5
- **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 22
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 15
- **Število udeležencev »v živo«:** 665
- **Metoda štetja udeležencev:** na dogodkih štetje v živo, pregled ogledov na spletu, ocena ogleda objav na javnih površinah
- **Število gledalcev spletnih vsebin:** 65

Program izvedenih aktivnosti celoletne dejavnosti MKC Črka se je osredotočal na literarno dejavnost perspektivnih mladih literatov ter na posredovanje kvalitetnih literarnih vsebin mladi generaciji, v letu 2022 pa smo bili posebej uspešni na področju gostovanj v tujini, saj so se naši avtorji in tesni sodelavci programa udeležili več pomembnih mednarodnih prvenstev na področju slamovske poezije.

V preteklem letu je na osmih skupinskih literarnih dogodkih iz sklopa Ožuljeni jezik v Vetrinjskem dvoru in v Sodnem stolpu nastopilo preko 60 avtorjev mlajše generacije, v programu so sodelovali tudi uveljavljeni literarni ustvarjalci: nastopili so Dino Pešut, mladi perspektivni pisatelj iz Hrvaške, večkratni nominiranec za kresnika Tomo Podstenšek, uveljavljeni mladi gostje – pesniki iz Madžarske: Florencia Horváth, Katalin Lutor, Bence Vincze in Zoárd Szekely, kantavtor Domen Don Holz, mladi avtorji iz pesniške antologije Bog si ga drka na nas (Vid Karlovšek, Urša Majcen, Dejan Koban, Jernej Sagedin).

Pripravili smo spletno akcijo za Mednarodni dan maternega jezika, sodelovali so: Martina Magdič, pesnik Žiga Hren, nominiranec za kresnika Boris Kolar, prevajalka Urška P. Černe.

V sodelovanju z Društvom slovenskih pisateljev smo pripravili medgeneracijsko delavnico Drseča pesem - ustvarjalno druženje z mlado perspektivno pesnico Nino Medved v Domu starejših občanov Tezno. Izvedli smo gostovanje mladih avtorjev iz antologije Srca v igri na 9. festivalu Deuje babe, Cerklje – Idrija, nastopili so: Vesna Liponik, Špela Setničar, Tom Veber in Veronika Razpotnik.

Izvedli smo javno predstavitev pesniške zbirke Do tu sega gozd perspektivnega mladega LGBTQ+ avtorja, Toma Vebra.

Pripravili smo vsakoletno ulično pesniško akcijo Poezija na mestnih ulicah, v okviru katere lahko novembra mimoidoči v Mariboru prebirajo poezijo izbranih pesnikov, ki je na plakatih velikih dimenzij skupaj z izvirnimi ilustracijami izbranih ilustratorjev, svoje pesmi so prispevali Ana Svetel, Miljana Cunta, Gregor Kosi, Robert Titan Felix in Sergej Harlamov; ilustracije pa Janja Kosi, Maja Pučko, Maja Vraber Trabe, Alja Horvat in Zala Česnik.

Na spletni strani MKC Maribor smo kot spremljevalno aktivnost literarnih prireditev v literarni rubriki MKC Črke objavili avtorska dela ali prevode naslednjih avtorjev: Robert Titan Felix, Marija Andrijašević, Jorgos Alinoglosanglou, Rebecca Thomas, Lloyd Markham, Brynne Rebel-Henry, Katja Grcić, Nikolas Koutsodontis, Letečče beseede, Mila Kodrič Cizerl, Sašo Puljarevič, Nika Gradišek.

Na enomesečni literarni rezidenci smo gostili mladega kritika, prejemnika nagrade mlado pero za najboljšega kritika, Sašo Puljareviča, program videopoezije pa smo predstavili na projekciji v dvorani Gustaf v KC Pekarna.

Pripravili smo tri spletne premiere videopoezije in premiero videopoezije v živo, Veronikine nagrajenke Kristine Kočan, na Filozofski fakulteti Maribor pa dogodek Literatura in strip z avtorjema Ano Schnabl in Iztokom Sitarjem.

Sodelovali smo pri pripravi gostovanja Matica Ačka kot predstavnika Slovenije na svetovnem prvenstvu slam poezije v Bruslju ter Nike Gradišek decembra v Rimu ter sodelovali kot partner pri produkciji poetično glasbenega recitala slam poezije, v katerem so nastopili mladi perspektivni pesniki Matic Ačko, Petra Kokol, April Veselko, Mateja Mohorko in Nika Gamser na festivalu Skuštrane in bradati, v Mariboru, septembra, 2022.

6 LET SLAMA V MAR IBORU



Foto: Matic Ačko, Nina Medved, Nejc Pervek, Maja Krvina

PARTICIPACIJA MLADIH

- **Datumi izvedbe:** 26. 1., 1. 2., 15. 2. 3. 2., 15. 2., 22. 2., 1. 3., 11. 3., 15. 3., 22. 3., 29. 3., (15. 3. – 5. 4.), 5. 4., 12. 4., 16. 4., 19. 4., 26. 4., 3. 5., 10. 5., 17. 5., 18. 5., 19. 5., 24. 5., 31. 5. 3. 6., 7. 6., 10. 6., 14. 6., 17. 6., 21. 6., 28. 6., 30. 6., 29. 6., 28. 7., 29. 7., 30. 7., 31. 7., 7. 11., 16. 11., 18. 11. 2022⁴¹
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kaji izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Upravna stavba, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 39⁴²
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 38
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 17
- **Število udeležencev »v živo«:** 178
- **Metoda štetja udeležencev:** sprotno beleženje sodelujočih, fotografije

Participacija mladih je program, s katerim podpiramo mlade z idejami. V okviru programa jim MKC Maribor zagotovi podporo mentorice, manjša finančna sredstva (v kolikor so potrebna) in druga morebitna sredstva (npr. prostor, izposoja tehnične opreme). Prav tako v okviru tega programa organiziramo različne delavnice in usposabljanja, ki jih predlagajo mladi in temeljijo na načelih neformalnega učenja.

Z izvedenimi aktivnostmi smo odgovarjali na potrebe, želje mladih in sledili splošnim ciljem mladinskega programa, predvsem nudenje podpore mladim pri realizaciji svojih osebnih projektov, ustvarjali smo priložnost za osebno rast in pridobivanje neformalnih izkušenj, omogočali mladim, da sodelujejo na mladinskih konferencah in forumih. Sodelovali smo v Mreži prostovoljskih organizacij Maribor in na nacionalni ravni, kjer smo se udeležili Foruma prostovoljstva – vključevanje mladih prostovoljcev in v mreži mladinskih organizacij Mreža MaMa.

Izvedene aktivnosti:

- individualna podpora mladim pri razvijanju ideje (pomoč pri načrtovanju delavnic, organizaciji kavarne sveta ...)
- izvedba delavnice Kavarna sveta (želje in potrebe mladih) v okviru mednarodnega projekta Bridges (Leonardo Erjavec)
- delavnice čuječnosti (Urška Novak)
- izvedba tečaja slovenščine za migrante (Mojca Marič, 19 izvedb),
- razstava Nevidni poklici v turizmu v sodelovanju z Višjo strokovno šolo za gostinstvo in turizem Maribor
- delovna akcija ob Dnevu za spremembe
- medkulturno druženje – predstavitev Indije
- izvedba aktivnosti ob Urban Tree Festivalu (sproščanje z gongi in delavnica čuječnosti)
- spremljajoče razstave ob Festivalu Jazz `ma Mlade
- voden sprehod po Mariboru za dijake Srednje šole za trženje in dizajn
- izvedba delavnice analogne fotografije (Ema Širec in Gregor Salobir)
- izvedba delavnic v vrtcu in osnovni šoli Malečnik na temo čebelarstva in tradicionalnega slovenskega zajtrka (Karin Glazer).

Kvantitativni cilji zastavljeni v letnem planu:

- izvedli smo 9 projektov, katerih predlagatelji in izvajalci so bili mladi
- spisan in uspešno prijavljen je bil projekt Športni Maribor, ki bo podlagala za pripravo smernic za vključevanje mladih na področje športnega prostovoljstva

V pripravo, izvedbo in evalvacijo je bilo vključenih 17 mladih.

⁴¹ Vključeni so samo datumi dogodkov in ne individualne podpore.

⁴² Nekateri dogodki se izvajajo periodično.



Foto: Karin Glazer

BANKA IDEJ – LOKALNI SKLAD ZA MLADE

- **Datumi izvedbe:** 23. 5., 30. 5., 13. 6., 29. 6., 27. 6. 2022⁴³
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kaji izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 5
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 5
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 0
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 1
- **Število udeležencev »v živo«:** 39
- **Metoda štetja udeležencev:** beleženje obiska

V letu 2022 nismo izvedli programa Banka idej – Lokalni sklad za mlade z idejami kot smo načrtovali v letnem planu, saj smo bili s strani Mestne občine Maribor povabljeni k sodelovanju pri izvedbi Participativnega proračuna za občane Mestne občine Maribor, ki sledi podobnim načelom kot Banka idej. Sodelovali smo pri promocijskih aktivnostih (deljenje letakov, plakatiranje, promocija preko socialnih omrežij), izvedli delavnico za občane Mestne četrti Center, nudili individualna svetovanja za zainteresirane občane in pomoč pri prijavi pobude, v času glasovanja smo bili na voljo za pomoč pri registraciji na spletni platformi. Prav tako smo izvedli dve delavnici za mlade prostovoljce MKC Maribor na temo participativnega proračuna in prijave pobud. Z aktivnostmi smo želeli spodbuditi predvsem mlade, da oddajo predloge oz. sodelujejo pri glasovanju za pobude.

MARIBOR SKOZI ROŽNATA OČALA

- **Datumi izvedbe:** 10. 1., 11. 1., 24. 1., 25. 1., 26. 1., 1. 2., 7. 2., 21. 2., 23. 2., 28. 2., 7. 3., 9. 3., 18. 3., 19. 3., 21. 3., 30. 3., 4. 3., 14. 4., 18. 4., 20. 4., 2. 5., 5. 5., 16. 5., 18. 5., 19. 5., 25. 5., 26. 5., 4. 6., 6. 6., 9. 6., 11. 6., 13. 6., 18. 6., 19. 6., 20. 6., 24. 6., 28. 6., 29. 6., 30. 6., 10. 7., 27. 7., 1. 8., 9. 8., 27. 8., 31. 8., 5. 9., 16. 9., 17. 9., 28. 9., 3. 10., 24. 10. 25. 10., 26. 10., 27. 10., 4. 11., 30. 11., 2. 12., 9. 12., 12. 12., 13. 12., 14. 12., 16. 12., 20. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kaji izvedbe:** Maribor, Ljubljana, Slovenj Gradec
- **Lokacije izvedbe:** Upravna stavba, Kulturni inkubator, GT22, različne lokacije na terenu
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 54⁴⁴

⁴³ Datumi individualnih svetovanj niso navedeni.

⁴⁴ Nekateri dogodki se izvajajo periodično.

- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 36**
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 18**
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi: 27**
- **Število udeležencev »v živo«: 730**
- **Metoda štetja udeležencev:** sprotno beleženje sodelujočih, fotografije

Skupino Maribor skozi rožnata očala sestavljajo mladi prostovoljci, ki se opredeljujejo kot člani LGBTQIA+ skupnosti in mladi, ki niso del skupnosti, vendar želijo aktivno prispevati k oblikovanju bolj vključujoče družbe. Skupina prostovoljcev se srečuje na tedenskih sestankih, kjer razpravljajo o trenutni situaciji in potrebah lokalne skupnosti, zbirajo predloge in ideje za aktivnosti, pripravljajo načrt za izvedbo aktivnosti in te tudi ob pomoči mentorice izvedejo.

V mesecu marcu smo izvedli vikend delavnico, kjer smo skupaj s prostovoljci načrtovali aktivnosti za leto 2022. Nekatere aktivnosti so se izvajale periodično (redni mesečni sestanki, večeri družabnih iger, podporna skupina za mlade LGBTQIA+ osebe), nekatere aktivnosti so bile izvedene kot enkratni dogodki. Na pobudo mladih smo prijaviteli projekt Mavrična intervencija na razpis Zavoda MOVIT ob praznovanju Evropskega leta mladih in si tako zagotovili 500,00 € dodatnih sredstev za izvajanje aktivnosti.

V letu 2022 smo se povezali in sodelovali s številnimi LGBTQIA+ specifičnimi organizacijami iz Ljubljene: Društvo Legebitra, Društvo Parada ponosa Ljubljana, Zavod TransAkcija.

Pregled izvedenih aktivnosti:

- testiranja na spolno prenosljive bolezni za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi v izvedbi Društva Legebitra (10 izvedb)
- podporna skupina za mlade LGBTQIA+ osebe (16 izvedb)
- redni mesečni sestanki s prostovoljci programa Maribor skozi rožnata očala (10 izvedb)
- vikend delavnica – načrtovanje programskih aktivnosti skupaj s prostovoljci
- večeri družabnih iger (8 izvedb)
- predstavitev pesniške zbirke avtorja Toma Vebra
- predstavitev programa na Koroška Pride in Ljubljana Pride
- literarni LGBTQIA+ večer
- mavričen vikend v Maribor – vikend delavnica s TransAkcijo
- voden LGBTQIA+ sprehod po Mariboru
- voden ogled po razstavi UGM
- fotografska razstava v Hostel Pekarna
- filmska projekcija v sodelovanju z Zavodom PIP
- samorogov Roadtrip – Mavrična intervencija (vikend delavnica)
- sodelovanje pri projektu 100 ljudi, 100 čudi – delavnice na srednjih šolah na LGBTQIA+ temo (na povabilo ZPM Maribor)
- otvoritev razstave 55 avtorice Eme Širec
- festival LGBT filma (tri projekcije filmov) v sodelovanju z GT22
- LGBTQIA+ kviz.

Z izvedenimi aktivnostmi smo odgovarjali na potrebe, želje mladih in sledili splošnim ciljem mladinskega programa, predvsem pa omogočili mladim, da se aktivno udeležujejo v lokalnem okolju in s svojo aktivnostjo prispevajo k bolj osveščeni in vključujoči družbi.

Kvantitativni cilji zastavljeni v letnem planu:

- v letu 2022 smo uspešno vključili šest novih prostovoljcev od načrtovanih desetih, ki aktivno prispevajo k oblikovanju programa
- nove udeležence aktivnosti smo pridobili z novimi rednimi aktivnostmi (Večeri družabnih iger) in filmskimi projekcijami
- v letu 2022 smo izvedli 60 ur podporne skupine za mlade LGBTQIA+ osebe
- podprli Društvo Legebitra pri izvajanju preventivnih programov
- postavili 2 razstavi na temo LGBTQIA+ skupnosti, načrtovana je bila ena razstava

- povečali smo število sledilcev na Instagramu (+276 sledilcev) in Facebooku (+33), s tem sicer nismo dosegli zastavljenih 5 %. Razlog vidimo predvsem v tem, da mladi uporabljajo druga socialna omrežja, prav tako v letu 2022 nismo organizirali Parade ponosa Maribor, ki je dogodek z največjim dosegom mladih.



Foto: Gregor Salobir



Foto: Eva Voda

ODZIV NA POTREBE LOKALNE SKUPNOSTI

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 31. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kaji izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Upravna stavba, Doživljajsko igrišče, Kulturni inkubator, Dvorana Luna
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 262
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 34
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 228
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 66
- **Število udeležencev »v živo«:** 10.182
- **Metoda štetja udeležencev:** sprotno beleženje sodelujočih, fotografije, podatki izvajalcev

V okviru programa Odziv na potrebe lokalne skupnosti smo izvedli naslednje aktivnosti:

- Doživljajsko igrišče
- Participativni proračun
- Lokalne pobude za cilje mladih
- Center Kulturni inkubator
- različne projekte, ki niso del rednih programov in predstavljajo različne pobude iz lokalnega okolja.

➔ Doživljajsko igrišče

V letu 2021 je MKC Maribor dobil v upravljanje zemljišče na katerem je v preteklih letih Društvo Center za pomoč mladim Maribor izvajalo program Doživljajskega igrišča. Ker društvo več ne izvaja aktivnosti v Mariboru, je društvo predalo zemljišče nazaj Mestni občini Maribor in od maja 2021 z njim upravlja MKC Maribor.

Zaradi omejitev na področju zaposlovanje v javnem sektorju, ki jih je določil Zakon o izvrševanju proračuna, MKC Maribor tudi v letu 2022 ni mogel zaposliti osebe, ki bi koordinirala program na Doživljajskem igrišču. Zato je MKC Maribor tudi v letu 2022 izvajanje programa predal zunanjemu izvajalcu – Zavodi Igrišče Maribor.

Doživljajska igrišča so zgrajena na podlagi filozofije »playwork«. So z ograjo ograjena mesta, na katerih usposobljeni strokovnjaki zagotavljajo varnost in skrbijo za pogoje, ki omogočajo otrokom in mladim samoorganizacijo lastne igre. Otrokom in mladim so na voljo, kadar le ti presodijo, da potrebujejo njihovo pomoč.

Delo temelji na principu »open access play« oziroma na odprtem pristopu k igri, kar pomeni, da otroci in mladi sami presodijo, kdaj bodo prišli in odšli iz igrišča. Prav tako otroci in mladi odločajo o dnevnem dogajanju, vrstah iger in dejavnostih, s katerimi se želijo ukvarjati (kakšne objekte bodo gradili, kako bodo preuredili igrišče). To omogoči identifikacijo s prostorom in pomeni, da igrišče postane njihova »last«. Za razliko od običajnih igrišč, ki jih poznamo v slovenskem prostoru, se pri igri in ustvarjanju na doživljajskem igrišču uporabljajo naravni elementi (voda, pesek, les, ogenj), kar omogoča otrokom in mladim vzpostaviti stik z naravo, samim seboj in soljudmi, obenem pa tudi spoštovanje.

Program Doživljajskega igrišča se v Mariboru izvaja v Malem betnavskem gozdu, lokacijsko umeščen v gosto urbano sredino, z visokim deležem socialno – ekonomsko ogroženih družin. Z brezplačno udeležbo program zagotavlja pravico do igre, ustvarjalnosti, razvedrila in prostega časa tudi socialno ranljivim skupinam otrok in mladih, katerim starši ne morejo privoščiti plačljivih pristočasnih aktivnosti.

Program se izvaja v mestni četrti v kateri je otrokom in mladim na voljo izredno malo brezplačnih pristočasnih aktivnosti, saj se večina le teh izvaja v centru mesta oz. mestnih četrtih blizu centra mesta.

Programske aktivnosti rednega programa so zajemale:

- program v sklopu Gradbišče
- program v Lesarski delavnici

- program v sklopu Ognjišče
- projekte v Ustvarjalnica
- program vodenih družabnih in športnih iger
- program delavnic povezanih s sklopom Skrb za živali in rastline.

Program je potekal v poletnem času (med aprilom in septembrom) med torkom in petkom, v zimskem času pa v torek, četrtek in petek (med novembrom in marcem), v popoldanskem času. V letu 2022 je bilo Doživljajsko igrišče odprto za uporabnike 175 dni. V času izvajanja rednega programa se je beležil obisk otrok in mladih v starosti do 18. leta - 9.446.



Arhiv Zavoda Igrišče Maribor

➤ **Participativni proračun**

Participativni proračun je sistem razporejanja dela proračunskega denarja tako, da o njegovi porabi soodločajo občani. Občani sami predlagajo projekte in določijo, kateri so najnujnejši in bi največ prispevali k izboljšanju kakovosti bivanja v skupnosti. Mestna občina Maribor (v nadaljevanju MOM) je v letu 2020 izvedla participativni proračun in med izglasovanimi predlogi sta bila tudi:

- poligon za grafite, rondo na Lackovi cesti,
- prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike

Izvedbo obeh projektov je v letih 2021 – 2022 MOM predala MKC Maribor. Projekt poligon za grafite, rondo na Lackovi cesti je MKC Maribor v celoti izvedel že v letu 2021, projekt prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike se je pričel izvajati v 2021 in se je v letu 2022 nadaljeval.

V okviru tega projekta je predlagatelj predlagal, da se v MOM vzpostavi brezplačni prostor, ki se bo lahko razvijal kot »izobraževalno središče novih tehnologij«. S takšnim prostorom bi omogočili mariborskim izvajalcem izobraževanj za otroke in mlade na področju novih tehnologij, da lahko otrokom in mladim iz socialno šibkih družin ponudijo brezplačne tečaje. Maribor namreč še vedno »slovi« po težkih socialnih razmerah in brezposelnosti, ekonomija se po propadu industrijskih velikanov po osamosvojitvi le počasi pobira, razvoj je veliko počasnejši kot v zahodni Sloveniji, zaposljivosti Mariborčanov je zaradi njihove poklicne usposobljenosti in tukajšnjega gospodarstva slabša.

Otroci, ki obiskujejo obšolske aktivnosti, v razvoju in razmišljanju napredujejo hitreje kot tisti, ki jih ne. V Mariboru marsikateri starš svojemu otroku ne more privoščiti plačila obšolskih dejavnosti. Znanja programiranja, robotike in 3D oblikovanja so znanja prihodnosti. Obvladovanje teh znanj je priložnost predvsem za socialno najšibkejše, da si sami omogočijo boljšo prihodnost. Otroci iz socialno šibkejših družin si bodo tako lahko sami zagotovili »svetlejšo prihodnost«, čeprav bi bili sicer zaradi socialnega položaja svojih staršev »zapisani bolj temni usodi«. (povzeto po spletni strani: www.mariborsodeluj.si)

V letu 2021 se je prostor saniral ter izvedel razpis in poziv, ki sta bila namenjena vsebinskemu sofinanciranju dogodkov/projektov/programov v prostoru delavničarskega studia.

Tudi v letu 2022 smo izvedli javni razpis za izvedbo delavnic oziroma projektov za realizacijo projekta participativnega proračuna in v okviru razpisa smo podprli izvedbo 20 delavnic, ki so bile izvedene v času šolskih počitnic, to je ali v obdobju med 1. 7. 2022 – 31. 8. 2022 in/ali v obdobju 31. 10. 2022 – 4. 11. 2022. Izvedene so bile naslednje delavnice:

➤ **Mali ustvarjalci:**

Organizirali so sklop izobraževalnih delavnic, ki so bile namenjen osnovnošolcem. Izvedli so 8 delavnic s področja Lego robotike in 2 s področja programiranja – Scratch. Pri delu so uporabljali LEGO WeDo 1.0, LEGO WeDo 2.0, LEGO Mindstorms, program Scratch ter računalnike in tablice.

- **LEGO živali oživijo, robotika**
Sestavljanje živali iz lego kock in premikanje teh živali/mehanizmov na podlagi blokovnega programiranja na računalnikih.
- **Od samokolnice do formule, robotika**
Sestavljanje vozil iz lego kock in premikanje le-teh mehanizmov na podlagi blokovnega programiranja na računalnikih.
- **Na nogometni tekmi**
Sestavljanje igralcev, golmana, navijačev in drugih elementov, ki se pojavljajo pri nogometu, iz lego kock ter premikanje teh oseb/predmetov/mehanizmov na podlagi blokovnega programiranja.
- **Robotska vozila, robotika**
Sestavljanje vozil iz lego kock in premikanje le-teh mehanizmov na podlagi blokovnega programiranja na računalnikih.
- **Vesoljsko vozilo, robotika**
Sestavljanje vozila iz kock lego Technics in programiranje le-tega na podlagi blokovnega programiranja na računalnikih. Mladi pri sestavljanju sledijo navodilom, lahko pa dodajajo dele po svoji domišljiji, isto velja za programiranje. Pri tem se naučijo, kako delujeta mehanika in programiranje.

- **Katapult, robotika**
Sestavljanje katapulta iz kock lego Technics in programiranje le-tega na podlagi blokovnega programiranja na računalnikih.
- **Na otroškem igrišču**
Sestavljanje oseb in predmetov, ki se pojavljajo na otroškem igrišču, iz lego kock ter premikanje teh oseb/predmetov/mehanizmov na podlagi blokovnega programiranja na računalnikih.
- **Računalniška animacija, programiranje**
Spoznavanje z okoljem Scratch in osnovnimi pravili programiranja. Programiranja smo se učili na primeru enostavne animacije - premikanja oseb in predmetov.
- **Računalniška igrice, programiranje**
Kompleksnejše programiranje. Udeleženci oblikujejo (vizualno in avditivno) tudi bolj kompleksne »like« (osebe in predmete).
- **Živalski vrt, robotika**
Sestavljanje živali iz lego kock in premikanje teh živali/mehanizmov na podlagi blokovnega programiranja na računalnikih.

➔ **Zavod MARS Maribor:**

Organizirali so sklop izobraževalnih delavnic, ki so bile namenjen osnovnošolcem. Izvedenih je bilo 10 delavnic:

- **Povezovalne in družabne aktivnosti v skupini**
Delavnica uvoda v digitalno raziskovanje, kjer so se udeleženci bolje spoznali, gradili medsebojne vezi in povezave. Delavnica je pripomogla k boljši dinamiki pri nadaljnjih korakih v okviru digitalnih delavnic.
- **Digitalna manipulacija s fotografijo**
Delavnica je bila namenjena mladim, ki si želijo spoznati z osnovami digitalne fotografije in osnovami fotografiranja s pametnimi telefoni. Spoznali so aplikacijo za obdelovanje in manipulacijo fotografij.
- **Animirani film in pametni telefoni**
Udeleženci so ustvarjali gibljive podobe, raziskovali različne aplikacije za stop animacijo in risano animacijo. V izbrani aplikaciji so izdelali kratko eksperimentalno animacijo z zvokom.
- **TikTok in video produkcija**
Na delavnici so udeleženci spoznali osnove video produkcije in pametno rabo platforme TikTok.
- **Raziskovanje razširjene realnosti**
Na delavnici so udeleženci raziskovali aplikacijo za razširjeno realnost in posneli kratke video posnetke.
- **Predstavitve novih veščin, izdelkov in dosežkov**
Delavnica je bila namenjena pregledu vsega naučenega in pregledu usvojenih veščin, ki so jih udeleženci pridobili s praktičnim delom. Del srečanja so namenili evalvaciji sklopa delavnic, pregledali so vse izdelke, ki so nastali in čas namenili praznovanju in druženju.
- **Interaktivnost digitalnih vsebin**
Udeleženci so spoznavali razlike med animacijo in računalniško igrice. Spoznali so aplikacijo SketchUp in se pogovarjali o vsebinah, po katerih otroci najraje posegajo.
- **Socialne veščine in komunikacija na družbenih omrežjih in v živo**
Na delavnici so preko različnih digitalnih in fizičnih metod dela raziskovali pomen in pomembnost razvoja in krepljenja socialnih veščin, saj je to za vse, še posebej pa za mlade, najboljša preventiva pred razvojem zasvojenosti z digitalnimi vsebinami, kot so na primer igrice ali uporaba družabnih omrežij. Nagovorili so tudi kaj obsega dobro in kvalitetno komunikacijo in zakaj je pomembna v našem vsakdanu.
- **Odgovorno in varno v svet in na splet**
Na delavnici so najprej raziskali različna področja, na katerih so udeleženci prisotni na spletu in družbenih omrežjih. Dotaknili so se tematik digitalnega odtisa, kritične pismenosti (fake news), vpliva ekranov na fizično telo in duševno zdravje ter morebitnih pasti, ki jih prinaša uporaba spleta.
- **Svetlobna slika**
Na delavnici so se povezali klasični slikarski pristopi z digitalnimi. Raziskovali so svetlobo in senco in jo zapisali.



Tina Piki

MKC Maribor je tudi v letu 2022 sodeloval pri pripravi in izvedbi participativnega proračuna Mestne občine Maribor. Poleg aktivnosti, opisanih pri programu Banka idej, smo v fazi sodelovanja v delovni skupini za pripravo participativnega proračuna za obdobje 2023 – 2024 predlagali, da v komisiji, ki bo pregledala predloge občanov, sodelujeta tudi dve mladi osebi. MKC Maribor je Mestni občini Maribor predlagala dve mladi osebi, ki sta tako dobili možnost aktivne participacije v eni izmed faz participativnega proračuna, prav tako pa sta podrobneje spoznali delovanje Mestne občine Maribor.

➤ **Lokalne pobude za cilje mladih EU**

MKC Maribor je partner v projektu Lokalne pobude za cilje mladih EU, ki ga koordinira Mreža MaMa. V projekt je vključenih 6 mladinskih centrov, vsak pa si bo izbral enega izmed ciljev mladih EU in bo mlade vodil skozi celoten proces priprave ter izvedbe lokalne pobude za izboljšanje stanja mladih v lokalnem okolju.

V okviru projekta smo v letu 2022 izvedli:

- dvodnevni dogodek: izobraževanje mladih o ciljih EU in zbrali pobude mladih za izvedbo aktivnosti na lokalni ravni;
- dogodek: Mavrična intervencija (realizacija pobude).

Projekt je predvideval tudi udeležbo 10 mladih na nacionalni konferenci, ki je bila predstavljena na leto 2023.



Foto: Doris Špurej

➤ Živa knjižnica na Kariernem sejmu

Srednješolcem in drugim obiskovalcem Kariernega sejma smo na pobudo partnerjev, ki sodelujejo pri Kariernem sejmu, omogočili sodelovanje v živi knjižnici. Mladi so dobili priložnost, da se pogovorijo z osebami, ki določen poklic že opravljajo oz. so trenutno v procesu izobraževanja ter jim tako omogočili, da dobijo informacije in odgovore na svoja vprašanja iz »prve roke« (t. i. žive knjige).

Obiskovalci so lahko izbirali med 22 »živimi knjigami«: logist, psiholog, manager delovne sreče, varnostni tehnik, medijski tehnik, prehranska svetovalka, programski vodja s področja kulture, tehnolog, zdravstvena negovalka, oblikovalka lesa, varilka, direktorica zavoda in učiteljica joge, kadrovnica, pismonoša, manager trajnostnega razvoja, voznica avtobusa, študentka kmetijstva in policistka. Skupno je bilo 27 branj, največje zanimanje je bilo za psihologa, managerko delovne sreče, programerja in medijskega tehnika.



Foto: Arhiv MKC Maribor

SKUPNOST KULTURNEGA CENTRA PEKARNA

- **Naziv:** Javni poziv za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje Kulturnega centra Pekarna (v nadaljevanju KC Pekarna), ki jih je v letu 2022 sofinanciral MKC Maribor.
- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 31. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** hibridno
- **Kraja izvedbe:** Maribor, splet
- **Lokacije izvedbe:** različne lokacije v KC Pekarna
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 10
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 10
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 27
- **Število udeležencev »v živo«:** 244
- **Metoda štetja udeležencev:** fizično štetje, podpisna lista
- **Število gledalcev preko spleta:** približno 50

➔ Delavnica dihanja za pevce

Kulturno umetniško društvo Coda je na podlagi sofinanciranja projektov v KC Pekarna v soboto, 4. 6. 2022, organiziralo delavnico dihanja za pevce. Dogodek je bil vključen v Coda Vocal camp in je bil odprt za vse zainteresente. Delavnice pod vodstvom strokovnjakinje Barbare Tanze se je udeležilo 13 udeležencev, starih med 25 in 42 let.

Namen delavnice je bilo usposabljanje udeležencev za pravilno in zdravo uporabo dihalnih mišic za petje. S praktičnimi vajami so udeleženci raziskovali, kaj je podglasilčni pritisk (subglottal pressure) in kako vpliva na glas. Barbara Tanze je udeležencem prek konkretnih vaj in zanimivih prikazov rentgenskih slik predstavila kaj sploh je prepona in kako jo pravilno izkoristiti za petje.



Foto: Boštjan Selinšek

➔ Scrapy drums

Sebastijan Halič, poznan kot Scrapy drums, je 7. in 8. 5. 2022 organiziral delavnico izdelave jezičnega bobna. Delavnica se je odvijala v KC Pekarna, v njegovem studiu. Udeleženci so spoznali postopek izdelave, orodja za oblikovanje kovine, se učili o varni rabi in tehnikah uporabe, o barvanju in poslikavi ter uglasčevanju. Hkrati so udeleženci lahko preizkušali razstavljen bobne in se učili igranja.


Foto: Sebastijan Halič

➔ **Sobotni DJ popoldan**

Ob 28. obletnici KC Pekarna se je v soboto, 18. 6. 2022, balkon Hostla Pekarna za nekaj ur spremenil v oder na katerem je ekipa DJ-ev poskrbela za izbrano zvočno popotovanje. Predstavili so se: Hedonistic creativity, Oneness, Bang Bangal in Psyloo.


Foto: Posnetek zaslona

➔ **Koncertni dogodek pod okriljem A Cure for Happiness – KUD Pilula: Nekrodeus, Thosar in Heathen Foray**

Društvo A Cure for Happiness je v petek, 24. 6. 2022, organiziralo koncert skupin Nekrodeus in Thosar iz Avstrije, zadnji trenutek pa se je pridružila še skupina Heathen Foray.

➔ **Koncertni dogodek pod okriljem A Cure for Happiness – KUD Pilula: Höblpunk**

Dogodek je poizkušal obuditi »punk« sceno v Mariboru in v ta namen je bil v soboto, 16. 7. 2022, v dvorani Gustaf organiziran prvi dogodek v seriji dogodkov Höblpunk. Na njem so se predstavile punk in hardcore skupine iz okolice Kranja in primorskega dela Slovenije – Gründ in Absurd.

➔ **Koncertni dogodek pod okriljem KD Brutal Partysan glasbenega izvajalca HOGMINISTER**

Dogodek se je izvedel na pisti KC Pekarne v soboto, 6. 8. 2022.



Foto: Kristijan Matjašič



Foto: Darjan Lovrenčič

➔ Telo v dialogu

V projektu so vzpodbujali udeležence k raziskovanju dialogov: s seboj, z lastnim telesom, z drugimi, z družbo. Prvi del projekta je predstavljal likovno delavnico, ki je potekala 24. 9. 2022 in 1. 10. 2022. Udeleženci so ustvarjali telesne dialoge s pomočjo polaroidne fotografije in kolažne tehnike. Drugi del projekta pa je predstavljal literarno delavnico, ki se je odvila v soboto, 8. 10. 2022 in je bila posvečena raziskovanju in interpretaciji zglednih primerov dialogov iz sveta književnosti in filma. Delavnici skupaj z razstavo sta pripravili Dve luni, zavod za poetizacijo sveta.



Foto: Nina Medved

➔ **Gostovanje zagrebškega street art umetnika Krešimir Golubić - Leon GSK**

V sodelovanju s prostovoljci, ki so očistili in z ustreznim premazom pripravili zunanjo steno v KC Pekarna, je Leon GSK med 26. - 27. 10. 2022 ustvaril manjši mural (poslikavo) na obzidju KC Pekarna, ki meji na Jezdrasko ulico. Avtentično z umetnikovo umetniško smerjo ustvarjanja in osebno vizijo, mural predstavlja glasbenega genija Ludwiga van Beethovna, vendar na »punk-rock« način, z razdivjanimi barvnimi lasmi in strogim pogledom. Zaradi bližine MC Pekarne je poimenovan »Ludwig van Indijanez«.



Foto: Tanja Cvitković

➔ **Tandem II**

V drugi ediciji mentorskega projekta perspektivnih ustvarjalcev Tandem II, se je mlada vizualna umetnica Sara Stiplovšek pod mentorstvom grafične oblikovalke Nike Ferš ukvarjala s konceptualnim in oblikovalskim premislekom o tem, kakšna naj bo prodorna, sodobna, slovenska, umetniška knjiga z leposlovno vsebino. Zasnovala je predlogo poenotenega ovitka knjige ter tipsko stran skupaj z izborom tipografij, ki leposlovna besedila učinkovito in prijetno prenašajo do bralca ter na vseh nivojih komunicirajo vsebino. Na zaključni predstavitvi projekta, ki je bila v soboto, 29. 10. 2022, v prostorih Pekarne Magdalenske mreže, je Sara predstavila svoj koncept oblikovanja nove knjižne zbirke s konkretnimi primeri, ki jih je pripravila na podlagi besedil avtorjev mlade generacije, Denisa Škofiča in Helene Zemljič. Naslovnice knjig sta zaokrožili ilustratorki Maša Pušnik in Jovana Đukić.



Foto: Nina Medved

➤ KC Pekarna intervjuji

V društvu KD Brutal Partysan so se odločili, da v objektiv ujamejo in izpostavijo tako obiskovalce kot tudi uporabnike čigar delo je zaznamovalo KC Pekarno v smislu doprinosa kvalitetnih vsebin, ki so pozitivno prispevale k razvoju samega kompleksa. V kratkem filmu, ki je nastal oktobra 2022, je gledalcem predstavljena vizija KC Pekarne in pomembnost kompleksa kot takega. Intervjuvani so bili sledeči uporabniki: Ramiz Derlić – MC Pekarna, Marjanca Onič – Bukvarna Ciproš, Kaja Fiedler – Pekarna Magdalenske mreže, Sebastijan Halič – Scrappy drums, Marko Soršak »Soki« - Elvis Jackson ter Darjan Lorenčič in Luka Kutoša – KD Brutal Partysan.



Foto: Posnetek zaslona

Javni poziv za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna, ki jih je v letu 2022 sofinanciral MKC Maribor je presegal pričakovanja, saj je na poziv prišlo več vlog od teh, ki smo jih lahko v okviru sredstev finančno podprli (vseh vlog je bilo 17, finančno smo lahko podprli 10 vlog). V okviru soorganizacije dogodkov smo zato podprli še izvedbo spodnjih dogodkov.

Dodatno podprti dogodki

- █ **Naziv:** MKC Party v organizaciji KD Center plesa
- █ **Datum izvedbe:** 21. 5. 2022
- █ **Oblika izvedbe:** »v živo«
- █ **Kraj izvedbe:** Maribor
- █ **Lokacija izvedbe:** KC Pekarna
- █ **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- █ **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- █ **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- █ **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 6
- █ **Število udeležencev »v živo«:** 90
- █ **Metoda štetja udeležencev:** ocena udeležencev na dogodku

Dogodek se je odvil 21. 5. 2022 v KC Pekarna. Udeležilo se ga je 90 obiskovalcev. Vodja projekta je bil Dušan Češič. Šest mladih je sodelovalo tudi pri pripravi dogodka, in sicer pri naslednjih dejavnostih: grafično oblikovanje, distribucije reklamnega materiala, tehnične priprave za potrebe dogodka, nastavitve zvoka v dvorani - tehnik, upravljanje s svetlobnimi efekti - lučkar / light j.



- █ **Naziv:** Hrana za ušesa in za Ukrajino - dobrodelni koncert za Ukrajino
- █ **Datum izvedbe:** 27. 5. 2022
- █ **Oblika izvedbe:** »v živo«
- █ **Kraj izvedbe:** Maribor
- █ **Lokacija izvedbe:** KC Pekarna
- █ **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- █ **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- █ **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- █ **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 5
- █ **Število udeležencev »v živo«:** 70
- █ **Metoda štetja udeležencev:** ocena udeležencev na koncertu

Vojna v Ukrajini, ki je pretresla ves svet, je zahtevala že številne žrtve in povzročila ogromno škodo. S težkimi razmerami pa se soočajo tudi naborniki, ki branijo ukrajinska mesta in njihove prebivalce. Na dobrodelnem koncertu Hrana za ušesa in Ukrajino so se zbirali prostovoljni prispevki za nakup osnovnih potrebščin za nabornike. Zbrani denar je bil neposredno namenjen kantini Relaks v mestu Ternopil, ki v vojnem času nudi brezplačno hrano vsem, ki branijo mesto, kot tudi drugim, ki se znajde v lakoti. V okviru koncerta v MC Pekarna so nastopili Boštjan Bračič s prijatelji, Strici iz ozadja in B-kompleks.



Naziv: Prva pomoč za DrogArt Maribor

Datum izvedbe: 30. 5. 2022

Oblika izvedbe: »v živo«

Kraj izvedbe: Maribor

Lokacija izvedbe: Upravna stavba

Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta: 1

od tega število dogodkov v lastni izvedbi: 0

od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji: 1

Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi: 1

Število udeležencev »v živo«: 13

Metoda štetja udeležencev: fizično štetje

DrogArt Maribor je v prostorih MKC Maribor organiziral tečaj prve pomoči, kjer so se udeleženci učili reagirati v zapletenih situacijah v nočnem življenju.



- **Naziv:** Gustaf - video intervjuji s sodelujočimi in nastopajočimi na Obletnici KC Pekarne 2022
- **Datum izvedbe:** junij 2022
- **Oblika izvedbe:** izvedba »v živo«, predvajanje po spletu
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Gustaf
- **Kanali preko katerih je potekala spletna izvedba:** YouTube, Facebook
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 7
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 7
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 0
- **Število udeležencev »v živo«:** 23
- **Metoda štetja udeležencev:** fizično štetje
- **Število gledalcev preko spleta:** cca. 490

Projekt video intervjuji se je pričel izvajati 17. 6. 2022 z nastopajočimi glasbenimi skupinami na zunanjem odru v okviru festivala 28. obletnice KC Pekarne. Zasnovan je bil tako, da je vsaka glasbena skupina pred svojim nastopom v improviziranem TV studiu v dvorani Gustaf opravila poglobljen intervju o svojem ustvarjanju, o svojih idejah in pogledih na stvarnost, o mnenju glede KC Pekarne, stanju in razvoju neodvisne glasbene scene ter drugih načrtih za prihodnost. Snemanje je trajalo 2 dni 17. - 18. 6. 2022 in je bilo neposredno prenašano preko Facebook streama. Voditelj: Matej Regent, režija: Bojan Šalamon, kamera: Boštijan Vodnik in Peter Bedrač, ton: Bojan Jerković in video edit: Matjaž Kaiser.

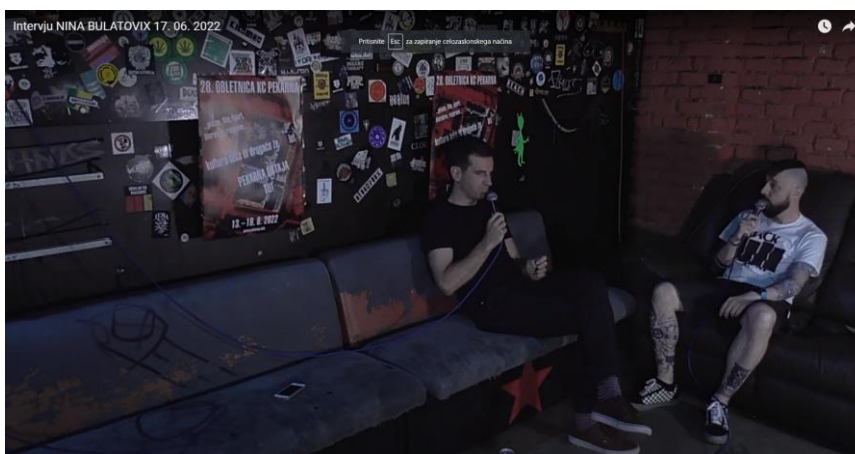


Foto: Posnetek zaslona

- **Naziv:** Banda Frdamana in Velike skrivnosti
- **Datum izvedbe:** 16. 6. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Upravna stavba
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 7
- **Število udeležencev »v živo«:** 17
- **Metoda štetja udeležencev:** fizično štetje, podpisna lista

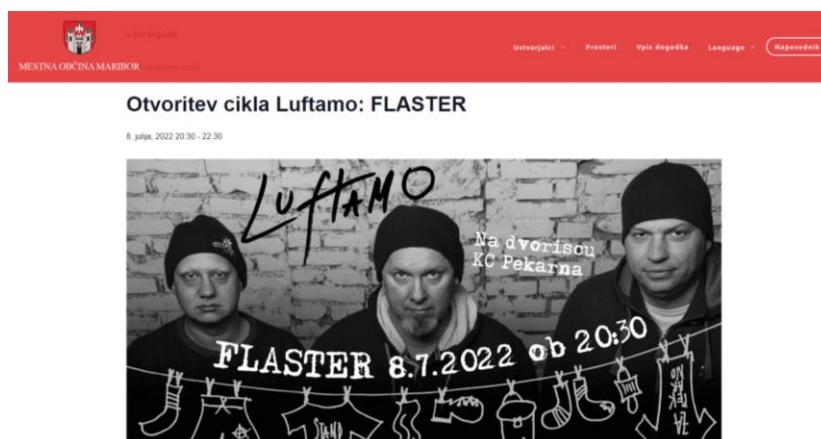
V četrtek, 16. 6. 2022 je KUD Banda frdamana izvedla improvizacijski dogodek Velike skrivnosti. Glavni predlog, ki ga je predlagala publika pred začetkom prizora, je bila skrivnost o likalniku, ki pa ni bila edina.



Foto: Matic Ačko

- **Naziv:** Otvoritev dogodka LUFTAMO
- **Datum izvedbe:** 8. 7. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** KC Pekarna
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 5
- **Število udeležencev »v živo«:** 70
- **Metoda štetja udeležencev:** ocena udeležencev na koncertu

LUFTAMO je bil poletni cikel koncertov v KC Pekarna, zasnovan kot dopolnitev rednega koncertnega programa v klubu MC Pekarna. To so bili brezplačni open-air dogodki, ki so se odvijali od julija do septembra 2022, vsak petek zvečer na dvorišču KC Pekarna, namenjeni pa so bili rednim obiskovalcem KC Pekarne kot tudi širši javnosti. Na dogodku je igral funk rock bend Flaster.



- **Naziv:** Poslikava Hladilnice Boruta Popenka
- **Datum izvedbe:** september 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedb:** Hladilnica
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 3
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 3
- **Število udeležencev »v živo«:** 1
- **Metoda štetja udeležencev:** fizično štetje

V terminu 13. - 15. 9. 2022 je Borut Popenko izvedel poslikavo na zgradbo Hladilnice s čimer je poudaril obstoj galerijskega prostora v prvem nadstropju zgradbe. Za označitev vhoda galerije je uporabil inicialke GH (Galerija Hladilnica) v nadaljevanju pa je kot motiv izpostavil osnovne gradnike – elemente vizualnega ustvarjanja: trikotnik, kvadrat in krog. Likovno delo se je v prihodnosti še dopolnjevalo in vključilo v multimedijško skupinsko razstavo, ki se je izvedla v začetku novembra 2022.



Foto: Borut Popenko

Spodnje aktivnosti so bile v okviru programa Skupnost KC Pekarna izvedene s strani MKC Maribor.

- **Naziv:** Kuharske delavnice
- **Datumi izvedbe:** od 28. 2. do 4. 3. 2022 in med 25. - 29. 7.2022 in 22. - 26. 8. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Upravna stavba
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 15
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 15
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 0
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 3
- **Število udeležencev »v živo«:** 29
- **Metoda štetja udeležencev:** fizično štetje

V letu 2019 smo pilotno izvedli kuharske delavnice za otroke. Sodelovali smo z dijakinjo Srednje gostinske in turistične šole, ki je lahko v šoli pridobljeno teorijo preizkusila v praksi. S počitniškim varstvom in otroškimi kreativnimi delavnicami smo mladim omogočiti vpogled v njihovo potencialno bodoče delo in jim tako omogočili oblikovanje in razvoj njihovih kariernih ciljev, prav tako, pa smo jim nudili kakovostno mentorstvo za izvajanje delavnic.



Foto: Žan Lebe

Z organiziranjem pedagoških projektov in dogodkov se nam zdi pomembno, da pripomoremo k razvijanju naše bodoče najširše publike, mladine, s tem, ko nekoliko mlajše seznanjamo z našim delom in pridobljenim znanjem in delom srednješolcev. Na teh delavnicah je bilo 3 mladim osebam in 1 brezposelni osebi omogočeno, da pridobivajo delovne izkušnje. Cilj delavnic je bil, da vsaj eni osebi omogočimo delo na delavnici in s tem pridobivanje izkušenj in njihovo mentoriranje. Pričakovanja smo smo presegli, saj se v aktivnost vključile 3 mlade osebe.

- **Naziv:** Cilji: ovira ali nuja?
- **Datum izvedbe:** 6. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Upravna stavba
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagalo pri pripravi in izvedbi:** 2
- **Število udeležencev »v živo«:** 11
- **Metoda štetja udeležencev:** fizično štetje, podpisna lista

Velikokrat slišimo: zakaj potrebujem cilje? Ali: cilji me ovirajo. Ali: jaz raje prisluhnem intuiciji ... Ali: brez ciljev ne gre! Kar je torej prav zame, ni nujno tudi za vas. O tem, kdaj ja, kdaj ne in kako ... so govorili udeleženci na delavnici, ki so jo izvedli predstavniki Insights, družba za odkrivanje in razvoj potencialov. Na delavnici so sodelovali tudi štirje štirinožci, trenirani psi, ki aktivno sodelujejo pri sami delavnici in so v pomoč udeležencem.



Foto: Natalie Cviki Postružnik

- **Naziv:** Kiparska delavnica z Marijanom Mirtom
- **Datum izvedbe:** 19. - 23. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Upravna stavba
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 5
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 5
- **Število udeležencev »v živo«:** 7
- **Metoda štetja udeležencev:** fizično štetje, podpisna lista

Marijan Mirt je med 19. - 23. 12. 2022 organiziral večdnevno kiparsko delavnico na kateri so se udeleženci spoznali s tehniko modeliranja. Skulpture so gradili iz Teraton gline. Vsak udeleženec je imel možnost ustvariti skulpturo majhnega ali srednjega formata (do 50 cm višine). Delavnice niso imele določene teme, ampak se je vsak posameznik pred pripravil in narisal skico. Mentor se je z vsakim posameznikom pogovoril in določil smernice in gabarite forme/skulpture. Po motivacijskem pogovoru je sledilo ustvarjanje skulptur. Delavnica je bila namenjena popolnim začetnikom kot tistim, ki že imajo izkušnje v kiparskem izražanju.



Foto: Maja Šivec

CENTER KULTURNI INKUBATOR

S tem, ko se je v letu 2021 saniral prostor bivše »Tv Metke«, v letu 2022 pa še dodatno uredil podhod med Kulturnim inkubatorjem in bivšo »Tv Metko«, smo oba prostora skupaj s podhodom začeli imenovati Center Kulturni inkubator. V Kulturnem inkubatorju se primarno izvajajo aktivnosti projekta konS ter program Vinyl Fabrika, v prostoru bivše »Tv Metke« pa so se izvajale aktivnosti projekta participativnega proračuna. Ker si želimo, da so prostori čim bolj izkoriščeni, smo v njih izvedli tudi nekatere druge aktivnosti javnega zavoda, prav tako pa smo prostor brezplačno ponudili drugim uporabnikom.

Aktivnosti⁴⁵, ki so bile dodatno izvedene v prostoru so:

➤ Uradna otvoritev centra Kulturni inkubator

Širši javnosti smo predstavili sanirane prostore ter primere aktivnosti, ki se lahko izvajajo v prostoru (razstaviščni prostor, delavnice, druženja ...)



Foto: Arhiv MKC Maribor

➤ Potujoča razstava Zsolta Szabója: Življenje zunaj Sahare

Marca smo gostili potujočo razstavo fotografij Zsolta Szabója z naslovom Življenje zunaj Afrike, ki so nastale v okviru fundacije IMRO. Potujoča razstava fotografij Zsolta Szabója je bila prvič predstavljena na Madžarskem, v Nagykanizsi leta 2019. Od takrat razstava potuje po svetu, prvič je bila v Sloveniji predstavljena prav v Mariboru.



Foto: Arhiv MKC Maribor

⁴⁵ Aktivnosti, ki niso del ostalih programov.

➤ **Sodelovanje z Društvom za kulturno produkcijo in afirmacijo umetniških procesov NAGIB**

- Delavnica »Šola medvrstne diplomacije in študije volkodlaka« v okviru festivala Drugajanje
- Še neznano (predstava) v okviru festivala Drugajanje
- brezOdra (raziskovalno – eksperimentalno – uprizoritveni dogodek)
- Oh, kako zelo običajno (predstava)
- Odpri studio za ustvarjalce: slovar v nastajanju.



Foto: Petra Hazabent



Foto: Janez Klenovšek

➤ **Foto sprehod**

Delavnica o konceptu foto sprehoda ter osnovnimi tehnikami fotografiranja. Po izvedeni delavnici so udeleženci na sprehodu po mestu pridobljeno znanje preizkusili v praksi.



Foto: Mitja Lorenčič

➤ **Sodelovanje v programu Čarobni Maribor**

V Kulturnem inkubatorju smo izvedli 4 delavnice v sklopu Čarobnega Maribora; 2 delavnici sta bili izvedeni s strani Malih ustvarjalcev (izdelava božičnih okrasov s pomočjo lego robotov ter jelenček Rudolf) 2 pa s strani Zavoda Mars (digitalne risbe in animirane voščilnice).

Prav tako smo v okviru Čarobnega Maribora sodelovali pri okrasitvi enega izmed »otokov« s smrekami na Koroški cesti, za katere so okraske izdelali otroci na Doživljajskem igrišču.

V letu 2022 smo tudi aktivno sodelovali pri postavitvi okrasitve v okviru Čarobnega Maribora, saj smo sanirali ter dali dodatno namembnost enemu izmer »daril«.



Foto: Arhiv MKC Maribor in Tina Piki



Foto: Klara Sušek

➔ **Napoved 30 let MKC Maribor**

Plesna delavnica, napoved praznovanja 30 let MKC Maribor.



Foto: Boštjan Lah

➔ **Silver Belt Tournament**

Šport Maribor, ki organizira Olimpijski festival evropske mladine, nas je povezal z Boksarsko zvezo Slovenije, ki je v Mariboru organizirala mednarodno boksarsko tekmovanje Silver Belt Tournament, saj so iskali partnerja pri izvedbi dogodka, ki bi jim pomagal pri koordiniranju prostovoljcev. MKC Maribor je, kot partner dogodka, pomagal pri pripravi poziva za prostovoljce, le te usposobil ter jih koordiniral tekom samega dogodka.

➔ **Aktiviranje nenasilnih moškosti (Carmia)**

MKC Maribor je na pobudo Mreže MaMa pomagal Mirovnemu inštitutu pri izvedbi delavnice v okviru projekta Aktiviranje nenasilnih moškosti. Delavnica je bila izvedena na Prvi gimnaziji Maribor, kjer sta se izvajalki Mirovnega inštituta z dijaki pogovarjali o alternativnih konceptih moškosti.

➔ **Srečanja**

V letu 2022 smo gostili regijsko srečanje uporabnikov Logbooka, gostili pa smo tudi srečanje strokovnega sveta Mreže MaMa.

3.3 Projekti, financirani z evropskimi sredstvi

FINANČNA PISMENOST ZA HITREJŠO FINANČNO NEODVISNOST

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 30. 4. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Maribor, Poljska, Grčija
- **Lokacije izvedbe:** Upravna stavba, IZUM, Poljska, Grčija – prostori partnerskih organizacij
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 4
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 4
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 15
- **Število udeležencev »v živo«:** 90
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisne liste

V 2019 je bilo v EU več kot 3,3 milijona brezposelnih mladih. Prvič po drugi svetovni vojni obstaja tveganje, da bo današnja mladina končala manj finančno stabilna, kot njihovi starši. 29 % starih 16-29 let ogroža revščina ali socialna izključenost in 11,6 % starih 15-24 let ni vključenih v proces izobraževanja, usposabljanja, 15,9 % mladih je v tej starostni skupini brezposelnih.

Socialna in ekonomska izključenost gresta z roko v roki. Finančna pismenost dejansko naredi razliko. Ko se bodo mladi učili živeti samostojno, bodo morali znati načrtovati in sprejeti ustrezne finančne odločitve, na primer izbrati pogodbe za komunalne storitve, mobilnega operaterja. Obvladati bodo morali tveganja, npr. prihraniti denar za obdobje krize, izogniti se neobvladljivemu dolgu in poskrbeti za svojo starost. Hkrati pa so finančni produkti vse bolj kompleksni, odločitve pa vse težje. FinLit projekt vključuje 4 partnerje iz 3 držav, z ustreznimi izkušnjami in kompetencami za uspešno izvedbo projektnih aktivnosti in realizacije projektnih ciljev. Cilj FinLit je opolnomočiti mlade s kompetencami, znanjem in samozavestjo, da prevzamejo odgovornost za svoje življenje in ustvarijo varno prihodnost zase in za svoje družine.

V 2022 smo v okviru FinLit projekta izvedli 4 osrednje aktivnosti:



Foto: Innovation Hive

Kratkotrajna mednarodna mobilnost za osebe med

Datum izvedbe: 10. - 14. 1. 2022

Kraj izvedbe: Larissa, Grčija

S strani MKC Maribor so se usposabljanja udeležile 4 osebe.



Foto: Doris Špurej

Kratkotrajna mednarodna mobilnost za mlade

Datum izvedbe: 28. 2. - 4. 3. 2022

Kraj izvedbe: Visla, Poljska

S strani MKC Maribor se je usposabljanja udeležilo 5 mladih in 1 spremljevalna oseba.



Foto: Mitja Lorenčič

Mednarodna zaključna konferenca

Datum izvedbe: 14. 4. 2022

Kraj izvedbe: Maribor

Mednarodne konference se je udeležilo 52 udeležencev. Na zaključni konferenci je mednarodni konzorcij predstavil projektne aktivnosti, razvoj in vsebino e-tečaja ter proces testiranja spletne platforme med mladimi. Med povabljenimi gosti je bil tudi Jure Ugovšek, urednik revije Moje finance, ki je predstavil vidike finančne svobode ter razpravljajal o aktualnih naložbenih tematikah za mlade, kot so delnice, kriptovalute, zlato in nepremičnine.



Foto: Mitja Lorenčič

Zaključni projektni sestanek

Datum izvedbe: 15. 4. 2022

Kraj izvedbe: Maribor

Zaključnega sestanka se je udeležilo 8 udeležencev (2 osebi iz vsake partnerske organizacije)

Projekt FinLit se je v letu 2022 zaključil in na spletni strani MKC Maribor se nahaja ves izobraževalni material, ki je nastal v okviru projekta in ga bo moč uporabiti tudi v prihodnje (npr. e-tečaji, zvočna knjiga o opismenjevanju, e-učbenik o finančni pismenosti, upravljanju osebnih financ, ustvarjanju prihrankov, posojilih ter naložbah).

Projekt je bil financiran s strani programa Erasmus+.

KROG MLADOSTI ZA EVROPO, KI JO ŽELIMO - KOHERENTNO

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 15. 11. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Maribor, Litva, Grčija, Italija, Romunija, Turčija, Finska, Belgija, Madžarska
- **Lokacije izvedbe:** Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru, Kulturni inkubator, Upravna stavba, prostori partnerskih organizacij
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 5
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 5
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 110
- **Število udeležencev »v živo«:** 265
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisne liste

Namen projekta KOHERENTNO je bil prispevati k mladinski strategiji z opolnomočenjem, vključevanjem in povezovanjem mladih preko mednarodnega mreženja s ciljem povečati udeležbo mladih v državljskem življenju.

V 2022 smo v okviru projekta izvedli 5 osrednjih aktivnosti:



Foto: Arhiv MKC Maribor

Mednarodni projektni sestanek

Datum izvedbe: 6. 4. 2022
Kraj izvedbe: Torino, Italija
S strani MKC Maribor se je sestanka udeležila 1 oseba

Kratkotrajna mednarodna mobilnost za mlade (»Coherent summer mobility«)

Datum izvedbe: 5. - 9. 9. 2022
Kraj izvedbe: Maribor

Mladinska izmenjava, ki se je dogajala v Mariboru, je predstavljala osrednji dogodek druženja ter spoznavanja mladinske politike in evropskih mladinskih ciljev v mednarodni luči sodelovanja, učenja ter ustvarjanja. Mladi so se preizkušali v skupinskem delu, pripravi lokalnih trajnostnih projektov, poznavanju digitalnih pasti ter pomena človekovih pravic. Ob tem so spoznavali tudi običaje partnerskih držav ter spoznavali Maribor.



Foto: Mitja Lorenčič



Foto: Mitja Lorenčič

Odprti dialog med mladimi in odločevalci

Datum izvedbe: 20. 9. 2022

Kraj izvedbe: Maribor

Open dialoga se je udeležilo 20 mladih ter 3 lokalni odločevalci. MKC Maribor je znotraj Coherent aktivnosti iskal tudi predloge o tem, kako izboljšati lokalno politiko na način, da se bodo mladi v lokalnem okolju počutili še bolj nagovorjene. Vključujoča delavnica je obenem nudila tudi možnost ogleda razstave izdelkov, ki so jih mladi soustvarjali na poletni mobilnosti.



Foto: Živa Mijatović

Zaključni projektni sestanek

Datum izvedbe: 9. 11. 2022

Kraj izvedbe: Maribor

Ob zaključku projekta so se partnerji projekta ponovno zbrali v Mariboru in podpisali memorandum, s katerim so se zavezali, da bodo v imenu ciljev projekta Koherent še naprej širili, uporabljali razvita gradiva ter se povezovali v mreže in ohranjali zanimanje in vključenost mladih v tri ključne cilje Evropske Unije na področju mladine: konstruktivni dialog, vključujoča družba, trajnostna Evropa.

Coherent zaključna konferenca

Datum izvedbe: 10. 11. 2022

Lokacija: Maribor

Okrogla miza, ki je potekala pod naslovom Mladi - aktivni državljani, je bila sklepni dogodek projekta. Na okrogli mizi so sodelovali doc. dr. Boštjan Vlaovič, prodekan za izobraževalno dejavnost FERi; prof. dr. Suzana Žilič Fišer, predstojnica za medijske komunikacije FERi; Lara Mavrič, predsednica dijaške skupnosti Prve gimnazije Maribor; Nomi Hrast prodekanica za študentska vprašanja po funkciji, članica senata Ekonomsko-poslovne fakultete, mlada aktivna državljanka in govornica ter Marja Guček, direktorica MKC Maribor.



Foto: Mitja Lorenčič

Projekt je bil financiran s strani programa Erasmus+.

LAYOUTH – LOCAL ACTION FOR YOUTH

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 31. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Maribor, Braga (Portugalska), Solun (Grčija), Cluj-Napoca (Romunija), Varna (Bolgarija), Novi Sad (Srbija), Amiens (Francija) in Klaipeda (Litva)
- **Lokacije izvedbe:** Upravna stavba, prostori partnerskih organizacij
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 1
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 0
- **Število udeležencev »v živo«:** 100
- **Metoda štetja udeležencev:** prejete prijave

LAYOUTH je kratica za »Local Action for Youth«. V projektu je sodelovalo 8 mest, ki so bile nosilke naziva Evropske prestolnice mladih: Braga 2012, Maribor 2013, Solun 2014, Cluj-Napoca 2015, Varna 2017, Novi Sad 2019, Amiens 2020 in Klaipeda 2021. Partnerji projekta so: PONT Group, Omilos UNESCO Neon Thessalonikis, Association " Varna - European Youth Capital", Fundação Bracara Augusta, VsI "Amicus Certus", Novi Sad European Youth Capital - OPENS, Ville d'Amiens.

Vsa sodelujoča mesta imajo svoje lastne realnosti. Njihov pristop k strateškemu in operativnemu načrtovanju mladinskega sektorja ter razvoju ekosistemov s pomočjo medsektorskega sodelovanja (javnega, nevladnega in zasebnega) je raznolik.

Skozi projekt LAYOUTH smo se trudili spremeniti pristop kako naj mesta na enostaven, strukturiran način stopijo naproti mladini. Glavni cilj projekta je tudi bil utrditi lokalne sisteme načrtovanja in izvajanja, ki služijo mladim v sodelujočih mestih, usklajenih z evropskimi mladinskimi politikami, ob določitvi standarda in širokega bazena virov, s pomočjo katerega lahko katerokoli drugo evropsko mesto prilagodi svoje lokalno politiko za mlade.

Strateško orodje »Layouth«

Septembra 2021 smo v sodelovanju s predstavnikom Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor oblikovali Strateško orodje »Layouth« - konceptualni in metodološki okvir, modularno zasnovo za pripravo lokalnih mladinskih strategij, z namenom, da bo v pomoč pri oblikovanju strateških dokumentov na področju mladinske politike v Mestni občini Maribor in v Cluj-Napoci (Romunija).

Orodja in smernica za lokalne akcije mladih

V letu 2022 se je projekt zaključil. Glavna zapuščina projekta je dokument Orodja in smernica za lokalne akcije mladih: Mesta. Mladi. Prihodnost. Delovna verzija dokumenta je dostopna tukaj: <https://docs.google.com/document/d/1nDjkkW7A6KS094eJwLOW7b1M2yEZuml0/edit?rtpof=true>

Projekt je financiran s strani programa Erasmus+.

URBAN CITIZEN Y

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 30. 9. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Solun (Grčija), Braga (Portugalska), Cluj-Napoca (Romunija), Varna (Bolgarija), Novi Sad (Srbija), Amiens (Francija)
- **Lokacije izvedbe:** prostori partnerskih organizacij
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 2
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 2
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 2

- Število udeležencev »v živo«: 5
- Metoda štetja udeležencev: podpisne liste

Projekt je vključeval 7 evropskih mladinskih prestolnic: Braga (Portugalska), Maribor (Slovenija), Solun (Grčija), Cluj-Napoca (Romunija), Varna (Bolgarija), Novi Sad (Srbija) in Amiens (Francija).

S soglasjem in podporo mestnega sveta v Cluj-Napoci (Romunija) je projekt Urban Citizen Y začel in koordiniral PONT Group. Projekt je potekal od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2022. Del projekta je, kot partner ob podpori Mestne občine Maribor, bil tudi MKC Maribor.

Cilj projekta je bil razviti okvir za urbane mladinske ekosisteme z aktivnim sodelovanjem mladih, ki služijo trajnostnemu dolgoročnemu razvoju in viziji prihodnosti evropskih mest.

Specifični cilji projekta so bili:

- vključiti aktivne mlade in mladinski delavce iz mest Braga, Maribor, Solun, Cluj-Napoca, Varna, Novi Sad in Amiens v ustvarjalno izmenjavo izkušenj, misli in idej v evropskem kontekstu
- ustvariti okvir za delovanje mladinskih delavcev iz mest v ustvarjalnem procesu identifikacije in analize urbanih izzivov za mlade, ki vodijo k praktičnim in pragmatičnim rešitvam
- prispevati k izboljšanju urbanih ekosistemov mladih iz vse Evrope z rešitvami, ki se ukvarjajo z 5 ključnimi temami projekta.

Glavni rezultat projekta so Smernice za boljše urbane mladinske ekosisteme (angleški jezik), skladišče več kot 45 idej in rešitev za evropska mesta. Dokument je dostopen tukaj: https://citizeny.eu/wp-content/uploads/2022/12/UCY_CitiesYouthFuture_Guidelines_2022_FINAL.pdf

Izsledki projekta

Poleg držav in mednarodnih organizacij so mesta in urbane skupnosti med najbolj odgovornimi, da vodijo človeštvo iz klimatske krize, medtem ko ohranjajo živo in pravično družbo in imajo stalen pogled na prihodnje generacije.

Pojem urbane skupnosti presega fizični kontekst in je določen z občutkom povezanosti in pristranosti do urbanih območij, ki jih neguje močan digitalen obstoj. Leto 2050 bo prelomno za mesta in urbane skupnosti pri razumevanju vpliva preteklih dogodkov 21. stoletja (vključno z njegovimi krizami) pri pripravi na izzive naslednjih 50 let. Zdravje, dobro počutje, učenje, zastopanost in sodelovanje mladih so postavljeni v osrčje zagotavljanja blaginje in visoke kakovosti življenja v urbanih skupnostih v srednjeročnem in dolgoročnem obdobju.

Poleg aktivnosti in dogodkov projekta smo prispevali k ustvarjanju prihodnje vizije mest skozi prizmo mladih. Z dodatnimi 12.500 mladimi smo se tudi povezali skozi dve raziskavi in študiji, ki sta zajemali percepcijo mladih o svojih mestih med pandemijo COVID-19.

Med projektom smo iskali nove načine vključevanja mladih v procese razvoja mest, hkrati pa smo jim povečali evropsko identiteto, s projekti, ki promovirajo multikulturne, odprte in vključujoče pristope in podjetniški značaj. Delo partnerjev se morda zdi usmerjeno samo na mlade, vendar menimo, da je naš pristop horizontalen. Skozi to široko partnerstvo evropskih mladinskih prestolnic ustvarjamo tudi kontekst raznolikosti, ki poudari bistvo Evrope: skupnost temelji na raznolikosti, enakosti in svobodi.

Projekt je bil financiran s strani programa Evropa za državljane.


Arhiv MKC Maribor

EYE-NET 2.0

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 31. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Maribor, Novi Sad (Srbija), Sansepolcro (Italija), Berlin (Nemčija), Clermont Ferrand (Francija), Toulouse (Francija), Atene (Grčija), Praga (Češka republika), Kaunas (Litva)
- **Lokacije izvedbe:** Upravna stavba, Dom ustvarjalnosti mladih, prizorišča festivalov po Evropi
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 20
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 12
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 8
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 192
- **Število udeležencev »v živo«:** 2.300
- **Metoda štetja udeležencev:** vodenje evidenc delavnic, štetje občinstva na predstavah

EYE-Net 2.0 (European Youth Engagement Network) je mednarodni projekt mladinskega angažiranega gledališča, ki spodbuja aktivnost in vključevanje mladih državljanov v ozaveščanje in informiranje o EU, EU politikah in dogajanju okoli nas.

Dogodki v formatu gledaliških predstav, ki jih (so)ustvarjajo mladi, obravnavajo teme kot so: evroskepticizem, solidarnost, pravice žensk, antifašizem, migrantska kriza, ekologija in lažne novice. Predstave potekajo pred mladim občinstvom, ki sodeluje v diskusiji po zaključku vsakega nastopa.

V projektu, ki ga koordinira Fundacija 2021, Novi Sad – Evropska prestolnica kulture, financira pa program Evropa za državljane, sodelujejo mladinske gledališke skupine iz Srbije, Nemčije, Francije, Češke, Grčije, Litve, Italije in Slovenije.

V vsaki izmed držav nastane ena gledališka produkcija, v drugi fazi projekta pa se vse produkcije izvedejo na festivalih pred mladim občinstvom v vseh partnerskih mestih, v letih 2021 in 2022.

V letu 2022 smo izvedli in presegli vse kvalitativne in kvantitativne cilje. Izvedli smo domača in mednarodna gostovanja gledališke produkcije pod mentorstvom Barbare Polajnar. Nekateri so za fejk.

Gostovanja predstave Nekateri so za fejk

Bistven del projekta EYE-Net 2.0 so bila mednarodna gostovanja vseh udeleženi gledaliških produkcij. Slovenska produkcija je v različnih zasedbah gostovala v Atenah (Grčija), Kaunasu (Litva), Sansepolcro (Italija), Pragi (Češka), Berlinu (Nemčija), ob tem pa dobila še vabili na Ne-festival v Gornjem Gradu in ZIZ festival v Mariboru.

Avtorji in performerji: Leonardo Erjavec, Davorin Juhart, David Marn, Jan Franc Podbrežnik, Nina Slanič, Patricia Županovič, Alja Jeršič, Eva Nađ, Kaja Vajdetič, Timotej Kresnik.
Tehnik: Janez Šali.

Partnerji: Novi Sad – Evropska prestolnica kulture (Srbija), Theatre company "Drž ne daj" (Srbija), Associazione culturale capotrave / KILOWATT (Srbija), Multicultural city (Nemčija), Theatre du Pelican (Francija), Le Theatre du Grand Rond (Francija), Compagnie de l'Inutile (Francija), Polyplanity (Grčija), Divadlo v Dlouhé (Češka republika), Kaunas 2022 (Litva), Pazaislis Music Festival (Litva), Theatre group Montazstroj (Hrvaška), Liceulice (Srbija), CID Ptuj, KUD Moment.



Foto: Gregor Salobir

KONS – PLATFORMA ZA SODOBNO RAZISKOVALNO UMETNOST

- **Datum izvedbe:** 1. 1. – 31. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Maribor, Ptuj, Murska Sobota, Ljutomer, Velenje, Celje, Ljubljana
- **Lokacije izvedbe:** Kulturni inkubator, Doživljajsko igrišče, Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Mestni park Maribor, Kreator Lab, Vetrinjski dvor, GT22, Modna hiša, Pisarna - KMS, Srednja ekonomska šola in gimnazija, Židovski trg, SNG Maribor, Dvorana Lukna, CID Ptuj, Osnovna šola 1 Murska Sobota, Gimnazija Ljutomer, Cankarjev dom Ljubljana, Mednarodni obrtni sejem Celje, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerza v Mariboru
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 95
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 49
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 46
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 20
- **Število udeležencev »v živo«:** 2.271
- **Metoda štetja udeležencev:** liste prisotnosti, ocena obiskovalcev na tematskih delavnicah (Artkamp in Vilinsko mesto), ocena obiskovalcev na festivala Modul konS in vodenje dnevnika obiska razstav

Projekt konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost prepleta znanost, umetnost in tehnologijo na definiranih treh stebrih oz. nivojih: PARK (delavnice), NOVA (umetniški projekti), PRAKSA (laboratorij za inovativne rešitve). V konzorciju je devet partnerjev: (1) Zavod Kersnikova, 2) Zavod Aksioma, 3) Zavod Projekt Atol, 4) Društvo Ljudmila, 5) Zavod Cona, 6) Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici,

7) Mladinski kulturni center Maribor, 8) LokalPatriot, 9) Mladinski center Velenje, vsi s področja sodobne raziskovalne umetnosti, neformalnega izobraževanja in inoviranja s poslanstvom.

Od treh omenjenih stebrov je prvi PARK, izobraževalni nivo, ki se osredotoča na najmlajšo populacijo. Preko vsebin PARKA gradimo, razvijamo ekosistem delavnic in mentorjev kot način neformalnega izobraževanja, kjer se povezujemo z vzgojno-izobraževalnimi institucijami, kar se realizira z izvajanjem intermedijskih delavnic v vozlišču v Kulturnem inkubatorju. PARK se realizira tudi na delavnicah na terenu, ko s konS vsebinami obiskujemo osnovne in srednje šole in skrbimo za senzibilizacijo otrok in mladine za uporabo sodobne tehnologije in umetniškega razmišljanja znotraj znanosti. Vsebine so primerne za osnovne in srednje šole, izvajali pa smo jih tako v Mariboru kot v širši regiji ter Pomurju. V tem kontekstu izvajamo konS delavnice, predstavljamo znanstveni strip Moramo se pogovoriti UI, ki je izšel znotraj projekta konS. Izvedli smo 21 delavnic, od tega 2 na Doživljajskem igrišču in 19 v Kulturnem inkubatorju, na terenu pa 35 delavnic.



Foto: Gregor Salobir

V PARK sodi tudi izobraževanje samih mentorjev, kjer se udeleženci skozi celoten cikel usposabljanja naučijo uporabe tehnologije in orodij ter komponent intermedijske delavnice z namenom, da tudi sami razvijejo delavnico in pripravijo t.i. labbook, ki služi kot učbenik za samostojno izvedbo delavnic. Za cel projekt načrtujemo izdajo 5 labbookov, leta 2022 smo realizirali 2 (Jaka Waldhütter: Žičke + gumbi = klaviatura in Vesna Krebs: Mini Zoetrop), v letu 2023 nameravamo zaključiti še vsaj preostale 3. Od usposobljenih mentorjev (ki so zaključili konS izobraževanje v letu 2021) smo uspešno vključili dva lokalna mentorja (Jaka Waldhütter in Monika Pocrnjič), s katerima redno sodelujemo in predstavljata steber nadaljevanja izobraževanja lokalnih mladih oseb, ki jih to področje zanima.

Drugi steber je NOVA, v okviru katerega se razvijajo umetniški projekti avtorjev, pri čemer je v fokusu preplet znanosti in umetnosti. V sklopu NOVE smo leta 2022 zaključili dva umetniška projekta: Daniel Brownell in Miranda Moss: Gallus Gallus Roboticus ter Nina Ramšak in Varja Hrvatin: Apofenija/1. Slednji veljata za trenutno zelo iskano ime na gledališki sceni, ko govorimo o mladi generaciji režiserjev. Gallus Gallus Roboticus je bil projekt, ki je do določene razvojne stopnje razvil kokoš-robot, ki »bere« razpoloženje kokoši v kurniku in poroča rejcu piščancev o stanju v kurniku; vse to z namenom bolj humanega življenja kokoši. Pri tem projektu smo se v fazi razvijanja 2022 povezali z Univerzo Maribor, in sicer s Fakulteto za elektrotehniko, računalništvo in informatiko (prof. dr. Iztok Kramberger, študent Domen Ulbl in prof. dr. Aleš Hace) in Fakulteto za kmetijstvo in biosistemske vede (prof. dr. Maksimilian Brus). Projekt se je zaključil s postavitvijo in javno predstavitvijo eksperimentalnega laboratorija v Kulturnem inkubatorju ter okroglo mizo z naslovom Roboti za prosto rejo in avtonomni piščanci, na katerem so bili govorci avtorji projekta Gallus Gallus Roboticus, prof. dr. Maksimilian Brus iz Fakultete za kmetijstvo in biosistemske vede ter Betina Habjanič, aktivistka na področju pravic živali, moderiral je

Miha Horvat, vodja projekta konS. Projekt Gallus Gallus Roboticus se trenutno po zaključku v sklopu konS razvija naprej v sodelovanju s Fakulteto za kmetijstvo in biosistemske vede.

Drugi zaključeni umetniški projekt konS Apofenija/1 je robotska predstava, premierno uprizorjena 11. 4. 2022 v GT22 v Mariboru – to je predstava, kjer je naracija, slika avtomatizirana, robotizirana, namesto igralcev pa se na odru pojavljajo roboti. Predstava postavi gledalca kot edinega živega subjekta v dvorani in teži k vzpostavitvi dialoga med gledalcev – živim bitjem in nastopajočim – robotom.

Takoj januarja 2023 bomo zaključili projekt UROŠ švicarskega avtorja Marca Dusseillerja.

Projekt Katrin Hochschuh in Adama Donovana: Empathy Swarm Orchestra je bil kot projekt v nastajanju predstavljen na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze Maribor s predavanjem avtorjev in izvedeno delavnico na omenjeni fakulteti, nato pa še na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani Univerze v Ljubljani in v Xcentru Nova Gorica. Strokovnjaki in profesorji Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko (prof. dr. Iztok Kramberger, Domen Ulbl, prof. dr. Aleš Hace) pri projektu sodelujejo kot strokovni sodelavci.

Leta 2023 so pred nami zaključki še štirih umetniško-raziskovalnih projektov.

Tudi video-mapiranja spadajo pod lokalna umetniška ustvarjanja, od planiranih 5 smo realizirali 1 (decembra) - do spremembe je prišlo zaradi zamika nabave tehnike - zmogljivih projektorjev, ki smo jih lahko nabavili šele spomladi, ko več ni primernih svetlobnih pogojev, da bi projekcija bila večino časa vidna (kot je to čez zimo, ko hitro pade mrak).

V kontekstu tretjega stebra PRAKSA je treba razumeti laboratorij inovacij, kjer se razvijajo ideje, katerih izhodišče je prav tako preplet umetnosti in znanosti, s tem, da rezultati tega laboratorija ne zaključijo v galerijah, kot inštalacije ali intervencije v javnem prostoru (ko je močna umetniška plat), ampak zaključijo kot praktične rešitve za sodobno družbo, kjer ima tehnologija velik vpliv. V ta steber je partner MKC Maribor vključen le kot pomoč.

Poleg predstavljenih vsebin se krepi tudi tehnološki park oz. tehnični bazen, ki zaobjema visoko kakovostno izbrano tehnologijo.

Kot mreža smo se predvsem z vsebinami za neformalno izobraževanje predstavili na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu v Ljubljani, kjer je bila prisotna tudi mariborska ekipa ter na MOS Celje, kjer smo se v hali B-diggitt (ob boku zastopnikov različnih poslovnih storitev in institucij, digitalnih rešitev, predstavitev poklicev in izobraževalnih ustanov) predstavljali predvsem z izobraževalnimi vsebinami in s projekti konS laboratorija inovacij. Kot veja neformalnega izobraževanja smo se predstavili tudi na Kariernem sejmu, kjer smo pozornost zbujali s svojo tehnologijo in njenim rokovanjem kot ena od opcij »poklicev prihodnosti«.

Leto 2022 je bilo leto novitet – otvorili smo podhod na Koroški 18, ko smo podhod v skladu z kulturnovarstvenimi pogoji obnovili ter nanj postavili izkustveno umetniško instalacijo Hej ti, bi me rad spoznal? v sodelovanju s študenti Medijskih komunikacij Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze Maribor. Opremili smo prostor na Koroški 18 v Kulturnem inkubatorju, kjer se izvajajo različne konS delavnice, pa intermedijske, digitalne vsebine tako za otroke kot za mlade, tu so se odvijale tudi vsebine v sklopu participativnega proračuna, občasno pa so tu tudi razstave, filmske projekcije in gledališke predstave), prav tako pa smo v razstavišču pripravili 3 razstave: Miranda Moss in Daniell Brownel: Gallus Gallus Roboticus (projekt konS), Petra Kapš: Tekton (samostojna razstava ob podpori projekta konS) in Staš Vrenko: ,ločene vrednosti (projekt konS). V kletnem prostoru Kulturnega inkubatorja pa smo na ogled postavili stalno zgodovinsko postavitev dveh Stelarcovih robotov (Stelarc je bil pionir na področju iskanja povezav med roboti in človeškim telesom), poimenovana Utelešenje, ki jo sestavljata dve instalaciji Hodeča glava in Eksoskeleton.



Foto: Gregor Salobir

Od planiranih dveh večjih festivalskih dogodkov smo uspešno izvedli oba – to so bili Modul Festival delavnic poleti in Modul konS v Mariboru jeseni 2022. Organizacijski in vsebinski presežek lanskega leta je bil izveden Festival delavnic Maribor v sklopu konS Modula v Modni hiši med 6. - 17. 6. 2022. Namen festivala je bila nacionalna predstavitev izobraževalnega dela projekta konS – tako smo v dveh tednih v Mariboru gostili izbranih 14 delavnic, ki smo jih izvajali v sodelovanju s preostalimi partnerji projekta konS in Narodnega doma Maribor. Le te so se odvijale v dopoldanskem času, ko so učenci organizirano prihajali preizkusiti se v različnih sodobno tehnološko umetniških delavnicah, razporejenih po prostoru. Na ta način nas je obiskalo več kot 1.200 otrok iz širše okolice Maribora. Ta festival je bil hkrati sklepni dogodek Kulturnega dnevnika, programa o kulturi, ki ga z osnovnimi šolami izvaja Narodni dom Maribor. V popoldanskem času pa se je odvijalo skupaj 10 delavnic (za otroke in mlade) ter koncert Andreja Fona, Vida Drašlerja in Andreja Kobala. S tem festivalom smo vzpostavili novi format predstavitev delavnic konS in uspešno preizkusili intenzivni potek delavnic ter koordinacijo 100-120 otrok naenkrat – tako se je ta format pri projektu obdržal in bo v zaključnem letu projekta ponovljen na več lokacijah v Sloveniji. Jeseni 2022 smo uspešno izvedli tudi načrtovan Modul konS v Mariboru med 7. – 15. 10. 2022 v Kulturnem inkubatorju, ki je obsegal skupaj 9 dogodkov: na Intimnem odru (GT22) je bila uprizoritev Apofenija/1 (Nina Ramšak in Varja Hrvatina) za organizirane skupine in izven, v Kulturnem inkubatorju pa dan odprtih vrat eksperimentalnega laboratorija Gallus Gallus roboticus (Miranda Moss in Daniell Brownell), okrogla miza z avtorjema projekta Gallus Gallus Roboticus, javna predstavitev vmesne faze umetniškega projekta Microbot (avtor Stefan Doepner), javna predstavitev vmesne faze umetniškega projekta UROŠ (avtor Marc Dusseiller), odprtje postavitve Utelešenje (avtorja Stelarc in Stefan Doepner) ter delavnica Ustvarjanje glasbe z zvoki iz okolja pod mentorstvom Jake Bergerja in delavnica parkžur pod mentorstvom Tadeje Pungerčar. Na javne vodene dogodke je prihajalo povprečno 10 ljudi, kar je za nišno umetnost, kot je intermedijska, zmeren obisk, razen pri predstavi Apofenija/1, ko je bila dvorana Intimnega odra v GT22 ob vsaki ponovitvi polna.

Glede festivalov po mestu smo se uspešno povezali z SNG Mariborom in ob otvoritvi Borštnikovega srečanja 2022 v sklopu projekta izvedli videomapiiranje na gledališko zgradbo avtorice Vite Kolar. Njene projekcije so obarvale tudi oder Jazz'ma mlade. V sklopu Festivala Lent - Artkamp smo dnevno izvajali delavnice konS, ki smo jih priredili za zunanje okolje. Tu nas je obiskalo približno 200 otrok. Z Narodnim domom smo tudi sodelovali pri Vilinskem mestu, kjer smo izvedli 4 delavnice konS, kjer tudi ocenjujemo, da nas je obiskalo 90 otrok.

Kazalniki uspešnosti za leto 2022:

- delavnice: od planiranih 30 izvedli 56
- Moduli (festivali): od planiranih dveh uspešno izvedli dva (Modul konS v Mariboru in Modul Festival delavnic, pri čemer smo izoblikovali tudi nov format organiziranja in izvajanja Modulov pri projektu konS)

- druge umetniške vsebine: video-mapiranje lokalnega ustvarjalca Matica Gselmana, zaključili dva konS umetniška projekta (Gallus Gallus Roboticus, Apofenija/1), otvorili dve konS razstavi (Gallus Gallus Roboticus in ,ločene vrednosti) ter eno razstavo ob podpori konS (Tekton) in video-mapiranje lokalne ustvarjalke Vite Kolar (SNG Maribor in Židovski trg)
- novosti: obnova podhoda in otvoritev razstave v podhodu, ureditev prostorov in polnjenje vsebin v Kulturnem inkubatorju in razstava Robobum-20 let ob sodelovanju z FERI Maribor
- nabava tehnologije v vrednosti 45.000 EUR
- nova sodelovanja: Nagib, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede, Festival Borštnikovo srečanje
- uspešna predstavitev in mreženje na sejmi: Kulturni bazar v Cankarjevem domu, MOS Celje, Karierni sejem.

Projekt konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je bil izbran na javnem razpisu za izbor operacij »mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture«, naložbo pa sofinancirata Ministrstvo za kulturo RS in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.



Foto: Gregor Salobir

ŠPORTNI MARIBOR

- **Datumi izvedbe:** 3. 10., 13. 10., 17. 10., 2. 11., 3. 11., 23. 11., 28. 11., 30. 11., 1. 12., 15. 12., 19. 12., 20. 12., 23. 12. 2022
- **Oblika izvedbe:** »v živo«
- **Kraji izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Upravna stavba, Prva gimnazija Maribor, II. gimnazija Maribor, III. gimnazija Maribor, Srednja ekonomska šola in gimnazija, Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 12
- **od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 13
- **od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** /
- **Število aktivnih mladih, ki je pomagal pri pripravi in izvedbi:** 12
- **Število udeležencev »v živo«:** 1067
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisne liste

Za potrebe sodelovanja pri Olimpijskemu festivalu evropske mladine 2023 smo se prijavi na MOVIT-ov razpis Aktivno udejstvovanje mladih s projektno idejo Športni Maribor: Pobude mladih za aktivno sodelovanje v družbi na področju športnega udejstvovanja. Projekt je bil izbran v financiranje.

Cilji, ki jih želimo doseči s projektom so:

- omogočiti udeležbo v demokratičnem življenju Evrope z odpiranjem priložnosti za aktivno sodelovanje v civilni družbi
- opremiti mlade z znanjem in informacijami o oblikah aktivnega državljanstva ter jih tako opolnomočiti, da bodo pripravljeni deliti svoje želje, potrebe in pobude z odločevalci na lokalni ravni, predstavnike lokalne samouprave in druge odločevalce pa opremiti z orodji in znanjem, kako se približati mladim na njim ustrezen način
- vzpostaviti varno okolje, ki bo omogočalo vključevanje, neformalno učenje in opolnomočenje mladih, da bodo lahko samozavestno pristopili in se poslužili priložnosti, ki jih ponuja lokalno okolje. MKC Maribor deluje kot vezni člen med mladimi in odločevalci na lokalni ravni.

Izvedene aktivnosti v letu 2022:

- usposabljanje za ambasadorje (vikend delavnica)
- predstavitev programa na Kariernem sejmu (mladi ambasadorji),
- delavnice na srednjih šolah na temo EU ciljev, športnega udejstvovanja mladih in zbiranja pobud za mlade na temo športa v mestu.



Foto: Doris Špurej

3.4 Tržni del - Hostel Pekarna

Splošne informacije

Hostel Pekarna se nahaja v Upravni stavbi, v 2. in 3. nadstropju. Projekt obnove se je začel leta 2009, uradno odprtje pa je bilo 21. 9. 2011. V hostlu lahko sočasno biva 65 oseb, od tega 49 na stalnih in 16 na dodatnih ležiščih. Ponujamo 7 »zgodovinsko« opremljenih sob z lastno kopalnico in straniščem, ki sprejmejo največ 5 gostov. Na razpolago imamo 9 rezidenčnih sob, ki so moderno opremljene, klimatizirane, z lastno kuhinjo in kopalnico ter TV sprejemnikom. Gostom je tako na voljo 19 sob, od tega 1 dvoposteljni apartma, 3 štiri posteljni apartmaji, 5 garsonjer ter 7 štiri do pet posteljnih sob. Gostje, ki bivajo v več posteljnih sobah imajo na razpolago veliko skupno kuhinjo, ki je popolnoma opremljena. Čez celotni hostel je omogočena uporaba brezžičnega interneta, gostom pa je dodatno na voljo stacionarni računalnik. Na razpolago sta tudi dve predavalnici z najnovejšo informacijsko tehnologijo.



Foto: Boštjan Lah

Od leta 2011 je hostel prejel naslednje nagrade v kategoriji Mladinskih prenočišč v okviru tekmovanja Moja dežela – lepa in gostoljubna, ki ga organizira Turistična zveza Slovenije (v letu 2018 se Hostel Pekarna zaradi pravil tekmovanja ni mogel prijaviti):

- v letu **2016** drugo mesto
- v letu **2017** prvo mesto
- v letu **2019** drugo mesto
- v letu **2020** drugo mesto
- v letu **2021** prvo mesto
- v letu **2022** tretje mesto.

V letu 2021 se je pričelo izvajati tudi spletno glasovanje in v letu 2021 smo zasedli drugo mesto, v letu 2022 pa tretje mesto.

Hostel Pekarna se nahaja v Kulturnem centru Pekarna, ki predstavlja v zavesti mesta in širše regije prostor samosvojega in nemalokrat vprašljivega slovesa. Hostel, ki je vpet v sam center dogajanja, se zaradi tega večkrat težje predstavlja kot turistični del mesta, posledično se ga tudi težje promovira. Uspelo pa nam je naše »turistične vsebine« umestiti v prostor tako, da smo sprejeti s strani ostalih uporabnikov Kulturnega centra Pekarna.

Hostel Pekarna je več kot le soba, kar naši gostje hitro spoznajo. Temeljimo na prijaznosti, gostoljubnosti in trajnosti. Zraven nočitev ponujamo tudi brezplačno izposojlo koles in pohodnih palic in nudimo vse pomembne turistične informacije kam, kje in kako v mestu Maribor. Gostom prav tako nudimo aktivnosti opisane v nadaljevanju.

Stalne aktivnosti Hostla Pekarna

HOP igre - Dom ni dom brez zabave in iger in ker si želimo, da bi bivanje v hostlu v naših gostih vzbudilo občutek doma, smo zanje ustvarili igre v zabavni velikosti.



Foto: Tina Grloci

Mariborske zgodbe - projekt zajema zgodbe o Mariboru in njegovi zgodovini in doprinaša k boljši prepoznavnosti mesta Maribor med gosti. Namen zgodb je, da se gostom predstavi Maribor ter da se jih motivira k obisku in raziskovanju mesta. Vsi opisi so v slovenskem in angleškem jeziku in so objavljene tudi na spletni strani hostla.

Zgodbe namenjene odkrivanju Maribora, ki so v sobah hostla Pekarna so naslednje:

- Rojstvo Maribora
- Ime mi je Maribor
- Stara trta
- Mariborsko obzidje
- Čuvajnica
- Dravski splavarji
- Rotovski trg
- Grajski trg
- Industrija
- Mariborski otok
- Sinagoga Maribor
- Pekrska gorca
- Slovenski recepti.

V letu 2022 smo tudi skupinsko sobo za jedilnico opremili z veliko foto – tapeto na kateri so znamenitosti Maribora, tako da goste še dodatno vabimo k raziskovanju mesta.



Foto: Maja Stoporko

Kotiček za kolesarje in pohodnike – kotiček smo pripravili v času nadgradnje znaka Prenočišče prijazno za kolesarje in pohodnike. V kotičku so vse potrebne informacije, ki jih kolesarji in pohodniki potrebujejo na njihovi poti:

- kolesarske in pohodniške poti
- možnosti javnega prevoza
- gostišča prijazna kolesarjem in pohodnikom
- športne trgovine
- servisi opreme (koles)
- katalog kolesarstva in pohodništva.

Informacije so gostom na voljo v informacijski mapi v tiskani obliki ali v digitalni obliki na prenosni tablici. Informacije so v slovenskem in angleškem jeziku.



Foto: Bina Štruc

Kolesarnica – na novo urejena kolesarnica skrbi za varno hrambo koles in ostale športne opreme. V njej so tudi kolesa, ki so brezplačno na izposajo gostom, ki k nam ne pridejo s svojimi kolesi. Gosti si lahko brezplačno izposodijo še:

- pohodniške palice
- osnovno orodje za popravilo koles
- otroška kolesa
- čelade za otroke in odrasle
- otroške kolesarske stolčke.

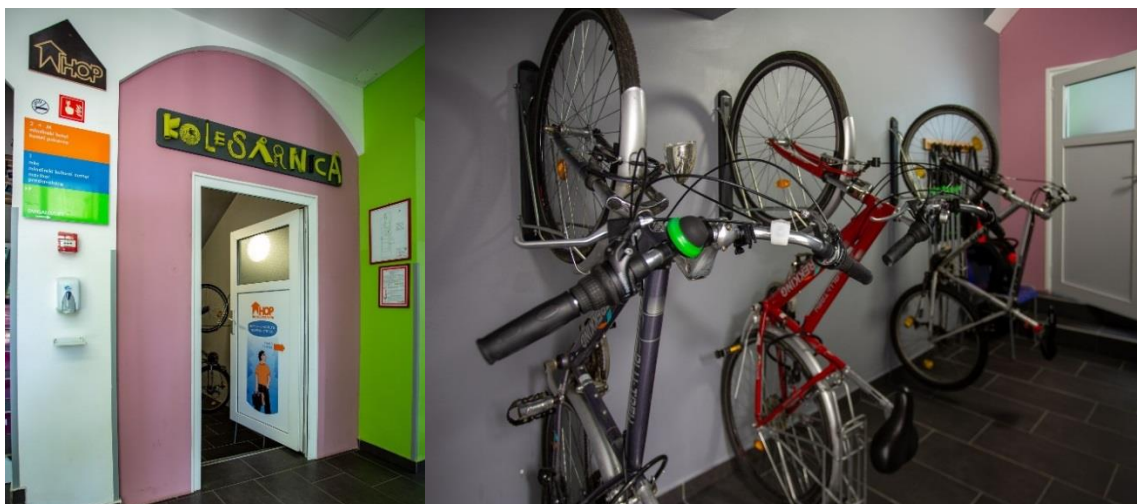


Foto: Boštjan Lah

Kotiček za druženje in sproščanje – v hostlu smo uredili skupinsko sobo, kjer se lahko gostje (posamezniki, družine, skupine) tudi ob slabem vremenu zabavajo ob gledanju televizije, branju knjig iz naše mini knjižnice, igranju iger...

Ker v hostlu sledimo tako smernicam zelenega turizma kot tudi skrbi za dobro počutju in aktivno življenje, smo dopolnili ponudbo športnih rekvizitov, ki si jih lahko gostje brezplačno izposodijo: badminton loparji, košarkarska ali odbojcarska žoga, kolebnice, podloge za jogo in drugo.



Foto: Maja Stoporko, Brina Štruc

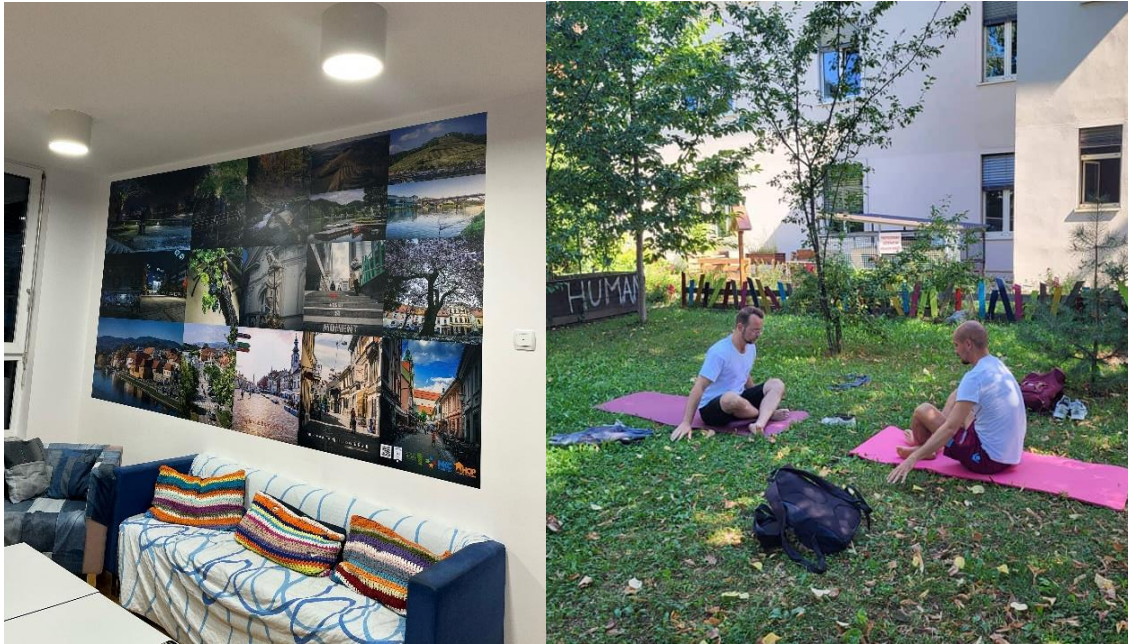


Foto: Maja Stoporko in Bina Štruc

Cenik

HOSTEL PEKARNA (cena z DDV, v €)	
več-posteljna soba/na noč/na osebo	25,00
apartma/na noč/na osebo	31,00
garsonjera/na noč/na osebo	32,00
dodatno ležišče (kjer je to mogoče)	20,00
mesečna najemnina	380,00

OBVEZNA DOPLAČILA (cena z DDV, v €)	
turistična pristojbina/na noč/na osebo	2,00
promocijska pristojbina/na noč/na osebo	0,50
Hostelling International pristojbina (osebe med 18. - 29. letom/na noč/na osebo)	0,75

POPUSTI (popusti se med seboj ne seštevajo)	
otroci do dopolnjenega četrtega leta	brezplačno
otroci med četrtem in dopolnjenim desetim letom	minus 30 %
otroci med desetim in dopolnjenim štirinajstim letom	minus 20 %
gosti, ki pridejo s kolesom	minus 20 %
popust dijakom in študentom v obdobju julij - september ob predložitvi veljavne dijaške ali študentske kartice	minus 15 %
popust za vse obiskovalce dogodkov v organizaciji MKC Maribor	minus 15 %
popust za nočitve projektov/programov MKC Maribor	minus 15 %
popust za vse obiskovalce dogodkov v Mestni občini Maribor (veljavna karta iz dogodka)	minus 10 %

DODATNA PONUDBA (cena z DDV v €)	
zajtrk/na noč/na osebo	5,00
pogostejša menjava brisač oz. dodatne brisače (menjava brisač je brezplačna vsake 3 dni)	5,00
pogostejša menjava posteljnine (menjava posteljnine je brezplačna vsakih 14 dni)	5,00
dodatno čiščenje sobe/na posteljo	10,00
dodatno čiščenje sobe zaradi kajenja oz. zaradi potrebe po zahtevnejšem čiščenju (npr. ostanki vina na tleh, stenah, bruhanje, cigaretni ogorki)	150,00
izgubljen ključ	20,00
mali izgubljen ključ	10,00
pranje perila	4,00
sušenje perila	4,00
strošek intervencije – požarni alarm	50,00
doplačilo za prazno posteljo (npr. v primeru, ko želi biti gost sam v sobi)	50 % cene ležišča
pozna odjava	50 % cene ležišča
2x degustacija vin v Hiši stare trte	20,00
družinska vstopnica za Botanični vrt	12,00
Mini Adventures	29,00
otročka posteljica	brezplačno

Dosežki in priznanja

Ekipa hostla Pekarna je v letu 2022 prejela kar nekaj priznanj in certifikatov, ki potrjujejo kakovostno delo zaposlenih.

- **Hostel Pekarna med pet izbranih destinacij v Sloveniji po izboru Popotniškega združenja Slovenije**

Popotniško združenje Slovenije je v letu 2022 izbral in objavil pet destinacij, ki si jih skupine popotnikov morajo dati na seznam popotniških izletov. Med petimi je bil tudi Hostel Pekarna, ki z veseljem gosti tako posameznike kot skupine in družine.

- **Prijazni do invalidov**

V letu 2022 je Hostel Pekarna izpolnil vse pogoje, da je lahko postal invalidom prijazna namestitev. Tako smo se priključili mreži različnih ponudnikov, kjer lahko osebe z različnimi oblikami invalidnosti z EU invalidsko kartico ugodnosti, koristijo različne popuste. V hostlu so s to kartico upravičeni do 10 % popusta in brezplačnega zajtrka.

Projekt s podporo Ministrstva za delo, družino, enake možnosti in socialne zadeve izvaja Nacionalni svet invalidskih organizacij Slovenije – krovna invalidska organizacija, ki združuje 25 invalidskih organizacij (cca. 170 000 invalidnih prebivalcev).

- **Podpis zaveze za izločitev plastike za enkratno uporabo iz slovenskega turizma**

Hostel se je v letu 2022 pridružil akciji Slovenske turistične organizacije »Zdaj je čas. Za MANJ plastike, VEČ trajnosti!«. Tako smo se s podpisom zavezali, da od 1. 1. 2023 ne bomo nudili štirih določenih artiklov iz plastike: platenke za enkratno uporabo, plastični kozarci za enkratno uporabo, plastična embalaža za hrano za enkratno uporabo in plastično embalažo za enkratno uporabo v hotelskih sobah.

- **Certifikat HIQ&S**

Hostel Pekarna je že nekaj časa izpolnjeval zahteve osnovnega certifikata HI-Q. 25. 3. 2022 pa je hostel stopil še stopničko više in s strani organizacije Hostelling International pridobil še certifikat HI-Q&S (Hostelling International Quality and Sustainability). S sistemom HI-Q&S tako uradno jasno definiramo

processe s področja družbenih, okoljskih, gospodarskih in kulturnih vprašanj, s katerimi dosegamo višji standard. Standard priznava tudi GSTC (Global Sustainable Tourism Council).



Foto: Žan Lebe

- **Znak Green Accommodation**

S pridobitvijo znaka HI-Q&S in s podpisom Zelene zaveze slovenskega turizma, je hostel izpolnil tudi pogoje za pridobitev znaka Slovenia Green Accommodation.

Na posestvu Tri lučke v Krškem je 25. 5. 2022, pod okriljem Slovenske turistične organizacije, potekal Zeleni dan slovenskega turizma, kjer je bila tudi slavnostna podelitev plaket ponudnikom, nosilcem znaka Slovenia Green, ki ga je prejel tudi hostel Pekarna. Hostel je kot edini v regiji vstopil v Zeleno shemo slovenskega turizma in pridobil znak Slovenia Green Accommodation. S tem se hostel slovenskemu, evropskemu in globalnemu trgu tudi formalno predstavlja kot okolju in družbi prijazen nastanitveni objekt, goste pa še naprej vzpodbuja k trajnostnemu turizmu.



Foto: www.slovenia.info, Nino Verdnik, Blenda

- **Natečaj »Moja dežela – lepa in gostoljubna«**

Na natečaju »Moja dežela – lepa in gostoljubna«, ki ga izvaja Turistična zveza Slovenije, je hostel Pekarna tako v spletnem glasovanju kot po izboru strokovne žirije zasedel tretje mesto v kategoriji Najgostoljubnejše mladinsko prenočišče. Podelitev plaket je potekala 14. 11. 2022 v Thermani Laško.



Foto: Živa Mijatović

Aktivnosti, dogodki, sodelovanja:

Čebelicam prijazni

Hostel Pekarna se je pridružil pobudi Mestne občine Maribor, da se zelenih površin s cvetlicami v času, ko čebele in drugi oprasevalci oprasujejo rastline, ne kosi. Park pred hostlom je bil tako v pomladanskih in poletnih mesecih namenjen rasti medovitih travniških rastlin.



Foto: Monika Rajšp

Kuharske delavnice

V jedilnici hostla smo med zimskimi in poletnimi počitnicami ponovno gostili počitniške kuharske delavnice.



Arhiv MKC Maribor

Obletnica Kulturnega centra Pekarna

Ob 28. obletnici Kulturnega centra Pekarna se je v soboto, 18. 6. 2022, balkon Hostla Pekarna za nekaj uric spremenil v oder na katerem je ekipa DJ-ev poskrbela za izbrano zvočno popotovanje.



Foto: Vesna Kalazić Bolte

International Socca Federation Champions League

Sodelovali smo pri tekmovanju v malem nogometu, International Socca Federation Champions League, ki je potekalo med 25. - 28. 8. 2022 v Športnem parku Tabor. Z namenom promocije smo po ugodnejši ceni gostili nekaj nogometnih ekip.



Foto: Monika Rajšp

Obletnica hostla

Hostel Pekarna je 21. 9. 2022 upihnil enajsto svečko. Praznovali smo skupaj z našimi gosti saj smo vsem, ki so na rojstni dan prespali v hostlu, podarili vrečko presenečenja, do 31. 10. 2022 pa smo vsem, ki so prespali v Hostlu Pekarna, ponudili 11-odstotni popust.



Foto: Jernej Osim



Foto: Maja Stoporko

Literarna rezidenca

Literarna rezidenca MKC Črke v Hostlu Pekarna je namenjena ustvarjalnemu bivanju mladih perspektivnih slovenskih in tujih literatov, urednikov in prevajalcev. V sklopu programa na enomesečnem bivanju v rezidenčnem delu Hostla Pekarna gostimo književnike iz pobratenih mest Maribora.

Mesečno rezidenco v letu 2022 je 5. 10. pričel lanski prejemnik nagrade Mlado pero za mladega kritika, Sašo Puljarevič. V času rezidenčnega programa in bivanja v hostlu je Sašo Puljarevič pisal tudi dnevniške refleksije, ki so na voljo na spletnih straneh MKC Maribor.



Foto: Sašo Puljarevič osebni arhiv

Tradicionalni slovenski zajtrk

Hostel Pekarna se je pridružil nacionalni akciji Tradicionalni slovenski zajtrk, ki je v letu 2022 potekal pod sloganom: »Zajtrk z mlekom – super dan!«. Tako smo 18. 11. 2022 vsem zaposlenim na MKC Maribor ter vsem gostom, brezplačno postregli s slovenskim tradicionalnim zajtrkom, ki je bil sestavljen iz mleka, masla, kruha, medu in jabolk.



Foto: Živa Mijatović

Pravljični december

Ob koncu leta smo uredili in božično okrasili park pred Upravno stavbo in ga spremenili v Pravljični park s pravljico na devetih razstavnih panojih. Naslov pravljice je bil Pogumni snežakec, ki jo je napisala Lidija Šket Kamenšek. Ilustracije sta prispevala Anna Kakoczy in Rok Kar.



Foto: Štefan Hadalin

Pravljične delavnice

V sklopu Pravljičnega parka so v sredo, 14. 12. 2022, hostel obiskali otroci, ki so si najprej v parku ogledali pravljico Pogumni snežakec. Kasneje so se preselili v jedilnico hostla, kjer je avtorica pravljico pripovedovala otrokom in staršem. Po pravljici so sledile še ustvarjalne delavnice.



Foto: Nina Korošec

Božiček za en dan

Hostel Pekarna je bil v letu 2022 ponovno eno od mnogih zbirnih mest v Sloveniji v akciji Božiček za en dan. V zbiranju daril za otroke in starostnike smo sodelovali že pretekla leta. V obdobju med 8. – 29. 11. 2022 smo zbrali 917 daril.

Projekt Božiček za en dan je slovenska različica mednarodnega projekta Santa Shoebox, v katerem sodeluje več kot 900 organizacij v Južnoafriški republiki in s katerim bodo letos osrečili 100.000 socialno ogroženih otrok iz različnih koncev države.



Foto: Živa Mijatović

ZIZ nagrade

Podprli smo Kulturno umetniško društvo ZIZ, ki je v Mariboru podelila ZIZ nagrade in ZIZ prstan najzaslužnejšim na mariborski alternativni gledališki sceni.



Foto: Amadej Canjuga

Priložnosti za mlade

V letu 2022 je hostel k sodelovanju povabil devetošolko Saro Stoporko Vidović iz Osnovne šole Maksa Durjave. Sara je v prostorih hostla gasilnim aparatom »dodelila« dodatno namembnost. Na tak način nadaljujemo s podpiranjem mladih pri ustvarjanju – hostel že dlje časa sodeluje z Beti Trstenjak, ki že kot dijakinja Srednje šole za oblikovanje, za hostel oblikovala promocijski material.



Foto: Maja Stoporko

Promocijske aktivnosti

Z namenom promocije hostla smo:

- Predvajali promocijske videe o Hostlu Pekarna ter o mestu Maribor



Video: Mitja Lorenčič

- Se povezali z lokalnimi ponudniki (Hiša stare trte, Botanični vrt Pivola, Mini adventures,...) in promovirali 3 pakete za goste - O(d)kleni se, Vinska rekorderka in Zeleni vrt na spletni strani hostla, na družbenih omrežjih in na spletni strani Zavoda za turizem Maribor

O(D)KLENI SE!

Se sprašujete kaj dogaja "I totem" Mariboru? Čaka vas pustolovski paket. Odkrivali boste skrivnosti Maribora na edinstven način in v svojem tempu.



PAKET VKLJUČUJE:

- 2 x nočitev z zajtrkom za 2 osebi v večposteljni sobi s kopalnico
- samostojno odkrivanje skrivnosti Maribora s paketom Mini Adventures
- DDV

CENA: **117,00 €**

DOPLAČILA:

- turistična taksa
- dodatna nočitev z zajtrkom na osebo **23,00 € / noč**

VINSKA REKORDERKA

Zrcalce, zrcalce na steni povoj, katera trta je najstarejša v deželi tej? Najstarejša, ki še na svetu rodi, je Stara trta, ki na Lentu blesti. Kljub letom zavidanja vrednih nam da, vsako leto rujnega vinčeka.



PAKET VKLJUČUJE:

- 2 x nočitev z zajtrkom za 2 osebi v garsonjeri z zakonskim ležiščem, kuhinjo, kopalnico in teraso
- 2 x Gold degustacija vin v Hiši stare trte
- DDV

CENA: **140,00 €**

DOPLAČILA:

- turistična taksa

Uredil: Matej Viegele

ZELENI VRT

Za dovetimi gorami in dovetimi vodami, le korak vstran od razgibanega mestnega vrveža, se razprostira prečudovit vrt za ljubitelje narave. Botanični vrt, arheološki park in številni njihovi dogodki vas bodo napolnili z novo energijo.

PIVOLA

1

PAKET VKLJUČUJE:

- 2 x nočitev z zajtrkom za 2 odrasli osebi in 2 otroka v 4-posteljnem apartmaju s kuhinjo in kopalnico
- družinsko vstopnico za obisk Botaničnega vrta Univerze v Mariboru*
- *velja za 2 odrasli osebi in 3 otroka do 18. leta

• DDV

CENA: **206,00 €**

DOPLAČILA:

- turistična taksa
- doplačilo za tretjega otroka **20,00 € / noč**

2

PAKET VKLJUČUJE:

- 2 x nočitev z zajtrkom za 2 odrasli osebi v 2-posteljnem apartmaju s kuhinjo in kopalnico
- družinsko vstopnico za obisk Botaničnega vrta Univerze v Mariboru*
- *velja za 2 odrasli osebi in otroka do 18. leta

• DDV

CENA: **126,00 €**

DOPLAČILA:

- turistična taksa
- doplačilo za otroka **20,00 € / noč**

- Hostel Pekarno promovirali na naslednjih spletnih straneh:
 - Hostel Pekarna
 - Booking.com
 - Tripadvisor
 - HiHostels.com
 - Popotniško združenje Slovenije
 - Agoda
 - Slotrips
 - Planetofhotels
 - Drava Bike
 - Slovenija Outdoor
 - Slovenske turistične organizacije
 - Mojagostilna.com
 - EU KARTICA – ugodnosti za invalide
 - Visit Maribor.
- V promocijske namene smo v letu 2022 pripravili več popustov:
 - 20 % popust na nočitve za vse kolesarje
 - 15 % popust v času prvomajskih počitnic (akcija s Popotniškim združenjem Slovenije)
 - 10 % popust za vse obiskovalce dogodkov v Mariboru
 - 11 % popust ob praznovanju 11. obletnice hostla
 - 10 % popust Črni petek (Black Friday).



Uredila: Živa Mijatović

Kadrovsko poročilo

V letu 2022 sta bili v hostlu zaposleni dve osebi, dodatno pa so na recepciji pomagali študenti. Razlog za manj zaposlenih je še vedno povezan z epidemijo COVID-19. Kljub odprtju nastanitvenih obratov se v pričetku leta 2022 še ni vedelo, kolikšna bo zasedenost hostla in če bo hostel zmožen pokriti strošek plač več zaposlenih.

Ostali kadrovski podatki so vključeni v kadrovsko poročilo o celotnem MKC Maribor.

V leta 2022 ni bilo nočne recepcije v obliki varnostne službe, saj je bila v letu 2019 ukinjena zaradi

Statistični podatki o zasedenosti hostla⁴⁶

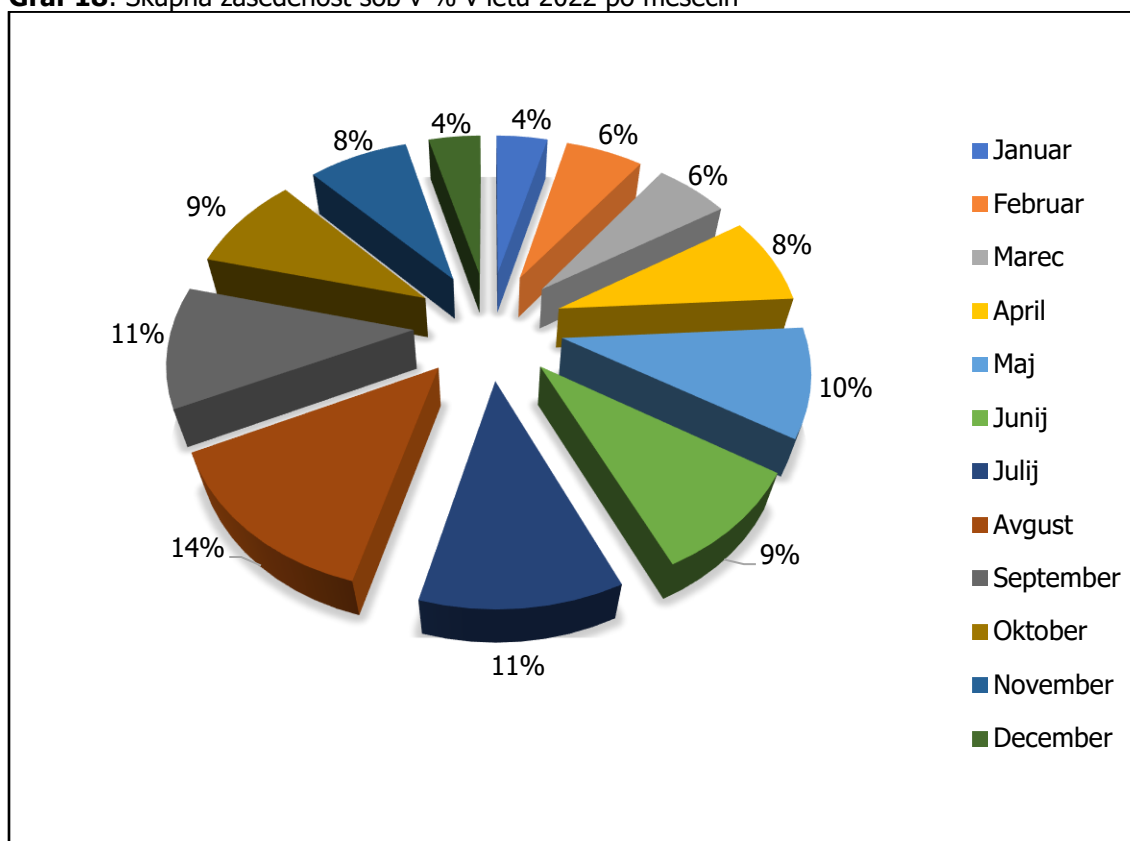
Splošni pregled

V letu 2022 smo dosegli skupno zasedenost sob 46 % ali skupaj 5.485 nočitev. Zasedenost je iz meseca v mesec nihala. Najnižja zasedenost sob je bila v mesecih januar in december, 22 %, najvišja pa meseca avgusta, 74 %.

V primerjavi z letom 2021 smo zabeležili 2.693 več nočitev, kar je za približno 49 % več nočitev kot v letu 2021, ki je bilo najslabše leto glede na število nočitev od odprtja hostla. Gostje, ki jih je bilo 2.232, so opravili 2.501 prihodov.

V letu 2022 se je število turistov in nočitev povečalo predvsem zaradi ukinitve ukrepov povezanih z epidemijo COVID-19. Uspelo nam je ohraniti večino stalnih strank (predvsem iz Slovenije) in skupin, ki so k nam prihajale pred epidemijo.

⁴⁶ Statistično poročilo o Hostlu Pekarna v določenih delih obsega tudi leti 2018 in 2019, zaradi možnosti primerjave statističnih podatkov z leti pred epidemijo COVID-19.

Graf 18: Skupna zasedenost sob v % v letu 2022 po mesecih


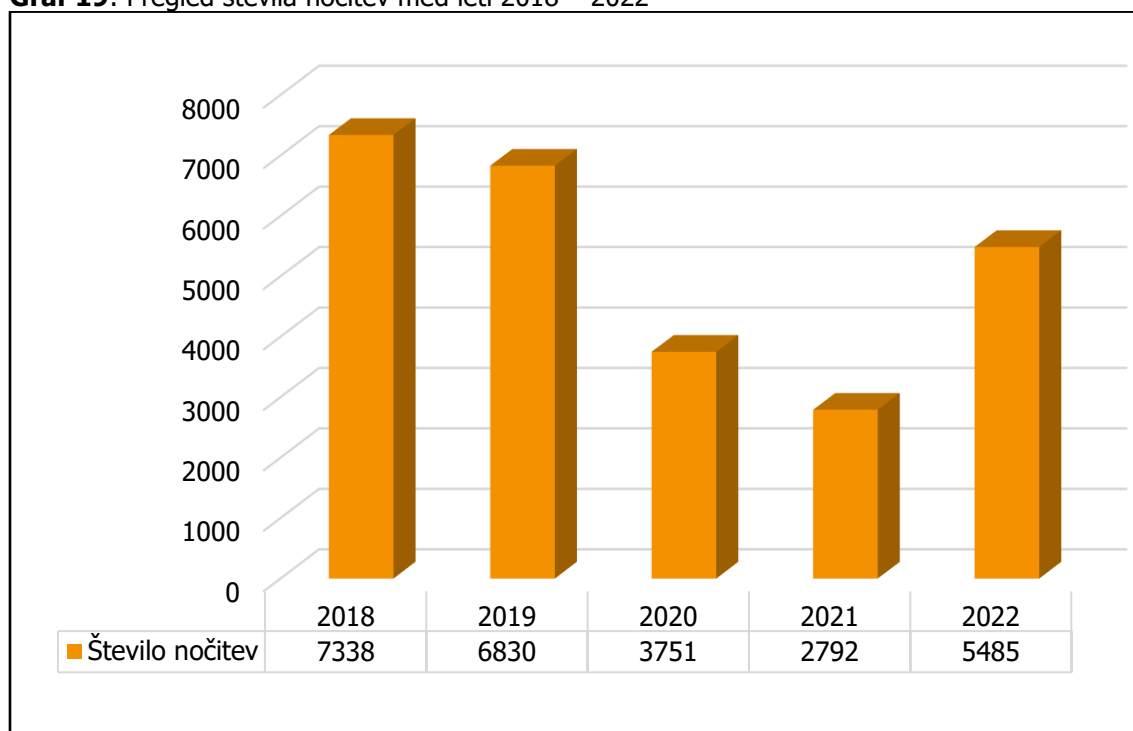
Nočitve v Hostlu Pekarna

V letu 2022 je bilo realiziranih 5.485 nočitev. Od tega je bilo 1.408 nočitev domačih gostov in 4.077 tujih gostov. Razmerje domačih in tujih gostov v tem obdobju v procentih je naslednje: nočitev tujih gostov 74,33 % : nočitev domačih gostov 25,67 %. Glede na leto 2021 se je število tujih nočitev povečalo za 2.392, število nočitev domačih gostov pa za 301 nočitev.

Po dveh letih epidemije, kjer so zaradi ukrepov povezanih z epidemijo COVID-19 prevladovali domači gostje, se je v letu 2022 razmerje domačih in tujih gostov ponovno obrnilo.

Tabela 37: Pregled števila nočitev med leti 2018 - 2022

Leto	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
2018	1.786	5.552	7.338
2019	1.794	5.036	6.830
2020	2.089	1.662	3.751
2021	1.107	1.685	2.792
2022	1.408	4.077	5.485

Graf 19: Pregled števila nočitev med leti 2018 – 2022


V 2022 smo v Hostlu Pekarna omogočili naslednje brezplačne nočitve:

- Društvo Adrenalin K. O. – organizator skokov v reko Dravo, v zameno za promocijo Hostla Pekarna z logotipom na vseh promocijskih materialih oz. objavah (transparent na mostu, objave na Radiu Center ...) – 17 brezplačnih nočitev
- Društvo Indijanez – organizator koncertov, v zameno za promocijo Hostla Pekarna z logotipom na vseh promocijskih materialih oz. objavah – 7 brezplačnih nočitev
- Zavod Igrišče Maribor – brezplačne nočitve za prostovoljca, ki je pomagal pri izvajanju programa na Doživljajskem igrišču – 8 nočitev
- Ghotbi Sanna in Ladraa Benjamin – okoljska aktivista (Solidarity Rising), v zameno za promocijo hostla preko socialnih omrežij – 2 brezplačni nočitvi.

V letu 2022 smo v Hostlu Pekarna gostili različne nevladne organizacije in javne zavode, ki so koristili naše storitve, npr. Lutkovno gledališče Maribor, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Slovensko narodno gledališče Maribor, Šolski center Velenje, Pekarna magdalenske mreže, Društvo parada ponosa, Šolski center Novo mesto, Društvo Indijanez, Voluntariat – zavod za mednarodno prostovoljstvo, Kulturno izobraževalno društvo Kibla, Slovenska zveza za javno zdravje, okolje in tobačno kontrolo, Društvo Dih, Hrvaško društvo likovnih umetnikov, Fundacija študentski tolar, Kulturno umetniško društvo Pandora, Slovenska filantropija, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Umetnostna galerija Maribor, Javna agencija za knjigo Republike Slovenije, Slovenski filmski center – Javna agencija Republike Slovenije, Igrišče – zavod za razvoj ter izvajanje programov in metod dela z otroki in mladimi, Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje, Humanitas – društvo za človekove pravice in človeku prijazne dejavnosti, Univerza v Ljubljani – naravoslovno tehniška fakulteta ...

V letu 2019 smo na pobudo Mestne občine Maribor vzpostavili spremljanje nočitev glede na »status« gosta:

- Tržni del – sem uvrščamo goste, ki nočitve rezervirajo preko različnih spletnih rezervacijskih sistemov, goste, ki sami rezervirajo nočitve ter plačnike nočitev, ki niso javni zavodi ali nevladne organizacije.
- Javna služba – sem uvrščamo goste, katerim rezervacije in plačilo uredijo javni zavodi ali nevladne organizacije.

Tabela 38: Število nočitvev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2022

Namen nočitve	Število nočitvev	Število gostov
Tržni del	1.474	854
Javna služba	4.011	1.378
Skupaj	5.485	2.232

Tabela 39: Število nočitvev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2021

Namen nočitve	Število nočitvev	Število gostov
Tržni del	292	185
Javna služba	2.500	706
Skupaj	2.792	881

Tabela 40: Število nočitvev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2020

Namen nočitve	Število nočitvev	Število gostov
Tržni del	377	229
Javna služba	3.374	887
Skupaj	3.751	1.116

Tabela 41: Število nočitvev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2019

Namen nočitve	Število nočitvev	Število gostov
Tržni del	4.086	1.873
Javna služba	2.744	1.040
Skupaj	6.830	2.913

Največ nočitvev smo zabeležili meseca avgusta in sicer 438, sledi mesec julij z 352 nočitvami, naslednji je mesec september z 344 nočitvami.

Tabela 42: Nočitve po mesecih v letih med 2018 – 2022

LETO 2022

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	135	290	308	560	607	457	660	831	623	427	403	184

LETO 2021

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	61	45	74	147	185	228	266	548	556	344	221	117

LETO 2020

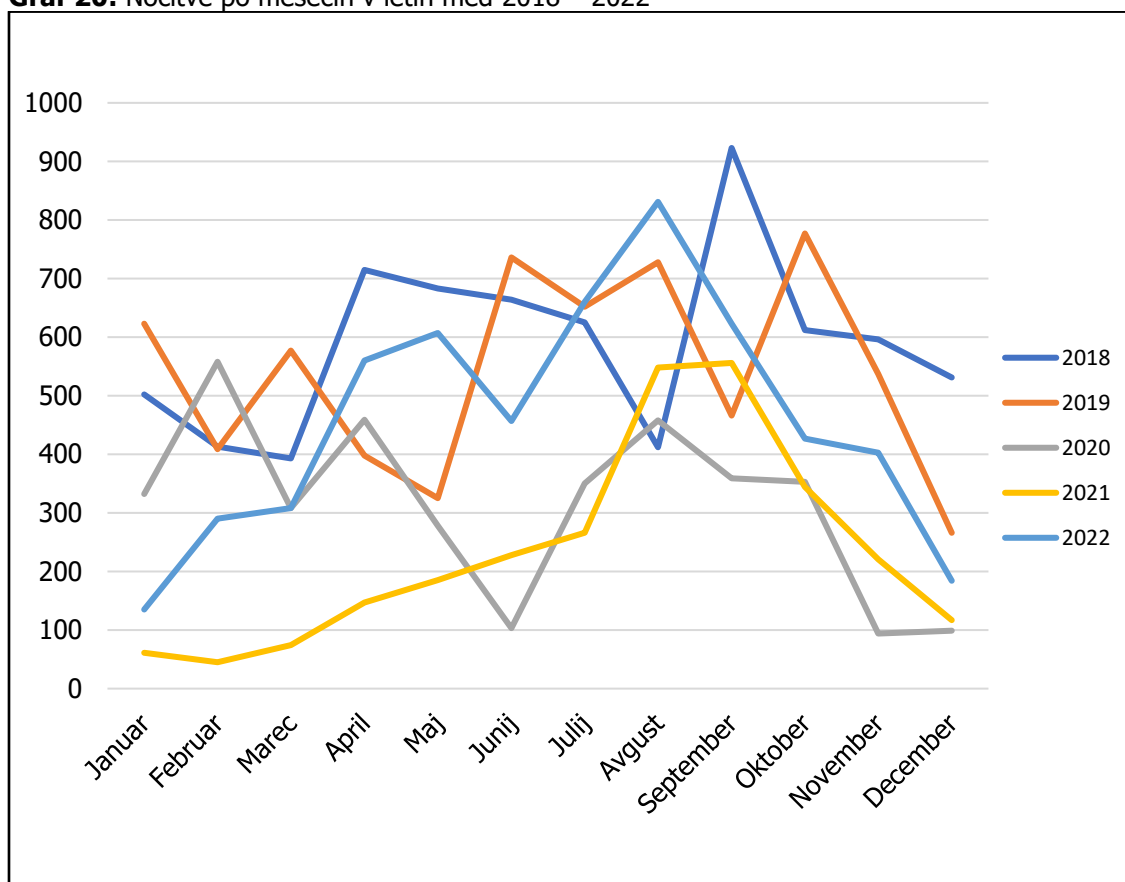
Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	332	558	308	459	278	103	350	458	359	353	94	99

LETO 2019

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	623	409	577	398	625	736	652	728	466	777	573	266

LETO 2018

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	502	413	393	715	683	664	625	412	923	612	596	531

Graf 20: Nočitve po mesecih v letih med 2018 – 2022

Število nočitev po državah:

V Hostlu Pekarna gostimo goste, ki prihajajo iz različnih držav. Predvsem v poletnih mesecih gostimo tako imenovane tranzitne goste, to so gostje, ki so na poti na daljše počitnice in se ustavijo pri nas, prespijo eno noč in nadaljujejo pot naprej. Večina se jih na poti nazaj domov ponovno ustavi pri nas. Ostale mesece, predvsem mesece februar, marec, april, september in oktober, pa gostimo skupine. Udeleženci skupin so iz različnih evropskih držav.

V primerjavi z letom 2021 je statistika iz katerih držav so gostje, ki nočijo pri nas, zelo podobna. Se je pa v letu 2022, na visoko četrto mesto po številu nočitev, prvič med prvih deset držav, uvrstilo Kosovo.

Tabela 43: Število nočitev po državah za leto 2022 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.408
2	Nemčija	276	487
3	Hrvaška	191	477
4	Kosovo		311
5	Poljska	616	281
6	Italija	380	244
7	Bosna in Hercegovina	070	222
8	Nizozemska	528	169
9	Srbija	688	163
10	Madžarska	348	150

Tabela 44: Število nočitev po državah leto 2021 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.107
2	Hrvaška	191	314
3	Nemčija	276	142
4	Bosna in Hercegovina	070	137
5	Francija	250	118
6	Poljska	616	81
7	Srbija	688	20
8	Madžarska	348	67
9	Iran	364	56
10	Nizozemska	528	55
10	Ukrajina	804	55

Tabela 45: Število nočitev po državah za leto 2020 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	2.089
2	Hrvaška	191	360
3	Bosna in Hercegovina	070	359
4	Nemčija	276	233
5	Srbija	688	200
6	Belgija	056	56
7	Francija	250	43
8	Italija	380	30
9	Avstrija	040	26
9	Poljska	616	26
9	Makedonija	807	26
10	Madžarska	348	22

Tabela 46: Število nočitev po državah za leto 2019 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.794
2	Srbija	688	732
3	Hrvaška	191	616
4	Nemčija	276	421
5	Bosna in Hercegovina	070	413
6	Madžarska	348	313
7	Romunija	642	214
8	Italija	380	182
9	Poljska	616	167
10	Avstrija	040	152

Tabela 47: Število nočitev po državah za leto 2018 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.786
2	Nemčija	276	633
3	Hrvaška	191	548
4	Madžarska	348	476
5	Avstrija	040	368
6	Srbija	688	344
7	Poljska	616	286
8	Italija	380	247
9	Bosna in Hercegovina	070	211
10	Romunija	642	203

Število gostov po državah:

Število gostov štejemo kot enkratno prijavo v hostel. Torej gost, ki se je prijavil na recepciji lahko ostane več nočitev. Zato se razlikujejo podatki o številu nočitev in številu gostov. V letu 2022 je bilo največ domačih gostov in sicer 600.

Če primerjamo leto 2022 s preteklim letom vidimo nekatere spremembe pri tujih gostih. Za domačimi gosti so sicer ponovno Nemci. So se pa v letu 2022 iz zadnjih mest visoko povzpele Madžarska - na tretje mesto, Poljska - na četrto in Italija - na peto mesto. Pod samim vrhom so še vedno predvsem države bivše Jugoslavije – Srbija, Hrvaška ter Bosna in Hercegovina.

Tabela 48: Število gostov po državah za leto 2022

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	600
2	Nemčija	276	281
3	Madžarska	348	135
4	Poljska	616	110
5	Hrvaška	191	97
5	Italija	880	97
7	Nizozemska	528	89
8	Srbija	688	88
9	Bosna in Hercegovina	070	79
10	Francija	250	65

Tabela 49: Število gostov po državah za leto 2021

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	363
2	Nemčija	276	87
3	Srbija	688	48
4	Hrvaška	191	42
5	Bosna in Hercegovina	070	38
6	Nizozemska	528	36
7	Poljska	616	31
8	Francija	250	27

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
9	Avstrija	040	19
9	Madžarska	348	19
10	Italija	880	18

Tabela 50: Število gostov po državah za leto 2020

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	491
2	Bosna in Hercegovina	070	128
3	Nemčija	276	123
4	Srbija	688	102
5	Hrvaška	191	55
6	Avstrija	040	22
7	Slovaška	703	21
8	Francija	250	20
9	Madžarska	348	15
10	Italija	380	14

Tabela 51: Število gostov po državah za leto 2019

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	760
2	Srbija	688	287
3	Nemčija	276	279
4	Bosna in Hercegovina	070	172
5	Madžarska	348	148
6	Hrvaška	191	144
7	Avstrija	040	111
8	Češka	203	98
9	Poljska	616	97
10	Italija	380	72

Tabela 52: Število gostov po državah za leto 2018

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	795
2	Nemčija	276	353
3	Madžarska	348	297
4	Avstrija	040	221
5	Poljska	616	206
6	Srbija	688	169
7	Hrvaška	191	140
8	Bosna in Hercegovina	070	119
9	Romunija	642	108
10	Italija	380	96

Število nočitev gostov glede na starost:

V letu 2022 ni sprememb pri številu nočitev glede na starost gostov. Ponovno smo zabeležili največ nočitev v starostni skupini med 19 in 27 let, najmanj pa v starostni skupini od 0 do 18 let.

Tabela 53: Število nočitev v letu 2022 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	135	581	716
19 do 27 let	404	1464	1.868
28 do 40 let	363	1088	1.451
nad 41 let	506	944	1.450
Skupaj	1.408	4.077	5.485

Tabela 54: Število nočitev v letu 2021 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	65	222	287
19 do 27 let	400	606	1.006
28 do 40 let	342	429	771
nad 41 let	300	428	728
Skupaj	1.107	1.685	2.791

Tabela 55: Število nočitev v letu 2020 glede na starostno skupino

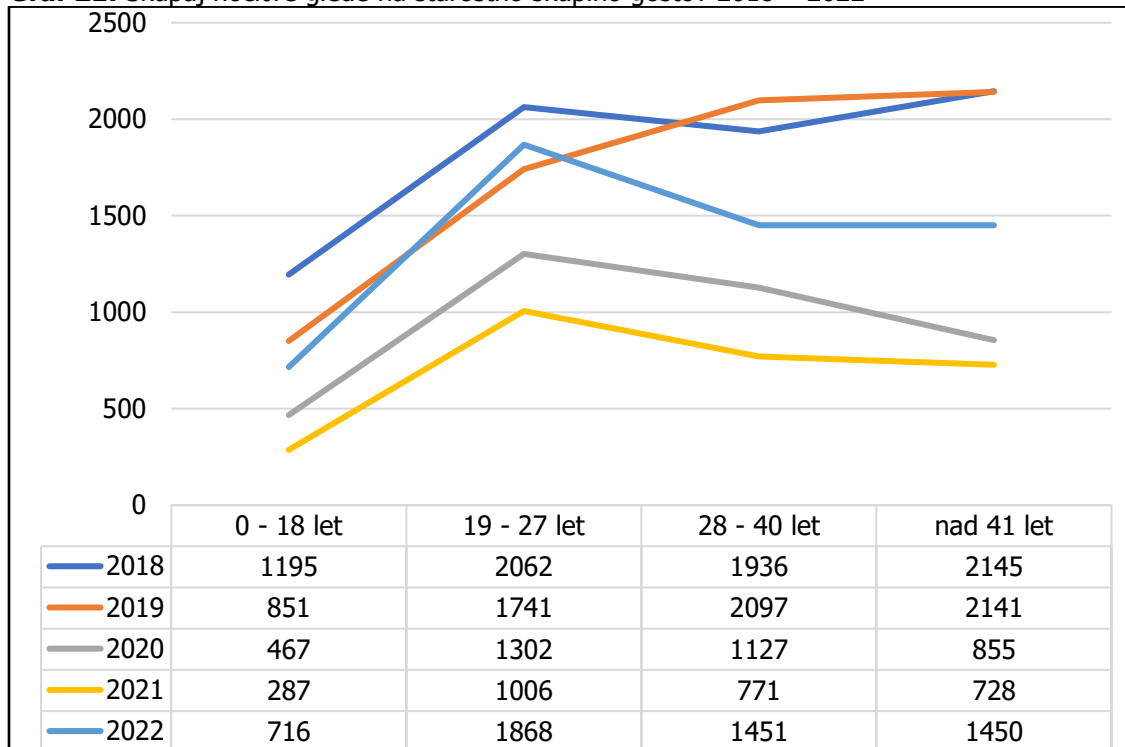
Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	95	372	467
19 do 27 let	941	361	1.302
28 do 40 let	612	515	1.127
nad 41 let	441	414	855
Skupaj	2.089	1.662	3.751

Tabela 56: Število nočitev v letu 2019 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	161	690	851
19 do 27 let	465	1.276	1.741
28 do 40 let	671	1.426	2.097
nad 41 let	497	1.644	2.141
Skupaj	1.794	5.552	6.830

Tabela 57: Število nočitev v letu 2018 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	176	1.019	1.195
19 do 27 let	508	1.554	2.062
28 do 40 let	511	1.425	1.936
nad 41 let	591	1.554	2.145
Skupaj	1.786	5.552	7.338

Graf 21: Skupaj nočitve glede na starostno skupino gostov 2018 – 2022

Gostje glede na starostno strukturo:

V letu 2022 ni sprememb pri številu gostov glede na starost gostov. Ponovno smo zabeležili največ nočitev v starostni skupini med 28 in 40 let, najmanj pa v starostni skupini od 0 do 18 let.

Tabela 58: Število gostov v letu 2022 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	82	214	296
19 do 27 let	186	443	629
28 do 40 let	166	503	669
nad 41 let	166	472	638
Skupaj	600	1.632	2.232

Tabela 59: Število gostov v letu 2021 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	51	54	105
19 do 27 let	101	151	252
28 do 40 let	115	149	264
nad 41 let	96	164	260
Skupaj	363	518	881

Tabela 60: Število gostov v letu 2020 glede na starostno strukturo

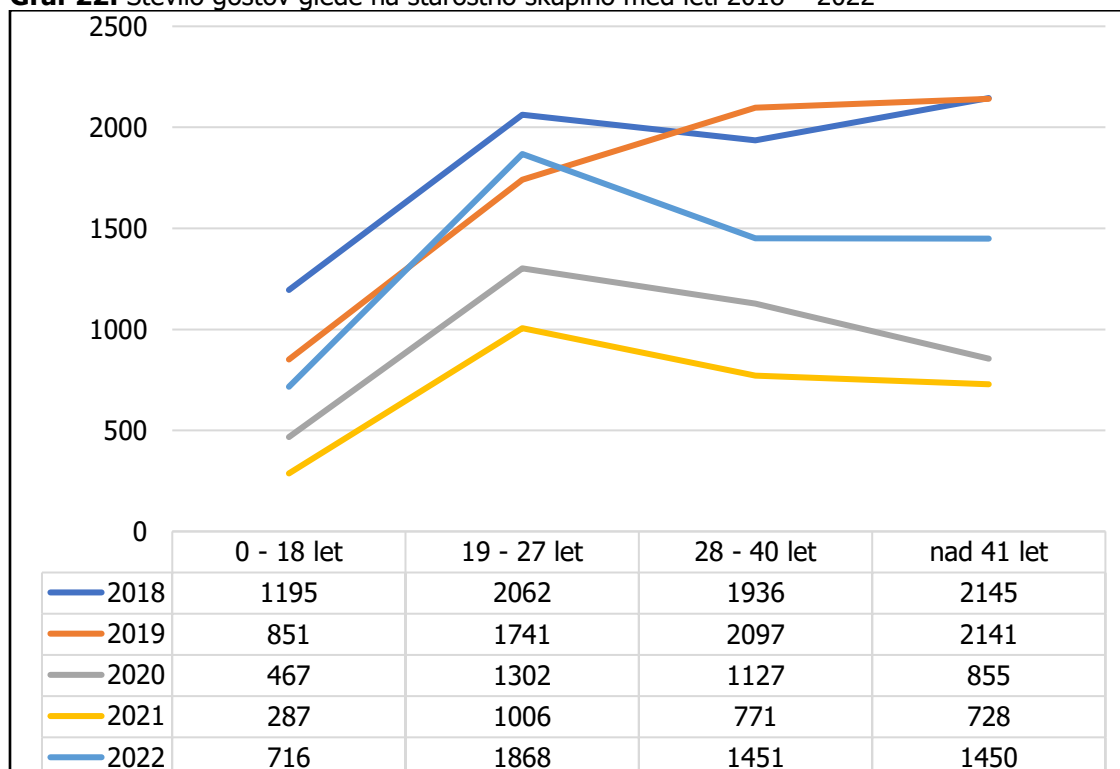
Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	63	67	130
19 do 27 let	155	137	292
28 do 40 let	130	215	345
nad 41 let	143	206	349
Skupaj	491	625	1.116

Tabela 61: Število gostov v letu 2019 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	68	291	359
19 do 27 let	222	479	701
28 do 40 let	257	605	862
nad 41 let	215	779	994
Skupaj	762	2.154	2.916

Tabela 62: Število gostov v letu 2018 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	73	550	623
19 do 27 let	239	549	788
28 do 40 let	248	749	997
nad 41 let	235	847	1.082
Skupaj	795	2.695	3.490

Graf 22: Število gostov glede na starostno skupino med leti 2018 – 2022


Trajanje bivanja gostov:

V tabelah je pregledno, za vsako leto posebej, od 2018 do 2022, koliko gostov je kako dolgo bivalo v Hostlu Pekarna. Podatki so do 10 nočitev, nad 10 nočitev so posamezniki, ki so bivali dlje od 10 dni. V vseh letih je največ gostov, ki so v Hostlu Pekarna opravili 1 nočitev.

Tabela 63: Trajanje bivanja gostov v letu 2022

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	419	989	1.408
2 nočitvi	108	256	364
3 nočitve	57	152	209
4 nočitve	19	77	96
5 nočitev	12	37	49
6 nočitev	7	81	98
7 nočitev	8	22	30
8 nočitev	3	6	9
9 nočitev	0	13	13
10 nočitev	0	6	6

Tabela 64: Trajanje bivanja gostov v letu 2021

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	256	247	512
2 nočitvi	66	127	193
3 nočitve	23	52	75
4 nočitve	23	45	68
5 nočitev	10	25	35
6 nočitev	2	2	4
7 nočitev	4	11	15
8 nočitev	0	4	4
9 nočitev	2	0	2
10 nočitev	0	1	1

Tabela 65: Trajanje bivanja gostov v letu 2020

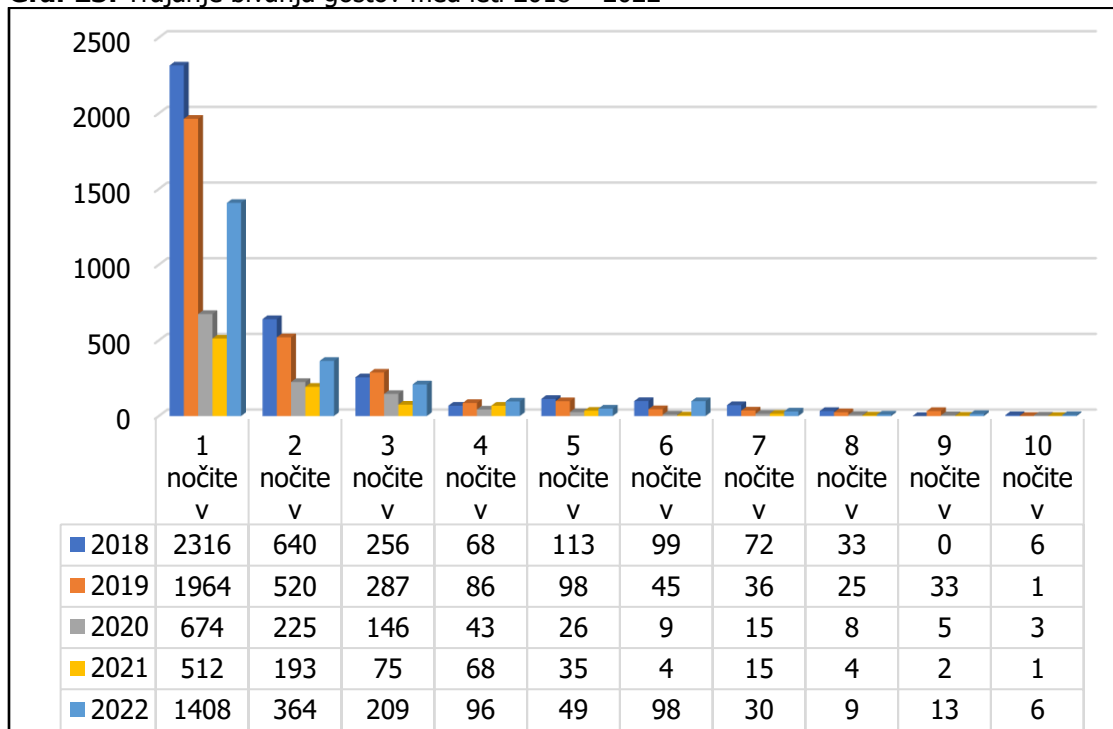
Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	268	406	674
2 nočitvi	109	116	225
3 nočitve	75	71	146
4 nočitve	31	12	43
5 nočitev	15	11	26
6 nočitev	5	4	9
7 nočitev	6	9	15
8 nočitev	4	4	8
9 nočitev	4	1	5
10 nočitev	1	2	3

Tabela 66: Trajanje bivanja gostov v letu 2019

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	540	1424	1.964
2 nočitvi	164	356	520
3 nočitve	57	230	287
4 nočitve	26	60	86
5 nočitev	25	73	98
6 nočitev	10	35	45
7 nočitev	3	33	36
8 nočitev	11	14	25
9 nočitev	5	28	33
10 nočitev	1	/	1

Tabela 67: Trajanje bivanja gostov v letu 2018

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	567	1.749	2.316
2 nočitvi	139	501	640
3 nočitve	87	169	256
4 nočitve	22	46	68
5 nočitev	24	89	113
6 nočitev	11	88	99
7 nočitev	18	54	72
8 nočitev	5	28	33
9 nočitev	/	/	/
10 nočitev	1	5	6

Graf 23: Trajanje bivanja gostov med leti 2018 – 2022


Turistični boni

BON20:

- Na podlagi desetega odstavka 35. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev in odpravo posledic epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 80/20) je Vlada Republike Slovenije izdala uredbo o načinu unovčitve bona za izboljšanje gospodarskega položaja na področju potrošnje turizma, povračilu sredstev preko informacijskega sistema Finančne uprave Republike Slovenije ter načinu vodenja in upravljanja evidence bonov. Do turističnih bonov so bili upravičeni vsi polnoletni državljani Republike Slovenije v višini 200,00 € in vsi do 18. leta starosti v višini do 50,00 €.

Možnost koriščenja turističnih bonov je bila možna v vseh namestitvenih turističnih objektih za nastanitev ali za nastanitev z zajtrkom. Turistični bon je bil deljiv in se je lahko unovčil v večkratnem znesku, razen v primeru, ko je bil bon prenesen na drugo osebo (stari starši, starši, otroci, otroci zakonca ali zunajzakonskega partnerja, vnuki – zakonci, zunajzakonskimi partnerji, partnerji v sklenjeni ali nesklenjeni partnerski zvezi ter med otroki in njihovimi zakonitimi zastopniki, če to niso njihovi starši). V tem primeru se je moral bon unovčiti v celoti.

V prvi fazi je bila veljavnost bona med 19. 6. 2020 in 31. 1. 2020, vendar je vlada dne 3. 12. 2020 izdala sklep o podaljšanju veljavnosti turističnega bona in sicer do 31. 12. 2021 za upravičence, ki bonov do uveljavitve sklepa še niso koristili. Na podlagi 8. odstavka 62. člena Zakona o dodatnih ukrepih za preprečevanje širjenja, omilitev, obvladovanje, okrevanje in odpravo posledic COVID-19 je Vlada Republike Slovenije turistične bone 2020 še enkrat podaljšala in sicer do 30. 6. 2022.

BON21:

- Na podlagi trinajstega odstavka 43. člena Zakona o interventnih ukrepih za pomoč gospodarstvu in turizmu pri omilitvi posledic epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 112/21) je Vlada Republike Slovenije izdala Uredbo o načinu unovčitve novih bonov (BON21) za izboljšanje gospodarskega položaja na področju potrošnje v gostinstvu, turizmu, športu in kulturi. Ta uredba določa način unovčitve bona za izboljšanje gospodarskega položaja na področju potrošnje v gostinstvu, turizmu, športu in kulturi.

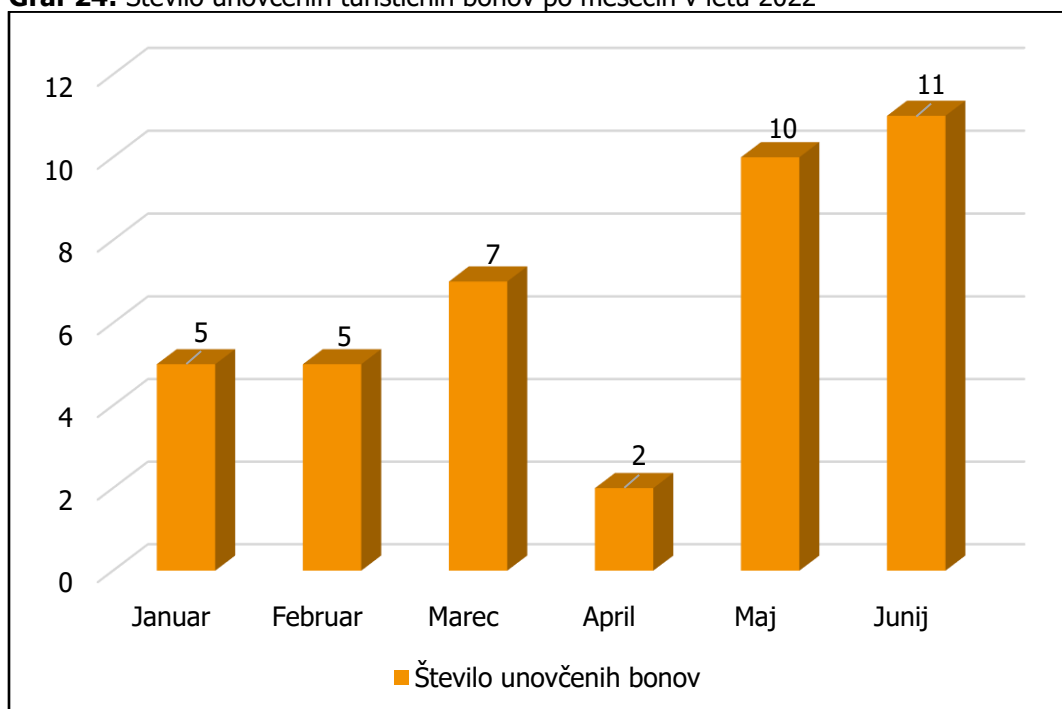
Do turističnih bonov so bili upravičeni vsi polnoletni državljani Republike Slovenije v višini 100,00 € in vsi do 18. leta starosti, ki so prav tako državljani Republike Slovenije, v višini 50,00 €.

Turistični boni v Hostlu Pekarna niso bili unovčljivi.

V Hostlu Pekarna je bilo v letu 2020 unovčenih 169 turističnih bonov, v letu 2021 pa 46 turističnih bonov, v letu 2022 pa 40 turističnih bonov (skupaj 255 turističnih bonov).

Tabela 68: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022

Mesec	Št. unovčenih turističnih bonov
Januar	5
Februar	5
Marec	7
April	2
Maj	10
Junij	11
Skupaj	40

Graf 24: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022

Tabela 69: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021

Mesec	Št. unovčenih turističnih bonov
Julij	3
Avgust	5
September	6
Oktober	20
November	9
December	3
Skupaj	46

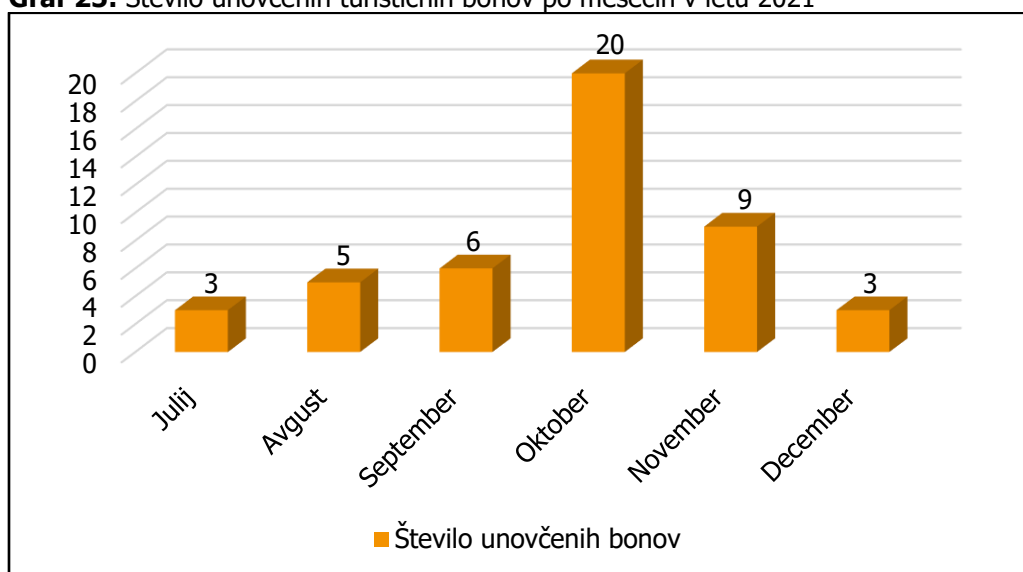
Graf 25: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021


Tabela 70: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020

Mesec	Št. unovčenih turističnih bonov
Junij	5
Julij	44
Avgust	54
September	31
Oktober	21
November	11
December	3
SKUPAJ	169

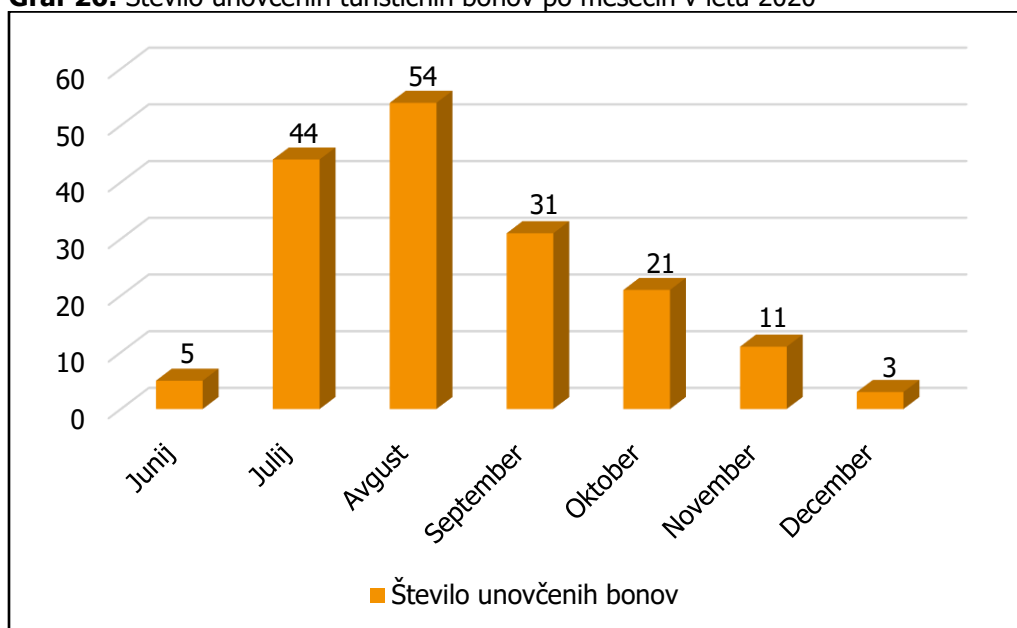
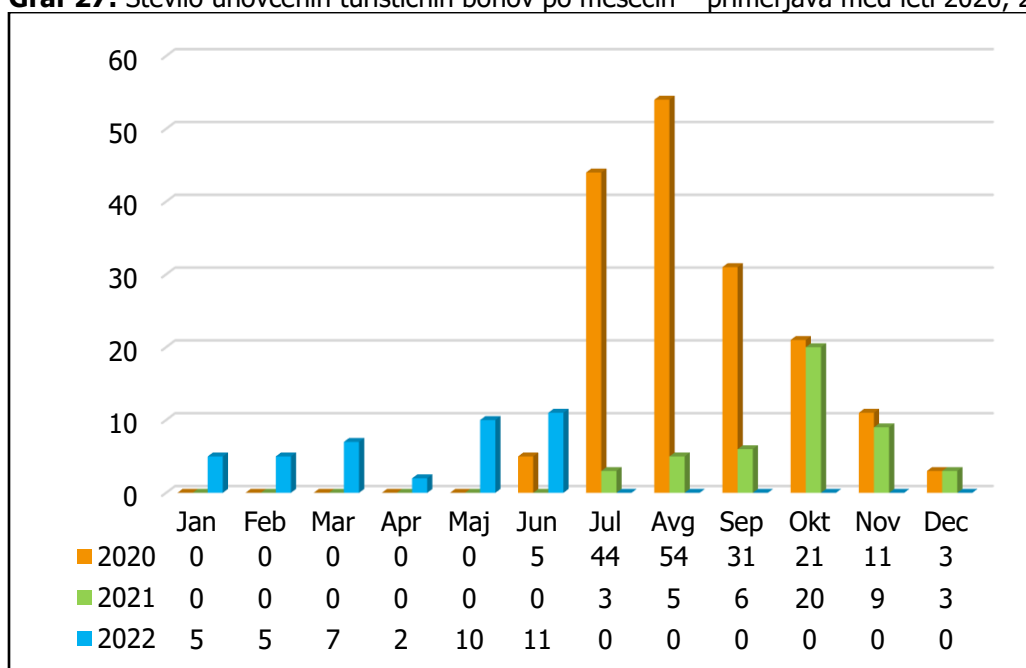
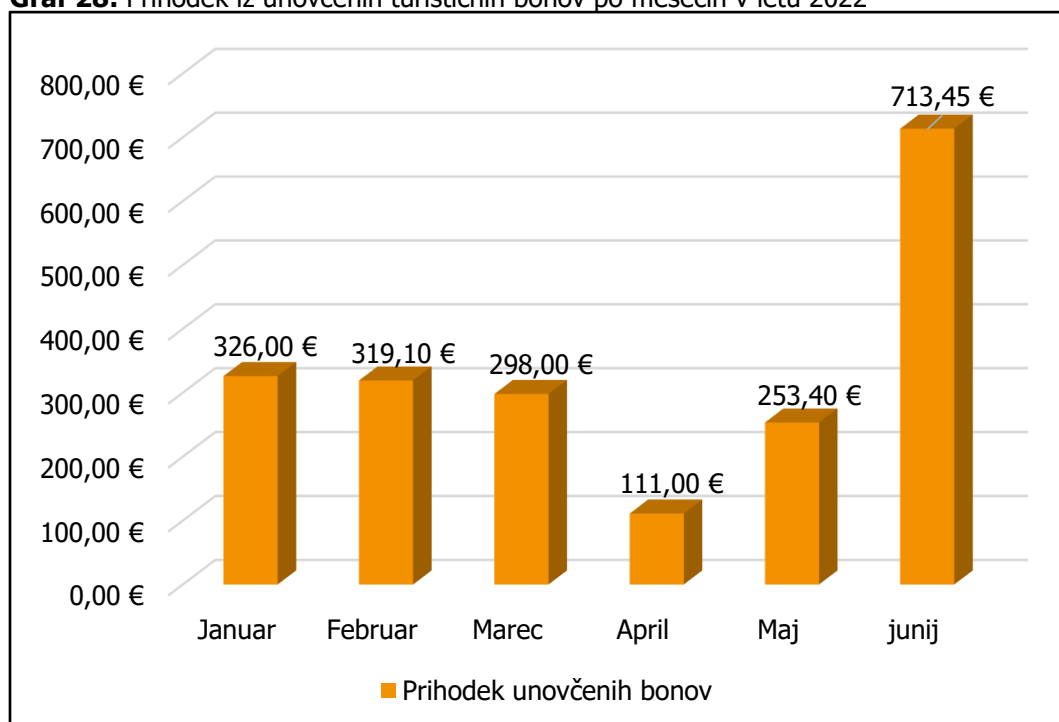
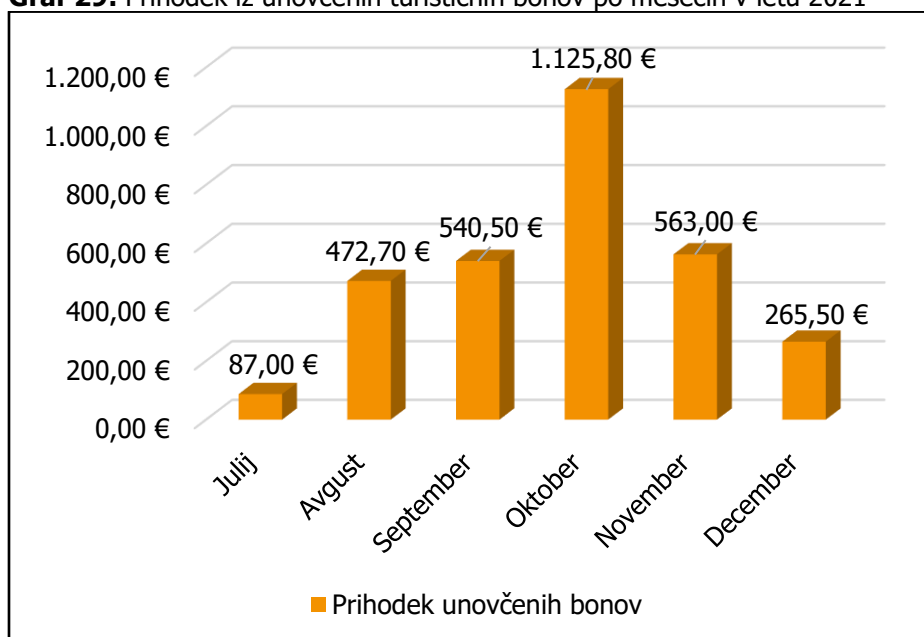
Graf 26: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020

Graf 27: Število unovčenih turističnih bonov po mesecih – primerjava med leti 2020, 2021 in 2022


Tabela 71: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022

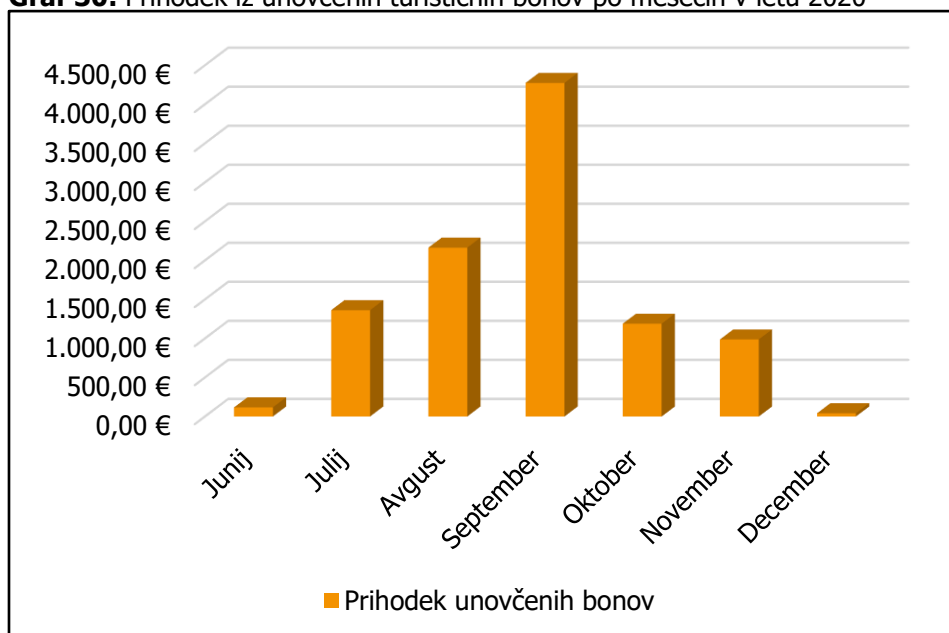
Mesec	Prihodek v €
Januar	326,00
Februar	319,10
Marec	298,00
April	111,00
Maj	253,40
Junij	713,45
Skupaj	2.185,95

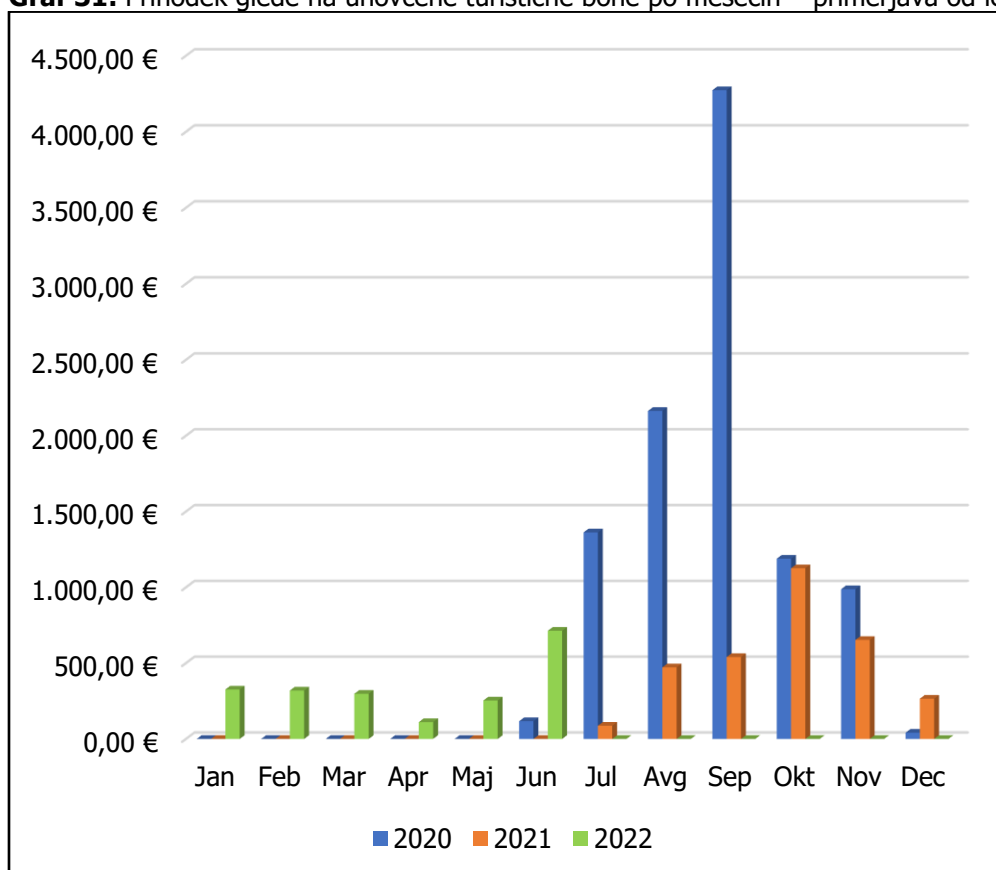
Graf 28: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2022

Tabela 72: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021

Mesec	Prihodek v €
Julij	87,00
Avgust	472,70
September	540,50
Oktober	1.125,80
November	563,00
December	265,50
Skupaj	3.054,50

Graf 29: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2021

Tabela 73: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020

Mesec	Prihodek v €
Junij	117,00
Julij	1.362,30
Avgust	2.163,40
September	4.273,70
Oktober	1.188,60
November	987,30
December	41,40
Skupaj	10.016,70

Graf 30: Prihodek iz unovčenih turističnih bonov po mesecih v letu 2020


Graf 31: Prihodek glede na unovčene turistične bone po mesecih – primerjava od leta 2020 do 2022

SEMINARSKE SOBE:

Za bolj uradne in neuradne sestanke, pogostitve, prezentacije, delavnice imamo na razpolago dve predavalnici in sejno sobo. Vsaka od predavalnic lahko sprejme do 30 ljudi, medtem ko je v sejni sobi prostora za približno 15 oseb. Vse so opremljene z najnovejšo avdio-vizualno tehnologijo ter brezžičnim internetom. Med odmori pa lahko, ob predhodnem dogovoru, ponudimo okrepčilo.



Foto: Saša Huzjak – Shtudio.eu

V letu 2022 so se cene najema predavalnic, zaradi povišanja stroškov, spremenile.

Cenik najema predavalnic, sejne sobe in dodatne ponudbe:

NAJEM PREDAVALNIC/SEJNE SOBE (cena z DDV v €)	
cena najema za do dve uri/na uro	15,00
cena najema med tremi in sedmimi urami/na uro	13,00
celodnevni najem (8–10 ur)	100,00
dolgoročni najem/na uro (najem predavalnic/sejne sobe v redno ponavljajočih se terminih (npr. vsak teden, vsaka dva tedna ...) v minimalnem obsegu vsaj 100 ur/koledarskem letu)	12,00

DODATNA PONUDBA (cena z DDV v €)	
pomoč tehnika pri najemu predavalnice ali sejne sobe/na uro	30,00
najem dodatnega prenosnega računalnika/na uro	10,00
odmor 1 (topli napitek)/cena na osebo	1,70
odmor 2 (topli ali hladni napitki, pecivo)/cena na osebo	2,20
odmor 3 (topli ali hladni napitki, sadje)/cena na osebo	3,50
odmor 4 (topli ali hladni napitki, pecivo, sadje)/cena na osebo	4,20
odmor 5 (hladni napitki, obloženi kruhki)/cena na osebo	4,50

DODATNA PONUDBA SAMO ZA SKUPINE (nad 10 oseb) (cena z DDV v €)	
Kosilo/večerja/cena na osebo/na obrok (možnost vegetarijanskega, veganskega, brezglutenskega obroka oz. upoštevanje drugih prehranskih posebnosti, organizirano v sodelovanju z različnimi lokalnimi ponudniki hrane)	13,00
Organizacija hladnega lunch paketa/cena na osebo (možnost vegetarijanskega, veganskega, brezglutenskega obroka oz. upošteva druge prehranske posebnosti)	8,00

IZVEDBA HIBRIDNIH DOGODKOV (cena z DDV v €)	
Najem tehnične opreme za izvedbo hibridnih dogodkov/na uro (kamera, mikrofoni, video mikser, prenosni računalnik)	80,00
Pomoč tehnika pri pripravi in izvedbi hibridnega dogodka/na uro	40,00

V ceno predavalnice je vključeno:

- LCD projektor, prenosni računalnik, interaktivna tabla
- dostop do interneta
- flip chart tabla
- projekcijsko platno
- radio
- CD predvajalnik.

Najemniki seminarskih sob v letu 2022 so bili:

- **Micro Team, družba za računalniški inženiring, d. o. o.** – izvajanje računovodskih, računalniških in knjigovodskih tečajev
- Šolski center Velenje – izvajanje raznih izobraževanj
- DISORA, društvo za izobraževanje in socialni razvoj – izvedba sestanka
- Navigandum, organizacija jadralskih dogodkov d. o. o – izvajanje tečajev na področju navtike
- Mali ustvarjalci, Jure Pikel s. p. – izvedba lego delavnic za otroke
- Center modrosti, Vlasta Kraker s. p. – izvedba predavanja

- Javna agencija za knjigo Republike Slovenije – izvedba predavanja
- Ivalis Austria GMBH – izvajanje tehnične teorije šolanja
- ITA Akademija d. o. o. – izvedba izobraževalnih delavnic
- NAVAJO, poslovno in osebno svetovanje, Matej Delakorda s. p. – izvedba izobraževalnih delavnic
- Mitja Šalamun - izvedba izobraževalnih delavnic
- Simb d. o. o. – izvedba predavanja
- Krog za naravno življenjsko pomoč – srečanja članov
- Mare Optimum d. o. o. – izvajanje tečaja za voditelja čolna in za radijsko postajo
- Mednarodni inštitut za implementacijo trajnostnega razvoja – izobraževalne delavnice.

Vsa društva, zveze, organizacije in drugi, ki potrjujejo, da imajo pridobljen status delovanja v javnem interesu, so upravičeni do brezplačnega najema seminarских sob. Za skupine, ki v Hostlu Pekarna zakupijo nad 20 postelj, je najem predavalnice prav tako brezplačen.

V letu 2022 so brezplačno koristili seminarские sobe naslednji uporabniki:

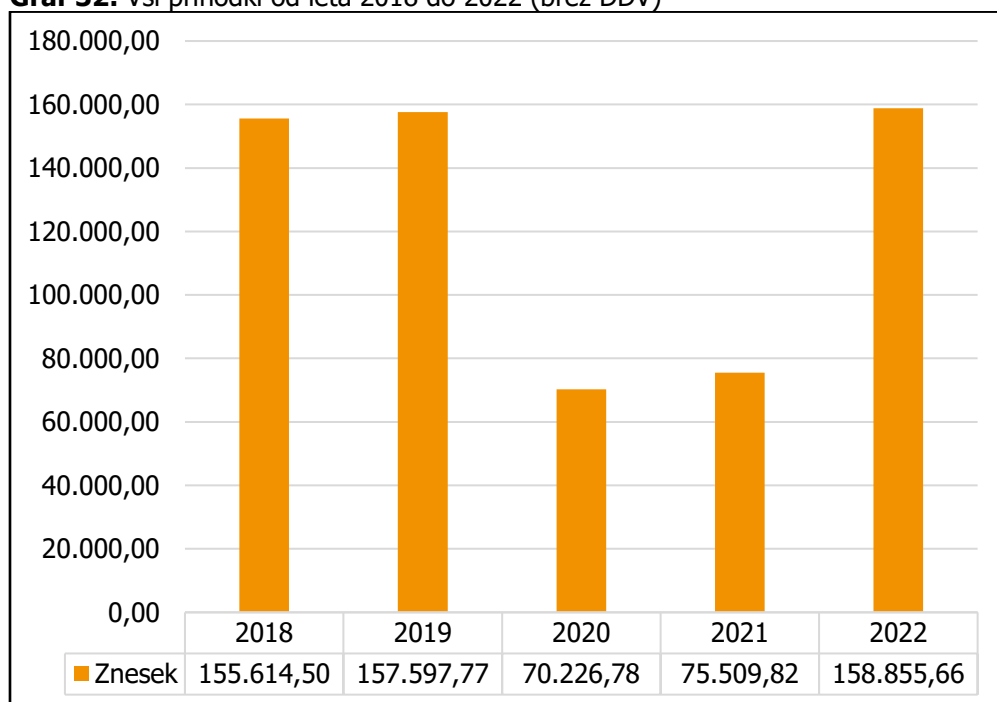
- Pekarna magdalenske mreže – 4 ure
- Mreža MaMa – 10 ur
- Društvo Lojtra – 84 ur
- Društvo za nenasilno komunikacijo – 215 ur
- Amnesty international – 8 ur
- Društvo Indijanez – 88,5 ur
- Fundacija študentski tolar – 156 ur
- Slovenska filantropija – 37 ur
- Društvo Humanitas – 91 ur
- Zavod Voluntariat – 175 ur
- Društvo Parada ponosa – 84 ur
- Društvo DIH – 19 ur
- Zveza društev sokolske mladine – 78 ur

Prihodki

Pri prihodkih lahko opazimo rast, ki sovпада s povečanjem nočitev in najemom seminarских sob. V letu 2022 je bil prihodek 158.855,66 € (brez DDV) in je višji od prejšnjega obdobja za 83.345,84 € oziroma za 52,47 %. Vzrok je zmanjšanje ukrepov povezanih s preprečevanjem epidemije COVID-19.

Tabela 74: Vsi prihodki od leta 2018 do 2022 (brez DDV)

Leto	Prihodek v €
2018	155.614,50
2019	157.597,77
2020	70.226,78
2021	75.509,82
2022	158.855,66
Skupaj	757.704,98

Graf 32: Vsi prihodki od leta 2018 do 2022 (brez DDV)


Ocene gostov na spletu

V letih od 2018 do 2021 smo oceno na enem izmed največjih rezervacijskih kanalov Booking.com dvignili za 0,4. V letu 2022 je ocena padla za 0,2. Razlog padca ocene je predvsem v lokaciji na katerem hostel Pekarna stoji. Na to temo ni pisnih slabih komentarjev, le številčna ocena je slaba.

Tabela 75: Ocene gostov na rezervacijskem portalu Booking.com med leti 2018 - 2022

	2018	2019	2020	2021	2022
Ocena	8,8	8,9	8,9	8,9	8,7

Tabela 76: Ocene gostov na različnih spletnih omrežjih v decembru 2022

	Booking.com	Google	Tripadvisor	Trivago	Hostelworld
Ocene	8.7/10	4.5/5	4.5/5	8.4/10	8.1/10
Število ocen	270	249	46	201	172

Nekatere opisne ocene gostov iz Booking.com:

Ocena: 9/10	Ocenil: Jan, CZ	Datum: 17. 11. 2022
Osebjc 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Razgled 7.5		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lokacija je idealna, blizu do ožjega centra mesta, ampak tudi dovolj daleč, da ni problema s parkiranjem. Zelo blizu se nahajajo gostilna, pekarna, lekarna, Tuš ali Spar. Zraven je tudi kulturni center Pekarna, kje se včasih dogaja koncert, ampak v sobah ni bilo veliko hrupe. Dobro opremljena kuhinja za gostje. Povsod v hostlu je bilo vedno čisto in urejeno. Zajtrk verjetno ustreza ceni – nič posebnega, ampak tudi nič slabega: sveže pecivo, maslo, marmelada, med, šunka, sir, kava, čaj, sokovi, to je to. Ni party hostel – saj je mirno in prijazno mesto, primerno po mojem mnenju tudi za družine. In prijetno osebjc recepcije, seveda. ✗ Če bi že moral nekaj napisati: kar dolgo sem med tuširanjem čakal, ko začne teči topla voda. Tudi bi bilo še boljše, če bi bila recepcija ter prostor za gostje odprta tudi ponoči. Razumem pa, zakaj ni. :) 		

Ocena: 10/10**Ocenil: Kenneth, CA****Datum: 6. 11. 2022**

Osebjje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 10

✓ The staff were most helpful before, during and as I was leaving in providing helpful assistance. The facilities were comfortable, clean, with lots of attention to detail. Their breakfast was generous, served hot, with an excellent variety at a reasonable price. A very bright, well appointed hostel one of the best on my 3 months of travels in the Baltic region. Their free quality bike was an welcomed surprise. Highly recommend this amazing hostel.

Prevod:

✓ Osebjje je bilo zelo ustrežljivo, saj mi je nudilo koristno pomoč. Objekti so bili udobni, čisti, z veliko pozornosti do podrobnosti. Njihov zajtrk je bil obilen, postrežen vroč, z odlično izbiro po razumni ceni. Zelo svetel, dobro opremljen hostel, eden najboljših na mojih 3 mesecih potovanja po baltski regiji. Njihovo brezplačno kakovostno kolo je bilo dobrodošlo presenečenje. Zelo priporočam ta neverjeten hostel.

Ocena: 9/10**Ocenila: Chiara, DE****Datum: 30. 10. 2022**

Osebjje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 10

✓ Sauber. Handtücher und Föhn im Zimmer. Jede Menge Schränke für jeden vorhanden. Steckdose direkt am Bett. Gemeinschaftsküche. Gute Busanbindung.

✗ Etwas außerhalb vom Zentrum, aber gut zu erreichen zu Fuß und mit dem Bus.

Prevod:

✓ Čisto. Brisače in sušilec za lase v sobi. Veliko omar za vsakogar. Vtičnica tik ob postelji. Skupnostna kuhinja. Dobra avtobusna povezava.

✗ Nekoliko izven centra, vendar je enostavno priti peš ali z avtobusom.

Ocena: 10/10**Ocenil: Petar, RS****Datum: 24. 10. 2022**

Osebjje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 2,5 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 10

✓ Odličan smeštaj, ima sve što je potrebno za udoban boravak.

✗ Ponesite šampon i kupku.

Prevod:

✓ Odlična namestitvev, vse kar potrebujete za udobno bivanje.

✗ Prinesite šampon in kopel.

Ocena: 9/10**Ocenil: Bartłomiej, PL****Datum: 23. 10. 2022**

Osebjje 10 / Čistoča 7,5 / Lokacija 7,5 / Storitve 7,5 / Udobje 10 / Kakovost:cena 7,5 / WiFi 10

✓ Bardzo miła i pomocna obsługa. Na miejscu istnieje możliwość dokupienia dobrego śniadania w niskiej cenie oraz darmowego wypożyczenia rowerów. Hostel jest bardzo czysty i zadbane z fajnym i pomysłowym urządzeniem wnętrza.

Prevod:

✓ Zelo prijazno in ustrežljivo osebjje. Na kraju samem lahko kupite dober zajtrk po nizki ceni in brezplačno izposojte koles. Hostel je zelo čist in dobro vzdrževan s hladno in domiselno notranjo opremo.

Ocena: 10/10**Ocenila: Nicole, DE****Datum: 14. 10. 2022**

Osebjje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 10

✓ Das beste Hostel, das ich je erlebt habe! Sehr zu empfehlen!!

Prevod:

Najboljši hostel, kar sem jih kdaj doživel! Priporočamo!!!

Ocena: 10/10**Ocenila: Tatjana, ME****Datum: 5. 10. 2022**

Osebjje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 10

✓ Sve je bilo odlično, lokacija, osoblje, čistoča, sadržaj. Ocjena 12 od 10.

✗ Nemam zamjerki.

Prevod:

- ✓ Vse je bilo odlično, lokacija, osebje, čistoča, oprema. Ocena 12 od 10
- ✓ Nimam pritožb

Ocena: 10/10
Ocenil: Vadim, ES
Datum: 3. 10. 2022

Osebje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10

- ✓ Good place with nice people, very pleasant staff.
- ✗ Breakfast could be better.

Prevod:

- ✓ Zelo prijetno osebje.
- ✗ Zajtrk bi lahko bil boljši.

Ocena: 9/10
Ocenila: Magdalena, PL
Datum: 30. 9. 2022

Osebje 10/ Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10

- ✓ Odlična lokacija, le par minut stran od centra mesta. Za zajtrk so na voljo še tople, res odlične žemlje. Osebje je zelo prijazno.
- ✗ Moje bivanje je sovpadlo s prvimi hladnimi dnevi, zato so bile manjše težave z ogrevanjem sobe, a verjamem, da se to ne dogaja konstantno.

Ocena: 10/10
Ocenila: Fanny, FR
Datum: 26. 9. 2022

Osebje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 7,5 / Kakovost:cena 10

- ✓ Très bon rapport qualité prix, dortoir propre avec casiers sécurisés et prises. accès à une grande cuisine et petit déjeuner possible.
- ✗ Propreté des sanitaires.

Prevod:

- ✓ Zelo dobro razmerje med ceno in kakovostjo, čista skupna spalnica z varnimi omaricami in vtičnicami. Možen dostop do velike kuhinje in zajtrka.
- ✗ Čistoča stranišča.

Ocena: 10/10
Ocenil: Andreas, DE
Datum: 26. 9. 2022

Osebje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 7,5

- ✓ Very clean and next to an Alternative Musicclub

Prevod:

- ✓ Zelo čisto in poleg alternativnega glasbenega kluba.

Ocena: 10/10
Ocenil: Hribovšek, SI
Datum: 19. 9. 2022

Osebje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 10

- ✓ Zelo prijazni zaposleni. Apartma lep in v toplih barvah.

Ocena: 10/10
Ocenila: Dagmara, PL
Datum: 14. 9. 2022

Osebje 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 7,5

- ✓ świetne miejsce na nocleg w Mariborze. hostel świetnie położny. 10 min piechotą do starego miasta. Czyste i klimatyczne pokoje.
- ✗ brak

Prevod:

- ✓ odličen kraj za bivanje v Mariboru. odličen hostel. 10 min hoje do starega mestnega jedra. Čiste in atmosferske sobe.
- ✗ nič

Ocena: 9/10
Ocenila: Sinja Berit, DE
Datum: 13. 9. 2022

Osebje 10 / Čistoča 7,5 / Lokacija 5 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10 / Ocena postelj 10

- ✓ Tolles, modernes Hostel mit gemütlichen Zimmern Besonders aufgefallen ist mir, dass man z.B. Bälle oder Yogamatten ausleihen kann, sehr coole Idee!

Prevod:

- ✓ Super, moderen hostel z udobnimi sobami. Še posebej sem opazil, da si lahko izposodite žoge ali joga blazine, zelo kul ideja!

Ocena: 10/10
Ocenil: Jaz00, CH
Datum: 9. 9. 2022

Osebj 10 / Čistoča 10 / Lokacija 10 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10/ Ocena postelj 10

- ✓ Very well organized and clean hostel.

Prevod:

- ✓ Zelo dobro organiziran in čist hostel.

Ocena: 8/10
Ocenil: José, NL
Datum: 8. 9. 2022

- ✓ Prijetna garsonjera z vsem, kar je potrebno, lahko tudi na balkonu. Cenovno zelo ugodno.
- ✗ Ob parku, kjer je bil med vikendom hrup, na srečo dvojna zasteklitev in klima.

Ocena: 9/10
Ocenila: Francesca, DE
Datum: 7.9.2022

Osebj 10 / Čistoča 10 / Lokacija 7,5 / Storitve 10 / Udobje 10 / Kakovost:cena 10

- ✓ Everything you need to enjoy your trip! Cozy place where to stay. I could even borrow a bike for free, that was perfect!

Prevod:

- ✓ Vse, kar potrebujete za uživanje na potovanju! Prijeten kraj za bivanje. Lahko bi si celo brezplačno izposodil kolo, to je bilo popolno!

To so komentarji individualnih gostov, ki so preko spletnega rezervacijskega sistema booking.com podali ocene. Najpogosteje dobimo slabo oceno zaradi lokacije, na katero seveda ne moremo vplivati. Moti jih železniška proga, ki pelje mimo hostla. Predvsem v poletnih mesecih, ko je večina koncertov tako zunaj kot v dvorani, se gostje precej pritožujejo zaradi hrupa. Najozjijo okolico, za katero nihče sistematično ne skrbi, predvsem park pred Upravno stavbo, skušamo vzdrževati čist in lep, kar pa zahteva nekaj časa in dobre volje za vsakodnevno pobiranje smeti, kljub velikemu številu košev za smeti.

4. FINANČNO POSLOVANJE

Tudi v letu 2022 je MKC Maribor sodeloval z računovodskim servisom Dopika d. o. o., ki je za javni zavod opravljajo računovodske storitve. Računovodski servis je tudi pripravil računovodski del poročila. Finančno poslovanje MKC Maribor je sestavljeno iz javnih in nejavnih virov ter pridobivanja sredstev na trgu, prav tako pa zavod pridobiva vire financiranja preko različnih domačih in evropskih razpisov. Pomemben segment virov predstavljajo dotacije ustanoviteljice, Mestne občine Maribor. Opravljanje javne službe je tako financirano kot redna dejavnost enajstim rednim programom MKC Maribor (po abecednem redu):

- Galerija Media Nox
- Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej
- Maribor skozi rožnata očala
- Mednarodni festival računalniške umetnosti
- MKC Črka
- MKC Glasba
- Mladi Maribor z istoimenskim festivalom
- Odzivi na potrebe lokalne skupnosti
- Participacija mladih
- Skupnost Kulturnega centra Pekarna
- Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga.

Nejavne prihodke javni službi predstavljajo prihodki od:

- prodaja knjige Srca v igri (cena: 19,90 € z DDV)
- najemnina za stojnice festivala Slovenski dnevi knjige v Maribor – Ko te napiše knjiga (cena: 250,00 € z ddd)
- večdnevne počitniške delavnice (cena 50,00 € z DDV)
- izposoja opreme ter tehnična pomoč uporaba in distribucija glasbenih del v skladu s pogodbo
- različni koprodukcijski deleži v skladu s sklenjenimi pogodbami.

Že v letu 2020 se je MKC Maribor interno odločil, da bo, kjer je le mogoče, v izvajanje programskih aktivnosti vključil nevladne organizacije in samozaposlene v kulturi. Zavod je v letu 2022 prejel cca. 270.000 €⁴⁷ programskih sredstev, od katerih je 41 % namenil nevladnim organizacijam in samozaposlenim v kulturi (cca. 110.000 €) oz. 27 % nevladnim organizacijam in samozaposlenim v kulturi s sedežem v Mestni občini Maribor (cca. 74.000 €).

Pomembni viri v letu 2022 so bili še Ministrstvo RS za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (sofinanciranje javnih del), Ministrstvo RS za kulturo (projekt konS – Platforma za sodobno raziskovalno kulturo, Mednarodni festival računalniške umetnosti), Urad RS za mladino (kritje stroška javnih del, izvajanje dodatnih aktivnosti, ki jih dotacija Mestne občine Maribor ne pokrije) in Javna agencija RS za knjigo (izvajanje aktivnosti MKC Črke in Slovenskih dnevov knjige, ki jih dotacija Mestne občine Maribor ne pokrije).

Zavod v okviru javne službe sredstva pridobiva tudi na trgu. Tržno dejavnost zavoda predstavlja:

- dejavnost Hostla Pekarna (nočitve, najemi predavalnic... - cene storitev napisane v poročilu hostla).

MKC Maribor je za potrebe rednega spremljanja finančnega poslovanja vzpostavil notranji sistem rednega, tekočega spremljanja vseh prihodkov in odhodkov javnega zavoda, zaradi česar je bilo finančno poslovanje javnega zavoda podvrženo rednemu spremljanju in nadzoru, saj je bilo le tako možno dovolj hitro odreagirati na finančne izzive, ki so jih v letu 2022 povzročila predvsem višanja cen na vseh področjih.

⁴⁷ Jasna meja med programskimi sredstvi ter stroški dela in materialnimi stroški je jasno ločena samo pri dotaciji Mestne občine Maribor, pri ostalih sofinancerjih smo naredili razdelitev izhajajoč iz primera delitve sredstev Mestne občine Maribor.

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev za leto 2022

Analiza uresničevanja ciljev iz poslovanja za leto 2022 kaže na to, da smo izvedli več aktivnosti, kot smo jih načrtovali, v katere smo vključili več udeležencev, kot smo načrtovali. Glede na zastavljene kvantitetne cilje smo izvedli za 93 % več aktivnosti kot smo jih načrtovali (plan 390, realizacija 756), v aktivnosti pa je bilo vključenih 63 % več udeležencev od načrtovanih (plan 21.510, realizacija 35.126).⁴⁸ Do porasta izvedenih aktivnosti in posledično udeležencev je prišlo zaradi programa Doživljajsko igrišče (v letu 2022 se je prvič izvajalo skozi celotno leto), izvajanje novega programa Športni Maribor, podpore večjemu številu projektov v okviru programa Skupnost Kulturnega centra Pekarna, večjemu številu izvajanja aktivnosti v Kulturnem inkubatorju ter postavitvi umetniške »cerade« na Glavnem trgu v okviru Mednarodnega festivala računalniške umetnosti.

Tudi v letu 2022 je največ izzivov na področju finančnega poslovanja doživel Hostel Pekarna, saj si sektor turizma še ni popolnoma opomogel po epidemiji COVID-19; velika razlika je med prvo in drugo polovico leta – v drugi polovici leta se je finančno poslovanje hostla izboljšalo, tako da optimistično načrtujemo leto 2023. Velik izziv so predstavljale tudi podražitve, saj se je večina storitev in materialov, ki jih MKC Maribor redno uporablja, podražila.

Finančna slika zavoda kaže na stabilno in nadzorovano poslovanje z nizkim faktorjem tveganj ter z dobro sledljivostjo.

Nastanek morebitnih nedopustnih in nepričakovanih posledic pri izvajanju programa

Iz naslova izvajanja programov v letu 2022 ne izhajajo nobene nepričakovane ali nedopustne posledice, saj je javni zavod uspel s sprotim spremljanjem vseh prilivov in odlivov poslovanje prilagajati odstopanjem od plana.

Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanj glede na opredeljene standarde in merila

MKC Maribor je s pridobljenimi proračunskimi viri ravnal gospodarno in racionalno. Racionalizacija postopkov, motiviranost vseh zaposlenih in vključenih izvajalcev in kakovostno načrtovanja in spremljanje so dejavniki, ki so pripeljali do uspešnosti izvajanja programov.

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

Ocena temelji na Izjavi o oceni notranjega nadzora MKC Maribor (AJPES). Ocena je pripravljena na podlagi samoocelitve. Primerno kontrolno okolje je vzpostavljeno na celotnem delu poslovanja, upravljanje s tveganji je zagotovljeno na celotnem delu poslovanja, tveganja, da se cilji ne bi uresničili, so opredeljena, določen je način ravnanja z njimi na celotnem delu poslovanja, kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo – nizko – raven, so vzpostavljena na vseh področjih poslovanja. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja je vzpostavljen v celotnem delu poslovanja, ustrezen sistem nadziranja s strani direktorice je vzpostavljen na celotnem področju, sistem nadziranja pa je vzpostavljen na posameznih področjih poslovanja.

Register tveganj, ki je izdelan za vsa pomembna področja poslovanja zavoda, ne detektira visokih tveganj na področju poslovanja, sprejeti so ustrezni ukrepi za njihovo obvladovanje, izpostavi pa relativno tveganje pri opravljanju posameznih nalog, ki je posledica premajhne kadrovske zasedbe zavoda.

Sistem notranjega nadzora zagotavlja ustrezno nizko tveganje pri načrtovanju in izvedbi dejavnosti zavoda. Ocena delovanja notranjega finančnega nadzora je zadovoljliva, tveganja v povezavi z uresničevanjem ciljev so nadzorovana in sledljiva.

⁴⁸ Ker smo že v planu za leto 2022 upoštevali, da bomo izvajali tako aktivnosti »v živo« kot spletne aktivnosti, upoštevamo seštevke obeh ciljnih skupin – te, ki smo jih vključili »v živo« ter te, ki smo jih vključili preko spletnih dogodkov.

4.1 Računovodsko poročilo

Tabela 77: Prihodki iz proračuna ustanoviteljice MOM 1. 1. -31. 12. 2022 v €

	Izkaz uspeha	Denarni tok
Dotacija in materialni stroški	155.560	139.146
Redni programi	145.110	116.500
Plače	283.336	275.417

Tabela 78: Prihodki iz državnega proračuna 1. 1. - 31. 12. 2022 v €

	Izkaz uspeha	Denarni tok
Urad RS za mladino	15.150	14.363
JAK	7.000	7.000
Ministrstvo za kulturo	30.375	35.375
Ministrstvo za delo	10.856	12.523

Tabela 79: Primerjalna tabela izkaz uspeha 31. 12. 2021 in 31. 12. 2022 v €

	2021	2022	Indeks
Celotni prihodki	1.165.388	1.294.834	111,11
Celotni odhodki	1.170.692	1.286.932	109,93

Tabela 80: Prihodki iz poslovanja 31. 12. 2021 in 31. 12. 2022 v €

	2021	2022	Indeks
Prihodki od prodaje	108.989	184.993	169,74
Prihodki proračun MOM	588.051	569.969	96,93
Prihodki proračun RS	75.390	106.950	141,86
Prihodki iz EU	392.959	432.925	110,17

Tabela 81: Odhodki iz poslovanja 31. 12. 2021 in 31. 12. 2022 v €

	2021	2022	Indeks
Stroški blaga, materiala in storitev	604.111	683.404	113,13
Stroški dela	410.746	421.815	102,69
Drugi stroški	146.432	159.824	109,15

Tabela 82: Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

Konto	Postavka	Finančni načrt 2022 v €	Realizacija 2022 v €	% Realizacije finančnega načrta	% Odstopanj
		1	2	3=2/1	
	I. SKUPAJ PRIHODKI	1.149.268	1.388.120	120,78	-20,78
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (A+B)	1.059.268	1.219.447	115,12	-15,12
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ	1.054.268	1.204.895	114,29	-14,29
7400	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	20.000	49.738	248,69	-148,69
7401	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	564.468	531.063	94,08	5,92
7402	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	26.800	12.523	46,73	53,27
7403, 7404	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	5.000	7.000	140,00	-40,00
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij				
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna in sredstev proračuna Evropske unije	438.000	604.571	138,03	-38,03
	B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	5.000	14.552	291,04	-191,04
del 7130	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	5.000	9.481	189,62	-89,62
del 7102	2. Prejete obresti		10		
del 7100	3. Prihodki in udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
del 7141	4. Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe		5.060		
72	5. Kapitalski prihodki				
730	6. Prejete donacije iz domačih virov				
731	7. Prejete donacije iz tujine				
786	8. Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije				
787	9. Ostala sredstva od drugih evropskih institucij				
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	90.000	168.673	187,41	-87,41
del 7130	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	90.000	167.965	186,63	-86,63
del 7102	2. Prejete obresti				
del 7103	3. Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja				

Konto	Postavka	Finančni načrt 2022 v €	Realizacija 2022 v €	% Realizacije finančnega načrta	% Odstopanj
del 7100	4. Prihodki in udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
del 7141	5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe		708		
	II. SKUPAJ ODHODKI	1.148.179	1.340.088	116,71	-16,71
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	1.058.229	1.178.320	111,35	-11,35
400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	317.500	317.072	99,87	0,13
401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	51.979	52.111	100,25	-0,25
402	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	688.750	720.607	104,63	-4,63
403	D. Plačila domačih obresti				
404	E. Plačila tujih obresti				
410	F. Subvencije				
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom				
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam				
413	I. Drugi tekoči transferi				
420	J. Investicijski odhodki		88.530		
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV	89.950	161.768	179,84	-79,84
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	17.500	36.744	209,97	-109,97
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	2.300	4.975	216,30	-116,30
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	70.150	120.049	171,13	-71,13
	III. PRESEŽEK (PRIMANJKLJAJ) PRIHODKOV NAD ODHODKI (I.-II)	1.089	48.032		

* V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka zavod po stanju na dan 31. 12. 2022 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 48.031,81 €, kar je posledica pridobljenih sredstev na nekaterih projektih v letu 2021, ki so se zavodu povrnila šele v letu 2022.

Razkritja k letnemu poročilu
Tabela 83: Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2022 v €

Opredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Računalniška oprema	68.836	39.165	29.671	56,90
Glasbena oprema	9.867	9.867	0	100,00
Oprema za ogrevanje	5.064	5.064	0	100,00
Druga oprema za dejavnost	111.085	59.306	51.780	53,39
Pohištvo, naprave in aparati	155.979	150.717	5.262	96,63
Stroji	37.419	29.626	7.793	79,17
Oprema za varovanje objekta	7.183	2.720	4.464	37,86
Oprema za transport in zveze	2.838	2.838	0	100,00
Skupaj	398.271	299.303	98.969	75,15
Drobni inventar v uporabi	33.619	33.619	0	100,00
Skupaj	431.891	332.922	98.969	77,08

Nepremičnine	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Galerija Media Nox	42.069	19.896	22.174	47,29
Koroška 18 – Tv Metka	135.549	127.422	8.127	94,00
Koroška 18 - Kulturni inkubator	84.366	80.584	3.781	95,52
Upravna zgradba KC Pekarna	1.551.709	496.258	1.055.452	31,98
Doživljajsko igrišče	21.130	0	21.130	0,00
Skupaj	1.834.823	724.160	1.110.663	39,47

Neopredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Premoženjske pravice	10.618	10.618	0	100,00
Skupaj	10.618	10.618	0	100,00

Vrsta dolgoročnega sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Nepremičnine	1.834.823	724.160	1.110.663	39,47
Opredmetena osnovna sredstva	431.891	332.922	98.969	77,08
Neopredmetena osnovna sredstva	10.618	10.618	0	100,00
Skupaj	2.277.332	1.067.700	1.209.632	46,88

Tabela 84: Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev po neodpisani vrednosti za leto 2022 v primerjavi z letom 2021 v €

Opredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2021	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Računalniška oprema	2.064	29.671	1.437,55
Glasbena oprema	0	0	
Oprema za ogrevanje	0	0	
Druga oprema za dejavnost	12.742	51.779	406,36
Stroji	11.974	7.793	65,08
Oprema za varovanje objekta	5.795	4.464	
Oprema za transport in zveze	0	0	
Pohištvo naprave in aparati	6.409	5.262	82,10
Skupaj	38.984	98.969	253,87
Drobni inventar v uporabi	0	0	
Skupaj	38.984	98.969	253,87

Opredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2021	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Galerija Media Nox	23.436	22.174	94,62
Koroška 18 – Tv Metka	8.483	8.127	95,80
Koroška 18 - Kulturni inkubator	3.940	3.781	95,96
Upravna zgradba KC Pekarna	1.102.003	1.055.451	95,78
Doživljajsko igrišče	21.130	21.130	
Skupaj	1.158.992	1.110.663	95,83

Neopredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2021	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Premoženjske pravice	0	0	
Skupaj	0	0	

Vrsta dolgoročnega sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2021	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Elektronski računalniki in oprema	2.064	29.671	1.437,55
Glasbena oprema	0	0	
Oprema za ogrevanje	0	0	
Druga oprema za dejavnost	12.742	51.779	406,36
Stroji	11.974	7.793	65,08
Oprema za varovanje objekta	5.795	4.464	
Oprema za transport in zveze	0	0	
Pohištvo naprave in aparati	6.409	5.262	82,10
Drobni inventar v uporabi	0	0	
Premoženjske pravice	0	0	
Galerija Media Nox	23.436	22.174	94,62

Vrsta dolgoročnega sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2021	Neodpisana vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
Koroška 18 - Metka	8.483	8.127	95,80
Koroška 18 - Kulturni inkubator	3.940	3.781	95,96
Upravna zgradba KC Pekarna	1.102.003	1.055.451	95,78
Doživljajsko igrišče	21.130	21.130	
Skupaj	1.197.976	1.209.632	100,97

Tabela 85: Pregled investicij in nabav za leto 2022 v €

Opredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost
1	2
Računalniška oprema	38.497
Druga oprema za dejavnost	44.596
Pohištvo, naprave in aparati	321
Skupaj	83.413

Drobni inventar	Nabavna vrednost
1	2
Drobni inventar	4.520
Skupaj	4.520

Neodpisana vrednost neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev zavoda se je v primerjavi z letom 2022 povečala. Stopnja odpisanosti osnovnih sredstev je v povprečju 46,88 % kar pomeni, da ima zavod v uporabi sorazmerno nova osnovna sredstva. Nabava osnovnih sredstev v letu 2022 je bila v okviru možnosti in nujnosti. Nabavili smo drobni inventar v vrednosti 4.520,46 €, ki predstavlja nadomestitev dotrajanih žimnic in rjuh, krožnikov, pribora, brisač in podobnega material. Največji delež investicije v osnovna sredstva je nakup računalniške in druge opreme, ki se je financiral v okviru projekta konS v skupni vrednosti 82.397,68 €.

Ob letnem popisu osnovnih sredstev in drobnega inventarja ni bilo ugotovljenih razlik, izločili smo le drobni inventar, ki zaradi iztrošenosti ali uničenja ni več uporaben v skupni vrednosti 937,44 € kar pa na izkaze zavoda v letu 2022 nima nobenega vpliva, saj je bil drobni inventar v celoti odpisan v preteklih letih in sicer v letu nabave drobnega inventarja. Ob letnem popisu se je izločilo tudi nekaj osnovnih sredstev, ki so bila dotrajana in neuporabna oziroma nadomeščena s sodobnejšimi (čistilni stroj, magnetna tabla) v skupni nabavni vrednosti 5.777,50 €, ki so bila že v 100 % odpisana in tako odpis nima vpliva na poslovni izid zavoda.

44. člen Zakona o računovodstvu določa, da se odpis opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, ki so last Republike Slovenije ali samoupravnih lokalnih skupnosti in jih imajo na podlagi zakonov ali odlokov pravne osebe javnega prava v upravljanju, izkaže praviloma kot popravek vrednosti sredstev in v breme virov teh sredstev. Če uporabniki Enotnega kontnega načrta opremo in druga opredmetena osnovna sredstva uporabljajo za pridobivanje prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in drugih neproračunskih virov, se lahko prihodki in odhodki priznavajo skladno s SRS.

V takšnem primeru mora oseba javnega prava sredstva obračunane amortizacije, ki se zagotavljajo iz prihodkov za opravljanje javne službe, izkazati ločeno. Na ustrezne konte se knjižijo vsi zneski obračunane amortizacije, v ugotavljanju poslovnega izida pa se vključijo le v znesku, ki se pokrije iz prihodkov obračunskega obdobja.

Če se stroški amortizacije pokrijejo v breme obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, ali dolgoročnih odloženih prihodkov, oblikovanih ob prejemu donacij v obliki osnovnih sredstev, namenjenih pridobitvi

osnovnih sredstev, se torej v poslovnih knjigah sicer izkažejo, toda ker se pokrijejo v breme ustrezne obveznosti do vira sredstev, se ta znesek stroškov amortizacije v izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov EKN ne prikaže. Se pa zneski obračunanih stroškov amortizacije, ki so bili pokriti v breme obveznosti do virov sredstev, izkažejo v izkazu stanja in gibanja neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev, zato je treba stroške amortizacije tako razčleniti. Zavod je v stroške amortizacije v letu 2022, ki znižujejo poslovni izid zavoda, knjižil le tisti del stroškov amortizacije osnovnih sredstev, ki so bila financirana iz sredstev zavoda in ne iz sredstev ustanovitelja neposredno ali posredno preko ESS.

Tabela 86: Pregled kratkoročnih terjatev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2022 in primerjava z letom 2021 v €

Vrste kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev	Vrednost po stanju 31. 12. 2021	Vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Sredstva na TRR	61.439	103.115	167,83
Sredstva v blagajni	636	923	145,18
Kratkoročne terjatve do kupcev	4.354	10.968	251,93
Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN	49.403	87.426	176,97
Terjatve za dane predujme	6.103	6.585	107,89
Druge kratkoročne terjatve	1.465	6.239	425,87
Aktivne časovne razmejitve	92.174	13.144	14,26
Skupaj	215.574	228.400	105,95

Tabela 87: Denarna sredstva v blagajni na dan 31. 12. 2022 v €

Denarna sredstva v blagajni	Vrednost
Blagajna hostel	923
Skupaj	923

Tabela 88: Kratkoročne terjatve do kupcev v državi na dan 31. 12. 2022 v €

Terjatev do kupca	Vrednost
TERJATVE ZA NOČITVE HOSTEL	5.692
Skupaj	5.692

Tabela 89: Dani predujmi v državi na dan 31. 12. 2022 v €

Dani predujmi	Vrednost
NOVA KREDITNA BANKA MARIBOR D. D.	5.000
ELEKTROAKUSTIKA D. O. O.	1.563
GENERALI ZAVAROVALNICA D. D.	22
Skupaj	6.585

Tabela 90: Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN na dan 31. 12. 2022 v €

Terjatev do uporabnikov EKN	Vrednost
MOM	79.851
Urad RS za mladino	7.575
Skupaj	87.426

Tabela 91: Kratkoročne terjatve do banke iz naslova kreditnih kartic na dan 31. 12. 2022 v €

Terjatev do banke iz naslova kreditnih kartic	Vrednost
Visa	300
Mastercard	22
Maestro	0
Skupaj	322

Tabela 92: Aktivne časovne razmejitve na dan 31. 12. 2022 v €

Aktivne časovne razmejitve	Vrednost
Vnaprej vračunani prihodki za projekt KONS	13.144
Skupaj	13.144

Terjatve do kupcev, terjatve do uporabnikov EKN in vse ostale kratkoročne terjatve na dan 31. 12. 2022 so preverjene in usklajene s kupci oziroma uporabniki EKN.

Tabela 93: Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2022 v €

Vrste kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev	Vrednost po stanju 31. 12. 2021	Vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	30.310	29.091	95,98
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev in prejeti avansi	19.464	33.029	169,69
Druge kratkoročne obveznosti	14.714	14.714	100,00
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN	132	117	88,64
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	0	0	
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	0	0	
Pasivne časovne razmejitve	41.058	25.315	61,66
Skupaj	105.678	102.266	96,77

Tabela 94: Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na da 31. 12. 2022 v €

Dobavitelj domači	Vrednost
AKTIVA VAROVANJE	569,74
MERCATOR	361,94
STANINVEST	30,84
SNAGA	351,91
MARIBORSKI VODOVOD	131,44
POŠTA SLOVENIJE	296,98
PLINARNA MARIBOR	467,53
T-2	181,79
E-ŠTUDENTSKI SERVIS	1.166,53
NIGRAD	252,86
ENERGETIKA MARIBOR	1.559,40
NKBM	1.900,26
DOPIKA	319,91
IVEC	157,20
KID ALPHAWAVE	980,00
SCHIDLER SLOVENIJA	203,97
ENERGIJA PLUS	1.000,07
SALESIANER MIETTEX	46,19
POPOTNIŠKO ZDRUŽENJE	1.341,75
BOŠTJAN LAH	100,00
PRESS CLIPPING	150,79
FIT VAROVANJE	64,75
PETRA HAZABENT	200,00
PROTIS	1.220,00
MZ VET	48,89

Dobavitelj domači	Vrednost
ADCO DIXI	78,00
LJUBLJANSKE MLEKARNE	213,17
TELEMACH	467,92
DATAINFO	118,10
DELIKOMAT	50,00
MIHA ŠLAMBERGER	823,50
MATIC GSELMAN	150,00
MLINOTEST	116,07
MESARSTVO OBLAK	137,33
KREATIVNA FABRIKA	10.248,00
MONIKA POCRNJIČ	1.500,00
TGZ	91,80
MARKO LUK	1.909,08
LOGITUS	34,77
GENERALI	84,08
VOJKO ŽITKO	60,00
VEŠER MEDIJI	36,29
INLESK	338,55
BESEDILNI ATELJE	973,40
DARJA DRAKSLER	250,00
Skupaj	30.784,80

Dobavitelj tuji	Vrednost
BOOKING.COM B.V.	127
STAFN DOEPNER	2.000
Skupaj	2.127

Tabela 95: Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN na da 31. 12. 2022 v €

Uporabniki EKN	Vrednost
MINISTRSTVO ZA JAVNO UPRAVO	64
UPRAVA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA JAVNA PLAČILA	53
Skupaj	117

Tabela 96: Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na dan 31. 12. 2022 v €

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	Vrednost
Obveznosti za čiste plače	18.105
Obveznosti za prispevke iz kosmatih plač	6.090
Obveznosti za davke iz kosmatih plač	2.689
Obveznosti za prevoz	786
Obveznosti za prehrano	1.421
Skupaj	29.091

Tabela 97: Druge kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2022 v €

Druge kratkoročne obveznosti	Vrednost
Obračunani prispevki in davki	4.969
Premije zaprtega zavarovanja	453
Odtegljaji od čistih plač	745
Skupaj	6.166

Tabela 98: Obveznosti za DDV na dan 31. 12. 2022 v €

Obveznosti za DDV	Vrednost
Obveznosti za DDV po obračunu za mesec december	6.765
Obveznosti za DDV po samoobdavčitvi	478
Skupaj	7.243

Tabela 99: Kratkoročne pasivne časovne razmejitev na dan 31. 12. 2022 v €

Pasivne časovne razmejitve	Vrednost
Odloženi prihodki projekti (MI!, Layouth, SMDM, FinLit, Skupaj svobodni, Eye net, Urban citizen, Base)	23.480
Vračunani stroški (stroški izdelave letnega poročila, turistična taksa december 2022)	1.835
Skupaj	25.315

Izkazane obveznosti domačih in tujih dobaviteljev so obveznosti nastale za opravljene storitve in nabave blaga v decembru, ki na dan izdelave bilance stanja še niso poravnane.

Med obveznostmi do zaposlenih zavod izkazuje obveznost za neizplačane plače redno zaposlenim za mesec december.

Druge kratkoročne obveznosti so obveznosti delodajalca iz naslova obračunanih plač za mesec december 2022 ter obveznosti za dodatno pokojninsko zavarovanje in odtegljaje pri obračunu plač, ki so bile izplačane in poravnane v celoti v januarju 2022.

Zavod je v letu 2022 po začasnem odbitnem deležu izračunanem na osnovi deleža obdavčljive in neobdavčljive dejavnosti v letu 2021 odbijal 10 % vstopnega davka. Po obračunu končnega odbitnega deleža za leto 2021 na osnovi dejanskih končnih podatkov o deležu obdavčljive dejavnosti med vsemi prihodki, odbitni delež znaša 17 %, ki je bil poračunan in je v bilanci izkazan kot terjatev do države in bo poračunan v obračunu davka na dodano vrednost v prvem trimesečju leta 2023.

Tabela 100: Pregled virov in dolgoročnih obveznosti po vrstah za leto 2022 ter primerjava z letom 2021 v €

Vrste lastnih virov in dolgoročnih obveznosti	Vrednost po stanju 31. 12. 2021	Vrednost po stanju 31. 12. 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Obveznosti za sredstva v upravljanju (nepremičnine, neopredmetena in opredmetena sredstva)	1.274.933	1.219.323	95,64
Presežek prihodkov	32.937	49.574	150,51

Tabela 101: Primerjava sredstev in obveznosti do njihovih virov v €

Sredstva	Stanje	Obveznosti do virov sredstev	Stanje kumulativno
1	2	3	4
Nepremičnine	1.110.663	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	1.219.323
Neopredmetena sredstva	0	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	
Opredmetena osnovna sredstva	30.684	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	
Presežek prihodkov			49.574

Tabela 102: Uskladitve z ustanoviteljem na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu (ZR)

Uskladitve z ustanoviteljem na podlagi 37. člena ZR		
Vrsta IOP	Znesek v breme na dan 31. 12. 2022 v €	Znesek v dobro na dan 31. 12. 2022 v €
Sredstva na TRR	103.115	
Zahtevki za plače in program. dotacije	79.851	
Turistična taksa		
Popravek odbitnega deleža		
Obveznost za sredstva prejeta v upravljanje		1.219.323
Presežek prihodkov nad odhodki		49.574
Skupaj	182.966	1.268.897

Lastni viri oziroma dolgoročne obveznosti so sredstva v upravljanju prejeta od ustanovitelja in presežek prihodkov nad odhodki. Sredstva prejeta v upravljanje so nepremičnine in opredmetena ter neopredmetena dolgoročna sredstva. Vse nove nabave osnovnih sredstev razen tistih, ki se financirajo iz neporabljene amortizacije povečujejo vrednost sredstev v upravljanju, amortizacija le teh in morebitni odpisi ta sredstva zmanjšujejo, saj se knjižijo v breme obveznosti do ustanovitelja.

Skladno z 37. členom Zakona o računovodstvu z ustanoviteljem usklajujemo terjatve, obveznosti ter sredstva prejeta v upravljanje in presežek prihodkov nad odhodki oziroma presežek odhodkov nad prihodki.

Tabela 103: Prihodki po vrstah v letu 2022 v €

Vrste prihodkov	Prihodki v tekočem obračunskem obdobju	Sestava prihodkov v %
1	2	3
Prihodki od poslovanja	1.294.834	99,29
Finančni prihodki	157	0,01
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	9.143	0,70
Skupaj	1.304.133	100,00

Tabela 104: Prihodki od poslovanja v letu 2022 v €

Vrsta prihodka	Prihodki	Sestava prihodkov v %
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	14.701	1,13
Prihodki od donacij pravnih oseb	0	0,00
Prihodki iz občinskega proračuna	569.966	43,70
Prihodki iz državnega proračuna	106.950	8,20
Tržna dejavnost	167.845	12,87
Prihodki iz EU	434.925	33,35
Drugi prihodki	9.747	0,75
Skupaj	1.304.133	100,00

Tabela 105: Primerjava prihodkov v letu 2021 s prihodki v letu 2022 v €

Vrste prihodkov	Prihodki v 2021	Prihodki v 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od poslovanja	1.165.389	1.294.834	111,11
Finančni prihodki	186	157	
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	15.726	9.143	58,14
Skupaj	1.181.301	1.304.134	110,40

Tabela 106: Prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €

Vrste prihodkov	Prihodki iz proračunskih virov	Prihodki iz neproračunskih virov	Delež prihodkov iz neproračunskih virov
1	2	3	4
Prihodki od poslovanja	1.126.987	167.845	12,87
Finančni prihodki		157	
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki		9.143	0,70
Skupaj	1.126.987	177.145	13,57

Tabela 107: Primerjava poslovnih prihodkov v letu 2022 s poslovnimi prihodki v letu 2021 po virih financiranja v €

Vrste poslovnih prihodkov	Poslovni prihodki v letu 2021	Poslovni prihodki v letu 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	20.078	14.701	73,22
Tržna dejavnost	88.911	167.845	188,78
Skupaj	108.989	182.546	167,49

Tabela 108: Primerjava prihodkov poslovanja v letu 2022 s prihodki poslovanja v letu 2021 v €

Vrsta prihodka	Prihodki v letu 2021	Prihodki v letu 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	20.078	14.701	73,22
Prihodki od donacij pravnih oseb	0	0	
Prihodki iz občinskega proračuna	588.051	569.966	96,92
Prihodki iz državnega proračuna in EU	468.318	541.875	115,71
Tržna dejavnost	88.942	167.845	188,71
Skupaj	1.165.389	1.294.387	111,07

Tabela 109: Sestava izrednih prihodkov v letu 2022 v €

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava izrednih prihodkov
1	2	3
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	9.143	100
Skupaj	9.143	100

Tabela 110: Primerjava izrednih prihodkov v letu 2022 z izrednimi prihodki v letu 2021 v €

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki v letu 2021	Izredni prihodki v letu 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	15.726	9.143	58,14
Skupaj	15.726	9.143	58,14

Tabela 111: Izredni prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki iz proračunskih virov	Izredni prihodki iz neproračunskih virov	Sestava virov izrednih prihodkov
1	2	3	4
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	0	9.143	100,00
Skupaj	0	9.143	100,00

Največji delež prihodkov iz poslovanja so prihodki iz proračuna Mestne občine Maribor, ki predstavljajo 43,70 % vseh prihodkov zavoda. Velik delež prihodkov v letu 2022 predstavljajo še pridobljena EU sredstva, 33,45 %, prihodki iz tržne dejavnosti predstavljajo 12,87 % in so porasli v primerjavi s preteklim letom. Prihodki iz državnega proračuna znašajo v letu 2022 8,20 % vseh prihodkov zavoda.

Prihodki iz naslova opravljanja tržne dejavnosti so za 88,71 % višji v primerjavi z letom 2021, saj so se pogoji poslovanja za trženje nočitvenih zmogljivosti hostla v letu 2022 po končanju epidemije COVID-19 postopoma stabilizirali in omogočali bistveno boljše zasedenost kapacitet.

Prihodki iz občinskega proračuna so nižji v primerjavi z letom 2021 za 3,08 %.

Prihodki so večji od odhodkov za 17.201,51 € pred obdavčitvijo. Presežek prihodkov je nastal iz tržne dejavnosti v višini 8.031,16 € in iz dejavnosti javne službe v višini 9.170,35 €⁴⁹. V obračunu davka iz dejavnosti iz naslova opravljanja tržne dejavnosti je zavod uveljavljal znižanje davčne osnove za pokrivanje davčne izgube iz preteklih let, a kljub temu znaša obveznost za plačilo davka iz dejavnosti 564,49 € saj davčne osnove skladno s spremenjenim Zakonom o davku od dohodkov pravnih oseb, ni možno več znižati na vrednost osnove nič, kljub morebitnim olajšavam.

⁴⁹ Neporabljena vnovčena bančna garancija.

Tabela 112: Odhodki po vrstah v letu 2022 v €

Vrste odhodkov	Odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov v %
1	2	3
Stroški materiala	92.525	7,19
Stroški storitev	590.879	45,91
Stroški dela	421.815	32,78
Stroški amortizacije iz trga	20.667	1,61
Drugi stroški	159.825	12,42
Finančni odhodki	0	0,00
Izredni odhodki	1.221	0,09
Skupaj	1.286.932	100,00

Tabela 113: Primerjava odhodkov v letu 2022 z odhodki v letu 2021 v €

Vrste odhodkov	Odhodki v letu 2021	Odhodki v letu 2022	Indeks
1	2	3	$4=3/2*100$
Stroški materiala	90.665	92.525	102,05
Stroški storitev	513.446	590.879	115,08
Stroški dela	410.746	421.815	102,69
Stroški amortizacije iz trga	6.497	20.667	318,10
Drugi stroški	146.433	159.825	109,15
Finančni odhodki	0	0	
Izredni odhodki	2.905	1.221	42,04
Skupaj	1.170.692	1.286.932	109,93

Tabela 114: Odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €

Vrste odhodkov	Odhodki iz proračunskih virov	Odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Stroški materiala	74.983	17.541
Stroški storitev	490.522	100.357
Stroški dela	379.111	42.704
Stroški amortizacije iz trga	15.291	5.375
Drugi stroški	159.225	600
Finančni odhodki	0	0
Izredni odhodki	1.072	149
Skupaj	1.120.204	166.727

Tabela 115: Sestava poslovnih odhodkov v letu 2022 v €

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava poslovnih odhodkov
1	2	3
Stroški materiala	92.525	7,20
Stroški storitev	590.879	45,96
Stroški dela	421.815	32,81
Stroški amortizacije iz trga	20.667	1,61
Drugi stroški	159.825	12,43
Skupaj	1.285.710	100,00

Tabela 116: Primerjava poslovnih odhodkov v letu 2022 s poslovnimi odhodki v letu 2021 v €

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki v letu 2021	Poslovni odhodki v letu 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Stroški materiala	90.665	92.525	102,05
Stroški storitev	513.446	590.879	115,08
Stroški dela	410.746	421.815	102,69
Stroški amortizacije iz trga	6.497	20.667	318,10
Drugi stroški	146.433	159.825	109,15
Skupaj	1.167.787	1.285.710	110,10

Tabela 117: Poslovni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki iz proračunskih virov	Poslovni odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Stroški materiala	74.983	17.541
Stroški storitev	490.521	100.358
Stroški dela	379.111	42.704
Stroški amortizacije iz trga	15.291	5.375
Drugi stroški	159.225	600
Skupaj	1.119.132	166.579

Tabela 118: Izredni odhodki v letu 2022 v €

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov v %
1	2	3
Izredni odhodki	1.221	100,00
Skupaj	1.221	100,00

Tabela 119: Izredni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki iz proračunskih virov	Izredni odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Izredni odhodki	1.062	159
Skupaj	1.062	159

Tabela 120: Delilnik sodil: Pritličje v Upravni stavbi – MKC Maribor – Hostel Pekarna

Strošek	MKC Maribor (0001)	Pritličje v Upravni stavbi (0035)	Hostel Pekarna(0034)
Elektrika	30 %	20 %	50 %
Ogrevanje	30 %	20 %	50 %
Voda in komunala	30 %	20 %	50 %
Odvos smeti	30 %	20 %	50 %

V letu 2022 so organizacije v pritličju Upravne stavbe s strani MKC Maribor dobila subvencijo v naslednji višini (zaradi plačevanja obratovalnih stroškov (ogrevanje, elektrika, voda in komunala ter odvoz smeti) s strani MKC Maribor oz. Mestne občine Maribor):

- Zavod Pekarna magdalenske mreže 1.905,10 €
- Društvo za razvoj humanistike 641,68 €
- Društvo IndiJanez 986,68 €.

Tabela 121: Delilnik sodil: MKC Maribor – Hostel Pekarna

Strošek	MKC (0001)	Hostel (0034)
Telemach	50%	50%
Varovanje	40%	60%
Snaga	50%	50%
Čistilni material	30%	70%
Pisarniški material	50%	50%

Odhodki zavoda v letu 2022 so sestavljeni iz poslovnih odhodkov, finančnih odhodkov in izrednih odhodkov. Med poslovnimi odhodki zavod izkazuje stroške materiala, stroške storitev, stroške dela in stroške amortizacije osnovnih sredstev, ki so bila financirana iz tržne dejavnosti. V letu 2022 so bili poslovni odhodki višji za 9,93 % v primerjavi z letom 2021. Stroški materiala in storitev se v računovodskih razvidih prepoznajo po nastanku poslovnega dogodka skladno z Zakonom o računovodstvu. Plače se obračunavajo in izplačujejo skladno z Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju. Odhodke iz tržne dejavnosti, ki jih ne moremo pripisati 100 % tržni dejavnosti določamo s sodili o delitvi splošnih stroškov zavoda, določeni na osnovi kvadrature, porabe, inventarnih številk osnovnih sredstev in na podlagi konkretnih knjigovodskih listin. Celotno poslovanje zavoda in računovodsko evidentiranje prihodkov in odhodkov je organizirano po sistemu stroškovnih mest, kjer je potrebno se uporabljajo delilniki na osnovi sodil.

Pri obračunu plač in stroškov dela se upošteva vsa predpisna zakonodaja iz delovnopравниega področja in upoštevajo vsi predpisi o obračunu davkov, prispevkov in dohodnine, ki jih je potrebno pri obračunu plač obračunati in plačati.

Pri obračunu amortizacije osnovnih sredstev se uporabljajo amortizacijske stopnje predpisane s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih dolgoročnih sredstev. Amortizacija osnovnih sredstev (opredmetenih in neopredmetenih) financiranih s strani ustanovitelja se knjiži v breme obveznosti do ustanovitelja, amortizacija financirana s sredstvi zavoda iz naslova opravljanja tržne dejavnosti se knjiži v breme stroškov zavoda.

Tabela 122: Struktura prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2022 v €

Vrsta prihodkov	Prihodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava prihodkov
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	49.738	3,58
Prihodki iz državnega proračuna za investicije		
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	531.063	38,26
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije		
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	12.523	0,90
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	7.000	0,50
Prihodki iz javnih skladov za investicije		
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	9.481	0,68
Prihodki od tržne dejavnosti	168.674	12,15
Prejete obresti	11	0,00
Prejete donacije iz domačih virov		
Drugi izredni prihodki	5.060	0,36
Prejeta sredstva iz proračuna EU	604.570	43,55
Skupaj	1.388.120	100,00

Tabela 123: Primerjava prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2022 s prihodki v letu 2021 v €

Vrsta prihodkov	Prihodki v letu 2021	Prihodki v letu 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	41.399	49.738	120,14
Prihodki iz državnega proračuna za investicije			
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	584.006	531.063	90,93
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije			
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	28.254	12.523	44,32
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	5.500	7.000	127,27
Prihodki iz javnih skladov za investicije			
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	16.416	9.481	57,75
Prihodki od tržne dejavnosti	98.244	168.674	171,69
Prejete obresti		11	
Prejete donacije iz domačih virov			
Drugi izredni prihodki	13.962	5.060	
Prejeta sredstva iz proračuna EU	295.830	604.570	204,36
Skupaj	1.083.611	1.388.120	128,10

Tabela 124: Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €

Vrsta prihodkov	Prihodki iz proračunskih virov	Prihodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	49.738	
Prihodki iz državnega proračuna za investicije		
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	531.063	
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije		
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	12.523	
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	7.000	
Prihodki iz javnih skladov za investicije		
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	9.481	
Prihodki od tržne dejavnosti		168.674
Prejete obresti	11	
Prejete donacije iz domačih virov		
Drugi izredni prihodki	5.060	
Prejeta sredstva iz proračuna EU	604.570	
Skupaj	1.219.446	168.674

Tabela 125: Struktura odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2022 v €

Vrsta odhodkov	Odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	317.072	23,66
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	52.111	3,89
Odhodki za blago in storitve	720.607	53,77
Investicijski odhodki	88.529	6,61
Odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	161.768	12,07
Skupaj	1.340.087	100,00

Tabela 126: Primerjava odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2021 z odhodki v letu 2022 v €

Vrsta odhodkov	Odhodki v letu 2021	Odhodki v letu 2022	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Plače in drugi izdatki zaposlenim	304.382	317.072	104,17
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	50.320	52.111	103,56
Odhodki za blago in storitve	695.847	720.607	103,56
Investicijski odhodki	10.492	88.529	843,78
Odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	89.510	161.768	180,73
Odhodki za obresti			
Skupaj	1.150.551	1.340.087	116,47

Tabela 127: Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2022 v €

Vrsta odhodkov	Odhodki iz proračunskih virov	Odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	317.072	36.744
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	52.111	4.975
Odhodki za blago in storitve	720.607	120.049
Investicijski odhodki	88.529	
Skupaj	1.178.319	161.768

Precejšen delež prihodkov po načelu denarnega toka so prihodki iz občinskega proračunskega vira v višini 38,26 %. Zavod prihodke ločuje na prihodke iz naslova opravljanja javne službe in na prihodke iz opravljanja tržne dejavnosti. Prihodki iz naslova opravljanja tržne dejavnosti predstavljajo 12,15 % vseh pridobljenih prihodkov zavoda v letu 2022. Odhodki zavoda so se v primerjavi z letom 2022 povečali za 16,47 %. V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka zavod po stanju na dan 31. 12. 2022 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 48.031,81 €, kar je posledica pridobljenih sredstev na različnih projektih v letu 2022, ki jih je zavod založil v letu 2021.

KAZALNIKI	Leto 2021	Leto 2022	Indeks
Kazalniki investiranja			
Stopnja osnovnosti investiranja	0,85	0,84	98,82
Stopnja obratnosti investiranja	0,08	0,14	175,00
Kazalniki plačilne sposobnosti			
Kratkoročni koeficient likvidnosti	58,74	103,17	175,64
Pospešeni koeficient likvidnosti	116,77	207,89	178,03
Kazalniki obračanja			
Obračanje obratnih sredstev	6,02	7,65	127,08
Koeficient obračanja terjatev do kupcev	24,85	23,10	92,96
Koeficient obračanja obveznosti do dobaviteljev	27,61	23,01	83,34
Kazalniki poslovne uspešnosti			
Celotna gospodarnost	1,00	1,00	100,00
Čista donosnost prihodkov	0,00	0,00	
Čista donosnost prihodkov iz trga	0,00	1,04	
Čista donosnost sredstev	0,00	0,00	
Skupni prihodki na zaposlenega	80.095,00	94.169,72	117,57
Čisti dobiček na zaposlenega	0,00	+ 0,00	
Enostavni denarni tok	17.069,37	37.303,72	218,54
EBIT	10.608,72	17.201,51	162,15

Izračunani kazalniki za leto 2022 izkazujejo boljšo sliko kot v letu 2021. Prejeta sredstva iz EU projektov, za katera je zavod v preteklem letu zalagal likvidna sredstva so bila v letu 2022 v celoti prejeta in s tem je bila tudi zagotovljena stabilnost in likvidnost poslovanja zavoda v tekočem letu.