

LETNO PROGRAMSKO- POSLOVNO POROČILO

MLADINSKEGA KULTURNEGA CENTRA MARIBOR

2019

Mladinski kulturni center Maribor
Maribor, februar 2020

Marja Guček, direktorica
Zdenka Borak, samostojna strok. sodelavka
Žan Lebe, organizator stikov z javnostmi

Povzetek letnega poročila za leto 2019

MKC Maribor je leto 2019 uspešno zaključil v skladu s potrjenim Planom dela za leto 2019. Vsi programi so bili izvedeni kvalitetno, profesionalno in nad pričakovanji.

MKC Maribor je v letu 2019 izvajal deset rednih programov na področju kulturnega in mladinskega sektorja (Mladinski programi, Slovenski dnevi knjige v Mariboru, MKC črka, likovna dejavnost galerija Media Nox, Festival Performa, Mednarodni festival računalniških umetnosti MFRU, Kulturni Inkubator, MKC glasba, Mladi Maribor in Skupnost KC Pekarne) ter dva velika projekta. Središče Medkulturnega dialoga, ki je zagotovil eno delovno mesto za dve leti ter nov projekt KONS, ki je zagotovil dva delovna mesta za obdobje štirih let ter večje število zunanjih sodelavcev.

Ob omenjenih programih in dveh projektih smo izvajali tudi številne druge programske in projektne aktivnosti na različnih področjih delovanja, sodelovali v mednarodnih projektih različnih nevladnih organizacij ter se povezovali z mednarodnimi partnerji, predvsem pa krepili podporo lokalnim producentom in organizatorjem kulturnih in mladinskih vsebin.

V koledarskem letu 2019 izvedli skupaj **494 dogodke** na katere smo privabili **60.257 obiskovalcev** različnih starostnih skupin, od tega **23.827 na področju mladine** (zraven štejejo edinstveni obiskovalci spletne strani Mladi Maribor 12.294), **33.517 obiskovalcev na področju kulture** (zraven štejejo edinstveni obiskovalci spletne strani Media Nox 9.871) in **2.913 v Hostlu Pekarne**. S tem smo **število dogodkov sicer v letu 2019 zmanjšali v primerjavi z letom 2018 smo pa povečali za 46% število obiskovalcev glede na leto 2018**. Trend se obdrži, tudi če iz seštevka odštejemo goste Hostla Pekarne.

V letu 2019 smo uspešno dosegli razvoj in nadgradili oz. razširili večino izmed rednih programov ter skozi usklajeno in dodelano promocijo še uspešneje širili doseg blagovne znamke MKC Maribor in ostalih podznamk pod našim okriljem. Rast obiskovalcev se je tako enakomerno prerazporedila čez posamezne redne programe, projekte in sodelovanja, odraža pa se tudi v obisku spletne strani – število obiskovalcev krovne spletne strani www.mkc.si je naraslo za 99,2% (31.476 unikatnih obiskovalcev v 2019), število sej za 47% (27.501 sej v 2019), število ogledov pa za 20% (43.641 ogledov v 2019).

Poročilo so pripravili:

- Marja Guček, *specialistka za mladinsko delo*
- Željko Milovanović, *vodja mladinskih programov*
- Doris Špurej, *koordinatorka III*
- Sonja Gregorn, *organizatorka in koordinatorka kulturnih projektov*
- Miha Horvat, *vodja programa*
- Eva Nađ, *organizatorka in koordinatorka kulturnih programov*
- Petra Kolmančič, *organizatorka in koordinatorka kulturnih projektov*
- Lina Valant Sičanović, *strokovna delavka za pripravo kulturnih projektov*
- Andrej Gulič, *vodja hotela*
- Žan Lebe, *organizator stikov z javnostmi in promocijo*
- Zdenka Borak, *samostojna strokovna sodelavka*
- Katja Javornik, *organizatorka programa*
- Sonja Keramat, *računovodstvo*

KAZALO

Povzetek letnega poročila za leto 2019	2
1. UVOD	5
2. PROGRAMSKO POROČILO	9
REDNI PROGRAMI.....	9
2.1. PODROČJE MLADINSKEGA SEKTORJA.....	10
ŽIVA KNJIŽNICA.....	11
MARIBOR SKOZI ROŽNATA OČALA	16
LOKALNI SKLAD ZA MLADE Z IDEJAMI – BANKA IDEJ	26
2.2. OSTALI PROGRAMI NA PODROČJU MLADINE – SOFINANCIRANI S STRANI PROGRAMA ERASMUS+ IN DRUGIH EVROPSKIH PROGRAMOV	30
#JEZIKZAVOLITVE	30
P.R.I.D.E.- PROMOTING RIGHTS, INCLUSION, DIVERSITY AND EQUALITY.....	34
BE ACTIVE - SHAPE EUROPE.....	35
ZDRUŽENI S PONOSOM/UNITED WITH PRIDE.....	36
DOGODKI, KI SO SE VEČKRAT PONOVILO.....	41
ENKRATNI DOGODKI.....	43
UDELEŽBA NA DOGODKIH	53
FESTIVAL MLADI MARIBOR.....	62
SREDIŠČE MEDKULTURNEGA DIALOGA MARIBOR	84
2.3. PODROČJE KULTURNEGA SEKTORJA	95
INTERMEDIJSKA UMETNOST	107
PROJEKT KONS.....	111
UPRIZORITVENI PROGRAM.....	115
LITERARNI PROGRAM	119
2.4. KC PEKARNA	142
2.5. PODROČJE MLADINSKEGA TURIZMA	165
PODROČJE MLADINSKEGA TURIZMA – Mladinski Hostel Pekarna.....	165
Zasedenost.....	169
PROGRAMSKE VSEBINE HOSTLA PEKARNA	172
ZAKLJUČEK - HOP KOT DEL DEJAVNOSTI TURIZMA	191
2.6. ODNOSI Z JAVNOSTJO IN MEDNARODNO SODELOVANJE	195
3. POSLOVANJE ZAVODA	197
3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev za leto 2019	199
3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih in nepričakovanih posledic pri izvajanju programa	199
3.3. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanj glede na opredeljene standarde in merila	199
3.4 Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora	199
4. VREDNOTENJE IZPOLNITEV LETNEGA PROGRAMA.....	200
4.1. Izvedba rednih programov:	200
4.2. Izvedba projektov:	200
4.3. Število prireditev:	200
4.4 Raznovrstnost programov:	200
5. ZAKLJUČNE UGOTOVITVE	203

1. UVOD

Mladinski kulturni center Maribor je javni zavod, ki ga je leta 1993 ustanovila Mestna občina Maribor. Zavod svoje delovanje udejevtvuje na področju kulture, mladine in turizma. Zavod je ustanovljen za pripravo, organiziranje, izvajanje in evalviranje programov s področja mladinskega sektorja in projektov s področja kulture, pri čemer si prizadeva za čim višjo stopnjo vključenosti mladih. Zavod pri svojem delovanju stremi k združevanju in povezovanju programov in projektov s področij mladinskega sektorja in kulture. Zavod prav tako srbí za razvoj mladinskega turizma in mladinsko mobilnost, saj upravlja hostel Pekarna. Skrbi tudi za negovanje medkulturnih stikov med mladimi Evrope, saj izvaja projekte mobilnosti. Zavod upravlja delo ustanoviteljeve infrastrukture ter z zagotavljanjem infrastrukturnih in tehničnih pogojev omogoča razvoj in izvedbo dejavnosti na področju mladinskega sektorja, kulture in mladinskega turizma. Poslanstvo zavoda je spodbujanje mladih pri umetniškem ustvarjanju, zagotavljanje pomoči mladim pri izvedbi in pripravi samostojnih programov in projektov ter promoviranje njihovih dosežkov v Sloveniji in tujini. Javni zavod zagotavlja podporo formalnim in neformalnim skupinam, nevladnim organizacijam ter samostojnim kulturnim ustvarjalcem z zagotavljanjem razpoložljive infrastrukture in pomoči pri izvajanju posameznih programov in projektov. Zavod izvaja tudi izobraževanja, informiranja in svetovanja na področjih mladinskih in kulturnih dejavnosti ter organizira različne programe, projekte, dogodke in sodelovanja. Javni zavod je umeščen v prostor KC Pekarne, kjer aktivno deluje v skupnosti Pekarne.

V letu 2019 je javni zavod nadaljeval svojo udejevtvovanje povezovanja z lokalnimi organizacijami in posamezniki, ki ustvarjajo na področju kulture in mladinskega sektorja. S svojim delom želimo preseči razkorake med javnimi in nevladnimi pravnimi in organizacijskimi strukturami ter zgraditi medsebojno zaupanje s ciljem soustvarjanja več priložnosti za ustvarjanje s področja kulture in mladine ter spodbujati družbeno odgovorno delovanje med mladimi za mesto Maribor. Prav tako smo v letu 2019 še nadgradili povezovanje s KC Pekarno.

Ime zavoda je: Mladinski kulturni center Maribor, **skrajšano ime:** MKC Maribor.

V mednarodnem okolju zavod uporablja ime: Youth Cultural Centre Maribor.

Sedež zavoda je: Ob železnici 16, Maribor.

Osnovna spletna stran zavoda: www.mkc.si.

Elektronski naslov: info@mkc.si.

Zavod je vpisan v sodni register pri Okrožnem sodišču Maribor. Zavod ima dva organa, in sicer Svet zavoda in direktorja, ki opravlja naloge poslovnega in strokovnega direktorja.

V svetu zavoda je pet članov, dva imenuje ustanovitelj, eden je predstavnik delavcev, dva pa predstavnika zainteresirane javnosti.

Javni zavod Mladinski kulturni center Maribor (v nadaljevanju MKC Maribor) pretežni del svojih dejavnosti izvaja v okviru opravljanja javne službe. Tržno dejavnost izvaja večinoma v hostlu Pekarne.

MKC Maribor je v letu 2019 izvajal deset rednih programov na področju kulturnega in mladinskega sektorja (Mladinski programi, Slovenski dnevi knjige v Mariboru, MKC črka, likovna dejavnost galerija Media Nox, Festival Performa, Mednarodni festival računalniških umetnosti MFRU, Kulturni Inkubator, MKC glasba, Mladi Maribor in Skupnost KC Pekarne). Ob omenjenih programih smo izvajali tudi številne druge programske in projektne aktivnosti na različnih področjih delovanja, sodelovali v mednarodnih projektih različnih nevladnih organizacij ter se povezovali z mednarodnimi partnerji, predvsem pa krepili podporo lokalnim producentom in organizatorjem kulturnih in mladinskih vsebin.

MKC Maribor izvaja programe na področjih mladinskega sektorja, ki jih določa Zakon o javnem interesu v mladinskem sektorju: avtonomijo mladih, neformalno učenje in usposabljanje ter večanje kompetenc mladih, dostop mladih do trga delovne sile in razvoj podjetnosti mladih, skrb za mlade z manj priložnostmi v družbi, prostovoljstvo, solidarnost in medgeneracijsko sodelovanje mladih, mobilnost mladih in mednarodno povezovanje, zdrav način življenja in preprečevanje različnih oblik odvisnosti mladih, dostop mladih do kulturnih dobrin in spodbujanje ustvarjalnosti ter inovativnosti mladih in sodelovanje mladih pri upravljanju javnih zadev v družbi.

Pri svojem delovanju zavod temelji na naslednjih zakonskih in podzakonskih aktih:

- Zakon o zavodih (Ur. l. RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC, 127/06 – ZJZP)
- Zakon o javnih finančah (Ur. l. RS, št. 11/11, 14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617)
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Ur. l. RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15)
- Zakon o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C, 114/06 – ZUE)
- Zakon o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 42/02, 79/06 – ZZZPB-F, 103/07, 45/08 – ZArbit, 21/13 – ZDR-1, 78/13, 47/15 – ZZSDT)
- Zakon o javnih uslužbencih (Ur. l. RS, št. 63/07, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 108/09, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15)
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Ur. l. RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKolP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15)
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Ur. l. RS, št. 51/08, 91/08, 113/09)

- Uredba o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 53/08, 89/08)
- Uredba o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur. l. RS, št. 97/09, 41/12)
- Uredba o enotni metodologiji in obrazcih za obračun in izplačilo plač v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 14/09, 23/09, 48/09, 113/09, 25/10, 67/10, 105/10, 45/12, 24/13, 51/13, 12/14, 24/14, 52/14, 59/14, 24/15, 3/16)

ter v skladu z veljavnimi splošnimi akti delodajalca:

- Pravilnik o popisu, oktober 2012;
- Pravilnik o mentorstvu in prostovoljskem delu v MKC Maribor, december 2012;
- Pravilnik o preprečevanju mobinga in drugih oblik trpinčenja in nadlegovanja na delovnem mestu, november 2012;
- Pravilnik o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, april 2012;
- Pravilnik o izvajanju notranje kontrole glede ugotavljanja prisotnosti alkohola, drog in drugih prepovedanih substanc pri zaposlenih na delovnem mestu, november 2012;
- Pravilnik o projektne sodelovanju, november 2012;
- Pravilnik o blagajniškem poslovanju v MKC Maribor, november 2011;
- Pravilnik o zavarovanju osebnih podatkov, oktober 2012;
- Pravilnik o izplačilu za delo pri pridobivanju sponzorskih sredstev za MKC Maribor, marec 2010;
- Pravilnik o računovodstvu, januar 2012;
- Pravilnik o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v MKC Maribor, oktober 2018;
- Pravilnik o postopkih in ukrepih za zavarovanje osebnih podatkov pri izvajanju video nadzora, maj 2011;
- Hišni red v poslovnem prostoru Upravna zgradba –KC Pekarna, maj 2011;
- Hišni red Hostla Pekarna, oktober 2011;
- Navodila za pripravo in objavo razpisov, pozivov ter natečajev, 2012;
- Navodila za razstavljanje v Galeriji Media Nox, 2012;
- Program obvladovanja dejavnikov tveganja in varnostni ukrepi za preprečevanje pojava legionelle v vodovodnem omrežju, december 2011;
- MKC Maribor zdravstveni del ocene tveganja, 2012;
- Katalog informacij javnega značaja MKC Maribor, september 2012;
- Pravilnik o javnem naročanju v MKC Maribor, marec 2017;
- Register tveganj, 2008–2017;
- Pravilnik o volitvah predstavnika delavcev v SZ MKC Maribor 2019;

V letu 2019 je prišlo do sprememb v kadrovski strukturi zavoda. Kadrovska sestava javnega zavoda je bila v letu 2019 sedemnajst zaposlenih: direktorica, organizator in koordinator programov I., organizator in koordinator programov II., strokovna delavka za pripravo kulturnih projektov, samostojna strokovna sodelavka, organizatorica programa, specialistka za mladinsko delo, vodja mladinskih programov, organizator stikov z javnostmi ter vodja čistilk. Zaposleni na projektih: koordinatorka III (projekt Središče medkulturnega dialoga), vodja programa (projekt KONS) in koordinator in organizator kulturnih programov (projekt KONS). V hostlu Pekarna so zaposleni: vodja hotela, receptorka VI, receptor in sobarica. V letu 2019 smo imeli zaposlene tri osebe preko programa javnih del. Računovodsko finančne storitve smo v letu 2019 opravljali v sodelovanju z zunanjim računovodskim servisom.

V skladu z dogovorjenim programom dela za leto 2019, ki ga je potrdil Svet zavoda, je delo zavoda potekalo na naslednjih področjih:

- redni programi, ki jih je financiral ustanovitelj;
- mladinski kulturni projekti, izbrani na javnih razpisih in pozivih;
- mednarodni projekti;
- Evropska prestolnica mladih 2013 – trajnostni učinki projekta;
- informiranje in obveščanje;
- upravljanje infrastrukture za opravljanje dejavnosti.

Prepoznavnost zavoda in naših programov zaznamujejo številne mednarodne in nacionalne povezave s sorodnimi organizacijami. V letu 2019 smo realizirali različna sodelovanja, tudi mednarodnih partnerstev in izmenjevali dobre prakse na področjih, s katerimi se javni zavod ukvarja. Mednarodno sodelovanje je potekalo v okviru mednarodnih festivalov, sodelovanj v mednarodnih projektih in mladinskih izmenjavah, nacionalno pa prek mreže MaMa ter koprodukcij in partnerskega sodelovanja pri izvedbi programov in projektov.

Zavod svoje programe in projekte objavlja v različnih medijih, tiskanih gradivih in na spletu, pri čemer delujemo skladno s predpisi o varstvu osebnih podatkov ter predpisi o dostopu do informacij javnega značaja.

Prostor 1:	Galerija Media Nox , Židovska ulica 12, Maribor	110,40 m ²
Prostor 2:	Kulturni inkubator , Koroška cesta 18, Maribor	146,12 m ²
Prostor 3:	Prostori nekdanje TV Metke , Koroška cesta 18, Maribor	280,00 m ²
Prostor 4:	Upravna zgradba v KC Pekarna , Ob železnici 16, Maribor	1800,00 m ²

2. PROGRAMSKO POROČILO

Programsko delovanje MKC Maribor je v letu 2019 temeljilo na sprejetem Programsko poslovnem načrtu Mladinskega kulturnega centra Maribor, ki ga je na predlog direktorice potrdil Svet zavoda. Izvedeni program in aktivnosti so bili skladni z načrtovanim, na posameznih področjih so ga presegali tako v kvalitativnem kot tudi kvantitativnem smislu. Izjemen angažma zaposlenih v MKC Maribor je omogočil izjemno dobro sprejetje projektov in programov v širši javnosti.

Izvedli smo tudi nekaj nenačrtovanih dogodkov, saj stremimo k odprtosti MKC Maribor, ki reagira na predloge različnih organizacij oz. mladih pobudnikov. Izvajali smo programe, katerih primarni cilj je kulturno udejstvovanje mladih ter različne mladinske programe, usmerili pa smo se tudi v mednarodno povezovanje in mladinske izmenjave.

REDNI PROGRAMI

V skladu s potrjenim predlogom programskega in poslovnega načrta za leto 2019 je MKC Maribor izvajal redne programe v javnem interesu, ki jih iz proračuna sofinancira ustanoviteljica – Mestna občina Maribor:

- Mladinski programi;
- Kulturni Inkubator;
- Galerija Media Nox;
- Slovenski dnevi knjige v Mariboru;
- MKC Črka;
- Mednarodni festival Performa;
- Mednarodni festival računalniške umetnosti;
- Mladi Maribor;
- Živa knjižnica;
- Banka idej – lokalni sklad za mlade z idejami;
- MKC glasba;
- Maribor skozi rožnata očala;
- Skupnost KC Pekarne.

Poleg rednih programov MKC Maribor izvaja še manjše projekte, za katere sredstva pridobi na trgu ali pri drugih sofinancerjih ali v njih sodeluje kot koproducent ali partner s človeškimi viri, prostorom ali opremo. Od leta 2011 pomemben programski del javnega zavoda predstavlja tudi mladinski hotel Hostel Pekarna.

Programsko poročilo, razdeljeno na:

- področje mladinskega sektorja;
- področje kulturnega sektorja;
- področje mladinskega turizma – Hostel Pekarna;
- odnosi z javnostmi;
- mednarodno sodelovanje.

2.1. PODROČJE MLADINSKEGA SEKTORJA

Na podlagi različnih zakonskih in strateških dokumentov izvaja MKC Maribor dejavnosti mladinskega centra, kar pomeni, da:

- skrbi za pogoje delovanja, druženja in drugih dejavnosti mladih ter lokalnih organizacij v mladinskem sektorju;
- skrbi za mladinsko infrastrukturo;
- zagotavlja ustrezne prostorske pogoje in opremo za izvajanje mladinskega dela ter zagotavlja ustrezno usposobljenost kadrov za podporo mladinskemu delu;
- nudi pogoje za razvoj ustvarjalnih in kritičnih mladih;
- razvija in izvaja programe na področju informiranja ter svetovanja in neformalnega učenja za mlade;
- sodeluje pri izvajanju mobilnosti mladih, prostovoljnem mladinskem delu, aktivnem državljanstvu, raziskovalnem delu mladih in povezovanju na mednarodni ravni;
- daje podporo drugim programom v mladinskem sektorju v lokalnem okolju.

MKC Maribor je v letu 2019 razvijal, izvajal, podpiral in promoviral programe na različnih področjih mladinskega sektorja, prek katerih mladi med 15. in 29. letom starosti na podlagi lastnih prizadevanj prispevajo k aktivnemu vključevanju v družbo ter krepijo svoje kompetence na različnih področjih in tako pripomorejo k svojemu osebnemu razvoju, posledično pa tudi k razvoju lokalne skupnosti.

Na podlagi odloka o ustanovitvi javnega zavoda so področja mladinskega sektorja, na katerih MKC Maribor izvaja programe v mladinskem sektorju, naslednja:

- ugotavljanje potreb in interesov mladih;
- zbiranje in posredovanje informacij na področju mladinskega dela in mladinskih politik;
- nudenje strokovne, infrastrukturne in tehnične pomoči mladim ter organizacij v mladinskem sektorju;
- oblikovanje in vzpostavitev prostora javne razprave o mladinskih politikah ter spodbujanje strukturiranega dialoga med mladimi in odločevalci;
- spodbujanje mreženja mladih in organizacij v mladinskem sektorju;
- organiziranje in izvajanje programov mobilnosti ter mednarodnega povezovanja mladih in mladinskih delavcev;
- organiziranje in sodelovanje pri izmenjavi mladih ter mladinskih delavcev s sorodnimi institucijami v Sloveniji in tujini;
- organiziranje in izvajanje raziskovalne, izobraževalne ter svetovalne dejavnosti za mlade;
- organiziranje in izvajanje neformalnega učenja in usposabljanja za mlade;
- organiziranje in izvajanje programov s področji prostovoljstva, solidarnosti ter medgeneracijskega sodelovanja mladih.

ŽIVA KNJIŽNICA

Živa knjižnica je knjižnica kot vsaka druga – ima knjige, knjižničarja, bralce in čitalnico. Posebnost Žive knjižnice je ta, da so knjige ljudje, ki skozi dialog z bralci in bralkami delijo svoje življenjske zgodbe ter izpodbijajo stereotipe, predsodke in stigme (t.i. žive knjige). Osnovni namen Žive knjižnice je namreč ozaveščanje o človekovih pravicah in človeškem dostojanstvu preko preizpraševanja lastnih predsodkov, ki vodijo k diskriminaciji določenih posameznikov in posameznic ter družbenih skupin.

Žive knjige so posameznice in posamezniki, ki se v svojem življenju soočajo s predsodki in stigmami ter so pripravljeni govoriti o svoji izkušnji in jo deliti z drugimi. To so lahko pripadniki in pripadnice različnih manjšin in drugih marginaliziranih družbenih skupin, ljudje z osebnimi lastnostmi oziroma življenjskimi okoliščinami, ki so pogosto podvržene stereotipom, predsodkom in stigmam ali v družbi veljajo kot tabu (npr. gej, oseba, ki se je zdravila za depresijo, oseba, ki je naredila splav, oseba iz Irana, bipolarna oseba, oseba z multiplo sklerozo, oseba z izkušnjo življenja v zaporu ...).

Živa knjižnica poteka tako, da si bralec pri knjižničnem pultu, kjer ga pričaka knjižničar, iz nabora živih knjig izbere tisto, ki jo želi prebrati. Knjižničar bralca in živo knjigo predstavi in ju pospremi v čitalnico, ki je rahlo odmaknjen prostor, kjer potekajo branja. Branje poteka v obliki pogovora, kjer živa knjiga pripoveduje o sebi, bralec pa knjigi postavlja vprašanja, ki ga zanimajo v povezavi s profilom žive knjige. Branje poteka do 30 minut, če pa se bralec in živa knjiga strinjata, pa se branje lahko podaljša za dodatnih 15 minut.

Zamisel za postavitve Žive knjižnice je razvila danska mladinska organizacija Ustavi nasilje (Foreningen Stop Volden) v letu 2000 z namenom preprečevanja nasilja med mladimi. Živa knjižnica sooča bralce s stereotipi in predsodki v več kot 60 državah po vsem svetu, v Slovenijo je projekt leta 2007 pripeljalo Društvo Legebitra. Na pobudo Društva Legebitra smo v letu 2012 prvič organizirali Živo knjižnico tudi v Mariboru in od takrat jo MKC Maribor redno organizira večkrat na leto.

Živa knjižnica Maribor je organizirana na način, da mladim, ki jo pripravljajo, ponuja možnost krepitve ali pridobitve mnogih novih kompetenc, saj je vloga MKC Maribor izjemno mentorske in usmerjevalne narave (npr. samostojno kontaktiranje potencialnih knjig v Živi knjižnici, ureditev prostora ter potrebnega tehničnega materiala, dogovori za okrasitev prostora, priprava in izvedba izobraževanj za knjige in informatorje, nabiranje sponzorskih sredstev). Sodelujoči mladi pri pripravi Žive knjižnice prevzamejo vlogo, ki si jo sami izberejo, spodbujeni pa so, da glede na predhodne izkušnje prevzemajo vlogo, ki jim predstavlja dovolj velik izziv.

ŽIVA KNJIŽNICA MARIBOR

Naslov in datum projekta: Živa knjižnica Maribor se predstavi, 10. 1.

Število obiskovalcev: cca. 30

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Slomo - Društvo za trajnostni razvoj

Ime projekta: Živa knjižnica Maribor se predstavi

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tanja Veber

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 10. 1.

Opis: Živa knjižnica Maribor se je predstavila na večdnevnem mednarodnem treningu za učitelje Living books in schools, ki je v organizaciji društva SLOMO – Društvo za trajnostni razvoj potekal v prostorih MKC Maribor. V okviru treninga se je predstavila tudi Živa knjižnica Maribor – kako smo pričeli z organizacijo, kako jo izvajamo, kakšne profile živih knjig vključujemo ...



foto: Marja Guček

Naslov in datum projekta: Živa knjižnica Maribor gostuje, 24. 5.

Število obiskovalcev: cca. 10

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Hiša vseh generacij Zgornja Kungota

Ime projekta: Živa knjižnica Maribor gostuje

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Hiši vseh generacij Zgornja Kungota, Zgornja Kungota

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 24. 5.

Opis: Živa knjižnica Maribor je bila že petič povabljen, da gostuje v Hiši vseh generacij v Zgornji Kungoti. Na dogodku sodeluje manj živih knjig, saj se Žive knjižnice Maribor udeleži manj obiskovalcev, predvsem starejše osebe, ki v Hišo vseh generacij Zgornja Kungota pridejo tudi zaradi druženja. Sodelujoče žive knjige tako ne opravljajo samo vloge »knjig«, ampak tudi aktivnega preživljanja prostega časa z obiskovalci (npr. igranje družabnih iger, pogovarjanje ...). Na tokratni živi knjižnici so obiskovalci in udeleženci spoznali ter se tudi preizkusili v izdelavi poslikav s kano.



foto: Marja Guček

Naslov in datum projekta: Živa knjižnica Maribor se predstavi, 10. 10.

Število obiskovalcev: cca. 60

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): izvedba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Živa knjižnica Maribor se predstavi

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Karierno središče Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 10. 10.

Opis: Metodo Žive knjižnice Maribor smo predstavili na srečanju, ki ga Zavod RS za zaposlovanje redno organizira za svetovalne delavce osnovnih šol v regiji. Na srečanju so se svetovalni delavci seznanili z aktualnimi trendi na področju karierne orientacije mladih, predstavljena pa jim je bila tudi metoda Žive knjižnice.

Naslov in datum projekta: Živa knjižnica Maribor na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja, 13. 11.

Število obiskovalcev: cca. 60, aktivnih bralcev cca. 25

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Živa knjižnica Maribor na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: Športna dvorana Ljudski vrt, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Datum izvedbe: 13. 11.

Opis: Živa knjižnica Maribor je bila v delno prilagojeni obliki izvedena na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja, ki so ga organizirali Mestna občina Maribor, Zavodom RS za zaposlovanje Območna služba Maribor, Štajerska gospodarska zbornica, Območna obrtno podjetniška zbornica Maribor, Univerza v Mariboru, Fundacija za izboljšanje zaposlitvenih možnosti Prizma, ustanova in Športni objekti Maribor za učence višjih razredov osnovnih šol ter njihovih staršev/skrbnikov. Na Kariernem sejmu so žive knjige iz »običajne« žive knjižnice zamenjale žive knjige, ki so predstavljale različne poklice. Izbira poklicev, ki se je predstavljala, je bila usklajena z organizatorji, tako da smo udeležencem preko metode žive knjižnice predstavljali poklice, ki so deficitarni, poklice, za katere je trenutno zanimanje med mladimi ter poklice prihodnosti.

Poklici, ki so bili preko metode žive knjižnice predstavljeni udeležencem: varilec (kovinski tehnik), inženir elektrotehnik, vojak, učitelj likovne vzgoje, pisatelj, podjetnik, manager, policist, novinar, fizioterapevt, socialni pedagog, koordinator projektov, kulturni delavec, programer (IT strokovnjak), programer, inženir »blockchain« tehnologije, programer računalniških iger, profesor, inženir telekomunikacij.

Naslov in datum projekta: ŽK Maribor na Kariernem sejmu za srednješolce, 15. 11.

Število obiskovalcev: cca. 40, aktivnih bralcev cca. 20

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Živa knjižnica Maribor na Kariernem sejmu za srednješolce

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: Športna dvorana Ljudski vrt, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 4

Datum izvedbe: 15. 11.

Opis: Živa knjižnica Maribor je bila v delno prilagojeni obliki izvedena na Kariernem sejmu za srednješolce, ki ga je organizirala Fundacija za izboljšanje zaposlitvenih možnosti Prizma, v okviru projekta »Všečkam in grem«, v sodelovanju z Mestno občino Maribor. Na Kariernem sejmu so žive knjige iz »običajne« žive knjižnice zamenjale žive knjige, ki so predstavljale različne poklice. Izbira poklicev, ki se je predstavljala, je bila usklajena z organizatorji, tako da smo udeležencem preko metode žive knjižnice predstavljali poklice, ki so deficitarni, poklice, za katere je trenutno zanimanje med mladimi ter poklice prihodnosti. Poklici, ki so bili preko metode žive knjižnice predstavljeni udeležencem: varilec (kovinski tehnik), inženir elektrotehnik, vojak, učitelj likovne vzgoje, pisatelj, podjetnik, manager, policist, novinar, fizioterapevt, socialni pedagog, koordinator projektov, kulturni delavec, programer (IT strokovnjak), programer, inženir »blockchain« tehnologije, programer računalniških iger, profesor, inženir telekomunikacij.

Živa knjižnica Maribor je prav tako sodelovala na vseh Medkulturnih živih knjižnicah, ki so bile izvedene v okviru Središča medkulturnega dialoga Maribor.

MARIBOR SKOZI ROŽNATA OČALA

Če v Ljubljani obstaja kar nekaj skupin in organizacij na katere se s svojimi vprašanji in težavami lahko obrnejo mladi, ki se srečujejo z vprašanji povezanimi s spolno usmerjenostjo in spolno identiteto, pa je takšnih skupin ali organizacij v Mariboru zelo malo. MKC Maribor že vse od leta 2001 podpira mlade pri aktivnostih vezanih na LGBT+¹ vsebine – do leta 2014 je MKC Maribor podpiral mlade združene v neformalni skupini Lingsium, ki je naslavljala predvsem teme vezane na istospolno spolno usmerjenost, v letu 2015 pa so se aktivnosti skupine preoblikovale v program Maribor skozi rožnata očala. Program nadaljuje z nameni in aktivnostmi neformalne skupine Lingsium, vsebinsko pa se je razširil tudi na druge spolne identitete in spolne usmerjenosti. Program želi z informacijami, literaturo, druženjem, nasveti in različnimi aktivnostmi pomagati tistim mladim, ki se jim porajajo vprašanja pri odkrivanju in sprejemanju svoje spolne identitete, spolne usmerjenosti ali spolnega izraza.

Ideja o osnovanju skupine za istospolno usmerjene mlade Lingsium sega v začetek leta 2001, ko smo se na MKC Maribor odločili, da bomo dosedanje bolj ali manj pasivno obliko podpore istospolno usmerjenim mladim aktivirali oz. spremenili v aktiven način izražanja podpore in tudi pomoči. Tako smo ustanovili t.i. Kotiček za istospolno usmerjene mlade v Galeriji Media Nox in pričeli z zbiranjem informativnega gradiva na temo istospolnosti, varne spolnosti, človekovih pravic... V začetku leta 2004 se je pod okriljem MKC Maribor zbrala skupina mladih, ki so bili pripravljene aktivno delovati na področju problematike istospolno usmerjene mladine; med leti 2004 in 2014 je skupina mladih delovala pod imenom Lingsium, v letu 2014 pa se je neformalna skupina prevetrila z novimi, mlajšimi člani, ki so delovanje neformalne skupine tudi na novo zastavili do programa Maribor skozi rožnata očala.

Program Maribor skozi rožnata očala je odprt za vse, ki so pripravljene na kakršenkoli način sodelovati in pomagati pri načrtovanju, pripravi in izvedbi aktivnosti.

Maribor skozi rožnata očala je organiziran na način, da se v okviru programa izvedejo večinoma aktivnosti, ki jih predlagajo mladi sami, vodja projekta pa jim mentorsko pomaga, da aktivnosti sami nato tudi pripravijo in izvedejo. Izjema so aktivnosti, ki v okviru programa gostujejo. Vseh aktivnosti, ki jih izvajamo ne fotografiramo, saj želimo udeležencem zagotoviti anonimnost.

¹ Kratica LGBT+ označuje lezbijke, geje, biseksualce, trans osebe in druge spolne usmerjenosti, identitete in izraze.

V letu 2018 je MKC Maribor tudi uradno prejel certifikat LGBT prijazno. Certifikat LGBT prijazno je namenjen predvsem ozaveščanju. LGBT osebe se namreč soočajo z zadregami, problemi in diskriminacijo, ki je heteroseksualne osebe včasih niti ne opazijo, saj izhajajo iz svojega stališča in jim je tak pogled samoumeven (npr. pogovor o partnerju oziroma partnerici, pogovor o otrocih). Z usposabljanjem, ki ga je organizacija deležna pred podelitvijo certifikata, se znotraj delovnega okolja in navzven do strank ustvari klima, ki je pozitivna za vse. V prostorih MKC Maribor smo tudi postavili stojalo kjer je vsem, ki jih zanimajo informacije o temah povezanih s spolno identiteto, spolno usmerjenostjo in varno spolnostjo na voljo velike različnega informacijskega materiala, prav tako pa so vedno na voljo kondomi in lubrikanti.

Glede na leto 2018 je bil program Maribor skozi rožnata očala v letu 2019, deležen največjega porasta izvedenih aktivnosti med rednimi programi na področju mladine. Slednje je posledica vedno večje prepoznavnosti programa, potreb LGBT+ mladih po vsebinah, ki jih program ponuja ter angažiranosti mnogih prostovoljcev.

Naslov in datum projekta: Srečanje prostovoljcev programa Maribor skozi rožnata očala, 13. 1., 2. 3., 6. 3., 21. 3., 24. 3. 28. 3., 4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4., 9. 5., 16. 5., 23. 5., 30. 5., 6. 6., 13. 6.

Število obiskovalcev: cca. 130

Število posameznih dogodkov: 16

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Srečanje prostovoljcev programa Maribor skozi rožnata očala

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tanja Veber, Adrijana Kos, Luka Kristić

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 16

Datum izvedbe: 13. 1., 2. 3., 6. 3., 21. 3., 24. 3. 28. 3., 4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4., 9. 5., 16. 5., 23. 5., 30. 5., 6. 6., 13. 6.

Opis: Na srečanju prostovoljcev smo naredili pregled izvedenih aktivnosti v letu 2018 ter načrtovali aktivnosti za leto 2019. Ker se je programu priključilo veliko novih prostovoljcev je bil poudarek na srečanju tudi na teambuildingu, neformalnem druženju ter vzpostavitvi varnega okolja za vse. Rezultat srečanja je bil nabor aktivnosti, ki bi jih izvedli v letu 2019 (npr. mladinska izmenjava, Parada ponosa, razstava, obeležitev Dneva proti homofobiji ...). Na srečanjih od marca naprej smo se pripravljali na posamezne aktivnosti, ki smo jih izvajali v okviru programa, snemali video za promocijo Parade ponose ...

Naslov in datum projekta: Čas za STIK, 14. 1., 11. 2., 8. 4., 13. 5., 10. 6., 9. 9., 14. 10., 9. 12.

Število obiskovalcev: cca. 35

Število posameznih dogodkov: 8

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Društvo Legebitra

Ime projekta: Čas za STIK

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 8

Datum izvedbe: 14. 1., 11. 2., 8. 4., 13. 5., 10. 6., 9. 9., 14. 10., 9. 12.

Opis: STIK skupina je namenjena pogovorom, debatam, vprašanjem... mladih LGBT+ oseb, oseb, ki se identificirajo izven normativnih identifikacij in oseb, ki jim lastna spolna usmerjenost in/ali spolna identiteta postavlja(ta) vprašanja. Na skupini je zagotovljeno varno okolje, brez sovražnosti in »pametovanja«, udeležencem je omogočen prostor za iskrene pogovore, razmišljanja in osebno rast, posebna pozornost pa je posvečena temam, ki so povezane s spolno usmerjenostjo, spolno identiteto in spolnostjo. Januarsko srečanje je bilo povezano s temo privilegijev – kaj so privilegiji, ali jih imamo vsi in ali se jih zavedamo, kako ravnati z njimi v različnih družbenih kontekstih? Februarsko srečanje je bilo povezano s temo reprezentacije LGBT+ likov v filmih in serijah – udeleženci so iskali odgovore na vprašanja kot so, ali je legitimno, da LGBT+ like uprizarjajo igralci, ki niso del LGBT+ skupnosti, ali je vsako pojavljanje LGBT+ dobro, saj doprinaša k vidnosti, ali lahko nekatere reprezentacije dodatno utrjujejo predsodke in stereotipe do LGBT skupnosti? Aprilsko srečanje je bilo posvečeno prostovoljstvu v LGBT+ organizacijah – kaj pomeni prostovoljstvo, katere organizacije nudijo prostovoljstvo na temo LGBT+ vsebin, kaj prostovoljci v organizacijah lahko počno ... Na srečanju v maju je bil premierno predstavljen priročnik Mavrica v žepu, ki preko uporabe umetniških orodji naslavlja tematike LGBT+. Na junijskem STIKu so udeleženci izdelovali transparente za parado. Na septembrskem srečanju so udeleženci govorili o potrebi po varnem prostoru, na oktobrskem o spolih in spolnem izrazu, na zadnjem srečanju pa so se udeleženci pogovarjali o samopodobi in samospoštovanju. Srečanja skupine STIK vsebinsko pripravljajo sodelavci Društva Legebitra, MKC Maribor pa omogoča prostor in pomaga pri promociji.



Naslov in datum projekta: Anonimno testiranje na spolno prenosljive okužbe za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi, 30. 1., 27. 2., 27. 3., 24. 4., 22. 5., 26. 6., 31. 7., 28. 8., 25. 9., 23. 10., 28. 11., 18. 12.

Število obiskovalcev: cca. 140

Število posameznih dogodkov: 12

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Društvo Legebitra

Ime projekta: Anonimno testiranje na spolno prenosljive okužbe za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 12

Datum izvedbe: 30. 1., 27. 2., 27. 3., 24. 4., 22. 5., 26. 6., 31. 7., 28. 8., 25. 9., 23. 10., 28. 11., 18. 12.

Opis: Društvo Legebitra, v okviru projekta KAJiščeš.si, izvaja terenska testiranja na spolno prenosljive okužbe za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi. Testiranje je anonimno, zaupno in brezplačno, za udeležbo ni potrebno imeti zdravstvene kartice, izvaja pa se za naslednje spolno prenosljive okužbe: odvzem krvi: HIV, hepatitis B, hepatitis C in sifilis // oralni bris: gonoreja // analni bris: gonoreja (samoodvzem). MKC Maribor v Mariboru omogoča izvajanje brezplačnih anonimnih testiranj s prostorom in promocijo. Glede na odziv udeležencev se v Mariboru izvaja največje število testiranj na terenu v Sloveniji (izven Ljubljane).

Naslov in datum projekta: Večerni pogovor o seksu in drogah, 30. 1.

Število obiskovalcev: cca. 5

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Društvo Legebitra, DrogArt, ŠKUC

Ime projekta: Večerni pogovor o seksu in drogah

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 30. 1.

Opis: Na Večernem pogovoru o seksu in drogah smo odprli vprašanja uporabe drog pri seksu, o njihovih plusih in minusih, spregovorili smo o konsenzu, kje so meje in kdaj so meje prestopljene, na kratko smo obnovili tveganja o spolno prenosljivih okužbah, predstavljen pa je bil tudi program Kemseks. Udeležencem so bili na voljo tudi Kemseks party paketki in drugi informativni materiali.

Naslov in datum projekta: Otvoritev fotografsko – pesniške razstave Brstenje, 12. 3., razstava od 12. 3. - 12. 4.

Število obiskovalcev: cca. 50 na otvoritvi, cca. 600 obiskovalcev razstave

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Otvoritev fotografsko – pesniške razstave Brstenje

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tom Veber, Tim Pongrac

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 12. 3.

Opis: Brstenje je razstava dveh mladih avtorjev. Rdeča nit razstave je nežnost, krhkost in čutnost, pesmi, katerih avtor je Tom Veber so napisane v prostem verzu in obravnavajo najstniško in LGBTQ+ tematiko, fotografije, katerih avtor je Tim Pongrac, pa se slikovno povezujejo z napisanim in prikazujejo motive iz narave. Vsaka pesem napisana v slovenskem jeziku je prevedena tudi v drugi tuji jezik – na razstavi so tako pesmi tudi v francoščini, nizozemščini, kitajščini, hrvaščini, turščini, španščini, mangleščini, češčini, nemščini in jeziku urdu. Na otvoritvi razstave se je z glasbenim nastopom predstavila tudi mlada glasbenica Vesna Godec. Razstava je bila na ogled v Hostlu Pekarna.



foto: *Mitja Florjanc*

Naslov in datum projekta: Gostovanje fotografsko – pesniške razstave Brstenje (Hostel Trezor, Center interesnih dejavnosti Ptuj, Celjski mladinski center, Žmauc, Center mladih Koper, Koroški mladinski kulturni center KompleKS), čez celotno leto

Število obiskovalcev: cca. 1000

Število posameznih dogodkov: 6

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): gostovanje

Ime partnerja/koproducenta: Hostel Trezor, Center interesnih dejavnosti Ptuj, Celjski mladinski center, Žmauc, Center mladih Koper, Koroški mladinski kulturni center KompleKS

Ime projekta: Gostovanje fotografsko – pesniške razstave Brstenje

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tom Veber, Tim Pongrac

Lokacija: Ljubljana, Ptuj, Celje, Koper, Ravne na Koroškem

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: čez celotno leto

Opis: Razstava Brstenje je prva razstava v okviru programa Maribor skozi rožnata očala, ki je gostovala tudi v drugih prostorih po Sloveniji: maja v Ljubljani, v Žmaucu ter v Centru mladih Koper, v juniju v Celjskem mladinskem centru, v septembru v prostorih Centra interesnih dejavnosti Ptuj, v novembru pa ponovno v Ljubljani, v Hostlu Trezor ter Koroškem mladinskem kulturnem centru KompleKS.

Naslov in datum projekta: Dan za spremembe, 6. 4.

Število obiskovalcev: cca. 40

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Dan za spremembe

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Maja Šnuderl

Lokacija: ulice Maribora, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 6. 4.

Opis: Prostovoljci programa Maribor skozi rožnata očala so v okviru Dneva za spremembe izvedli akcijo, v kateri so Mariborčane na ulicah povabili, da se fotografirajo z velikimi roza očali, ki predstavljajo znak programa, ter, v kolikor želijo, povedo zakaj podpirajo programe kot so Maribor skozi rožnata očala, potrebo po akcijah kot je Parada ponosa ...

Naslov in datum projekta: Maribor skozi rožnata očala sodeluje s FERI, 17. 4.

Število obiskovalcev: cca. 20

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: GT22, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru, Društvo Legebitra

Ime projekta: Maribor skozi rožnata očala sodeluje s FERI

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Gašper Žerjal

Lokacija: GT22, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 17. 4.

Opis: Na predlog Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru, smer Medijske komunikacije, smo za študente izvedli ogled stand up-a, ki naslavlja teme LGBT+ skupnosti, nato pa s predstavnico Društva Legebitra kritično ovrednotili pogledano. Udeležence smo tudi seznanili s publikacijo Medijske podobe homoseksualnosti, ki jo je v letu 2003 izdal Mirovni inštitut.

Naslov in datum projekta: Srečanja neform. »drag queen« skupine, 13. 9., 23. 11., 8. 12

Število obiskovalcev: cca. 25

Število posameznih dogodkov: 3

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Srečanja neformalne »drag queen« skupine

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Leonardo Erjavec

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 13. 9., 23. 11., 8. 12.

Opis: MKC Maribor je ponudil prostor in mentorsko podporo skupini mladih, ki se je začela dobivati z namenom priprave prvega »drag queen« nastopa v Mariboru. Skupina se je redno dobivala ter v začetku leta 2020 načrtuje prvi javni nastop v Mariboru.

Naslov in datum projekta: Podpri Parado, 17. 5.

Število obiskovalcev: cca. 200

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Podpri Parado

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos, Luka Kristić, Maja Šnuderl

Lokacija: Salon uporabnih umetnosti, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 20

Datum izvedbe: 17. 5.

Opis: MKC Maribor je v okviru obeležitve Mednarodnega dneva proti homofobiji, transfobiji in bifobiji ter za namene promocije in podpore Paradi ponosa Maribor izvedel dobrodelni dogodek Podpri Parado. Z dogodkom smo širšo javnost prvič obvestili, da bomo izvedli prvo Parado ponosa v Mariboru. Na dogodku so se z glasbenim, plesnim ter drag show programom predstavili Glam Squad Burlesque, Rene Volker in Mx. Bodeliere, po uradnem program pa je z glasbenim programom nadaljevala DJ Snupee.



foto: *Mitja Florjanc*

Naslov in datum projekta: Happy Bi Day in Skrivnostni Obisk, 27. 9.

Število obiskovalcev: cca. 10

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Društvo Kvartir

Ime projekta: Filmski TransFormator: Happy Bi Day in Skrivnostni Obisk

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Maja Šnuderl

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 27. 9.

Opis: V okviru Filmskega TransFormatorja smo gostili ekipo, ki je na poletnih biseksualnih filmskih delavnicah v okviru društva Kvartir pod mentorstvom slovenske biseksualne filmske režiserke Hanne Szentpeteri ustvarila dva kratka filma. Na dogodku smo z udeleženci pogledali oba filma ter govorili z ekipo.

Naslov in datum projekta: All for rainbow Maribor, 25. 10.

Število obiskovalcev: cca. 100

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): mentorska pomoč

Ime partnerja/koproducenta: Društvo DIH

Ime projekta: All for rainbow Maribor

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Maja Šnuderl

Lokacija: Grajski trg, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 25. 10.

Opis: Prostovoljka MKC Maribor je sodelovala pri izvedbi projekta All for rainbow, projekta Društva DIH, ki je eno izvedbo doživel tudi v Mariboru. Pri tem smo prostovoljki mentorsko pomagali. V okviru projekta je bila v centru mesta, na Grajskem trgu, postavljena stojnica, na kateri je bil mimoidočim na voljo različen informacijski material o LGBT+ vsebinah. Mimoidočim je bil na voljo tudi napis #VsiZaMavrico s katerim so se lahko fotografirali, objavili fotografijo na družbenih omrežjih s ključnikom #VsiZaMavrico. Mimoidoči so bili tudi nagovorjeni, da poleg fotografije pripišejo zakaj podpirajo enakopravnost.

Naslov in datum projekta: 35. Festival LGBT filma, 27. – 29. 11.

Število obiskovalcev: cca. 30

Število posameznih dogodkov: 3

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: v Mariboru GT22, na nacionalni ravni Društvo ŠKUC

Ime projekta: 35. Festival LGBT filma

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: GT22, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 27. – 29. 11.

Opis: MKC Maribor je tudi v letu 2019 sodeloval pri izvedbi 35. Festivala LGBT filma. Projekcije so potekale v GT22, v treh dneh pa so bile obiskovalcem na voljo filmi Skupaj, slovenskega režiserja Marka Santića, Nož v srce mehiškega režiserja Yanna Gonzalesa in Billie in Ema, pod katerega je podpisana Samantha Lee.

Naslov in datum projekta: Odvrzimo predsodke in stigmatizacijo oseb z virusom HIV, 2. 12.

Število obiskovalcev: cca. 15

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Društvo ŠKUC - Magnus

Ime projekta: Odvrzimo predsodke in stigmatizacijo oseb z virusom HIV

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Maja Šnuderl

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 2. 12.

Opis: V čast obeležitve svetovnega dneva boja proti virusu HIV smo izvedli delavnico Odvrzimo predsodke in stigmatizacijo oseb z virusom HIV, ki jo je izvedlo Društvo ŠKUC – Magnus. Predsodki in stigmatizacije, ki jih osebe z virusom HIV doživljajo so problematične, še posebej znotraj javnega zdravstvenega sistema, kadar osebe ni seznanjeno z ustrezno obravnavo. Na delavnici smo spoznali kakšne predsodke in stigmatizacije zaznamujejo osebe z virusom HIV ter na kakšne načine se lahko borimo proti diskriminaciji. Predstavljena je bila tudi kampanja proti stigmatizaciji in kampanja za zdravljenje kot del preventive z naslovom »Mi lahko«, ki jo izvaja Društvo ŠKUC – Magnus.

LOKALNI SKLAD ZA MLADE Z IDEJAMI – BANKA IDEJ

MKC Maribor je Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej (v nadaljevanju: Banka idej) razvil v letu 2012 kot primer dobre mednarodne prakse in ga prilagodil lokalnemu okolju.

Banka idej je vzpostavljena ter koordinirana znotraj MKC Maribor, vendar so mladi tisti, ki so določili pravila delovanja Banke idej ter predlagajo projekte, ki jih Banka idej financira (mladi znotraj Skrbniškega odbora Banke idej). V letu, ko je bila Banka idej vzpostavljena, so člani Skrbniškega odbora Banke idej vzpostavili okvir delovanja in osnovne smernice Banke idej. V vseh naslednjih letih so mladi znotraj Skrbniškega odbora Banke idej sledili vzpostavljenemu okvirju delovanja, glede na potrebe lokalnega okolja in lastne interese pa so spreminjali temo financiranja projektov mladih.

Banka idej zagotavlja manjša finančna sredstva za projekte, ki jih pripravijo in izvedejo mladi, projekti, ki jih mladi izvedejo pa doprinašajo k razvoju lokalne skupnosti, še posebej posameznih mestnih četrti oz. krajevnih skupnosti Mestne občine Maribor. Vsako leto, ko Banka idej objavi razpis/poziv za financiranje idej mladih, člani Skrbniškega odbora Banke idej izberejo temo razpisa (v letu 2018 npr. trajnostne prostorske spremembe). Tema razpisa je odvisna od potreb lokalnega okolja ter interesov članov Skrbniškega odbora Banke idej. Člani Skrbniškega odbora Banke idej kot mentorji prav tako spremljajo mlade pri izvedbi njihovih projektov. Vsi člani Skrbniškega odbora Banke idej so mladi prostovoljci in prostovoljke različnih starosti in različnih zanimanj. Program tako v svojem osnovnem izhodišču izhaja iz slogana »mladi za mlade«.

Poleg zagotavljanja manjših finančnih sredstev nudi Banka idej mladim tudi kvaliteten proces usposabljanja z namenom pridobitve ali krepitev novih kompetenc in znanj za realizacijo lastnih idej (tako za člane Skrbniškega odbora Banke idej, mlade, ki se prijavijo na razpis ter ostale ciljne skupine mladih).

Banka idej je učni, prostovoljski projekt, katerega namen je spodbujanje prostovoljskega dela med mladimi ter skozi voden učni proces krepiti različna znanja in/ali kompetence mladih, ki v njem sodelujejo. Ideja Banke idej izhaja iz mednarodnega projekta Youth Bank, ki ga je MKC Maribor v sodelovanju z mladimi, člani Skrbniškega odbora Banke idej, prilagodil ter razvil za potrebe lokalnega okolja. MKC Maribor je s projektom Banke idej tudi član mednarodne mreže Youth Bank International.

Banka idej predstavlja edinstven mladinski projekt, saj:

- mladim, članom Skrbniškega odbora Banke idej, omogoča edinstveno učno izkušnjo, saj se mladi srečajo s temami kot so poznavanje potreb lokalnega okolja, razpis/poziv ter priprava in izvedba tega, ocenjevanje vlog, prispelih na razpis/poziv, prevzemanje odgovornosti za predloge financiranja, mentorska vloga mladim...
- mladim omogoča, da sami prijavijo projekt, ki ga želijo izvesti na razpis/poziv Banke idej. V kolikor želijo, lahko sodelujejo z mladinsko organizacijo, vendar Banke idej mladim omogoča, da projekt prijavijo sami. Mladi so tako spodbujeni, da pridobivajo kompetence finančne pismenosti ter prevzamejo odgovornost tudi za finančno plat.

Naslov in datum projekta: Srečanje članov Skrbniškega odbora Banke idej, 18. 1.
Število obiskovalcev: 7
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Srečanje članov Skrbniškega odbora Banke idej
Vodja projekta: Marja Guček
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: La Cantina, Maribor
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 18. 1.

Opis: Na srečanju članov Skrbniškega odbora Banke idej smo pogledali kaj je Banka idej izvedla v letu 2018, katere aktivnosti iz leta 2018 so ostale še nerealizirane ter kaj ter kako bo Banka idej delovala v letu 2019.

Naslov in datum projekta: Grafiti v dežju, 21. 11., 29. – 30. 11.
Število obiskovalcev: cca. 10
Število posameznih dogodkov: 2
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Grafiti v dežju
Vodja projekta: Marja Guček
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: MKC Maribor, Maribor
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5
Datum izvedbe: 21. 11., 29. – 30. 11.

Opis: Prostovoljci so pripravili projekt grafitiranja s sprejem, ki postane viden samo, ko dežuje oz. se po tleh polije tekočina. V letu 2019 so prostovoljci pripravili pregled površin, na katerih bi lahko grafitirali, izdelali šablone za grafitiranje ter naročili spreje, s katerimi je takšno grafitiranje mogoče. Ker spreji še niso prišli v Slovenijo, samo grafitiranje še ni bilo izvedeno – bo v letu 2020. Projekt je posledica mednarodne dobre prakse, v okviru katere se po pločnikih v mestu narišejo grafiti s spreji, ki postanejo vidni samo v dežju, torej v času slabšega vremena ter posledično večjega slabšega počutja ljudi – grafiti, ki se pokažejo, pa nosijo pozitivno, veselo vsebino, ki tako tistim, ki jih preberejo, privabijo nasmeh na obraz kljub slabemu vremenu.

Naslov in datum projekta: Stresi stres, s čuječnostjo do lažjega spoprijemanja s stresom, 30. 5., 8. 6.

Število obiskovalcev: cca. 170

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj, Odonata – Psihoterapija, svetovanje in izobraževanje Tina Kralj s. p.

Ime projekta: Stresi stres, s čuječnostjo do lažjega spoprijemanja s stresom

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Urška Novak, Nina Kodrič, Tina Kralj

Lokacija: Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj, Ptuj, MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 30. 5., 8. 6.

Opis: Prostovoljci so podali predlog in pripravili projekt s katerim so želeli nagovoriti temo soočanja s stresom skozi čuječnost. Projekt so razdelili na dve aktivnosti – s prvo so nagovorili eno izmed osnovnih šol izven Maribora (Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj), saj so želeli aktivnosti ponuditi šoli izven centra mesta, ki ni tolikokrat nagovorjena, da sodeluje z mladinskim centrom. Druga aktivnost pa je bila izvedena na MKC Maribor. Na osnovni šoli so prostovoljci na začetku ur različnih razredov izvedli kratke vaje, ki učencem pomagajo pri koncentraciji ter zmanjševanju stresa. Vse vaje so lahko v kotičku, ki je bil v avli šole za ta dan vzpostavljen, tudi ponovili skupaj s prostovoljci. Na šoli so bili razstavljeni tudi plakati na katerih so bile vaje, ki so jih učenci predhodno spoznali pri urah, opisane.

Na MKC Maribor je bil izveden celodnevni dogodek, sestavljen iz različnih delavnic, namenjen pa je bil poglobljenemu spoznavanju tehnik sproščanja in drugih strategij za lažje spoprijemanje s stresom. Na delavnicah nismo samo govorili o stresu in o čuječnosti, pač pa smo preizkusili tehnike, ki lahko služijo za pristnejši stik s samim seboj, tako da so se udeleženci naučili umiriti, prisluhniti telesu, ustaviti tok neprijetnih misli ... Uporabljene tehnike, ki so jih spoznali udeleženci: tehnike sproščanja, dihalne vaje, pranajama, body scan, čuječe uživanje hrane ... V okviru projekta so bili izdelani tudi različni plakati, na katerih so bile predstavljene različne enostavne vaje za sproščanja. Plakati so bili poslani mladinskim centrom, osnovnih in srednjim šolam v regiji.

Projekt je bil nadgradnja udeležbe prostovoljke na usposabljanju mreže Za zdravje mladih. Projekt je bil prijavljen na razpis mreže in v okviru, z mentorsko in finančno pomočjo mreže, tudi izveden.

Naslov in datum projekta: 3. samorogov roadtrip, 8. – 10. 11.

Število obiskovalcev: cca. 15

Število posameznih dogodkov: 1, znotraj njega 12 različnih aktivnosti

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: 3. samorogov roadtrip

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tanja Veber, Gregor Brdnik, Maja Šnuderl, Katja Zgoznik

Lokacija: Center šolskih in občolskih dejavnosti Ptuj, Ptuj

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Datum izvedbe: 8. – 10. 11.

Opis: Prostovoljci so pripravili tridnevno druženje za mlade, ki imajo vprašanja glede spolnega izraza, spolne identitete. Pripravo druženja, tako organizacijsko kot izvedbeno, so ob podpori mentorjev, prevzeli prostovoljci, ki v okviru MKC Maribor dlje časa pridobivajo različne izkušnje na področju vodenja delavnic, organizacije dogodkov, tako da so lahko pridobljeno znanje, izkušnje preizkusili v praksi. Tridnevno druženje je za nekatere izmed njih predstavljalo prvo priložnost pripraviti in izpeljati lastne delavnice. Udeleženci na druženju so v sproščenem vzdušju govorili o različnih temah povezanih s spolnim izrazom, spolno identiteto in spolom. Druženje je bilo pripravljeno zelo izkustveno kar pomeni, da so mladi imeli možnost v varnem okolju deliti svoja mnenja in izkušnje.



2.2. OSTALI PROGRAMI NA PODROČJU MLADINE – SOFINANCIRANI S STRANI PROGRAMA ERASMUS+ IN DRUGIH EVROPSKIH PROGRAMOV

#JEZIKZAVOLITVE

MKC Maribor ja v sodelovanju z mladimi prijavil program #jezikzavolitve na Erasmus+ program, zadnji prijavni rok v letu 2018, akcija K3 – Podpora za reformo politik in projekt je bil izbran za sofinanciranje. Izvajal se je v letih 2018 in 2019. Partner projekta je Debatno društvo Univerze v Mariboru. Program poteka pod sloganom: »Ker mladi ŽELIMO soodločati o razvoju mesta. Ker so ŽELJE in POTREBE mladih prav tako pomembne«, namen programa pa je spodbuditi mlade, da gredo na volitve, ter da jim pred tem omogočimo, da postanejo odgovorni in kritični volilci.

Projekt #jezikzavolitve je namenjen predvsem mladim, ki so v letu 2018 prvič odšli na volitve in/ali še niso volili. Mladim bomo skozi projekt omogočili in zagotovili vse potrebne informacije in veščine, s katerimi bodo lahko svojo dolžnost kot mlad volilec dobro opravili. Posredovali jim bomo informacije o demokratičnem sistemu, aktivni participaciji, o procesu volitev in političnih strukturah ter okrepili njihove veščine na področjih zbiranja informacij, kritičnega razmišljanja, argumentacije in debate. V okviru projekta bo organizirano tudi soočenje s kandidati za župana Mestne občine Maribor.

Projekt je bil s strani nacionalne agencije Movit v letu 2018 izbran kot primer dobre prakse projektov K3 ter objavljen na spodnji povezavi:

http://www.movit.si/fileadmin/movit/0ZAVOD/Publikacije/Odtisi/Odtisi_mladih_2018.pdf,
predstavljen pa je bil tudi v punlikacija Mladinfoqram:

http://www.movit.si/fileadmin/movit/2ED/tiskani_materiali/mladinfoqram_september_18_-_nov.pdf.



Naslov in datum projekta: Posvet, 11. 3.

Število obiskovalcev: cca. 10

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Posvet

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: II. gimnazija Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 11. 3.

Opis: Mladi so na dogodku pregledali dokument »Spimpajmo Maribor«, v katerem so zbrani predlogi mladih kako je lahko Maribor še boljše mesto za mlade. Dokument je namreč bil rdeča nit srečanja mladih z županom, ki je sledil 13. 3. 2019. Udeleženci so pregledali področja, se seznanili z idejami, predlogi, ki so bili navedeni, predlagali še kakšne nove in si področja razdelili – nekateri udeleženci posveta so namreč izrazili željo, da bi aktivno pomagali na srečanju z županom. Posvet smo zato izkoristili tudi za pripravo izvedbe dogodka Srečanje mladih z županom.



foto: Marja Guček

Naslov in datum projekta: Srečanje mladih z županom, 13. 3.

Število obiskovalcev: cca. 60

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Srečanje mladih z županom

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Datum izvedbe: 13. 3.

Opis: Na dogodku smo udeležencem ponudili možnost, da nagovorijo novega župana Mestne občine Maribor, prav tako pa smo v okviru dogodka županu, ter ostalim odločevalcem, ki smo jih povabili, predstavili rezultate ankete »Spimpajmo Maribor«. Za namene dogodka Srečanja mladih z županom smo naredili nalepke za stopnice, ki vodijo od vhoda MKC Maribor do Hostla Pekarna. Na nalepkah so napisani izbrani predlogi mladih iz dokumenta »Spimpajmo Maribor«. Na Srečanje mladih z županom so poleg župana prišli še ostali odločevalci s področja mladine (Matic, Matjašič, Igor Jurišič) ter zaposleni na Urad za kul. in mladino (Nina Kirbiš, Luka Lubi).

Po sprejemu odločevalcev in nagovoru udeležencem je sledila predstavitev celotnega projekta in predstavitev umetniških del, ki so nastala v sklopu projekta #jezikzavolitve SKOZI UMETNOST. Udeleženci so nato imeli cca. 60 minut v katerih so lahko županu postavljali odprta vprašanja. Nato so se udeleženci razdelili v 7 skupin, po področjih, ki so bila najizrazitejše izpostavljena v dokumentu »Spimpajmo Maribor«. Udeleženci so po skupinah izoblikovali bolj celostne predloge, ideje, ki so jih predstavili na koncu odločevalcem. Po predstavitvi idej, so sledili komentarji odločevalcev na predlagane ideje in slavnostni podpis zaveze, da bodo odločevalci pomagali pri realizaciji predstavljenih idej.



foto: Mitja Florjanc

Naslov in datum projekta: Šola politike, 12. 3.

Število obiskovalcev: cca. 10

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Šola politike

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: II. gimnazija Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 12. 3.

Opis: Udeleženci so na delavnici spoznali osnove političnega sistema v Sloveniji. V prvem delu so se pogovarjali na splošno o politiki v Sloveniji in o tem kako so mladi lahko politično aktivni ter kje. Nadaljevali so z vnaprej pripravljenimi listi z napisom in opisom funkcije, institucije, ki jo srečajo v slovenskem političnem sistemu (Državni zbor, sodišče, stranke, parlament, ...). Mladi so poskušali te liste hierarhično razvrstit, od najpomembnejšega do najmanj pomembnega. V zadnjem delu so mladi ustanovili 2 stranki, določili 2 ministra in predsednika vlade ter področja, ki jih ustanovljena stranka zastopa. Po simulaciji so se pogovorili o občutkih in odgovornosti, ki so jo mladi čutili ob prevzemanju funkcije kot je minister ali predsednik vlade.

Naslov in datum projekta: Zaključno srečanje projekta #jezikzavolitve, 4. 4.

Število obiskovalcev: cca. 50

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Zaključno srečanje projekta #jezikzavolitve

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 4. 4.

Opis: Na zaključno srečanje projekta #jezikzavolitve smo povabili vse udeležence, ki so sodelovali v projektu. Z njimi smo izvedli poglobljeno evalvacijo celotnega projekta ter jih povprašali kakšne aktivnosti oz. vsebine s področja politične participacije si še želijo. Z udeleženci, ki se niso udeležili zaključnega srečanja, smo poglobljeno evalvacijo izvedli v naslednjih dnevih na njihovih šolah.

P.R.I.D.E.- PROMOTING RIGHTS, INCLUSION, DIVERSITY AND EQUALITY

MKC Maribor je partner projekta P.R.I.D.E.- Promoting Rights, Inclusion, Diversity and Equality, ki so ga v letih 2018 – 2019 izvajali partnerji iz Romunije, Hrvaške, Madžarske, Litva, Poljske, Srbije in Slovenije. Vodilna organizacija projekta je romunska organizacija Go Free.

Osnovni namen projekta je usposobiti mladinske delavce, da bodo lažje naslavljali potrebe mladih LGBT+ oseb in vplivali na zmanjševanje diskriminacije proti omenjeni skupini. S pridobljenim znanjem bodo tako lahko ščitili pravice mladih LGBT+ oseb, krepili občutek varnosti v življenju mladih in jim pomagali, da se ne počutijo diskriminirano ali ogroženo ter da skupaj s pridobljenimi kompetencami oblikujejo boljšo prihodnost za to seksualno manjšino.

Izvedbo projekta sofinancira program Erasmus+, skozi akcijo Strateška partnerstva na področju mladine.

Naslov in datum projekta: Evalvacijsko srečanje, 12. – 15. 6

Število obiskovalcev: 4 iz strani MKC Maribor, cca. 30 vseh skupaj

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Go Free (koordinator), Romunija in partnerji Magnet House, Srbija, Tolerado, Poljska, Európa Ifjúsága Egyesület - Youth of Europe Association, Madžarska, Tolerantiško jaunimo asociacija, Litva, Centar za građanske inicijative Poreč, Hrvaška

Ime projekta: Evalvacijsko srečanje

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Cluj – Napoca, Romunija

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 12. – 15. 6.

Opis: V juniju je bilo v Cluj - Napoci, Romunija, organizirano zaključno, evalvacijsko srečanje projekta, ki so se ga udeležili tudi udeleženci MKC Maribor. V letu 2019 je bil dokončan tudi spletni priročnik, ki je nastal kot rezultat projekta, v njem pa so zbrane različne aktivnosti, ki jih lahko mladinski delavci, ki delajo z LGBT+ mladimi, uporabijo v mladinskem delu.

Priročnik je dosegljiv na: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-2137/Toolkit%20PRIDE_GoFree_2019.pdf

BE ACTIVE - SHAPE EUROPE

Naslov in datum projekta: Oblikuj poletje v Mariboru po svoji meri, 19. 6.

Število obiskovalcev: cca. 30

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor

Ime projekta: Oblikuj poletje v Mariboru po svoji meri

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 7

Datum izvedbe: 19. 6.

Opis: V sodelovanju s Srednjo šolo za gostinstvo in turizem Maribor smo izvedli prvi dogodek v okviru projekta, Oblikuj poletje v Mariboru po svoji meri, na katerem so mladi predlagali aktivnosti, ki si jih želijo poleteti za mlade v Mariboru. Dogodka se je udeležil tudi mestni svetnik Igor Jurišič, ki je predloge mladih predstavil na Mestnem svetu Mestne občine Maribor. Nekateri izmed predlogov mladih: plesni kamp, kino na prostem, festival Lent čez celo poletje, oder na trgu Leona Štuklja, noč »stare glasbe«, »pool party« na Mariborskem otoku, nočno kopanje, nočna orientacija, delavnica preživetja v naravi, omogočiti bolj pogost prevoz v in iz Maribora...



ZDRUŽENI S PONOSOM/UNITED WITH PRIDE

Naslov in datum projekta: Združeni s ponosom/United with PRIDE, 6.–16. 6., 22. 6.–1. 7.

Število obiskovalcev: 20 udeležencev, obiskovalcev cca. 1000

Število posameznih dogodkov: 2 dogodka, znotraj cca. 30 aktivnosti

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Go Free, Romunija

Ime projekta: Združeni s ponosom/United with PRIDE

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos, Luka Kristić

Lokacija: Cluj – Napoca, Romunija, Ljubljana in Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 40

Datum izvedbe: 6. – 16. 6., 22. 6. – 1. 7.

Opis: V februarju 2019 so prostovoljci pripravili prijavo projekta Združeni s ponosom/United with PRIDE na program Erasmus+, ki je bil tudi izbran v financiranje. MKC Maribor je projekt izvedel v sodelovanju z romunsko partnersko organizacijo Go Free. V okviru projekta sta bili izvedeni dve mladinski izmenjavi: 1) prva v Cluj - Napoci, Romunija, kjer so udeleženci izmenjave spoznali delo in programe različnih LGBT+ organizacij v Cluj - Napoci in okolici, prav tako pa so bili aktivni udeleženci Parade ponosa v Cluj - Napoci. Velik poudarek na različnih delavnicah, ki so bile izvedene v Cluj – Napoci, je bil na razmisleku kaj udeležencem pomeni Parada ponosa, kako jo razumejo, udeleženci so spoznali tudi zgodovino razvoja izvajanja parad po svetu. 2) druga v Ljubljani in Mariboru, kjer so udeleženci v Ljubljani spoznali organizacije, ki delujejo na področju LGBT+ vsebin, na dan pred Parado ponosa v Ljubljani so na stojnicah, kjer so se predstavljale organizacije, ki izvajajo LGBT+ programe, predstavljali program MKC Maribor za LGBT+ mlade, prav tako pa so sodelovali na Paradi ponosa v Ljubljani.

Udeleženci so, skupaj z ostalimi prostovoljci, organizirali tudi prvo Parado ponosa v Mariboru (opisana kot samostojna aktivnost, ker je bila finančno pokrita tudi iz drugih sredstev). V okviru projekta je bil izveden tudi literarno-likovni natečaj za mlade umetnike. Namen natečaja je bil spodbujanje mladih k ustvarjanju na likovnem in literarnem področju. S temo natečaja »Ljubezen ne izbira, zakaj bi ti?« smo želeli razbiti stereotipe glede spolne usmerjenosti, spolne identitete in spolnega izraza posameznikov ter narediti LGBT+ skupnost bolj vidno in sprejemajočo iz strani družbe. Vsa dela, ki so prišla na natečaj, so bila razstavljena v Hostlu Pekarna, najboljša tri dela v vsaki kategoriji pa so bila tudi nagrajena v obliki mentorske pomoči različnih ustvarjalcev. V okviru druge mladinske izmenjave je bila organizirana tudi predstava Doris, ki naslavlja temo »coming outa«, po predstavi pa so bile predstavljene nekatere osebne zgodbe »coming outa«.

Naslov in datum projekta: Parada ponosa Maribor s spremljevalnimi dogodki, 29. 6.
Število obiskovalcev: cca. 900 (parada ter spremljevalni dogodki)
Število posameznih dogodkov: 4
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Parada ponosa Maribor
Vodja projekta: Marja Guček
Ime in priimek zunanjega sodelavca: Luka Kristić, Adrijana Kos
Lokacija: ulice Maribora, Maribor
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 90
Datum izvedbe: 29. 6.

Opis: Ideja o organizaciji prve Parade ponosa v Mariboru se je v okviru programa Maribor skozi rožnata očala pojavila že večkrat, mladi so tudi že večkrat obiskali parado v Ljubljani. V letih 2018 - 2019 se je skupina štirih mladih udeležila mednarodnega treninga Promoting Rights, Inclusion, Diversity and Equality (PRIDE) v organizaciji romunske organizacije Go Free, na kateri so udeleženci podrobneje razdelali lokalno aktivnost, ki bi jo radi po končanem treningu izvedli. Udeleženci iz Slovenije so pripravili prvi osnutek izvedbe Parade ponosa v Mariboru. Osnutek so predstavili ostalim mladim znotraj programa Maribor skozi rožnata očala, ki so idejo o organizaciji prve Parade ponosa v Mariboru podprli. V februarju so prostovoljci na program Erasmus+ prijavi program Združeni s ponosom/United with PRIDE, ki je predstavljal zadnji »kamenček« v odločitvi ali v letu 2019 organizirati prvo Parado odnosa v Mariboru ali ne. Po uspešno pridobljenem financiranju projekta Združeni s ponosom/United with PRIDE so sledili obiski v Rijeki, kjer so bili predstavniki organizacij iz Ljubljane in Zagreba, ki že več let organizirajo parado (tako kot Maribor je tudi Rijeka razmišljala o organizaciji prve parade). Prostovoljci so v času priprav obiskali tudi parado v Zagrebu ter tako pridobili različne izkušnje glede izvedbe parade.

Prva Parada ponosa v Mariboru je bila organizirana 29. junija 2019, udeležilo pa se je cca. 800 udeležencev (udeleženci mladinske izmenjave so udeležencem parade delili barvne zapestnice, vseh 700 je bilo razdeljenih, med udeleženci pa je bilo tudi veliko njih, ki zapestnice niso dobili).

Izvedbo Parade ponosa Maribor je podprla Mestna občina Maribor, saj je župan Mestne občine Maribor prevzel častno pokroviteljstvo nad dogodkom, na katerem je imel tudi krajši govor. Parade so se, na pobudo veleposlanice Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske ter akcije #DiplomatsForEquality, udeležili tudi predstavniki nekaterih veleposlaništev v Sloveniji (veleposlanica Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske z družino, veleposlanica Francije, odpravnica poslov ameriškega veleposlaništva v Sloveniji). Izvedbo mirne Parade ponosa v Mariboru je podprl tudi Aleksander Čeferin, predsednik UEFA - organizatorji so se za vabilo gospodu Čeferinu, da podpre parado, odločili zaradi varnostnih vprašanj, ki so se pojavila ob organizaciji.

Na dan parade je bil na pobudo British Council organiziran tudi ogled filma PRIDE, v GT22. V sodelovanju z Legebitro smo vzpostavili dodaten termin za izvajanje anonimnega testiranja za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi, v sodelovanju z ekipo DrogArta pa je bilo organizirana terenska ekipa, ki je osveščala udeležence o nevarnosti sintetičnih drog.

V okviru Parade ponosa Maribor je bila izvedena tudi akcija Podpri parado, izobesi zastavo!, v okviru katere smo pozvali osebe javnega prava s sedežem v Mariboru, da na dan parade javno izobesijo mavrično zastavo. Z akcijo smo želeli pridobiti širšo javno podporo ob organizaciji parade ter dolgoročno vzpodbuditi izobešanje mavričnih zastav v mesecu juniju, saj takšna oblika podpore LGBT+ skupnosti v Mariboru še ni prisotna. Akciji se je pridružilo več kot 20 različnih pravnih oseb iz zelo različnih panog, ki so na dan parade izobesile mavrično zastavo: Častnik Večer d.o.o., Nova KBM, Narodni dom Maribor, Dijaški dom Maribor, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Dom starejših občanov Tezno, Lutkovno gledališče Maribor, Mestni Mladinski svet Maribor, Socialni demokrati Maribor, Klub mariborskih študentov, GT22, Društvo študentov psihologije Maribor, Zavarovalnica Sava, E2RD dizajn s.p., Zavod za podporo civilnodružbenih iniciativ in multikulturno sodelovanje Pekarna Magdalenske mreže Maribor, Zveza prijateljev mladine Maribor, ...Parada je vzpodbudila tudi spontane akcije Mariborčanov - npr. Rene Volker se je samostojno odločil za akcijo opozarjanja na homofobne grafite.



foto: Marko Pigac

DOGODKI, KI SO POTEKALI TEKOM VEČINE LETA

Naslov in datum projekta: Učna pomoč, 9. 1., 21. 1., 28. 1., 4. 2., 6. 2., 18. 2., 19. 2., 21. 2., 23. 2., 15. 3., 27. 3., 9. 4., 16. 5., 22. 5., 30. 5., 11. 6., 19. 9., 3. 10., 4. 10., 21. 11., 22.11.

Število obiskovalcev: 1 ali 2 na srečanje, skupaj cca. 30

Število posameznih dogodkov: 21

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Učna pomoč

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 21

Datum izvedbe: 9. 1., 21. 1., 28. 1., 4. 2., 6. 2., 18. 2., 19. 2., 21. 2., 23. 2., 15. 3., 27. 3., 9. 4., 16. 5., 22. 5., 30. 5., 11. 6., 19. 9., 3. 10., 4. 10., 21. 11., 22.11.

Opis: Na MKC Maribor smo zaradi izražene potrebe dveh mladih oseb organizirali učno pomoč, s katero smo jima pomagali pri učenju v srednji šoli. Eni osebi smo pomagali pri učenju fizike in izdelavi filma, drugi pa pri učenju nemščine, iskanju priložnosti za nadaljnji študij v nemško govorečih državah ter prijavi na EVS. Eni osebi smo pomagali pri učenju matematike.

Naslov in datum projekta: Ruske pesmi za otroke, 18. 1., 24. 1., 31. 1., 7. 2., 14. 2., 21. 2., 28. 2., 7. 3., 14. 3., 21. 3., 28. 3., 11. 4., 18. 4., 25. 4., 9. 5., 16. 5., 23. 5., 30. 5.

Število obiskovalcev: cca. 8 – 10 na posameznem dogodku, skupaj cca. 160

Število posameznih dogodkov: 18

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Ruske pesmi za otroke

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Anna Levshinska

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 18

Datum izvedbe: 18. 1., 24. 1., 31. 1., 7. 2., 14. 2., 21. 2., 28. 2., 7. 3., 14. 3., 21. 3., 28. 3., 11. 4., 18. 4., 25. 4., 9. 5., 16. 5., 23. 5., 30. 5.

Opis: Prostovoljka MKC Maribor iz Belorusije je izvedla tečaj učenja ruskih pesmi za otroke. Tečaj je potekal v ruščini, namenjen pa je bil otrokom, ki poznajo osnove ruskega jezika (predvsem s starši iz rusko govorečih držav, ki živijo v Sloveniji). Otroci so se z naučenimi pesmimi predstavili na dogodku Dan za spremembe v Dijaškem domu Maribor.

Naslov in datum projekta: Neformalna druženja mladih, 22. 2., 15. 4., 5. 9., 17. 12.

Število obiskovalcev: cca. 30

Število posameznih dogodkov: 4

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Neformalna druženja mladih

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Zarja Belina, Adrijana Kos

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 4

Datum izvedbe: 22. 2., 15. 4., 5. 9., 17. 12.

Opis: Na predlog ene izmed prostovoljk smo organizirali več druženj prostovoljcev ob kuhanju. Mladi so pripravili predlog jedi, napisali seznam sestavin, ki jih potrebujejo, sestavine kupili ter pripravili obroke. Na nekatera druženja smo povabili tudi Erasmus študente, ki so nato pomagali pri preoblikovanju jedilnika v zelo mednarodnega – npr. udeleženci druženja so skuhali boršč, bulgur z zelenjavo ter sladico iz ajdovih žgancev. Med ter po kuhanju so se mladi tudi neformalno družili. Na enem izmed srečanja mladih so mladi pekli torto. Mladi so si prav tako organizirali srečanje na katerem so gledali prvi del zadnje sezone Game of Thrones.



foto: arhiv MKC Maribor

DOGODKI, KI SO SE VEČKRAT PONOVLILI

Naslov in datum projekta: Delavnice za spodbujanje mladih k udeležbi na volitvah v Evropski parlament, 29. 1., 5. 2., 26. 2., 7. 5.

Število obiskovalcev: cca. 50

Število posameznih dogodkov: 4

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Info. pisarna Evrop. parlamenta v Slov., Zavod MOVIT

Ime projekta: Delavnice za spodbujanje mladih k udeležbi na volitvah v Evropski parlament

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: Dijaški dom Maribor, Prva gimnazija Maribor, MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 8

Datum izvedbe: 29. 1., 5. 2., 26. 2., 7. 5.

Opis: Informacijska pisarna Evropskega parlamenta v Sloveniji in Zavod MOVIT sta oblikovala projekt, v katerem je bila ena od aktivnosti delavnica za spodbujanje mladih k udeležbi na volitvah v Evropski parlament, ki so potekale 26. maja 2019. MKC Maribor je bil eden od partnerjev projekta in je delavnico za spodbujanje mladih k udeležbi na volitvah v Evropski parlament izvedel v Dijaškem domu Maribor, na Prvi gimnaziji Maribor in na MKC Maribor.

Na delavnici so udeleženci skozi kviz spoznali osnovne pojme o Evropskem parlamentu, možnosti, ki jih mladim ponuja EU, prav tako pa so spoznali osebo, ki je delala v Evropskem parlamentu kot asistent ali kot stažist ter tako »iz prve roke« pridobili informacije o tem, kako se prijaviti za službo v Evropskem parlamentu, kako poteka delo ... Udeleženci delavnice so prav tako spoznali kampanjo »Tokrat grem volit« ter nagradno igro povezano s kampanjo.



foto: Adrijana Kos

Naslov in datum projekta: Uvodna delavnica povezovalne komunikacije: ustvarjanje skrbnih, spoštljivih, sočutnih in opolnomočenih odnosov, 2. – 3. 3, 9. - 10. 11.

Število obiskovalcev: cca. 15

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Povezovalna komunikacija

Ime projekta: Uvodna delavnica povezovalne komunikacije: ustvarjanje skrbnih, spoštljivih, sočutnih in opolnomočenih odnosov

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 2. – 3. 3, 9. - 10. 11.

Opis: Dvodnevna delavnica veščin povezovalne komunikacije, na kateri so udeleženci spoznali in vadili veščine prepoznavanja občutkov in potreb pri sebi in pri drugih, vzpostavljanja sočutnega stika, kako se zavemo in spreminjamo svoja prepričanja in sodbe, kako se odzovemo na čustveno intenzivne situacije, kako lahko odreagiramo v konfliktnih situacijah ... MKC Maribor je dogodku nudil infrastrukturno podporo ter podporo pri promociji dogodka. Delavnica se je v izvedla dvakrat.

Naslov in datum projekta: Priprave na debatiranje, 2. – 3. 3. , 16. 7., 20. 10.

Število obiskovalcev: cca. 40

Število posameznih dogodkov: 3

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Priprave na debatiranje

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Miha Andrič

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 2. – 3. 3. , 16. 7., 20. 10.

Opis: Priprave mladih debaterjev na različna tekmovanja v debatiranju oz. treningi v argumentiranem debatiranju. MKC Maribor je dogodku nudil infrastrukturno podporo.

ENKRATNI DOGODKI

Naslov in datum projekta: Pogovor s Simono Semenič, 25. 3.

Število obiskovalcev: 8

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Pogovor s Simono Semenič

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Vetrinjski dvor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 25. 3.

Opis: MKC Maribor je organiziral pogovor s Simono Semenič, ki je ena vodilnih slovenskih ustvarjalk dramatike in vzporedno sodobne performativne prisotnosti. V svojih delih odpira številne družbene in intimne teme, pa naj gre za odnos do materinstva, zdravja oziroma bolezni, umetnosti, države ... Pogovor je vodila Simona Kopinšek.

Naslov in datum projekta: Srečanje prostovoljcev Društva študentov medicine, 25. 3.

Število obiskovalcev: cca. 35

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Društvo študentov medicine

Ime projekta: Srečanje prostovoljcev Društva študentov medicine

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Rok Gorenšek

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 25. 3.

Opis: Srečanje prostovoljcev Društva študentov medicine, na katerem so se pripravljali na aktivnosti, ki jih bodo izvedli v letu 2019 ter se neformalno družili skozi različico trivia kviza. MKC Maribor je dogodku nudil infrastrukturno podporo.

Naslov in datum projekta: Dan za spremembe v Dijaškem domu Maribor, 9. 4.

Število obiskovalcev: cca. 20

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Dijaški dom Maribor

Ime projekta: Dan za spremembe v Dijaškem domu Maribor

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Dijaški dom Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 9. 4.

Opis: MKC Maribor je sodeloval na Dnevu za spremembe, ki ga je organiziral Dijaški dom Maribor. Dan za spremembe je potekal pod sloganom Glasba povezuje. Na dogodku so nastopili plesno ritmična skupina učencev OŠ Gustava Šiliha, učenci OŠ Franceta Prešerna, dijaka Gregor Oblonšek in Žan Ovter, Ciccarelli's bend iz Oddelka za glasbeno pedagogiko Pedagoške fakultete Maribor, pevski zbor Srednje zdravstvene in kozmetične šole Maribor, KUD Coda, člani moškega pevskega zbora France Marolt iz Malečnika in otroški zbor Kantilena.

Naslov in datum projekta: Nacionalna poklicna kvalifikacija – mladinski delavec, september - november

Število obiskovalcev: 1

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): /

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Nacionalna poklicna kvalifikacija – mladinski delavec

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Datum izvedbe: september – november

Opis: Prostovoljka MKC Maribor se je odzvala na poziv po pridobitvi nacionalne poklicne kvalifikacije – mladinski delavec. MKC Maribor ji je pomagal pri izdelavi mape z dokazili o pripravi in izvedbi aktivnosti, ki jih je v okviru MKC Maribor ter ostalih mladinskih organizacij izvedla ter ji pomagal pri pripravi zagovora za pridobitev kvalifikacije. Njeno delo je komisija ocenila kot tako dobro, da bo mapo z dokazili ter primeri uporabila kot vzorčni primer za ostale, ki bi želeli pridobiti nacionalno poklicno kvalifikacijo. Adrijana je prva oseba, ki je s pomočjo MKC Maribor pridobila nacionalno poklicno kvalifikacijo – mladinski delavec.

Naslov in datum projekta: Vsi smo EU – Dialog mladih, 25. 4.

Število obiskovalcev: cca. 25

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Mreža MaMa

Ime projekta: Vsi smo EU – Dialog mladih

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 4

Datum izvedbe: 25. 4.

Opis: Mreža MaMa je v sodelovanju z MKC Maribor v Mariboru organizirala dogodek Vsi smo EU – Dialog mladih, na katerem so se mladi srečali z dvema EU poslancema – Milanom Zverom in Lojzetom Peterletom. Moderatorica dogodka je najprej opravila pogovor z obema EU poslancema, predvsem o delu v Evropskem parlamentu ter možnostih, ki jih EU ponuja mladim, nato pa so imeli mladi možnost poslancema zastaviti vprašanja. Sledilo je delo v treh skupinah na naslednje teme – mladinski sektor, prihodnost zaposlovanja mladih in digitalizacija. Mladi so razmisleke ter predloge, ki so jih v delu v skupinah ustvarili, nato predstavili vsem udeležencem.



foto: arhiv Mreže MaMa

Naslov in datum projekta: Pogovor z direktorjem Urada RS za mladino, 10. 5.

Število obiskovalcev: cca. 30

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Zavod Pekarna – magdalenske mreže

Ime projekta: Pogovor z direktorjem Urada RS za mladino

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 10. 5.

Opis: MKC Maribor in Zavod Pekarna - magdalenske mreže sta organizirala pogovor z direktorjem Urada RS za mladino, Tinom Kamplom. Na pogovoru je udeležencem, predstavnikom različnih mladinskih organizacij, predstavil razvoj mladinskega sektorja v prihodnjih letih, kako Urad RS za mladino spremlja razvoj mladinskega sektorja ... na srečanju pa so udeleženci imeli možnost tudi sami postaviti vprašanja direktorju omenjenega urada.



foto: *Mitja Florjanc*

Naslov in datum projekta: Nacionalni teden prostovoljstva, 13. – 19. 5.

Število obiskovalcev: 7

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Nacionalni teden prostovoljstva

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 13. – 19. 5.

Opis: MKC Maribor se je tudi v letu 2019 priključil Nacionalnemu tednu prostovoljstva na način, da je vsak dan v tednu na družabnih omrežjih objavil eno fotografijo prostovoljca, ki sodeluje z javnim zavodom z njegovo izjavo o tem, zakaj se je odločil za prostovoljsko delo, zakaj bi priporočil prostovoljsko delo ... Na takšen način pomagamo pri promociji prostovoljstva ter izpostavimo in se zahvalimo aktivnim prostovoljcem.



foto: *Mitja Florjanc*

Naslov in datum projekta: Čuza art dan, 10. 10.

Število obiskovalcev: cca. 50

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Zavod za prestajanje kazni zapora Maribor

Ime projekta: Čuza art dan

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Hostel Pekarna, Kulturno društvo Mladinski center IndiJanez, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 10. 10.

Opis: V okviru Čuza art dneva smo organizirali otvoritev razstave izdelkov iz delovne terapije oseb, zaprtih v Zavodu za prestajanje kazni zapora Maribor in koncert skupine Buržuazija. Otvoritev razstave, ki je bila obiskovalcem na ogled vse do konca leta, je bila v prostorih Hostla Pekarna, koncert pa je bil v klubu MC Pekarna. Z dogodkom smo želeli ožji in širši javnosti sporočiti, da v zaporu nastajajo številna ustvarjalna dela, ki navadno ne dosežejo širše javnosti ter da z usmeritvijo na pozitivne lastnosti, talente in znanja zaprtih oseb, lažje dosežemo njihovo ponovno vključitev v družbo in jim omogočili novo pot. Udeležencem smo na dogodku omogočili tudi izkušnjo zaprte osebe skozi dve interaktivni dejavnosti – omejitvijo hoje zgolj po fizično omejeni poti ter delno izkušnjo soočanja s stigmo, ki jo zaprta oseba prinese iz zapora. Po otvoritvi razstave so obiskovalci imeli možnost izdelati izdelke kot jih zaprte osebe delajo v okviru delovne terapije.



foto: *Mitja Florjanc*

Naslov in datum projekta: Akademija Gramofonoteka - Scratch Delavnice, 11.–13. 10.
Število obiskovalcev: cca. 10
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija
Ime partnerja/koproducenta: Gramofonoteka
Ime projekta: Akademija Gramofonoteka - Scratch Delavnice
Vodja projekta: Marja Guček
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Gramofonoteka, Maribor
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 11. – 13. 10.

Opis: MKC Maribor je sodeloval pri izvedbi Akademije Gramofonoteke – Scratch delavnice za mlade, v okviru katere so bile organizirane brezplačne scratch delavnice, na katerih so udeleženci pod mentorstvom DJ Venoma in DJ Splinte spoznali veščine scratchanja, beat jugglanja, miksanja.

Naslov in datum projekta: Predstavitvev prostovoljstva na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru, 22. 10.
Število obiskovalcev: cca. 100
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija
Ime partnerja/koproducenta: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru
Ime projekta: Predstavitvev prostovoljstva na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru
Vodja projekta: Marja Guček
Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos, Doris Špurej
Lokacija: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 22. 10.

Opis: MKC Maribor se je skupaj z ostalimi mladinskimi organizacijami, ki izvajajo prostovoljsko delo v Mariboru, predstavil na t. i. Prostovoljskem sejmu, ki je bil namenjen seznanitvi študentov Filozofske fakultete Univerze v Mariboru z različnimi prostovoljskimi možnostmi, ki jih ponujamo.

Naslov in datum projekta: Od vandalov do muralov - grafiti v Mariboru, danes, 8. – 9. 11.
Število obiskovalcev: cca. 15
Število posameznih dogodkov: 2
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija
Ime partnerja/koproducenta: Tanja Cvitko, Galerija Unuk
Ime projekta: Od vandalov do muralov - grafiti v Mariboru, danes
Vodja projekta: Marja Guček
Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tanja Cvitko
Lokacija: Hostel Pekarna, Maribor
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 8. – 9. 11.

Opis: Tanja Cvitko, kulturna producentka in Galerija Unuk sta v sodelovanju z MKC Maribor izvedla predavanje in pogovore o mestnih grafitih (prvi dan) ter grafiti delavnico z umetniško intervencijo v Kulturnem centru Pekarna (drugi dan). Grafite štejejo k obrobni umetnosti, spadajo v t.i. ulično umetnost. Gre za umetnost z obrobja, ki svoje izrazne možnosti realizira na ulici, največkrat pa svoje slikarsko platno najde v degradiranih koščkih mesta. S ponovnim kulturnim prebujanjem Maribora so mnogi objekti, ki so danes prepuščeni razpadu, postali dinamična slikarska platna, na meji med vandalizmom in umetnostjo. Zato je pomembno, da se ohrani in arhivira ta vrsta javnega izražanja. Hkrati pa se je treba zavedati fluidnosti in nestanovitnosti medija, kar je tudi ena njegovih temeljnih značilnosti. Tanja Cvitko in predstavnik Galerije Unuk, ki sta tudi dokumentalista mariborskih grafitov in vodnika mariborske grafiti ture, sta s sogovorniki (anonimnimi mariborskimi grafitarji) spregovorila o mestu, kot ga izrisujejo mestne stenske poslikave, v drugem dnevu pa sta izvedla grafiti intervencijo na območju Kulturnega centra Pekarna.

Naslov in datum projekta: Srečanje Strokovnega sveta Mreže MaMa
Število obiskovalcev: 5
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija
Ime partnerja/koproducenta: Mreža MaMa
Ime projekta: Srečanje Strokovnega sveta Mreža MaMa
Vodja projekta: Marja Guček
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: MKC Maribor, Maribor
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe:

Opis: MKC Maribor je gostil srečanje Strokovnega sveta Mreže MaMa, katerega članica je tudi zaposlena na MKC Maribor.

Naslov in datum projekta: MKC Maribor se predstavi na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja, 13. 11. in 15. 11.

Število obiskovalcev: cca. 500

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): predstavitev

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: MKC Maribor se predstavi na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Adrijana Kos, Sara Jagodič, Doris Špurej

Lokacija: Športna dvorana Ljudski vrt, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 13. 11. in 15. 11.

Opis: MKC Maribor se je z mladinskimi aktivnostmi predstavil na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja. Prvi dan je bil sejem namenjen osnovnošolcem ter njihovim staršem/skrbnikom, drugi dan pa je bil namenjen srednješolcem in njihovim staršem/skrbnikom. Preko nagovarjanja udeležencem, da nam povedo »kaj je njihov sanjski poklic« oz. »kakšen poklic bi si izbrali, če bi lahko delali kar bi si želeli«, smo mladim predstavili tudi aktivnosti, ki jih izvaja MKC Maribor in načine možnega sodelovanja z nami.



foto: Žan Lebe

Naslov in datum projekta: Mednarodni dan prostovoljstva, 3. 12.

Število obiskovalcev: cca. 15

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Mednarodni dan prostovoljstva

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Maribox, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 3. 12.

Opis: MKC Maribor se je na Mednarodni dan prostovoljstva aktivnim prostovoljcem zahvalili za pomoč pri izvedbi programov tako, da jih je že tradicionalno povabil na ogled kino predstave.

Naslov in datum projekta: Mariborske ure neokulture, 4. 12.

Število obiskovalcev: cca. 5

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Tanja Cvitko

Ime projekta: Mariborske ure neokulture

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tanja Cvitko

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 4. 12.

Opis: Tanja Cvitko, kulturna producentka, je v letu 2019 izvedla prvo delavnico Mariborske ure neokulture, z njimi pa v letu 2020 nadaljuje. Serija delavnic je odgovor na objavljen razpis Mestne občine Maribor za sofinanciranje projektov na področju kulture. Na vsaki izmed delavnic se predstavi eno področje pomembno za pripravo vloge na omenjeni razpis (npr. predstavitev samega razpisa, kako pripravi stroškovnik ...). Potreba po delavnicah se je razvila iz spoznanja, da imajo organizacije ter samostojni kulturni izvajalci, ki se prvič prijavljajo na razpise, ne malo težav pri razumevanju razpisne dokumentacije ter pripravi vloge na razpis. V letu 2019 je bila izvedena prva delavnica, ostale bodo izvedene v letu 2020.

Naslov in datum projekta: Socialna aktivacija Festivala Borštnikovo srečanje,

Število obiskovalcev: cca. 30

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Slovensko narodno gledališče Maribor, Festival Borštnikovo srečanje

Ime projekta: Socialna aktivacija Festivala Borštnikovo srečanje

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe:

Opis: MKC Maribor je s pismom podpore podprl prijavo Slovenskega narodnega gledališča Festival Borštnikovo srečanje k prijavi projekta socialne aktivacije na Ministrstvo za delo, družine, socialne zadeve in enake možnosti. Festival je projekt prejel v izvedbo, kot podporniki pa smo izvedli dve aktivnosti – udeležencem projekta smo predstavili delovanje javnega zavoda ter celotnega Kulturnega centra Pekarna, za njih pa smo izvedli tudi delavnico, na kateri smo z njimi govorili o njihovih kompetencah in željah po zaposlitvi.

UDELEŽBA NA DOGODKIH

Naslov in datum projekta: Delavnica Učinek+, 21. 1.

Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Delavnica Učinek+

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Zavod MOVIT, Ljubljana

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 21. 1.

Opis: Zaposlena MKC Maribor, Marja Guček, se je udeležila delavnice Zavoda MOVIT Učinek+, na kateri so se udeleženci podrobneje seznanili s tem kako opredeliti učinke, kako jih meriti ter kako zbirati podatke za dokazovanje učinkov.

Naslov in datum projekta: Rastimo skupaj, 14. 2.

Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Rastimo skupaj

Vodja projekta: Marja Guček

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Urad RS za mladino, Ljubljana

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 14. 2.

Opis: Zaposlena MKC Maribor, Marja Guček, se je udeležila dogodka Rastimo skupaj na katerem so bili predstavljeni rezultati projektov Rastimo skupaj in Participiraj aktivno. Na dogodku so bile predstavljene tudi dobre prakse reševanja stanovanjske problematike v različnih občinah. Dogodek sta organizirala Mladinski svet Slovenije in Urad RS za mladino.

Naslov in datum projekta: Krepitev kompetenc pri delu z migranti, 7. 3., 14. 3., 21. 3.

Število obiskovalcev: 2 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 3

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Krepitev kompetenc pri delu z migranti

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 7. 3., 14. 3., 21. 3.

Opis: Dve zaposleni s strani MKC Maribor, Doris Špurej in Marja Guček, sta se udeležili usposabljanja Krepitev kompetenc pri delu z migranti, ki ga je organizirala Slovenska filantropija, Združenje za promocijo prostovoljstva. Na prvem srečanju smo udeleženci spoznali pravne vidike dela z migranti, razlike med stereotipi in predsodki, kaj so migracije, na drugem srečanju smo udeleženci podelili izkušnje medkulturnosti, govorili o kulturnem šoku ter izzive pri komunikaciji z migranti, na zadnjem srečanju pa smo govorili o izgorelosti na delovnem mestu, s poudarkom na delu z begunci ter o travmah, ki jih migranti prinesejo s seboj.

Naslov in datum projekta: Predavanje Kakovostno mlad. delo – kaj, zakaj, kako?, 25. 3.
Število obiskovalcev: 2 (s strani MKC Maribor)
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Predavanje Kakovostno mladinsko delo – kaj, zakaj, kako?
Vodja projekta: /
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Slovenski etnografski muzej, Ljubljana
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 25. 3.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček ter prostovoljka MKC Maribor, Adrijana Kos, sta se udeležili predavanja o kakovostnem mladinskem delu, ki ga je imel Jonas Agdur v organizaciji Urada RS za mladino in Zavoda MOVIT. Na predavanju je predstavil modele zagotavljanja kakovosti, ki jih uporabljajo na Švedskem ter kaj so osnove kakovostnega mladinskega dela.

Naslov in datum projekta: Usposabljanje za mlade in mladinske delavce – okolje in zdravje, 26. 3.
Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Usposabljanje za mlade in mladinske delavce – okolje in zdravje
Vodja projekta: /
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Narodni muzej, Ljubljana
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 26. 3.

Opis: Prostovoljka MKC Maribor, Urška Novak, se je udeležila usposabljanja za mlade in mladinske delavce na temo okolja in zdravja, ki ga je organiziralo Partnerstvo za okolje in zdravje. Na usposabljanju so udeleženci spoznali kako onesnaženost okolja vpliva na zdravje ljudi, dobre prakse trajnostnega ravnanja z okoljem ter krepili veščine zagovarjanja stališč.

Naslov in datum projekta: Udeležba na Balkanskem Trans Inter Maršu, 30. 3.

Število obiskovalcev: 7 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Udeležba na Balkanskem Trans Inter Maršu,

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Zagreb, Hrvaška

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 30. 3.

Opis: Prostovoljci programa Maribor skozi rožnata očala so se udeležili Balkanskega Trans Inter Marša, ki je potekal v Zagrebu.

Naslov in datum projekta: 2. regijska konferenca Zasvojenost in raba digitalnih tehnologij med mladimi, 11. 4.

Število obiskovalcev: 2 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: 2. regijska konferenca Zasvojenost in raba digitalnih tehnologij med mladimi

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 11. 4.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, ter prostovoljka MKC Maribor, Urška Novak, sta se udeležili 2. regijske konference o zasvojenosti in rabi digitalnih tehnologij med mladimi, ki jo je organiziralo Društvo IndiJanez. Na konferenci smo udeleženci spoznali delo Centra Šteker, različni govorniki pa so predstavili izkušnje s področja teme konference: Marko Puschner je predstavil različna družbena omrežja in aplikacije, ki jih uporabljajo najstniki, Mirna Macur je predstavila rezultate raziskave o zasvojenosti z računalniškimi igrami med mladimi, Nina Babič je predstavila izkušnje reševanja zlorab na spletu s katerimi se je srečala kot svetovalna delavka na osnovni šoli, Benjamin Lesjak je osvetlil izziv varstva osebnih podatkov na internetu, Dan Podjed pa je iz antropološkega vidika predstavil odvisnost od sebkov.

Naslov in datum projekta: Terenski obisk v Ljubljani, 3. 4.

Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Terenski obisk v Ljubljani

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Javni zavod Mladi zmaji, četrti mladinski centri v Ljubljani

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 3. 4.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, ter zaposlen na Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor, Luka Lubi, sta se udeležila terenskega obiska, na katerem sta spoznala delo in organiziranost javnega zavoda Mladi zmaji ter koncept vzpostavljanja in dela mladinskih četrtih centrov v Ljubljani.

Naslov in datum projekta: Balkanska gay agenda – Rijeka, Zagreb, LJ in MB, 13. 4.

Število obiskovalcev: 4 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Balkanska gay agenda – Rijeka, Zagreb, Ljubljana in Maribor

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Luka Kristič, Ena Salihović, Dragana Dodik, Adrijana Kos

Lokacija: Rijeka, Hrvaška

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 2

Datum izvedbe: 13. 4.

Opis: Neformalno združena skupina mladih iz Rijeke je organizirala informativno delavni sestanek. Namen sestanka je bilo deljenje dobrih praks, nasvetov pri organizaciji Parade ponosa. Na tem sestanku smo bili na eni strani mladi iz Maribora in Rijeke, ki si prizadevamo letos prvič lotiti organizacije Parade ponosa, na drugi strani pa predstavniki iz Zagreba in Društva Parada ponosa Ljubljana, ki imajo pri organizaciji Parade ponose veliko izkušenj. Na sestanku smo se pogovarjali o štirih tematskih sklopih: Upravljanje in struktura ter delo s partnerji; Finančni aspekt organizacije in materialna sredstva (sponzorstva); Komunikacija, oglaševanje in odnosi z javnostjo in Prostovoljstvo, aktivnosti, program in gostje. Na sestanku smo videli dva aspekta organizacije parade. En aspekt, ki se ga loteva Zagreb in drug aspekt, ki se ga loteva Ljubljana. Razlike se pojavijo pri strukturi – formalni organizaciji društva, odnosi z občino, povod za prvo parado in način rokovanja s prostovoljci.

Naslov in datum projekta: Slovenska mladina v primežu individualizma, prekarnosti in stresa, 18. 4.

Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Slovenska mladina v primežu individualizma, prekarnosti in stresa

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 18. 4.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, je bila kot gostja povabljena na predstavitev raziskave Slovenska mladina 2018/2019. Na dogodku sta najprej ena izmed avtorjev raziskave dr. Andrej Naterer in dr. Miran Lavrič predstavila glavne izsledke raziskave, nato pa sta skupaj z gosti (Urška Breznik, Luka Lubi, Marja Guček), v moderirani razpravi, pokomentirala izsledke raziskave vezano predvsem na stanje mladinskega sektorja v Mariboru.

Naslov in datum projekta: Posvet Javnega razpisa za spodbujanje aktivnega državljanstva mladih za večjo zaposlenost 2019 - 2021, 23. 4.

Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Posvet Javnega razpisa za spodbujanje aktivnega državljanstva mladih za večjo zaposlenost 2019 - 2021

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Urad RS za mladino, Ljubljana

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 23. 4.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, se je udeležila posveta o prihajajočem razpisu za spodbujanje aktivnega državljanstva mladih za večjo zaposlenost, ki ga je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport objavilo v objavilo nekaj mesec po informativnem srečanju.

Naslov in datum projekta: Prireditev ob slovesnem dnevu prostovoljstva, 15. 5.
Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Prireditev ob slovesnem dnevu prostovoljstva
Vodja projekta: /
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Črna na Koroškem
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 15. 5.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, se je udeležila prireditve ob Slovesnem dnevu prostovoljstva, ki ga je v okviru Nacionalnega tedna prostovoljstva v Črni na Koroškem organizirala Slovenska filantropija. Na dogodku so bila podeljena različna priznanja (Junaki našega časa, Naj prostovoljec v javni upravi ...), med njimi tudi priznanje Marji Guček za Naj mentorico.

Naslov in datum projekta: 2. Posvet o vzpostavljanju kakovosti v mladinskem delu, 25. 9.
Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: 2. Posvet o vzpostavljanju kakovosti v mladinskem delu
Vodja projekta: /
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Ministrstvo za izobraževanje, šolstvo in šport, Ljubljana
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 25. 9.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, se je na povabilo Urada RS za mladino udeležila 2. posveta o vzpostavljanju kakovosti v mladinskem delu. Posvet je potekal v prostorih Ministrstva za izobraževanje, šolstvo in šport, na njem pa smo s predstavniki različnih mladinskih organizacij/organizacij za mlade govorili o kazalnikih, ki bi jih bilo potrebno vzpostaviti za zagotavljanje kakovosti v mladinskem delu.

Naslov in datum projekta: Mladost je norost, po občini skače kje je most, 7. 11.
Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Mladost je norost, po občini skače kje je most
Vodja projekta: /
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Mladinski center Brežice, Brežice
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 7. 11.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, se je udeležila konference Mladost je norost, po občini skače kje je most, ki je potekala v Brežicah. Na konferenci je bila predstavljena Evropska listina o lokalnem mladinskem delu, potekala je okrogla miza z župani treh mest na temo pomena mladinskega dela, udeleženci pa so prav tako iskali predloge kako bi lahko zaposleni na občinah še bolje razumeli pomen kakovostnega mladinskega dela.

Naslov in datum projekta: Letni posvet mladinskega sektorja, 20. 11.
Število obiskovalcev: 1 (s strani MKC Maribor)
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba
Ime partnerja/koproducenta: /
Ime projekta: Letni posvet mladinskega sektorja
Vodja projekta: /
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1
Datum izvedbe: 20. 11.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, se udeležila letnega posveta mladinskega sektorja, ki je potekal v Ljubljani. Na posvetu so bile podeljene nacionalne kvalifikacije za mladinskega delavca, državna priznanja v mladinskem sektorju za leto 2019, prav tako pa različne delavnice in predavanja (npr. pogovor o vzpostavljanju kvalitete v mladinskem sektorju, zagotavljanje infrastrukturnih pogojev za delo mladinskih centrov, pogovor z ministrom dr. Pikalom ...).

Naslov in datum projekta: Strokovni posvet LGBT+ mladi v šolah, 26. 11.

Število obiskovalcev: 2 (s strani MKC Maribor)

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): udeležba

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Strokovni posvet LGBT+ mladi v šolah

Vodja projekta: /

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Gospodarsko razstavišče, Ljubljana

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 1

Datum izvedbe: 26. 11.

Opis: Zaposlena s strani MKC Maribor, Marja Guček, in prostovoljka MKC Maribor, Maja Šnuderl, sta se udeležili strokovnega posveta LGBT+ mladi v šolah, ki ga je organiziralo društvo Legebitra. Na strokovnem posvetu so bili predstavljeni preliminarni rezultati o prisotnosti homofobije in transfobije v šolah ter primeri dobrih praks naslavljanja LGBT+ vsebin v šolah in mladinskih organizacijah.

FESTIVAL MLADI MARIBOR

Naslov in datum projekta: Festival Mladi Maribor, 30. 9. 2019 – 15. 10. 2019

Število obiskovalcev: 1500

Število posameznih dogodkov: 22

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodki

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Karierni center UM, Salezijanski mladinski center Maribor, Zdrava Zabava, GT22, Zavod MARS, Kreator Lab, Pekarna Magdalenske mreže, Popotniško združenje Slovenije, Slam zverine, Center plesa, Zveza prijateljev mladine, ŠOUM, DrogArt, KUD Coda, Center eksperimentov Maribor, Kreativni inštitut Maribor, Društvo študentov medicine Maribor, Epeka

Ime projekta: Festival Mladi Maribor

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Marko Lük

Lokacija: Različne lokacije po Mariboru

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 20

Datum izvedbe: 30. 9. 2019 – 15. 10. 2019

Opis: Festival Mladi Maribor se je odvijal v začetku šolskega in študijskega leta. Številne aktivnosti, namenjene predvsem mladim, željnim novih raziskovanj, izkušenj in navdihov, so se zvrstile od 30. septembra 2019 do 15. oktobra 2019. Festival je bil v največji meri rezultat dela mladih in sodelovanja različnih mladinskih organizacij oz. organizacij za mlade. Festival je ponudil različne spektre mladinske ustvarjalnosti, mlad. dela in urbane kulture.

Del letošnjega festivala je bila nagradna igra za kolo Pony. Promotorka festivala je s kolesom Pony po mestu delila promocijske letake, medtem pa so se ljudje lahko z istim kolesom fotografirali in sliko objavili na Instagramu z oznako #mladimariborpony. Lastnica fotografije, ki je prejela največ všečkov, je dobila kolo po zaključku festivala v trajno last.



Program festivala:**1. Predstavitev Bubble (Zorbing) Nogometa / Comon Maribor****(organizacija: MKC Maribor, ekipa Priji Špilat, Društvo SMC Maribor)**

Skupina mladih je na športnem igrišču Salezijanskega mladinskega centra Maribor pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade. Dogodek je bil odprt za vse mlade, ki so se želeli preizkusiti v zabavnem športu Bubble nogomet. Izveden je bil turnir, zainteresirani mladi pa so se dogovorili za prihodnja udeleževanja v tem športu.

2. Dan odprtih MC Postaja z glasbeno delavnico**(organizacija: Epeka Slovenia)**

Dogodek je bil namenjen predstavitvi delovanja MC postaja, ki ga koordinira Združenje EPEKA. Žiga Štajnbaher je bil na voljo mladim in jim podajal informacije o možnostih udeleževanja v MC Postaja.

3. Na poti do uspeha: Komotar minuta**(organizacija: KMSŠ - Klub Mariborskih Študentov)**

Dogodek o vlogganju je organiziral Klub mariborskih študentov, predavatelj Ciril Komotar, eden najbolj znanih vloggerjev v Sloveniji pa je mladim predstavil začetke v vloggerstvu, s kakšnimi izzivi se je srečeval, kako jih je reševal in kaj je tista prava sestavina za uspeh.

4. 7 kratkih kariernih nasvetov**(organizacija: Karierni center Univerze v Mariboru)**

V okviru Festivala Mladi Maribor je gospa Vera Bračič, karierna svetovalka Kariernega centra Univerze v Mariboru organizirala kratko delavnico o ključnih kariernih korakih, ki bodo mladim pomagali, da bodo lažje in hitreje tlakovali svojo uspešno karierno pot.

5. Cirkuška skupina, mladinski in socialni cirkus**(organizacija: Društvo SMC Maribor)**

V Salezijanskem mladinskem centru so za vse, ki so se želeli preizkusiti v cirkuških vragolijah pod nadzorom izkušenih cirkuških mojstrov organizirali promocijsko delavnico, ki se je mladi lahko udeležujejo tedensko. Gre za različne cirkuške aktivnosti: žongliranje (žogice, diablo, keglji, kitajski krožnik, itd.), obvladovanje ravnotežja (monocikel, hodulje in hoja po vrvi), partnerska akrobatika, partnersko žongliranje, itd...

6. Glej! Panorama (otvoritev panoramske točke na Kalvariji) / Comon Maribor**(organizacija: MKC Maribor, Panorammarke)**

Skupina mladih je na Razgledišču sedmih hrastov na Kalvariji pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade. Gre za obnovljeno razgledno točko, kjer so izdelali nove klopi in okvir za selfije. Na majhni prireditvi je glavna pobudnica, Eva Žunec, ob govorih recitirala nekaj pesmi.

7. Nočni tek na Kalvarijo (organizacija: Zdrava Zabava)

Zdrava zabava je organizirala tradicionalni tek po 455 stopnicah. Dogodek je bil brezplačen, odprt za vse, največ udeležencev je bilo mladih. Dogodek je namenjen promociji zdravega in aktivnega življenja občanov.

8. Beremo, se igramo, slikamo - Meje premikamo (organizacija: Zavod MARS Maribor)

Dan odprtih vrat Zavoda MARS Maribor, na katerem so sodelavke zavoda predstavile nekatere svoje dejavnosti za otroke, mlade in družine; slikarska delavnica pod vodstvom mentorice Irene Pamič, bralni kotiček, kratka predavanja za mlade starše, ki jo je vodila zakonska in družinska terapevtka, Martina Medved.

9. Tečaj uporabe programa Sketchup (organizacija: Kreator Lab)

Mladi so se pod mentorstvom sodelavcev Kreatorlaba udeležili delavnice, kjer spoznali programsko okolje, osnovna orodja ter izdelali enostaven 3D model in osnovna geometrijska telesa, spoznali še osnovne funkcije ter na koncu pripraviti datoteko za fabrikacijo dejanskega izdelka s pomočjo enega od strojev v delavnici KreatorLab (Fab Lab Maribor).

10. Predavanje: Razbijanje celuloidnega stropa. Spopad z industrijo (organizacija: Pekarna Magdalenske Mreže)

Predavanje Razbijanje celuloidnega stropa je zasledovalo vlogo žensk v industriji animacije, od Disneyevih 'Ink and Paint' deklet pa do danes, ter razpravljalo o sedanjih možnostih žensk, da v industriji razvijejo svoj polni potencial ... Predavanje, ki je bilo pospremljeno z mnogimi filmskimi odlomki, je pripravila in izvedla Nancy Denney-Phelps, ameriška novinarka, ki živi in dela v Belgiji, ena najvplivnejših opazovalk in komentatork sodobnega sveta animacije.

11. Dan odprtih vrat Popotniškega združenja Slovenije (organizacija: Popotniško združenje Slovenije)

Popotniško združenje Slovenije je predstavilo svoje delovanje in aktivnosti, ki jih nudijo mladim skozi vse leto. V času trajanja festivala Mladi Maribor je Popotniško združenje Slovenije vsem mladim, ki so se oglasili v njihovih prostorih, podarilo brezplačno člansko izkaznico Hostelling International.

12. Predstavitve projekta Seks inštruktorji / Comon Maribor (organizacija: MKC Maribor, ekipa Ljubezen in spolnost)

Skupina mladih je na Trgu svobode pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade.

Primarni cilj projekta je na eni strani zmanjševanje tabujev, ki so povezani s spolnostjo, po drugi strani pa tudi želja po zmanjšanju negativnih posledic v povezavi s spolnostjo, kot so nezaželena nosečnosti ali spolno prenosljive okužbe. Izobraževanje poteka v okviru neformalnega izobraževanja in podajanja informacij med vrstniki, kar za učence ustvari sproščeno okolje, v katerem lahko brez zadržkov govorijo o spolnosti in si razjasnijo vprašanja.

90-minutno delavnico vodita praviloma dva inštruktorja, ki skozi PowerPoint predstavitev razvijata diskusijo o izbranih temah, povezanih s spolnostjo. Pri tovrstnih predavanjih izhajamo iz stališča, da je izobraževanje učencev in dijakov o odgovornem spolnem vedenju in pravilni rabi kontracepcije, predvsem kondomov, lahko zelo učinkovita metoda za zmanjševanje rizičnega spolnega vedenja, ki je povezano s spolno prenosljivimi boleznimi in nezaželenimi nosečnostmi.

13. Bučna slam poezija / Ožuljeni jezik (organizacija: Slam zverine)

Ožuljeni jezik je tekmovalni pesniški dogodek, ki poteka v treh krogih. Tekmovalci in tekmovalke se na odru predstavijo z avtorsko poezijo, žirija, sestavljena iz občinstva, pa nastope ocenjuje. Na podlagi ocen se v finalni krog uvrstita le najboljša_i nastopajoča_i. Zmagovalec_ka je tisti_a, ki prejme največji aplavz iz publike. Poleg naziva zmagovalca_ke prejme tudi simbolično nagrado.

Na dogodku so slamerji slamali na odru kluba Wetrinsky, dogodek je popestrila literarna gostja Lidija Dimkowska, s katero se je pogovarjala Helena Zemljič, moderirala pa je Mojca Frim iz improligaške skupine Banda ferdamana.

14. Otvoritev E-klopce pred SERŠ / Comon Maribor

(organizacija: MKC Maribor, ekipa Popravimo Maribor, KUD Coda)

Skupina mladih je na Smetanovi ulici, pred Srednjo elektro-računalniško šolo maribor pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade. Gre za e-klopco, ki so jo načrtovali in izdelali za svoje vrstnike in se polni s pomočjo sončnih celic ter omogoča polnjenje telefonov in drugih mobilnih naprav. Na dogodku, ki ga je obiskala tudi podžupanja Alenka Iskra, je Alen Parljič iz KUD Coda izvedel interaktivni glasbeni nastop, v katerega je vključil vse obiskovalce.

15. Dan odprtih vrat Centra plesa (organizacija: KUD Center plesa Maribor)

KUD Center plesa je med festivalom mladim pripravil 3 brezplačne promocijske delavnice: ACRO YOGO pod vodstvom pedagoginje Žive Stojanovič, PILATES, pod vodstvom pedagoginje Špele Paskolo in delavnico SODOBNA/MODERN ODRASLI s pedagoginjo Ano Germ.

16. Gledališke predstave in diskusije v okviru projekta EYE / European Youth Engagement Network (organizacija: MKC Maribor, SERŠ, GT22)

MKC Maribor je v sklopu projekta EYE-Net skupaj s partnerji iz Srbije, Hrvaške, Madžarske in Italije na Srednji elektro-računalniški šoli Maribor in v GT22 organiziral 5 mladinskih gledaliških predstav za mlade. Mladi igralci so uprizorili 5 predstav na 5 določenih tem: solidarnost, enakost žensk, migrantska kriza, antifašizem in evroskepticizem, po vsaki predstavi pa je sledila moderirana diskusija z mladim občinstvom, o sami predstavi in o določeni temi.

17. Predstavitev projektov ZPM Maribor za mlade z delavnicami (organizacija: Zveza Prijateljev Mladine Maribor)

Zveza prijateljev mladine Maribor (ZPM Maribor) je samostojna, prostovoljska, nevladna, neprofitna in humanitarna organizacija, ki deluje od leta 1953 in je članica Zveze prijateljev mladine Slovenije. Otrokom in mladostnikom ponuja ustvarjalne, zabavne in poučne prostočasne dejavnosti med počitnicami in šolskim letom, skrbi za zaščito njihovih pravic ter pomaga družinam v stiski. V okviru festivala Mladi Maribor so na Trgu svobode predstavili svoje projekte in izvajali različne delavnice za mlade.

18. Komični četrtak: Jan Kreuzer - Pušenje v dolini šentflorjanski (organizacija: ŠOUM)

Pušenje v Dolini šentflorjanski je predstava, v kateri je stand up komik Jan Kreuzer gledalce popeljal skozi bizarne dogodivščine človeka, ki po treh desetletjih življenja, nekaj propadlih zvezah in nekaj skajenih jointih stopa v svet odraslosti. Razgibano avtobiografsko humorno popotovanje se je na svoji poti dotaknilo marsikatero tematike - vse od medosebnih odnosov, slovenceljstva, malomeščanstva do spolnosti in problematike (ne)legalizacije konoplje.

19. S pijanimi očali skozi dan (organizacija: DrogArt)

Del Drogartovih prostorov je bilo za namene predstavitve njihovih projektov spremenjenih v manjši poligon, kjer so se mladi lahko poskusili orientirati s "pijanimi očali". Lahko so sestavljali piramido, prebirali sporočila v vzratnem ogledalu, metali na koš, hodili po stezi ... Poskrbljeno je bilo, da nikjer v prostoru ni bilo ostrih robov in da je bila izkušnja predvsem zabavna, kljub temu pa je udeležencem dala tudi misliti kako zaznavamo svet v različnih "zamaknjenih" stanjih.

20. Kostanjev piknik in dan odprtih vrat KUD Code (organizacija: KUD Coda)

Tradicionalni kostanjev piknik je bil priložnost, da ob kitari, vročih kostanjih, moštu in domačem soku mladi spoznajo in se podružijo z mladimi glasbenimi junaki in njihovimi mentorji. Spoznali in preizkusili so lahko tudi številne inštrumente, ki polnijo prostore Codovcev v Mestnem parku.

21. Dan odprtih vrat Centra eksperimentov in dogajanje na temo »Znanost skozi šport« in predavanje "Sprehod po Gruziji in Armeniji" (organizacija: Center eksperimentov Maribor - EKTC)

Na Dnevu odprtih vrat so lahko mladi spoznali redno delovanje in prostore tega mladinskega centra na Glavnem trgu b Mariboru. Udeležili so se lahko tudi predavanja/delavnice »Znanost skozi šport« in potopisnega predavanja o Gruziji in Armeniji.

22. Osnove glasbene produkcije (organizacija: Kreativni Inštitut Maribor)

Na delavnici so se mladi s pomočjo mentorjev Kreativnega inštituta Maribor učili glasbene produkcije s programsko opremo Ableton. Cilj je bil mlade navdušiti za glasbeno produkcijo in jim dati osnovna produkcijska znanja.

Naslov in datum projekta: Com'on Europe – participativni proračun za mlade, 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019

Število obiskovalcev: 475

Število posameznih dogodkov: 19

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinske aktivnosti

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: PONT Group

Ime projekta: Com'on Europe/ Com'on Maribor – participativni proračun za mlade

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Nina Roškar, Marko Lük, Adrijana Kos, Matevž Hrženjak

Lokacija: mariborske srednje šole in fakultete, različne lokacije po mestu

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 30

Datum izvedbe: 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019

Opis: Maribor, ki ga kot skrbnik trajnostnih učinkov projekta EPM Maribor 2013 v Mreži Evropskih prestolnic mladih (NEYC - Network of European Youth Capitals) zastopa MKC Maribor, je skupaj s sorodnimi organizacijami iz Cascaisa (Portugalska), Torina (Italija), Varne (Bolgarija), Cluj-Napoca (Romunija), Brage (Portugalska) in Soluna (Grčija) pridobil finančno podporo v programu Erasmus+ KA2 Strateška partnerstva na področju mladine za projekt Com'ON Europe – evropska platforma za participativni proračun za mlade.

Cilj projekta COM'ON Europe, je prispevati k izboljšanju participacije mladih v lokalnem okolju skozi participativne mehanizme oblikovanja proračuna na lokalni ravni. S tem se dodatno spodbuja ustvarjalnost mladih, povezovalnost, podjetništvo in razvoj skupnosti, ki zagotavlja okolje za načrtovanje varne prihodnosti mladih.

COM'ON Maribor je pilotna izpeljava evropskega projekta v organizaciji MKC Maribor, ki poteka v sodelovanju s Festivalom Mladi Maribor, ki je septembra in oktobra 2019 predstavil pobude in rešitve mladih, ki so uspešno sodelovali v letošnji izvedbi participativnega proračuna.

S partnerskimi mesti smo razvili metodo dela z mladimi v urbanem okolju, kjer mlade spodbujamo in jih hkrati učimo prepoznavati in artikulirati izzive lokalnega okolja in njihove lastne izzive. Prek projektnege terenskega dela in delavnic jim skušamo pokazati, kako poiskati rešitve za te izzive.

Tako želimo doseči, da bi bili mladi tesneje vpeti v sprejemanje odločitev na lokalni ravni, tudi kar zadeva porabo javnih sredstev. Konkretno v Mariboru se osredotočamo na sodelovanje mladih pri izvajanju participativnega proračuna, ki smo ga v mestu poskusno že uvedli. Želimo doseči, da bodo mladi znali uporabiti mehanizme, ki so jim na voljo za to, da lahko vplivajo na lastno okolje. Da torej, če imajo ideje, znajo te ustrezno artikulirati in jih tako lažje uresničiti.

V letu 2019 smo zaključili evropski projekt Com'on Europe, izdali Belo knjigo participativnega proračuna za mlade in Priručnik z orodji za izvedbo participativnega proračuna za mlade v urbanih okoljih.

V Mariboru smo uspešno pilotno izvedli participativni proračun za mlade, kjer smo preko spletnega naslova <http://comon.mladimaribor.si> Prejeli 50 pobud mladih za izboljšanje mesta, 5 tistih, ki so prejeli največ glasov občanov, pa so dobili finančno spodbudo do 1000 evrov in so jih pobudniki ob mentorski pomoči tudi izvedli.



Seznam pomembnejših dogodkov:

1. Delavnica Com'on Maribor na Srednji ekonomski šoli Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

2. Delavnica Com'on Maribor na Prvi gimnaziji Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

3. Delavnica Com'on Maribor na Srednji lesarski šoli Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

4. Delavnica Com'on Maribor na 2. gimnaziji Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

5. Delavnica Com'on Maribor v Kulturnem inkubatorju

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladinskim delavcem predstavili osnovne smernice projekta in možnosti, kako se lahko uporabniki njihovih mladinskih prostorov, tj mladi, vključijo v projekt.

6. Delavnica Com'on Maribor na Srednji elektro-računalniški šoli Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

7. Delavnica Com'on Maribor na Srednji prometni šoli Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

8. Delavnica Com'on Maribor na Srednji Živilski šoli Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

9. Delavnica Com'on Maribor na Škofijski gimnaziji Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

10. Delavnica Com'on Maribor v Infopeki

Facilitator projekta Com'On Maribor je izvedel delavnico, na katerih je mladim predstavil osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so mladi ob pomoči facilitatorja pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

11. Delavnica Com'on Maribor na Srednji šoli za gradbeništvo Maribor

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

12. Delavnica Com'on Maribor na Biotehniški šoli

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so dijaki ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

13. Delavnica Com'on Maribor na Medicinski fakulteti Univerze v Mariboru

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so študenti medicine ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

14. Delavnica Com'on Maribor na Pravni fakulteti Univerze v Mariboru

Facilitatorji projekta Com'On Maribor so izvedli delavnico, na katerih so mladim predstavili osnovne smernice projekta. V okviru dvourne delavnice so študenti prava ob pomoči facilitatorjev pripravili številne izvrstne predloge za izboljšanje mesta, ki so se kasneje v maju (in juniju) potegovali za sofinanciranje na podlagi javnega glasovanja preko spletnega portala comon.mladimaribor.si.

15. Predstavitvev Bubble (Zorbing) nogometa

Neformalna skupina mladih Priji špilat je na športnem igrišču Salezijanskega mladinskega centra Maribor pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade. Dogodek je bil odprt za vse mlade, ki so se želeli preizkusiti v zabavnem športu Bubble nogomet. Izveden je bil turnir, zainteresirani mladi pa so se dogovorili za prihodnja udejstvovanja v tem športu.

16. Glej! Panorama (otvoritev panoramske točke na Kalvariji)

Neformalna skupina mladih Panoramake je na Razgledišču sedmih hrastov na Kalvariji pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade. Gre za obnovljeno razgledno točko, kjer so izdelali nove klopi in okvir za selfije. Na majhni prireditvi je glavna pobudnica, Eva Žunec, ob govorih recitirala nekaj pesmi.

17. Predstavitvev projekta Seks inštruktorji

Neformalna skupina mladih študentov medicine, ki deluje v projektu Ljubezen in spolnost je na Trgu svobode pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade.

Primarni cilj projekta je na eni strani zmanjševanje tabujev, ki so povezani s spolnostjo, po drugi strani pa tudi želja po zmanjšanju negativnih posledic v povezavi s spolnostjo, kot so nezaželena nosečnosti ali spolno prenosljive okužbe. Izobraževanje poteka v okviru neformalnega izobraževanja in podajanja informacij med vrstniki, kar za učence ustvari sproščeno okolje, v katerem lahko brez zadržkov govorijo o spolnosti in si razjasnijo vprašanja. 90-minutno delavnico vodita praviloma dva inštruktorja, ki skozi PowerPoint predstavitev razvijata diskusijo o izbranih temah, povezanih s spolnostjo. Pri tovrstnih predavanjih izhajamo iz stališča, da je izobraževanje učencev in dijakov o odgovornem spolnem vedenju in pravilni rabi kontracepcije, predvsem kondomov, lahko zelo učinkovita metoda za zmanjševanje rizičnega spolnega vedenja, ki je povezano s spolno prenosljivimi boleznimi in nezaželenimi nosečnostmi.

18. Otvoritev E-klopce pred SERŠ

Neformalna skupina mladih Popravimo.ga je na Smetanovi ulici, pred Srednjo elektro-računalniško šolo Maribor, pripravila predstavitev projekta, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade. Gre za e-klopco, ki so jo načrtovali in izdelali za svoje vrstnike in se polni s pomočjo sončnih celic ter omogoča polnjenje telefonov in drugih mobilnih naprav. Na dogodku, ki ga je obiskala tudi podžupanja Alenka Iskra, je Alen Parlič iz KUD Coda izvedel interaktivni glasbeni nastop, v katerega je vključil vse obiskovalce.



foto: Peter Črnčec

19. »Importdance«

Neformalna skupina mladih Urbanošola je v času »krompirjevih počitnic« v GT22 izvedla projekt »Importdance«, ki ga je uspešno realizirala v sklopu Com'on Maribor – participativni proračun za mlade. »Importdance« uvaža ples v Maribor, tako kot tudi v neplesne medije. Delavnice plesa, fotografije, DJ-janja in sitotiska so bile namenjene mladini mesta Maribor (starim 12-18 let). Plesalcem in ne plesalcem, mladim z zanimanjem. Pod mentorstvom mladih mentorjev, Žigane Krajncan in Gašper Kunšek (Alien Express, Urbana Scena Ljubljana), YNGFirefly, Nejc Pucko (Lantern Collective), Janez Klenovsek. Mladi so za potrebe promocije in prijavnice s pomočjo staršev izdelali spletno stran:

<https://importdancemb.wixsite.com/dance>.

Kot eno izmed zaključnih dejanj projekta Com'on Europe se je v Cluj-Napoci (Romunija), mestu gostiteljske organizacije PONT zgodila velika mednarodna konferenca »EYFCC 2.0 - European Youth Friendly Cities Conference 2019«, na kateri je kot strokovnjak sodeloval tudi predstavnik MKC, Željko Milovanović, kot gost panelne diskusije na temo »FUTURE OF WORK AND PARTICIPATION. KNOWLEDGE, SKILLS, ATTITUDES: Are robots taking over?«.

Naslov in datum projekta: Festival Jazz 'ma mlade 2019, maj in junij 2019

Število obiskovalcev: 1200

Število posameznih dogodkov: 3

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski, kulturni, turistični dogodki

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: MID Glas podzemlja, Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Glasbena šola Karol Pahor Ptuj, VSGT Maribor, Sinagoga Maribor, ND Maribor, DLUM, Fotogalerija Stolp, GT22, RTV Slovenija

Ime projekta: Festival Jazz 'ma mlade

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, Vid Turica, Miha Škerget, Urška Gajšt, Nejc Birsa

Lokacija: Židovski trg Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 20

Datum izvedbe: 31. 5. 2019, 7. 6. 2019, 14. 6. 2019

Opis: Festival Jazz 'ma mlade je že četrto leto združeval ljubitelje jazz glasbe, vina, kulinarike in umetnosti. Mestu in širši publiki je predstavil mlade perspektivne umetnike ter z dogajanjem oživel Židovski trg, pomembno kulturno dediščino mesta Maribor. Festival je letošnjo naddradnjo doživel v partnerstvu z RTV Slovenija, ki je posnela en koncert festivala in ga predvajala nekajkrat na programu SLO2 in TV Maribor



foto: Nejc Furek

Prvi festivalski petek, 31. 5. 2019

Na glavnem odru so se predstavili mladi glasbeniki, učenci Konservatorija za glasbo in balet Maribor, sledil je koncert mlade vokalistke Mirne Bogdanović in njenega London connection.

V spremljevalnem programu smo na arkadah otvorili razstavo Neža Kokol: Tu je in že ga več ni, v Galeriji Media Nox je razstavljal Ajda Podgorelec s slikarsko razstavo Raztančičevanje, v Fotogaleriji Stolp Lin Gerkman s fotografijami iz Namibije, v Galeriji DLUM je bila na ogled Primavera!, skupinska razstava umetnikov mlajše generacije, v Sinagogi pa smo si lahko ogledali gostujočo fotografsko razstavo Obtičali v Šanghaju - življenje judovskih beguncev skozi objektiv Arthurja Rothsteina. Študenti Visoke strokovne šole za gostinstvo in turizem so posebej za festival razvili in pripravljali sodobno lokalno ulično hrano.

Drugi festivalski petek, 7. 6. 2019

Na glavnem odru so se predstavili mladi glasbeniki, Urška Starovasnik R'n'Jazz Quartet, sledil je koncert WCKD NATION, ki ga je posnela in kasneje večkrat predvajala TV Slovenija.

V spremljevalnem programu smo na arkadah otvorili razstavo dijakov Srednje šole za oblikovanje Maribor: Človek-stroj, v Galeriji Media Nox je razstavljal Ajda Podgorelec s slikarsko razstavo Raztančičevanje, v Fotogaleriji Stolp Lin Gerkman s fotografijami iz Namibije, v Galeriji DLUM je bila na ogled skupinska razstava nagrajencev DLUM, v Sinagogi pa smo si lahko ogledali gostujočo fotografsko razstavo Ognjeni zvitki uglednega izraelskega grafika in oblikovalca Dana Reisingerja, GT22 je povabil na zvočno noise improvizacijo z elektronskimi instrumenti in vizualizacijo v živo. Študenti Visoke strokovne šole za gostinstvo in turizem so posebej za festival razvili in pripravljali sodobno lokalno ulično hrano.

Tretji festivalski petek, 14. 6. 2019

Na glavnem odru so se predstavili mladi glasbeniki, učenci Glasbene šole Karol Pahor Ptuj, sledil je koncert Žan Tetičković New Standards Trio, ki ga je posnela in kasneje večkrat predvajala TV Slovenija.

V spremljevalnem programu smo na arkadah otvorili razstavo Špele Senica: Jazz, v Galeriji Media Nox je razstavljal Ajda Podgorelec s slikarsko razstavo Raztančičevanje, v Fotogaleriji Stolp Lin Gerkman s fotografijami iz Namibije, v Galeriji DLUM je bila na ogled skupinska razstava nagrajencev DLUM, v Sinagogi pa smo si lahko ogledali gostujočo fotografsko razstavo Ognjeni zvitki uglednega izraelskega grafika in oblikovalca Dana Reisingerja, GT22 je povabil na zvočno noise improvizacijo z elektronskimi instrumenti in vizualizacijo v živo, ter na gledališko predstavo Okrog ene ure. Študenti Visoke strokovne šole za gostinstvo in turizem so posebej za festival razvili in pripravljali sodobno lokalno ulično hrano.

Naslov in datum projekta: Mladi Maribor

Število obiskovalcev: 12.294 edinstvenih obiskovalcev

Število posameznih dogodkov: /

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski spletni portal

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): /

Ime partnerja/koproducenta:

Ime projekta: Mladi Maribor

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: splet

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: /

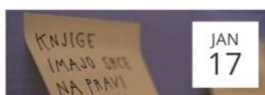
Datum izvedbe: vse leto

Opis: Platformo Mladi Maribor s spletnim portalom www.mladimaribor.si je po izteku naziva Evropska prestolnica mladih vzpostavila Mestna občina Maribor, kot trajnostni učinek, nasledstvo tega naziva oz. projekta. Decembra 2015 jo je prevzel MKC Maribor, ki jo bo razvijal skladno z Lokalnim programom mladih v MOM. Platforma na enem mestu mladim nudi informacije o njim namenjenih aktivnostih, obvešča o projektih priložnostih (npr. projektne razpisi, mobilnost), od 2017 naprej nudi tudi informacije o zaposlitvenih in stanovanjskih priložnostih. V februarju in marcu 2017 smo spletni portal prenesli na novo platformo, ki omogoča uporabniku prijaznejšo izkušnjo. Od leta 2018 nudi informacije na področju politične participacije mladih. V letu 2019 smo na spletnem portalu objavili skoraj 400 dogodkov mariborskega mladinskega sektorja.



NAPOVEDNIK DOGODKOV

DOGODKI PRED NAMI

JAN
3JAN
17JAN
21

Naslov in datum projekta: Kulturni inkubator

Število obiskovalcev: 700

Število posameznih dogodkov: 29

Mladinski/kulturni/turistični dogodek:

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: KID Alphawave, Narodni dom Maribor, Terra Vera, Radio Študent

Ime projekta: Kulturni inkubator

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Kulturni inkubator, Kino Šiška, K4

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 21

Datum izvedbe: vse leto

Opis: Kulturni Inkubator je prireditveni prostor, s katerim Mladinski kulturni center Maribor upravlja od leta 2006. Inkubator smo vzpostavili v okviru mednarodnega projekta Regio Art (program EU Interreg IIIa). Prostor združuje umetnike, mlade prostovoljce, ustvarjalce in strokovnjake s področja kulture, sociologe in mladinske delavce. Deluje kot prostor razvojnih možnosti; kot galerijski in ustvarjalni prostor za uporabnike in obiskovalce ter kot mladinski center, v katerem potekajo številne dejavnosti s področja informiranja, svetovanja in druženja. Programi so zasnovani kot preplet umetniških dejavnosti in širših družabnih aktivnosti mladih, tako da zajemajo nastajanje novih umetniških del, pomoč pri produkciji ali izvedbi prireditev, hkrati pa je tudi prostor za srečavanja in druženja ob kulturnih prireditvah. Kulturni Inkubator je prostor za spodbujanje in omogočanje novih umetniških in kulturnih ter socialnih vsebin.



foto: Željko Milovanović

Seznam pomembnejših aktivnosti:

Mojstrski tečaj Jazzovske kompozicije z Žanom Tetičkovičem

Na temo jazzovskega skladanja je Žan Tetičkovič preko različnih kompozicijskih tehnik in zvočnih primerov predstavil svoje raziskovalno kompozicijsko/analizno akademsko delo "Tension and Texture", v katerem se v sožitju srečajo najpomembnejša načela klasične ter jazzovske kompozicije. Preko različnih šol klasičnega big bandovskega aranžiranja in jazz harmonije pa vse do vplivov in pomembnosti naukov kontrapunkta in harmonije ter novejših analizi pristopov (kot so npr. Schenkerian Analysis) je Žan udeležence poskušal spoznati z izvirnimi kompozicijskimi pristopi in s precej enostavnimi tehnikami, ki so jih popeljali do novih spoznanj in svežih inspiracij.

VINYL FABRIKA: Delavnica risanja zvoka (8 ponovitev)

Na Delavnici risanja zvoka s starejšim mentorjem in mlado mentorico, so šolarji spoznali nekaj osnovnih znanj o zvoku - kako ga zapišemo in zarišemo s pomočjo starega koledarja, kaktusove igle in barvice ter kako nastajajo enostavni gramofoni, s pomočjo katerih predvajamo zvoke in glasbo. Učenci so izdelali lastne gramofonske plošče, ki so jih odnesli s sabo v šolo in jih shranili v šolskih knjižnicah.

VINYL FABRIKA na festivalu TRESK v Kinu Šiška

Festival Tresk, obračun glasbe in založništva!, ki poteka v organizaciji Radia Študent in je namenjen mladim glasbenikom, je tokrat v svoje vrste povabil VINYL FABRIKO, ki se je v Kinu Šiška predstavila s svojo delavnico za majhne in velike. Mentorja sta v prvem delu predstavila teorijo delovanja naprave za izrezovanje plošč, v drugem delu so starejši mladi lahko sodelovali pri snemanju plošče z glasbo, ki je nekaj minut pred tem nastala na sosednji delavnici, manjši – otroci, pa so z mentorico izdelovali gramofone s pomočjo kartona, svinčnika in kaktusove igle.

VINYL FABRIKA v K4

Na pobudo programskega vodje K4, je Vinyl Fabrika gostovala v Klubu K4. Klub K4 je že več kot tri desetletja eden od vodilnih prostorov, ki v slovenski prostor prinaša alternativne klubske vsebine, ob tridesetletnici pa so svoj program za en mesec razširili tudi na področje izobraževanja in v njega umestili tudi gostovanje Vinyl Fabrike. Delavnica se je začela z uvodno predstavitvijo Vinyl Fabrike, njenega nastanka, poslanstva, opisom izvajanja delavnic za osnovnošolce in predstavitvijo ekipe. Nato je sledila predstavitev teorije zvoka (kako zvok nastane, kako se pretvarja v električne signale, osnovne funkcije mikrofona, zvočnika in gramofonske igle,...). Za teorijo o zvoku je mentor podrobno predstavil vse komponente rezalnika zvoka ter vse pripomočke, ki jih potrebujemo za uspešno rezanje zvoka v vinilno ploščo, nato pa smo med razlago od blizu pogledali tudi kako igla v vinilno ploščo reže brazde. Teoretični del je trajal 120 minut. Drugi del delavnice je potekal tako, da so udeleženci lahko prinesli svoje pesmi in spremljali kako se vrežejo na vinilno ploščo in jih nato preizkusili na ozvočenju kluba. Zelo zanimivo je bilo spremljati njihovo navdušenje, ko so pesem predvajali iz formata, ki jim je tako zelo blizu.

Šola glasbene produkcije

Kulturno izobraževalno društvo Alphawave je skupaj z Mladinskim kulturnim centrom Maribor organiziralo prvo edicijo Šole glasbene produkcije. Izobraževanje je bilo sestavljeno iz 7 modulov, ki so obsegali podrobne in obsežne informacije o vseh procesih glasbene produkcije, od spoznavanja programske opreme za ustvarjanje glasbe do glasbene postprodukcije (masteringa). Tokrat smo izobraževanje postavili v sredino tedna (torek in sreda) med 16. in 20. uro, lokacijsko pa v prostore MKC Maribor. V desetih srečanjih se je izvedlo kar 40 ur visoko kvalitetnega glasbenega izobraževanja. Module so izvajali mentorji, ki že več kot desetletje soustvarjajo slovensko glasbeno sceno. Tomy Declerque, ki je odpredaval večino modulov je med drugim producent zmagovalne pesmi "Hvala, ne!", ki jo je Lea Sirk izvajala na EMI 2018, Beno Soršak je eden od ustanovnih članov slovenske reggae skupine Siti Hlapci, Gregor Zemljič pa eden najbolj prepoznavnih mastering inženirjev v tem delu Evrope.

V prvo edicijo Šole glasbene produkcije, ki se je vpisalo 7 mladih, ki so se udeležili vseh modulov, posamezne module pa je dodatno obiskalo še 1 do 4 oseb na modul.

Moduli:

Ableton Live - ZA ZAČETNIKE / Ableton Live - NAPREDNO

MODUL 1: Arhitektura, oblikovanje zvoka

MODUL 2: Ritem (napredno)

MODUL 3: Glasbena Teorija / BENO SORŠAK

MODUL 4: Aranžma in osnove mixinga

MODUL 5: Kreativni efekti / Avtomatizacija

MODUL 6: Katere probleme rešim v mixingu in kako?

MODUL 7: Mastering / GREGOR ZEMLJIČ

Akupara: inkubator rokodelstva, zadružništva in kulturne produkcije

Akupara v organizaciji društva Terra Vera priseljence in begunce povezuje z uveljavljenimi slovenskimi oblikovalci. V Kulturnem inkubatorju so v 2019 izvedli 9 delavnic izdelovanja nakita in vizualnega pripovedovanja.

Naslov in datum projekta: EYE-Net

Število obiskovalcev: 1000

Število posameznih dogodkov: 6

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija, partnerstvo

Ime partnerja/koproducenta: Fundacija 2021 novi Sad Evropska prestonica kulture, KUD Moment, Mestna občina Novo mesto, GT22, SERŠ Maribor, Radio MARŠ

Ime projekta: Eye-Net

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Barbara Polajnar, Maja Lamovšek, Jan Podbrežnik

Lokacija: Maribor, Padova, Novi Sad, Subotica, Pecs, Varaždin

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 21

Datum izvedbe: vse leto

Opis:

Večina mladih v Evropski uniji je družbeno-politično apatična in pasivna, predvsem tisti, ki se soočajo s socialnimi, ekonomskimi in geografskimi ovirami. Ker je prihodnost Evropske unije močno odvisna od mladih državljanov, je njihovo ozaveščanje glede njenih vrednot in zgodovine ter vključevanje v razpravo o svoji prihodnosti ključnega pomena. Zato je državljanska angažiranost mladih priznana kot ena od posebnih prednostnih nalog v programu Europe for Citizens. Verjamemo, da gledališče kot kolektivna umetniška oblika in poseben socialni forum ni dovolj izkoriščen za uvajanje razprave o vrednotah in aktualnih problemih v zvezi z Evropsko unijo. Opazna je odsotnost visokokakovostnega angažiranega gledališča.

Nosilec projekta je Fundacija Novi Sad 2021, v imenu mesta Novi Sad, ki nosi naziv Evropska prestolnica mladih 2019 in Evropska prestolnica kulture 2021. Projektni partnerji prihajajo iz Srbije, Hrvaške (tudi Rijeka - Evropska prestolnica kulture 2020), Italije, Madžarske in Slovenije.

Splošni cilj

Prispevati k obveščanju, vključevanju in sodelovanju mladih državljanov v zvezi z vrednotami EU in soustvarjati prihodnost EU

Posebni cilji

- večje število mladih, ki so obveščeni o vrednotah EU in se aktivno vključujejo v razpravo o prih. EU, zlasti mladih z manj priložnostmi, ki so družbeno-politično pasivni;
- spodbujanje kul. in um. kot učinkovitih orodij v zvezi s socialno-političnim delovanjem mladih državljanov in njihovim znanjem o evropskih vrednotah in identiteti;
- oblikovanje trajnostne mreže mest z mladinskimi gledališkimi skupinami, ki se ukvarjajo s socialno-politično angažiranim gledališčem;
- izmenjava idej in vključenih kulturno-umetniških praks mladih in mlad. delavcev;
- razvoj angažiranega mladinskega gledališča kot učinkovitega orodja za politično angažiranje in družbeno razpravo.

Aktivnosti in vloga MKC Maribor

Koordinator aktivnosti v Sloveniji je bil MKC Maribor, ki je v sodelovanju s KUD Moment in Mestno občino Novo mesto poskrbel za produkcijo mladinskih gledaliških predstav na temo antifašistične tradicije, medtem, ko so v ostalih 4 državah pripravili predstave na temo evroskepticizma, solidarnosti, enakopravnosti žensk in begunske krize. Vse predstave so se uprizorile na festivalih v vseh udeleženi državi. V Sloveniji je aktivnosti gostil Festival Mladi Maribor.

Projekt je bil podprt s programa Europe for Citizens (Strand 2.2 – Network of Towns), trajal je 16 mesecev, od septembra 2018 do decembra 2019.

EYE-Net v Varaždinu

Partnerske organizacije iz Srbije, Slovenije, Hrvaške, Madžarske in Italije smo v Varaždinu (Hrvaška) organizirale festival, na katerem se je predstavilo 5 mladinskih gledaliških predstav za mlade. Mladi igralci so uprizorili 5 predstav na 5 določenih tem: solidarnost, enakost žensk, migrantska kriza, antifašizem in evroskepticizem, po vsaki predstavi pa je sledila moderirana diskusija z mladim občinstvom, o sami predstavi in o določeni temi.

EYE-Net v Padovi

Partnerske organizacije iz Srbije, Slovenije, Hrvaške, Madžarske in Italije smo v Padovi (Italija) organizirale festival, na katerem se je predstavilo 5 mladinskih gledaliških predstav za mlade. Mladi igralci so uprizorili 5 predstav na 5 določenih tem: solidarnost, enakost žensk, migrantska kriza, antifašizem in evroskepticizem, po vsaki predstavi pa je sledila moderirana diskusija z mladim občinstvom, o sami predstavi in o določeni temi.

EYE-Net v Novem Sadu

Partnerske organizacije iz Srbije, Slovenije, Hrvaške, Madžarske in Italije smo v Novem Sadu (Srbija) organizirale festival, na katerem se je predstavilo 5 mladinskih gledaliških predstav za mlade. Mladi igralci so uprizorili 5 predstav na 5 določenih tem: solidarnost, enakost žensk, migrantska kriza, antifašizem in evroskepticizem, po vsaki predstavi pa je sledila moderirana diskusija z mladim občinstvom, o sami predstavi in o določeni temi.

EYE-Net v Mariboru

MKC Maribor je v sklopu projekta EYE-Net skupaj s partnerji iz Srbije, Hrvaške, Madžarske in Italije na Srednji elektro-računalniški šoli Maribor in v GT22 organiziral 5 mladinskih gledaliških predstav za mlade. Mladi igralci so uprizorili 5 predstav na 5 določenih tem: solidarnost, enakost žensk, migrantska kriza, antifašizem in evroskepticizem, po vsaki predstavi pa je sledila moderirana diskusija z mladim občinstvom, o sami predstavi in o določeni temi. EYE-Net na SERŠ Maribor.



foto: *Anej Bradač Vranc*

EYE-Net v Pecu

Partnerske organizacije iz Srbije, Slovenije, Hrvaške, Madžarske in Italije smo v Pecu (Madžarska) organizirale festival, na katerem se je predstavilo 5 mladinskih gledaliških predstav za mlade. Mladi igralci so uprizorili 5 predstav na 5 določenih tem: solidarnost, enakost žensk, migrantska kriza, antifašizem in evroskepticizem, po vsaki predstavi pa je sledila moderirana diskusija z mladim občinstvom, o sami predstavi in o določeni temi.

Zaključna mednarodna konferenca »Youth Engaged Culture«

Kot zaključek projekta smo partnerske organizacije v Subotici (Srbija) ob robu festivala Desire – Central station pripravile mednarodno konferenco »Youth Engaged Culture«, ki je potekala skozi 4 okrogle mize: »Youth Engaged Theatre«, »What is the future of the EU?«, »Youth Engaged Culture« (organizacija in moderiranje: Željko Milovanović, MKC Maribor) in »Is it true that young people are politicaly passive?«, na kateri je sodelovalo skoraj 40 gostov iz 9 različnih držav, publika pa so bili mladinski delavci, mladi in kulturni delavci, prav tako iz 9 evropskih držav.

Naslov in datum projekta: Sports volunteering in your city in your region, 2019

Število obiskovalcev: /

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: prostovoljstvo

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Mestna občina Kielce

Ime projekta: Sports volunteering in your city in your region

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: dr. Martina Rauter, Klemen Bedenik

Lokacija: Maribor, Kielce (Poljska), Granollers (Španija)

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 60

Datum izvedbe: celo leto

Opis: MKC Maribor v sklopu programa Erasmus+ program Sport postal partner evropskega projekta "Sports volunteering in your city in your region", ki je namenjen omogočanju in širjenju prostovoljskega dela na področju športa. Cilj projekta je na evropski ravni zapolniti manjko prostovoljstva na področju športa in zagotoviti lokalnim športnim društvom znanje ter izkušnje za vodenje prostovoljskega dela na svojem področju. To nameravamo doseči z izmenjavo in dokumentiranjem obstoječih dobrih praks prostovoljstva na področju športa, ki jih bomo združili v priročnik, s pomočjo katerega bomo le-te izkušnje širili tudi na področje Slovenije.

V letu 2019 smo zaključili prvo fazo projekta; izdelali smo Priročnik dobrih praks na področju športnega prostovoljstva v Podravju. V sklopu projekta sta se koordinator in strokovna sodelavka MKC Maribor, Željko Milovanović in dr. Martina Rauter udeležila »kick-off« sestanka v Kielcah in vmesnega evalvacijskega srečanja partnerjev v Granollersu.



foto: arhiv Mestne občine Kielce

Naslov in datum projekta: YOUTHLAND 19.27, september – december 2019

Število obiskovalcev: /

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladina

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Psientifica, Agueda (Portugalska)

Ime projekta: YOUTHLAND 19.27

Vodja projekta: Željko Milovanović

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Solun (Grčija)

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: september – december 2019

Opis: Težave in potrebe mladih so vedno bolj kompleksne, globalne in raznolike. Prepoznavanje le-teh zahteva od mladinskih organizacij in mladinskih delavcev razvoj novih tehničnih in znanstvenih metod ter orodij. V okviru projekta »YOUTHLAND 19.27«, ki ga izvaja konzorcij organizacij iz Portugalske, Romunije, Grčije in Slovenije, zbiramo primere dobrih praks za postavljanje diagnostike, strateško načrtovanje in vključevanje mladih v procese sooblikovanja mladinskih programov. Projekt, ki ga financira program Erasmus+ KA2 Strateška partnerstva, traja 16 mesecev. V tem času bo deset mladinskih delavcev vključenih v »Job Shadowing«, inovativen način učenja na delovnem mestu, ki omogoča izmenjavo načinov dela in dobrih praks. Prav tako bodo izvedeni sestanki in trening z namenom načrtovanja, preizkušanja in ovrednotenja zbranih strategij in dobrih praks ter tako izboljšanja kakovosti ukrepov na področju mladinskega dela in prilagoditev teh potrebam mladih.



Projekt je podprt s strani programa Erasmus+ Strateška partnerstva (KA2), nosilec je PSIENTIFICA (Agueda, Portugalska), ostali partnerji poleg MKC Maribor pa so: KEDITH, Fundação Bracara Augusta, Municipio de Cascais in PONT Group. V letu 2019 je potekala načrtovalna in pripravljalna faza projekta. Partnerji smo se srečali na »kick-off« sestanku v Solunu, ki sta se ga udeležila predstavnika MKC Maribor, Doris Špurej in Željko milovanović, do konca leta smo dogovorili poti medsebojnih obiskovanj mladinskih delavcev v 2020 in načrtovali usposabljanje za začetek 2020.

SREDIŠČE MEDIKULTURNEGA DIALOGA MARIBOR

Vrsta projekta: Mladinski projekt

Način izvedbe: lastna produkcija, v sodelovanju z različnimi organizacijami in posamezniki

Vodja projekta: Doris Špurej

1. 9. 2018 (začetek projekta) in se bo izvajal do junija 2020.

Integracija je kompleksen, dinamičen in dvosmeren proces. Za uspešno integracijo novih članov družbe je nujno potrebno medsebojno prilagajanje – družba mora biti pripravljena na sprejem novih članov, novi člani pa se morajo prilagoditi do te mere, da postanejo aktivni del družbe. Aktivnosti, ki so načrtovane v okviru tega projekta, sledijo zastavljenemu cilju: ustvarjati osveščeno in informirano okolje, ki bo sprejemalo ter spodbujalo vključevanje tujcev v slovensko družbo.

Načrtovanih je 15 različnih aktivnosti, ki se bodo periodično izvajale tekom celotnega projekta. Prvi sklop aktivnosti je namenjen ciljni skupini – pomoč pri vključevanju v slovensko družbo, drugi sklop širši javnosti – osveščanje in informiranje lokalne skupnosti, tretji sklop pa povezovanju različnih akterjev oz. organizacij, ki delujejo na področju integracije in nudenja pomoči različnim skupinam tujcem, v mrežo, ki bo lažje uresničevala svoje poslanstvo in zastavljene cilje.

Tečaj slovenskega jezika, tematske delavnice in individualna svetovanja bodo namenjena različnim skupinam tujcem, skozi katera bodo lahko krepili različna znanja in kompetence, s katerimi bodo v prihodnje lažje obvladovali življenjske situacije in postali aktivni kreatorji svojega vsakdanjika.

Medkulturne delavnice so namenjene aktivaciji in opolnomočenju ciljne skupine. Tovrstne delavnice omogočajo ohranjanje kulturne identitete, povrnejo občutek vrednosti, spoštovanja in samozaupanja, prispevajo k izboljšanju slovenskega jezika in omogočajo vzpostavitev stika z lokalnim prebivalstvom. Ta stik je še posebej pomemben, saj pogosta interakcija med skupinami privede do medsebojnega poznavanja, to poznavanje krepi medsebojni občutek simpatije in empatije, kar vodi v premagovanje predsodkov in stereotipnih predstav.

Preko uporabe inovativnih metod žive knjižnice in medkulturnega bloga, bomo ustvarjali priložnosti in pogoje medkulturnega dialoga, srečevanja predstavnikov različnih kultur, medkulturnega učenja in razumevanja. Spodbujali bomo aktivno participacijo in sinergijo različnih skupin tujcev in slovenskih državljanov pri pripravi in izvedbi aktivnosti. Z medkulturnim blogom pa ustvarili prostor oz. platformo, preko katere se bo lahko ciljna skupina predstavila lokalni skupnosti.

S projektom bomo nadgradili delo, ki ga je MKC Maribor izvajal že sedaj na področju integracije različnih skupin tujcev, odprli bomo prostor, kjer bo lokalno prebivalstvo imelo priložnost spoznati osebe z migrantskim ozadjem, se z njimi pogovarjati, postavljati vprašanja, povezovati in se družiti.

Cilji projekta

- Aktiviranje in povezovanje lokalnega prebivalstva s prosilci za mednarodno zaščito, osebami z mednarodno zaščito in državljani tretjih držav: preko uporabe inovativnih metod (Živa knjižnica Maribor, Medkulturni blog in Medkulturne delavnice) bomo v Mariboru omogočili priložnosti in pogoje medkulturnega dialoga, srečevanja predstavnikov različnih kultur, medkulturnega učenja in razumevanja. Spodbujali bomo aktivno participacijo in sinergijo državljanov tretjih držav in slovenskih državljanov pri pripravi in izvedbi aktivnosti.
- Ustvarjanje okolja odprtega za vključevanje prosilcev za mednarodno zaščito, oseb, ki so že pridobile mednarodno zaščito in državljanov tretjih držav - ustvariti priložnosti za medsebojno spoznavanje in kooperacijo različnih kultur: preko metod in aktivnosti, ki omogočajo srečevanje in stik med ciljno skupino in lokalno skupnostjo, saj pogosta interakcija med skupinami privede do medsebojnega poznavanja, to poznavanje krepí medsebojni občutek simpatije in empatije, kar vodi v premagovanje predsodkov in stereotipnih predstav.
- Osveščanje in informiranje o dvosmernosti procesa integracije, težava in izzivih, s katerimi se srečujejo ciljna skupina: preko povezovanja z drugimi organizacijami, sodelovanjem z lokalnimi mediji in prirejanje javnih dogodkov, katerih tema bo informiranje o integraciji (npr. okrogla miza, živa knjižnica, medkulturnih delavnice).
- spodbujanje prosilcev za azil, oseb z mednarodno zaščito in državljanov tretjih držav pri integraciji in vključevanju v lokalno okolje -> preko aktivnosti, ki omogočajo mreženje, opolnomočenje, pridobivanje kompetenc (npr. tečaj slovenščine).

Naslov: Tečaj slovenskega jezika

Število obiskovalcev: 7-17 (na posamezni dogodek, 6 mlajših od 29 let)

Število posameznih dogodkov: 20

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: samoorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Mojca Marič – predavateljica

Lokacija: MKC Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta:

Datum izvedbe: 9. 1., 16. 1., 23. 1., 30. 1., 6. 2., 13. 2., 20. 2., 27. 2., 6. 3., 13. 3., 20. 3., 27. 3., 3. 4., 10. 4., 17. 4., 24. 4., 8. 5., 15. 5., 22. 5., 29. 5., 5. 6., 12. 6., 19. 6., 26. 6., 11. 9., 18. 9., 25. 9., 2. 10., 9. 10., 16. 10., 23. 10., 6. 11., 13. 11., 20. 11., 27. 11., 4. 12., 11. 12., 18. 12.

Opis aktivnosti:

Eden izmed posebnih ciljev projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor je pomoč pri vključevanju različnih skupin tujcev v lokalno okolje. Z zavedanjem, da je usvojitev slovenskega jezika sredstvo za integracijo, prirejamo enkrat tedensko dvourni tečaj slovenščine. Vanj se lahko vključijo vsi – tako osebe, ki so že usvojile osnove kot popolni začetniki. Tečaj je zasnovan tako, da poleg formalnega znanja jezika pridobijo udeleženci tudi funkcionalne elemente pismenosti in razumevanja, ki jih potrebujejo v vsakdanjem življenju.



foto: Doris Špurej

Naslov: Medkulturna živa knjižnica

Število obiskovalcev: 152

Število posameznih dogodkov: 4

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: samoorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Osnovna šola Prežihovega Voranca Bistrica

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Lokacija: MKC Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 24

Datum izvedbe: 29. 1. 2019, 27. 6. 2019, 28. 6. 2019, 4. 12. 2019

Opis aktivnosti:

Izvedena je bila medkulturna živa knjižnica za učence OŠ Prežihovega Voranca Bistrica. Žive knjižnice so se udeležili v okviru Erasmus+ projekta: »S sodobnimi učnimi pristopi do aktivnega državljanstva« skupaj z učitelji iz šestih različnih držav. Učenci so imeli priložnost spregovoriti z osmimi različnimi knjigami. Branja so potekala v Hostlu Pekarna. Osnovni namen metode Žive knjižnice je ozaveščanje o človekovih pravicah in človeškem dostojanstvu preko preizpraševanja predsodkov, ki vodijo k diskriminaciji določenih posameznikov/c ter družbenih skupin.



foto: *Mitja Florjanc*

Naslov: Podporna skupina za ženske

Število obiskovalcev: cca. 5 – 7 na srečanje

Število posameznih dogodkov: 21

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU

Ime projekta: Podporna skupina za ženske

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Asja Pehar Senekovič

Lokacija: MKC Maribor, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 20

Datum izvedbe: 11. 1., 18. 1., 25. 1., 1. 2., 15. 2., 22. 2., 1. 3., 8. 3., 15. 3., 22. 3., 29. 3., 5. 4., 19. 4., 4. 10., 11. 10., 18. 10., 25. 10., 15. 11., 22. 11., 6. 12., 10. 12. 2019

Opis aktivnosti:

Evropski projekt PandPAS, katerega slovenski partner je Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU, nudi dodatne integracijske aktivnosti za begunce. Posebno skupino znotraj te že tako ranljive populacije, predstavljajo ženske. Soočajo se z različnimi pritiski, vprašanji identitete in spremembami v družinski dinamiki. Zato smo se skupaj z njimi odločili, da organiziramo delavnice oziroma podporno skupino, ki jo vodi psihoterapevtka s pomočjo prevajalke za arabski jezik, obe imata namreč veliko preteklih izkušenj s podporo begunski populaciji. Naš cilj je, da udeleženkam ponudimo varen prostor, kjer se lahko sprostiti, s skupino delijo svoje skrbi, tegobe ali pa pridejo samo poslušat oziroma na klepet. MKC Maribor nudi podporni skupini infrastrukturno ter po potrebi tudi drugo materialno pomoč. Na delavnicah je prisotna tudi tolmačka za arabski jezik.



foto: Rama Qattan

Naslov: Individualna svetovanja

Število obiskovalcev: cca. 10

Število posameznih dogodkov: 30

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: samoorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: MKC Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: /

Datum izvedbe: vsak ponedeljek

Opis aktivnosti:

Individualna svetovanja so namenjena prosilcem za azil, osebam z mednarodno zaščito in državljanom tretjih držav, predvsem tistim posameznikom, ki so že zaključili z Orientacijskim programom (Slovenska filantropija) in niso vključeni več v program Pomoč pri integraciji za osebe z mednarodno zaščito (društvo Odnos) ali v programe nikoli niso bili vključeni (npr. državljani tretjih držav, ki nimajo statusa osebe z mednarodno zaščito). Potekajo v obliki odprtih ur: neformalno prevajanje, tolmačenje dokumentov, individualna učna pomoč.

Naslov: Medkulturne delavnice – DAN ZA SPREMEMBE

Število obiskovalcev: 15

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: samoorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: /

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Dijaški dom Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 2. 4. 2019

Opis aktivnosti:

V okviru projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor izvajamo tudi medkulturne delavnice z namenom osveščanja in informiranja o težavah in izzivih, s katerimi se soočajo migranti pri integraciji v lokalno skupnost. Za dijake, ki bivajo v Dijaškem domu Maribor, smo tako pripravili delavnico o človekovih pravicah, predsodkih, stereotipih in begunstvu. Na delavnicah je sodeloval tudi prostovoljec z begunsko izkušnjo, ki je dijakom predstavil svojo pot v Evropo in razloge za beg.



foto: *Bogdan Lopert*

Naslov: KAVARNA SVETA – DAN ZA SPREMEMBE

Število obiskovalcev: cca. 70

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: samoorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Slovenska filantropija

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Urška Živkovič

Lokacija: MKC Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 7

Datum izvedbe: 6. 4. 2019

Opis aktivnosti:

»Odpravimo diskriminacijo!« je bila tema letošnjega Dneva za spremembe, ki ga je že desetič zapored na nacionalni ravni koordinirala Slovenska filantropija. Tokrat smo se k akciji pridružili tudi mi s Kavarno sveta, s katero smo želeli ustvariti priložnost srečevanja različnih kultur ter vzpostaviti medkulturni dialog. Kavarna, ki smo jo izza štirih sten premaknili v park pred MKC Maribor, je bila namenjena medsebojnemu spoznavanju, druženju ter kulinaričnem in kreativnem doživetju. Obiskovalci so lahko pokusila arabske in slovenske sladice ter iranske osvežilne pijače. Prava atrakcija Kavarne sveta pa je bil eritrejski obred pitja kave.



foto: *Marja Guček*

Naslov: NEFORMALNA DRUŽENJA

Število obiskovalcev: 23

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: samoorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Slovenska filantropija

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Urška Živkovič

Lokacija: MKC Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 19. 4. 2019 in 5. 7. 2019

Opis aktivnosti:

Z udeleženci projekta Središče medkulturnega dialoga Maribor smo izvedli kreativno delavnico barvanja jajčk ob velikonočnem prazniku, 19. 04 2019. Z različnimi tehnikami – barvanje z jedilnimi in akrilnimi barvami ter voščenkami, smo ustvarili pravo paleta barvnih kreacij, pri tem pa izvedeli več o praznovanju velike noči v drugih državah. 05. 07. 2019 je bil namenjen eni izmed projektnih aktivnosti to so neformalna druženja, ki so namenjena spoznavanju in širjenju socialne mreže migrantov, spoznavanju slovenske kulture v sproščenem vzdušju in medsebojnemu učenju. Aktivnosti pripravljamo v sodelovanju z udeleženci drugih projektnih aktivnosti.



foto: *Haftom Meresa*

Naslov: Obeležitev svetovnega dneva migrantov

Število obiskovalcev: cc. 90

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Slovenska filantropija, ZRC SAZU, Mestna občina Maribor

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Glavni trg

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 3

Datum izvedbe: 20. 6. 2019

Opis aktivnosti:

MKC Maribor in ZRC SAZU sta v sodelovanju z Mestno občino Maribor in Slovensko filantropijo na svetovni dan beguncev organizirala sejem organizacij, ki izvajajo aktivnosti na področju integracije različnih skupin tujcev. 1. junij so ZN leta 2000 razglasili za svetovni dan beguncev. Glavni namen je opozoriti na pravice beguncev, težave, s katerimi se vsakodnevno spopadajo, pa tudi ozaveščanje širše javnosti in vseh pristojnih služb o pomembnosti lažjega vključevanja beguncev v novo okolje. Dogodek je obiskala tudi podžupanja Helena Kujundžič Lukaček, ki si je ogledala stojnice in poklepetala z osebami z mednarodno zaščito.

Na sejmu so se predstavile naslednje organizacije, ki izvajajo projekte na lokalni ravni:

- Mestna občina Maribor s projektom Utrinki z mej (Snapshots from the borders),
- Slovenska filantropija (projekta Dnevni center za migrante in MINT),
- Društvo Odnos (projekt Pomoč pri integraciji za osebe z mednarodno zaščito),
- Društvo Terra Vera (projekt Akupara), Infopeka (Sedmi glas),
- Mariborska razvojna agencija (projekt Youmig),
- ZRC SAZU, Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije (projekt PandPAS),
- MKC Maribor (projekt Središče medkulturnega dialoga Maribor),
- Rdeči križ (Esiras).



foto: *Mitja Florjanc*

Naslov: Medkulturne delavnice – »Spoznamo druge kulture«

Število obiskovalcev: 187

Število posameznih dogodkov: 7

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinski

Način izvedbe: soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: Slovenska filantropija, ZRC SAZU

Ime projekta: Središče medkulturnega dialoga Maribor

Vodja projekta: Doris Špurej

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Urška Živkovič, Asja Pehar Senekovič

Lokacija: MKC Maribor, Vetrinjski dvor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 30

Datum izvedbe: 25. 7., 22. 8., 17. 9., 29. 10., 4. 11., 20. 11., 11. 12. 2019

Opis aktivnosti:

Medkulturni dnevi oz. medkulturna druženja so potekala v prostorih MKC Maribor, namenjena pa so bila vsem, ki želijo spoznati nove ljudi in izvedeti več o drugih kulturah, se družiti in poskusiti tradicionalne jedi držav, iz katerih prihajajo osebe z mednarodno zaščito in Slovenije. Vsak mesec se je predstavila ena izmed držav, iz katerih prihajajo osebe, ki so pridobile mednarodno zaščito v Sloveniji in bivajo v Mariboru. Predstavili smo eritrejsko, perzijsko, arabsko, kurdsko in slovensko kulturo, zaključili pa z dogodkom »Spoznamo se« v Vetrinjskem dvoru, kjer smo prisluhnili pravljicam iz različnih držav in izvedeli več o praznovanjih.



foto: Asja Pehar Senekovič



S podporo Evropske
unije iz Sklada za azil,
migracije in vključevanje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA NOTRANJE ZADEVE

Projekt sofinancira Evropska Unija iz sredstev Sklada za azil, migracije in vključevanje.

2.3. PODROČJE KULTURNEGA SEKTORJA

Galerija Media Nox, ki se nahaja na prelepem Židovskem trgu v centru mesta, je odprta do drugačnih, nekonvencionalnih in inovativnih idej na vseh področjih likovnega ustvarjanja. Namenjena je mlajšim, neveljavljenim avtorjem, ki jim na strežaj odpira svoja vrata ter jim nudi strokovno in tehnično pomoč pri izvedbi likovnih projektov. Kuratorica razstav je mlada umetnostna zgodovinarica Petra Čeh.

Naslov in datum projekta: Projekt Mladi kustos: Maks in Metka Kavčič - družinska vez, 16. 1. – 13. 2. 2019

Število obiskovalcev: 442

Število posameznih dogodkov: 4

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija

Ime partnerja/koproducenta: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru

Ime projekta: Maks in Metka Kavčič - družinska vez

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 60

Datum izvedbe: 16. 1. – 13. 2. 2019

Opis:

Projekt Mladi kustos izvajamo na pobudo MKC Maribor v sodelovanju z Filozofsko fakulteto že vrsto let. Letos so študentje – bodoči kustosi v sodelovanju z mentorji izbrali kot temo projekta in razstave, dela mariborskega slikarja Maksa Kavčiča in njegove hčere, kiparke, Metke Kavčič. Na razstavi so mladi kustosi predstavili izbor njunih del po svoji izbiri, pripravili katalog in tekst zanj, predstavili oba umetnika na svečani otvoritvi. Izvedli so tudi dva vodstva po razstavi, na Slovenski kulturni praznik pa kulturni program in pogovor s še živečo umetnico Metko Kavčič.



foto: Janez Klenovšek

Naslov in datum projekta: Web Nox razstava: Špela Senica: Doreja
Število obiskovalcev: 9871 edinstvenih obiskovalcev
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija
Ime partnerja/koproducenta: -
Ime projekta: Web Nox razstava: Špela Senica: Doreja
Vodja projekta: Sonja Gregorn
Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica
Lokacija: <http://www.medianox.org/web-nox#/spela-senica>
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 30
Datum izvedbe: pomlad 2019

Opis:

V spletni galeriji MKC Maribora, Web Nox galeriji, smo predstavili mlado umetnico Špelo Senica, Mariborčanko, študentko prvega letnika grafičnega oblikovanja in fotografije na Kunstuniverzität v Linzu (Avstrija), ter njeno novo serijo ilustracij Doreja. »Podobe so navezane na žensko esenco in like, med katerimi se znajdejo tudi portreti. Rdeča nit se tukaj pravzaprav spremeni v »rožnato nit«, kajti ravno rožnata povezuje skorajda vsa dela in tako dopolnjuje risarsko veščino svinčnika, v katerem so narisane glavne upodobitve. Čeprav je Špela Senica na začetku svoje umetniške poti, izpričuje močne korake v lasten umetniški slog.«



foto: Žan Lebe

Naslov in datum projekta: Spomladanski »give away« Galerije Media Nox: Podarimo boršo in skicirko galerije.

Število obiskovalcev: -

Število posameznih dogodkov: 2

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: mladinsko kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: -

Ime projekta: Spomladanski »give away: Podarimo boršo in skicirko galerije.

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica

Lokacija: Spletna stran galerije Media Nox, Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 20

Datum izvedbe: pomlad 2019

Opis:

Na facebooku Galerije Media Nox in Instagramu galerije smo 11.3. objavili nagradno akcijo, kjer so morali mladi komentirati, kdo je njihov najljubši predstavljen umetnik v naši spletni galeriji. 20. 3. smo izvedli žrebanje in izžrebanci so prejeli za nagrado borško in skicirko Galerije Media Nox.



foto: Žan Lebe

Naslov in datum projekta: Razstava Anje Kranjc: Bivanjski medprostori, 26. 2.–10. 4. 2019

Število obiskovalcev: 164

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: -

Ime projekta: Razstava Anje Kranjc: Bivanjski medprostori

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 50

Datum izvedbe: 26.2. – 10. 4. 2019

Opis:

V galeriji smo pripravili izredno razstavo skulptur in slik mlade primorske umetnice Anje Kranjc. Kiparski cikli Anje presegajo ustaljene materiale in postavitve, saj se skorajda organsko razraščajo po razstavnem prostoru in ustvarjajo ambientalno instalacijo. Kot pravi sama, so dela polna simbolike in gledalca opominjajo predvsem na krhkost ter minljivost človeške eksistence. Avtorica je v Galeriji Media Nox predstavila raznoliko figuraliko cikla V belo, sestavljenega iz manjših sklopov, Dreves, Gomoljev, Gnezd, Sončnic ter Semen/Strokov. Čeprav so kiparska dela Anje prepotovala skorajda vso Slovenijo, so bila v Mariboru samostojno predstavljena prvič.



foto: *Janez Klenovšek*

Naslov in datum projekta: Razstava v okviru Festivala oblikovanja Srednje šole za oblikovanje Maribor, 12. – 18. 4. 2019

Število obiskovalcev: 383

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturno - mladinski

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija

Ime partnerja/koproducenta: Srednja šola za oblikovanje Maribor

Ime projekta: Razstava v okviru Festivala oblikovanja Srednje šole za oblikovanje Maribor

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Amadeus Birca, profesor

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 20

Datum izvedbe: 12. – 18. 4. 2019

Opis:

V Galeriji Media Nox smo gostili FESTIVAL OBLIKOVANJA MARIBOR - FOMB. Tema letošnjega festivala je bila HITROST. V galeriji so bili razstavljeni izdelki iz natečaja FOMB, kategorija PLAKAT in STRIP. Uradna otvoritev je bila v torek, 16.4.2019. "FESTIVAL OBLIKOVANJA MARIBOR – FOMB je bil letos še bolj dovršen in z novo vsebino. Premierno leto 2016 je privabilo več kot 1500 udeležencev iz regije in tujine. Z letošnjo zgodbo smo želimo pritegniti nove poglede in spodbuditi nova razmišljanja. Poudarek je bil na seznanjanju z novostmi na področjih medijev, oblikovanja (grafično oblikovanje, modno oblikovanje, oblikovanje uporabnih predmetov) in frizerjev."



foto: *arhiv SŠOM*

Naslov in datum projekta: Razstava: Likovni izbor projekta Ad hoc, 23. 4. – 9. 5. 2019

Število obiskovalcev: 55

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija

Ime partnerja/koproducenta: LUD Literatura, Ljubljana

Ime projekta: Likovni izbor projekta Ad hoc

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 30

Datum izvedbe: 23. 4. – 9. 5. 2019

Opis:

V Media Noxu smo gostili razstavo - likovni izbor del cikla Ad hoc, projekta, ki povezuje likovno umetnost, literaturo in glasbeno improvizacijo. Cikel poteka sicer v organizaciji LUD Literatura. Izbor del je pripravila hišna kuratorica galerije Media Nox Petra Čeh.

»Projekt Ad Hoc delček ateljeja prenese v javni prostor. Gre za trenutek naključnega vizualnega zapisa poezije. Nekakšno simultano prevajanje je, iz enega jezika v drugega, iz poetičnega v likovnega, ki pa ni nujno nič manj poetičen. Prednost tovrstnega ustvarjanja je neposredna, spontana, akcijska, skicozna in emotivna ustvarjalnost, črpajoča iz vodnjaka znanj posameznega umetnika. Nastala dela so ilustrativna, upodabljajo ali točno določene trenutke poezije, točno določene stihe, celo posamezne pojme in besede ali pa splošno zaobjeto občutenje posamezne pesmi. Gre za vrtinec impresij, kjer so verzi vtisnjeni v ritem likovnih elementov. « - Petra Čeh



foto: arhiv LUD literatura

Naslov in datum projekta: Razstava: Ajda Podgorelec: Raztančičevanje, 15. 5.–26. 6. 2019

Število obiskovalcev: 553

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: -

Ime projekta: Razstava: Ajda Podgorelec: Raztančičevanje

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 60

Datum izvedbe: 15. 5. – 26. 6. 2019

Opis:

Ajda, dijakinja II. gimnazije Maribor, je najmlajša ustvarjalka s samostojno razstavo v Galeriji Media Nox. Prepričala nas je s pronicljivim talentom, tehnično spretnostjo ter s hipnotičnimi podobami včasih zelo surove realnosti, ki jo prežari s kritičnimi premisleki o vlogi mladih v družbi, a vendarle najde tudi pot k optimizmu. Uporabljena tehnika je bila olje na steklo.



foto: *arhiv avtorice*

Naslov in datum projekta: Predstavitve in prodajna akcija Spletne galerije Media Nox na Art kampu v okviru Festivala Lent, 24. 6. 2019

Število obiskovalcev: 500

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija

Ime partnerja/koproducenta: Narodni dom Maribor

Ime projekta: Predstavitve in prodajna akcija Spletne galerije Media Nox na Art kampu v okviru Festivala Lent

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: -

Lokacija: Mestni park Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 24. 6. 2019

Opis:

V sodelovanje s Festivalom Lent in Narodnim domom Maribor smo v ponedeljek, 24. 6. 2019, v mestnem parku predstavljali galerijo in izvajali prodajo umetniških printov mladih mariborskih umetnikov, ki so del Spletne trgovine Media Nox. Najeli smo eno stojnico ter uspešno predstavljali galerijo obiskovalcem ter prodajali printe po ugodnih cenah.

Naslov in datum projekta: 25. Mednarodni festival računalniške umetnosti – preddogodek, 14. 5. 2019

Število obiskovalcev: 500

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija

Ime partnerja/koproducenta: Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru (FERI), 14. 5. 2019

Ime projekta: 25. Mednarodni festival računalniške umetnosti – preddogodek

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Miha Horvat

Lokacija: Avla FERI, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 14. 5. 2019

Opis:

Festival se je predstavil na že tradicionalnem dogodku roboT na FERIJU. Študentom in dijakom - udeležencem dogodka - smo predstavili naš letošnji, že 25-ti festival, pripravili intermedijsko instalacijo ter odgovarjali na njihova številna vprašanja.

Naslov in datum projekta: POLETNA UMETNIŠKA REZIDENCA GALERIJE MEDIA NOX

Rezidentka: Natalija Juhart, 1. – 10. 7. 2019

Brezplačna delavnica grafike za mlade, 7. 7. 2019

Svečana otvoritev razstave novo nastalih del v galeriji Media Nox, 11.7.–30. 8. 2019

Število obiskovalcev: 287

Število posameznih dogodkov: 4

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: -

Ime projekta: POLETNA UMETNIŠKA REZIDENCA GALERIJE MEDIA NOX

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 70

Datum izvedbe: 1. 7. – 30. 8. 2019

Opis:

Gostja poletne umetniške rezidence 2019 je bila mlada umetnica Natalija Juhart, ki zaključuje magistrski študij grafike na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Naslov rezidence je bil **Druga perspektiva**. Motiv projekta je bila arhitektura mesta Maribor. Umetnica je likovno analizirala mesto, obliko ulic ter energijo, ki jo daje, ter vse skupaj združila v povsem novo formo. Ustvarjala je na očeh javnosti v mešani tehniki grafike in šivanja v Galeriji Media Nox na Židovskem trgu v Mariboru. V okviru rezidence je izvedla tudi **brezplačno delavnico za mlade**, kjer so lahko udeleženci spoznali tehniko grafike. Delavnica je vzbudila veliko zanimanja ter bila strokovno izpeljana. Rezidenci je sledila svečana **otvoritev razstave** novo nastalih del v galeriji Media Nox s predstavitvijo umetnice, del ter kulturnim programom.



foto: *Janez Klenovšek*

Naslov in datum projekta: Razstava Urbana utopija avstrijske umetnice Simone Reisch.

Število obiskovalcev: 279

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija

Ime partnerja/koproducenta: Fotogalerija Stolp

Ime projekta: Fotografska razstava Urbana utopija avstrijske umetnice Simone Reisch.

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Branimir Ritonja, Fotogalerija Stolp

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 34

Datum izvedbe: 7. 9. – 3. 10. 2019

Opis:

V galeriji Media Nox je bila v sklopu Festivala fotografije Maribor in v koprodukciji s Fotogalerijo Stolp, na ogled fotografska razstava **Urbana utopija** avstrijske umetnice **Simone Reisch**. Avtorica **Simona Reisch** je bila rojena leta 1985 na Dunaju. V letih 2005 do 2007 je študirala umetnostno zgodovino in arhitekturo na Tehniški univerzi ter 2006 in 2007 fotografijo na Šoli za umetniško fotografijo na Dunaju. Leta 2013 je diplomirala na dunajski Akademiji za likovno umetnost. Od leta 2005 redno razstavlja na skupinskih in samostojnih razstavah. Njena dela so bila objavljena v številnih publikacijah. Leta 2015 je bila štipendistka avstrijskega ministrstva za kulturo. **Urbana utopija** je rezultat večletnega študija in dela, ki se navdihuje v arhitekturi in sodobnih urbanih strukturah. Umetnica jih fotografira na terenu in jih kasneje sestavlja v kompozicije v tehniki kolaža, ki je najpogosteje v obliki dvodimenzionalne slike, kadar pa uporablja tudi druge materiale, poseže tudi v tretjo dimenzijo.



foto: *arhiv avtorice*

Naslov in datum projekta: Razstava Slovar prikritih žalosti, Maruše Štibelj in Davida Almajerja
Število obiskovalcev: 87
Število posameznih dogodkov: 1
Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni
Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija
Ime partnerja/koproducenta: -
Ime projekta: Razstava Slovar prikritih žalosti, Maruše Štibelj in Davida Almajerja
Vodja projekta: Sonja Gregorn
Ime in priimek zunanjega sodelavca: Petra Čeh, hišna kuratorica
Lokacija: Galerija Media Nox
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 30
Datum izvedbe: 8. 11. – 28. 11. 2019

Opis:

Maruša Štibelj in David Almajer sta posebej za Galerijo Media Nox združila ustvarjalne moči dveh različnih tehnik, kolaža in keramike, ter ju povezala v vizualni prevod Slovarja prikritih žalosti (avtorja Johna Koeniga), za katerega pravita, da *»dandanašnji svet močno potrebuje čustveni jezik in Slovar prikritih žalosti se ne bi mogel začeti pisati ob bolj primernem času«*. To je bila njuna prva skupna razstava v tolikšnem obsegu. Kolažne podobe Maruše Štibelj in keramični elementi Davida Almajerja so delovali kot mozaično delo, pri katerem sta imela oba avtorja prostor za lastno ustvarjalno svobodo in avtentični pristop. Vsak zase sta namreč že dolga leta plodna in prepoznavna ustvarjalca, ne le v Kranju, kjer živita, temveč tudi širše. Zatorej ni čudno, da so se njune poti tako ustvarjalno prekrizale in prepletle likovne tehnike.



foto: Janez Klenovšek

Naslov in datum projekta: Razstava del študentov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru: VZROČNOST

Število obiskovalcev: 160

Število posameznih dogodkov: 1

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): koprodukcija

Ime partnerja/koproducenta: Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru

Ime projekta: Razstava del študentov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru: VZROČNOST

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: dr. Janez Balažič

Lokacija: Galerija Media Nox

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 37

Datum izvedbe: 3. 12. 2019 – 9. 1. 2020

Opis:

V galeriji Media Nox so letos že 29-tič zapovrstjo predstavili svoja dela najboljši študentje Oddelka za likovno umetnost, Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru.

Razstavljali so: Špela Ambrož, Emira Bečirovič, Nika Bizjak, Urška Bogar, Daša Bojc, Ajda Cerar, Sara Cetyl, Katja Čepe, Zala Česnik, Nastja Florijančič, Špela Fridau, Valentina Gobec, Monika Goričan, Sara Irman Kolar, Klementina Jaklovič, Petra Knez, Donat Korez, Tjaša Korošec, Ariana Kuder, Martina Leskovec, Nadja Martinjak, Lea Matko, Tin Matuš, Lucija Meglič, Mihael Novak, Tjaša Ornik, Paula Perčič, Ajda Plohl, Talia Posel, Regina Potočnik, Eva Pirnat, Petra Preininger, Tina Rajnar, Kaja Sabol, Eva Svatina, Živa Simšič, Magdalena Sklepič, Melita Šalamun, Tina Širovnik, Saša Šižgorič, Katka Šoster, Tamara Šterlek, Darja Šupraha, Karmen Tacer, Urška Vočanec, Metka Vratar, Ana Zmrzlak, Nika Zore.

Mentorji: Sandi Červek, Darko Golija, Samuel Grajfoner, Anka Krašna Kocijan, Polona Maher, Mojca Puncer, Oto Rimele, Petra Varl, Tanja Verlak, Dušan Zidar, Mojca Zlokarnik. Kurator razstave je bil Janez Balažič.



foto: Janez Klenovšek

INTERMEDIJSKA UMETNOST

Naslov in datum projekta: 25. Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU)

Število obiskovalcev: 10.000 (s Tonspur pasažo)

Število posameznih dogodkov: 35

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: -

Ime projekta: 25. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKE UMETNOSTI

Vodja projekta: Sonja Gregorn

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Tjaša Pogačar, selektorica

Lokacija: več lokacij po Mariboru – Galerija Pristan/Staninvest, Galerija Media Nox, Galerija Dlum, GT 22, ulična galerija Židovska, pasaža Tonspur in podhod Slavija.

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 120

Datum izvedbe: 11. – 20. 10. 2019

Opis:

25. Mednarodni festival računalniške umetnosti je v jubilejnem letu pripravil bogat razstavn in ob razstavn program s širokim naborom domačih in mednarodnih gostov, ki so na vsebinske smernice festivala odgovorili s svežimi, raziskovalno naravnanimi in sodobnimi pristopi in perspektivami. Festivalске razstave so bile na ogled od 11. do 20. oktobra na osrednji festivalski lokaciji **Pristan/Staninvest**, v **Galeriji Media Nox, GT22**, ulični **galeriji Židovska**, pasaži **Tonspur** in podhodu **Slavija**. Ob razstavnem programu je festival ponudil še vrsto drugih dogodkov; predavanj in diskusij, predstavitev umetniških projektov, projekcij, koncertov in performansov.

Del festivalskih aktivnosti smo namenili približevanju intermedijskih umetniških projektov in vsebin festivala splošni in strokovni javnosti, še zlasti študentom in mladostnikom. Pripravili smo več vodstev za splošno in strokovno javnost ter za **skupine študentov in dijakov**.

Na osrednji razstavi smo predstavili intermedijske projekte, ki se manifestirajo kot video, **prostorska instalacija, generativna virtualna okolja, bio-umetniška raziskava, zvočna instalacija in intervencija v javnem prostoru**. Na osrednji razstavi so se predstavili domači in mednarodni umetniki **Agustina Andreoletti, Max Hampshire, Anja Jelovšek, Paul Kolling, Voranc Kumar, Špela Petrič, Paul Seidler, Frida Ortgies-Tonn, Jenna Sutela Tadej Vindiš, Staš Vrenko, Tanja Vujinović** in **Johannes Wilke**. **Blaž Miklavčič** pa je pripravil lokacijsko specifično umetniško intervencijo v javnem prostoru, v podhodu Slavija.

Festival je predstavil tri povsem novе intermedijske produkcije, pripravljene posebej za 25.mfru: instalacijo „**sprawl.systems**“ (Paul Seidler, Max Hampshire, Frida Ortgies-Tonn, Johannes Wilke), prostorsko postavitev „**Kulturna pokrajina**“ (Anja Jelovšek), ter lokacijsko specifično intervencijo „**V latentnem stanju**“ (In a dormant state/ Blaž Miklavčič). Poleg tega je predstavil še dve novi koprodukciji, projekta „**Površina**“ (Voranc Kumar, v koprodukciji z društvom Ljudmila) in „**Sebične mašine 1.2**“ (Tadej Vindiš, v koprodukciji z zavodom Projekt Atol).

Poleg tega je predstavil še projekte: **Zanke v prenosu** (Staš Vrenko), **Virtualno fizično** (Agustina Andreoletti), **nimíia cétií** (Jenna Sutela), **Inštitut za neopazne jezike: Branje ustnic** (Špela Petrič), **terra0** (Paul Kolling, Paul Seidler, Max Hampshire) in **KARBOFLORA** (Tanja Vujinović)

MFRU_TEORIJA: Topike osrednje festivalske razstave Avtomatizirane ekologije je razširil **vikend program predavanj in debat v Vetrinjskem dvoru z več kot 15 mednarodnimi gosti**. V sklopu **obsežnega diskurzivnega programa**, ki ga je za festival pripravila **Tjaša Pogačar** v sodelovanju s kolektivom revije Šum (zanj **Marko Bauer** in **Andrej Tomažin**) so nastopili: **Louis Armand** (pisatelj, urednik revije The Alienist in vodja praškega Centra za kritično in kulturno teorijo na univerzi Charles, Sydney/Praga), **Marko Bauer** (pisec, urednik in prevajalec, Ljubljana), **Vít Bohal** in **Dustin Breitling** (člana Diffractions kolektiva, raziskovalca na presečišču filozofije, tehnologije, politike in ekonomije, Praga), **Peli Grietzer** (doktor matematično informirane literarne teorije na oddelku za primerjalno književnost na Harvardu, delujoč v Berlinu); **Mark Horvath** (filozof in raziskovalec spekulativno realistične in postmoderne teorije, soustanovitelj kolektiva Absentology, Budimpešta), **Adam Lovasz**, **Andrej Tomažin** (pisatelj, novinar in kritik na presečišču tehnologije in umetnosti, Ljubljana), **Bogna Konior** (predavateljica na področju novih medijev in digitalne kulture na Univerzi v Amsterdamu ter urednica za medije in tehnologijo pri reviji Hong Kong Review of Books), **Primož Krašovec** (docent na Oddelku za sociologijo FF LJ in redni sodelavec revije Šum), **Lukáš Likavčan** (raziskovalec in teoretik s področja politične ekologije in filozofije tehnologije, Praga); **Domen Ograjenšek** (filozof, kurator in doktorski študent teorije sodobne umetnosti na Akademiji za likovno umetnost na Dunaju) in **Maks Valenčič** (študent magistrskega programa Komunikologije in član kulturne redakcije Radia Študent, Ljubljana). Predavanja in moderirani pogovori so se osredotočili na prepletenost tehnologije, ekologije in kapitala.

MFRU_DEBATA: V sklopu diskurzivnega programa smo pripravili tudi pogovore z umetniki. **Agustina Andreoletti** (kuratorica in raziskovalka iz Buenos Airesa, umetniška direktorica umetnostnega prostora Gemeinde Köln in akademska asistentka na Akademiji medijskih umetnosti v Kölnu) je pripravila predavanje-performans v katerem na izhodišču medijskih študij in feminističnih teorij raziskuje obstoječe umetniške projekte z uporabo različnih oblik zajema gibanja in haptičnih senzorjev. **Voranc Kumar** (magister kiparstva ter doktorski študent filozofije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, ki deluje na preseku med gledališčem, vizualno ter intermedijsko umetnostjo in računalniško grafiko) je predstavil nov projekt Površina, v katerem se ukvarja z računalniško generiranimi reprezentacijami površine človeškega telesa. **Tadej Vindiš** (umetnik, kustos, producent in predavatelj s področja sodobne umetnosti, kulturologije in medijskih raziskav, ki živi in dela v Londonu) pa je predstavil svoj projekt Sebične mašine 1.2, v katerem si prizadeva opazovati operativno strukturo inteligentnih sistemov v odsotnosti človeško določenih ciljev, spodbujati sisteme, da dajejo prednost svojim operativnim značilnostim pred učinkovitostjo za uporabo v realnem svetu, in raje kot statistično pomembne rezultate proizvedejo avtonomne tuje artefakte.

Max Hampshire in **Paul Seidler** (intermedijska umetnika in raziskovalca osredotočena na decentralizirane tehno-ekonomske sisteme, člana terra0, ki delujeta v Berlinu) pa sta predavala o novem projektu „*sprawl.systems*“, ki je gamificirana vaja, simulacija mahinacij nečloveškega kapitala. Projekt je bil razvit posebej za letošnji festival in premierno predstavljen v Mariboru. Poleg navedenih so se v okviru festivalskega dogajanja odvili še drugi pogovori o predstavljenih intermedijskih projektih: **Anja Jelovšek** je v pogovoru s kuratorico predstavila svoj projekt *Kulturna pokrajina*, novo produkcijo festivala Mfru, v kateri se ukvarja z avtomatiziranimi postopki produkcije naravnega in umetnega, ustvarjanja umetnih pokrajin prek tehnologije 3d računalniškega modeliranja in 3d printanja ter krožnih postopkov recikliranja plastike, ki se z interakcijo gledalca vse bolj približujejo logiki naravnih okolij. **Blaž Miklavčič** je pripravil voden ogled projekta „V latentnem stanju“ (In a dormant state), nove, lokacijsko specifične računalniško generirane grafike ustvarjeno za letošnji festival in predstavljene kot plakarna intervencija v javnem prostoru podhoda Slavija. Poleg tega je o projektu **Staša Vrenka** „Zanke v prenosu“ predaval **Robert Bobnič** (teoretik, novinar in doktorski študent novih medijev, Ljubljana).

V okviru festivala je AUDIO-VIZUALNI NASTOP pripravil tudi „medvalovno medmrežni umetnik raznoterega izparevanja“ *drone emoji*.

MFRU_VIDEO INTEVJU: Diskurzivni teoretski program je pospremil še **ŠumX_video, projekt** ki ga je za festival pripravila revija Šum, zasnovala pa sta ga **Marko Bauer** in **Andrej Tomažin** (člana kolektiva Šum). Video serija obsega ekskluzivno predavanje mednarodno močno uveljavljenega teoretika novih medijev, tehnologije in dizajna **Benamina Brattona** in intervju s programerjem in glasbenim umetnikom **Matom Dryhurstom** ter oblikovalsko-umetniškim kolektivom **Metahaven**. Del serije je tudi posnetek predavanja filozofa, literarnega teoretika in programerja **Pelija Grietzerja** iz Berlina. Videi so bili na ogled tako na razstavi kot na spletu.

X/FEM_FORUM: Festival MFRU že od samih začetkov vključuje tudi **feministično podčrtane projekte in perspektive**. V znamenju te zgodovine smo lanskoletni „Ženski forum“ letos pripravili kot X/FEM festivalsko enoto, ki je v duhu **skupnega praznovanja 25. obletnice v sodelovanju povezala mariborski Mednarodni festival računalniške umetnosti-MFRU in ljubljanski festival sodobne umetnosti-MESTO ŽENSK**.

Program smo pričeli z organiziranim avtobusnim prevozom iz Ljubljane (Festival Mesto Žensk) v Maribor (MFRU), med katerim so udeleženske in udeleženci lahko poslušali radijsko oddajo z naslovom „O tehnologiji, feminizmu in umetnosti od devetdesetih do danes“, ki sta jo v sodelovanju z Radiom Študent pripravili Tjaša Pogačar in Živa Brglez. Radijska oddaja je obsegala pogovor z **Marino Gržinić**, filozofinjo, umetnico, teoretičarko, raziskovalko in profesorico ter večkrat sodelujočo na obeh festivalih. Po radijski oddaji je sledil spletni, Facebook prenos video performansa „SULK“ **Dorote Gawęda** in **Eglé Kulbokaitė**, ki delujeta kot umetniški dvojec v okviru njunega feministično-teoretsko-umetniškega projekta Young Girl Reading Group. Spletni prenos je podčrtalo olfaktorno umetniško delo, t.j. distribucija oljne dišave „RYXPER1126AE“ prek avtobusne klime.

Ob prihodu udeleženk v Maribor sta se v okviru skupnega rojstnodnevnega programa v sodelovanju z Mestom Žensk zgodila še **predavanje-performans** „Kako biti rastlina in druge osnove vegetariata“ intermedijske umetnice **Špele Petrič** in **predavanje o post-sovjetskem kiberfeminizmu, ksenofeminizmu in kibernetiki vladnosti**, ki ga je pripravila novomedijska teoretičarka **Bogna Konior**, ki deluje med Amsterdamom in Šanghajem. Program povezovanja festivalov je kurirala Tjaša Pogačar.

MFRU_25: Petindvajseto obletnico festivala MFRU smo obeležili tudi z **razstavo „Arhiv v nastajanju“**, ki je bila na ogled v **Galeriji Media Nox**. Razstava, ki jo je **kurirala Živa Brglez**, je razprla proces zbiranja, urejanja in sistematiziranja gradiva, ki so ga za seboj pustile prejšnje festivalske edicije.

V času festivala je novega umetnika in komponista ter novo kompozicijo predstavila in začela tudi **TONŠPUR PASAŽA** med Glavnim trgom in Rotovžem, ki deluje dnevno med 10:00 in 20:00 ter nastaja v sodelovanju z **nemškim kuratorjem Georgom Weckwerthom in njegovo institucijo Tonspur.at**. **Christian** Fennezs, avstrijski komponist bo z svojo kompozicijo v javnem prostoru prisoten do aprila 2020.

Ponovno so bile, kot zapisano v festivalskem statutu in festivalskem programu, podeljene **ŠTUDENTSKE ŠTIPENDIJE/NAGRADE MFRU 2019**. Letos tri štipendije in v sodelovanju z novo medijskimi oddelki in univerzitetnimi inštituti na ALUO Ljubljana, na FERi Maribor in AU Nova Gorica. V avliGT22 so se predstavili štipendisti **Nika Metličar, Edina Muftić, Matija Ternovec in Denis Perčič**.



foto: Rok Zorc

PROJEKT KONS



Razpis za Mrežo centrov za sodobno raziskovalno umetnost in kulture izhaja iz dveh strateških dokumentov, ki mu določata **namen**. Prvi dokument je Nacionalni program za kulturo RS, kjer je zapisan 3. cilj: "Zagotovitev infrastrukturnih pogojev za sodobne intermedijske umetnosti ter povezovanje z znanostjo in gospodarstvom". Ta cilj je napisan v soglasju z Operativnim programom za izvajanje evropske kohezijske politike (2014-2020), ki je nastajalo v istem obdobju kot NPK, saj so snovalci Programa za kulturo načrtovali črpanje sredstev za omenjeni cilj prav iz tega evropskega finančnega mehanizma. Oba strateška dokumenta uokvirjata cilj in načine za doseganje tega cilja, saj naj bi izboljšanje na področju intermedijskih umetniških praks izboljšali tako, da se umetnostna produkcija sistemsko poveže s produkcijo znanosti in s tem doprinese k bolj smelim inovacijam v gospodarstvu. S tem v mislih je nastal projekt **konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost**, ki bo s povezovanjem producentov umetnosti ustvarjal pogoje za dvig zmogljivosti (*capacity building*) mladih in pripravljenost na spremembe v družbi (*readyness level*), ki jih prinaša digitalna transformacija, ter vzpostavljenim razpršenim laboratorijem za umetniško raziskovanje in vizionarske inovacije, ki bodo na voljo slovenskemu gospodarstvu, da dvigne svoje inovacijske potenciale v verigi nastajanja vrednosti. Z ustvarjanjem socialnih inovacij bodo dejavnosti in rezultati projekta Kons::Platforma pomagali slovenski družbi, da razvije možnosti sobivanja s tehnološkimi rešitvami, ki so varne, emancipirajoče, etične in trajnostno naravnane.

Načrt za povezovanje umetnosti, znanosti in gospodarstva izhaja iz izkušenj treh različnih evropskih primerov, pri katerih je vodilni partner aktivno sodeloval. To so Ars Electronica Futurelab - Linz, mednarodne transdisciplinarne rezidence in nagrada STARTS (Science Technology ARTS) - Bruselj/Linz ter Bio Design and Art Award (BAD Award) - Amsterdam.

Metodološki pristop konzorcija **konS**, v okviru katere deluje devet prepoznavnih partnerjev (1) Zavod Kersnikova, 2) Zavod Aksioma, 3) Zavod Projekt Atol, 4) Društvo Ljudmila, 5) Zavod Cona, 6) Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici, 7) Mladinski kulturni center Maribor, 8) LokalPatriot Mladinski klub DNS, 9) Mladinski center Velenje) s področja sodobne raziskovalne umetnosti, neformalnega izobraževanja in inoviranja s poslanstvom, upošteva bogate izkušnje iz sodelovanja z zgoraj omenjenimi mednarodnimi projekti, vendar vzpostavlja svoj **inovativen** metodološki pristop prilagojen slovenskim razmeram.

V projektu **konS** bomo s pomočjo štirih na novo vzpostavljenih izobraževalno-raziskovalnih vozlišč vzpostavili učno-raziskovalne prostore, v katerih bomo s pomočjo delavnic, predstavitev in predavanj senzibilizirali otroke, mlade in odrasle (DP 2). Z izvajanjem dnevnih in tedenskih aktivnosti na vozliščih bomo poskrbeli za razvoj zmogljivosti tako, da bomo izvajali delavnice in ostale dejavnosti na način raziskovalnega učenja. Delavnice namenjene seznanjanju s principi visokih tehnologij bodo udeležence pripravile in opolnomočile za razumevanje tehnoloških, političnih in etičnih robov različnih tehnoloških aplikacij in strojev. Na tak način bomo udeležence usposabljali za kritično, kreativno in inovativno interpretacijo obstoječih in tehnologij prihodnosti. Poleg tega bomo na vsakem vozlišču aktivno spodbujali nastanek skupnosti, ki bo s svojim kreativnim doprinosom lahko sodelovala z drugimi skupnosti v projektu Kons:: ali v vozliščih, ki bodo nastajala izven njega.

Naslov in datum projekta: konS - Platforma za sodobno in raziskovalno umetnost (od 26. 9. 2019 naprej)

Število obiskovalcev: 1.200

Število posameznih dogodkov: 4

Vodja projekta: Miha Horvat

Dogodek 1: Tiskovna konferenca v Ljubljani

Lokacija: Hiša Evropske unije, Ljubljana

Datum izvedbe: 20. 9. 2019 Ljubljana

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: informativni dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime partnerja/koproducenta: Univerza v Novi Gorici - Akademija umetnosti; Aksioma - Zavod za sodobne umetnosti; Zavod Projekt Atol; Zavod Kersnikova; Zavod Cona; Društvo Ljudmila; LokalPatriot; Mladinski center Velenje

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Jurij Krpan, Sandra Sajovic, Andreja Lapuh, Peter Purg, Ksenija Repina in posamezniki iz partnerskih institucij konzorcija

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Opis: Na tiskovni konferenci v Hiši Evropske Unije v Ljubljani je v sodelovanju z devetimi partnerji projekta iz vse Slovenije (Univerza v Novi Gorici - Akademija umetnosti; Aksioma - Zavod za sodobne umetnosti; Zavod Projekt Atol; Zavod Kersnikova; Zavod Cona; Društvo Ljudmila; LokalPatriot; Mladinski center Velenje; Mladinski kulturni center Maribor) potekala tiskovna konferenca, na kateri se je predstavil začetek projekta konS – platforme za sodobno raziskovalno umetnost, v sklopu katerega bodo v prihodnjih letih potekali številni lokalni, regionalni, državni in mednarodni dogodki, laboratoriji, delavnice.



foto: *Matej Modrinjak*

Dogodek 2: Vzpostavljanje konzorcija in mariborskega vozlišča konS - Kulturni Inkubator

Lokacija: Kulturni inkubator, Maribor

Datum izvedbe: od 26. 9. 2019 naprej

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturni/mladinski/izobraževalen

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija z ostalimi programci MKC Maribor

Ime partnerja/koproducenta: Lastna produkcija / koprodukcija

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Ksenija Repina, vodja odnosov z javnostmi na konzorcijski ravni

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 70

Opis: Kulturni inkubator na Koroški cesti 18 dobiva novo podobo, novo, dodatno namembnost in postaja delavničarsko-izobraževalno središče konS.MB in hkrati povezovalna zgodba vseh programskih enot MKC Maribor.

Dogodek 3: Enota.konS na 25.MFRU

Lokacija: Pristan/Staninvest, Maribor

Datum izvedbe: 11.-18. 11. 2019

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: kulturno-umetniški dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): soorganizacija

Ime partnerja/koproducenta: lastna produkcija / koprodukcija

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Jaka Berger, Matej Stupica, Ida Hiršfelder, Mojca Založnik, Aleš Hieng, Gregor Krpič, Jurij Sajovic, Robertina Šebjanič

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 40

Opis: 25. Mednarodni festival računalniške umetnosti je potekal v Mariboru na lokaciji Pristan/Staninvest med 11. in 18. 11. 2019. Na festivalu so dobile svoj prostor intermedijske vsebine in razstavnih eksperimenti, ki prikazujejo in razvijajo nove načine interakcije umetnosti s tehnološkimi in naravnimi sistemi, hkrati pa predstavlja okolje, kjer se raziskuje vloga novih tehnologij ob opolnomočenju nečloveškega sveta. Na festivalu se je predstavila kot samostojna enota konS z intermedijskimi umetniki in njihovimi inštalacijami (avtorja Matej Stupica in Jaka Berger zvočna inštalacija *Partija*, avtorji Robertina Šebjanič, Ida Hiršfelder in Aleš Hieng z intermedijsko postavitvijo *Dispozicija zvoka / Kristalni vrtovi* in avtorja Mojca Založnik ter Gregor Krpič z intermedijsko postavitvijo *Mejna nedoločnost*).

Dan konS na festivalu MFRU je zajemal javni pogovor in javno predstavitev ozadja in prihodnosti ter koncept projekta in najavo podpisovanj memorandumov "pametna mesta", ki jo je obiskal tudi mariborski župan s svojo najozžjo ekipo ter večja skupina mariborskih študentov.

Dogodek 4: Predstavitve projekta konS in podpis memoranduma v Novi Gorici

Lokacija: Ex Diamond, Nova Gorica

Datum izvedbe: 18. 11. 2019

Mladinski/kulturni/turistični dogodek: informativni dogodek

Način izvedbe (npr. organizacija, soorganizacija, koprodukcija ...): organizacija

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Jurij Krpan, Sandra Sajovic, Andreja Lapuh, Peter Purg, Ksenija Repina in posamezniki iz partnerskih institucij konzorcija

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Opis: Projekt konS se je predstavil tudi v prostorih Ex Diamond - vozlišče konS Nova Gorica, - kjer je Mestna občina Nova Gorica kot prva podpisnica podpisala memorandum, s katerim se podpisani predstavniki mest zavezujejo, da si bodo prizadevali za aktivno ustvarjanje priložnosti za navduševanje in vključevanje občanov na področju programov sodobne raziskovalne ustvarjalnosti za bolj inovativno, vzdržno, varno in etično rabo novih tehnologij v družbenih inovacijah mest za prihodnost. Podpis memoranduma je predstavljal del programa mednarodnega festivala sodobnih umetniških praks Pixxelpoint v Novi Gorici.



foto: Matej Modrinjak

UPRIZORITVENI PROGRAM

PERFORMA

Performa 2019 – 24. festival sodobnih performativnih praks**Število obiskovalcev:** 450**Število posameznih dogodkov:** 8**(MLADINSKI, KULTURNI):** kulturni, redna dejavnost**Način izvedbe:** Lastna produkcija / koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Plesna izba Maribor – festival Platforma sodobnega plesa, Lutkovno gledališče Maribor, GT22, Vetrinjski dvor – Narodni dom Maribor, Zavod MOJA KREACIJA Maribor

Ime projekta: Performa 2019 – 24. festival sodobnih performativnih praks**Vodja projekta:** Petra Kolmančič**Ime in priimek zunanjega sodelavca:** Jasmina Založnik, Mojca Kasjak **Lokacija:** Maribor; prizorišča Lutkovno gledališče Maribor, GT22 in Vetrinjski dvor – Narodni dom Maribor**Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta:** 42**Datum izvedbe:** 29.8.-2.9. 2018**Performa 2019 – 24. festival sodobnih performativnih praks**

Edinstvena naveza 24. festivala sodobnih performativnih praks Performa in 13. Platforme sodobnega plesa je v središče postavila oralnost in z njo okus. Združeni festival sodobnih performativnih praks je potekal v Mariboru med 19. in 22. septembrom.

S svojimi deli so nas na spodaj opisanih dogodkih počastili Sorour Darabi (nagrada strokovne žirije – Zürcher Theater Spektakel 2016), Chris Haring/Liquid Loft (prejemnik prestižne nagrade zlati lev za najboljšo predstavo – *Running Sushi*, na Beneškem bienalu 2007), Anna Dankova, Ana Romih, Beno Novak, Ivan Mijačević, Aja Zupanec idr.

fotografije: *David Orešič*

18. september 2019, ob 20:00 in 19. september 2019 ob 13:30 / Televizija Maribor (RTV Slovenija) Oddaja omizje: oral[no] – o okusih, TV oddajo – razpravo je moderiral dr. Zoran Medved, nastopili so gostje: Iztok Ilc, Uroš Mencinger in Danilo Ivanuša – Knedl, oddaja je nastala v produkciji MKC Maribor, Plesne izbe Maribor in Zavoda MojA KreaciJA.

19. september 2019 ob 20:00 / Lutkovno gledališče Maribor, Anna Dankova: Golem. Gibalna Predstava *Golem* Je Raziskovala Sodobni svet, v glavnem utemeljen na prostem trgu in globalnem pretoku informacij. Razširjena epidemija konzumerizma povzroča noro vrtnčenje virov v smislu materialnih izdelkov, čustev, spolnega nagona, želja. Režija: Anna Dankova. Nastopali so: Iva Sveštarova, Violeta Vitanova, Irena Cvetanova.



20. september 2019, ob 19:00 / Mali oder, SNG Maribor: Ana Romih, Beno Novak: Koncert telesa. Koncert telesa je bil dogodek na temo dveh ločenih pogledov na temo zvena telesa in iskanju harmonije med njima. Gre za fizično predstavo, kjer sta se dve telesi srečali z vprašanjem, ali ima telo melodijo in kako se telo lahko uporabi kot instrument skozi gibanje. Telesi iščeta skupen jezik, kar ju združuje in hkrati ustvarja razdaljo. Avtorstvo, koreografija in izvedba: Ana Romih in Beno Novak.



20. september 2019 ob 21:00 / Lutkovno gledališče Maribor, Sorour Darabi: Farci.E. Plesna predstava je raziskovala spol na izčrpen in visceralen način, od njegovega biološkega oblikovanja/deformacij (telo), do kulturnih konstruktov (spolna identiteta) in jezikovnih opredelitev (spol besed in predmetov). Koncept, koreografija in performans: Sorour Darabi



21. september 2019 in 22. september 2019, 18:00 - 20:00 (vsakih 15 minut) / BlackBox, GT22, Ivan Mijačević: Slovenska jabolka nepravilnih oblik. Premiera audio-video instalacije avtorja Ivana Mijačevića v produkciji MKC Maribor in Zavod MOJa KreacijA, 2019 ter koprodukciji GT22, Fundacija sonDA.

21. september 2019 ob 20:00 / Mali oder Narodnega doma Maribor, Aja Zupanec: Kričeče bleščeče, avtorska solo plesna predstava.



22. september 2019 ob 20:00 / Lutkovno gledališče Maribor, Liquid Loft / Chris Haring: Deep Dish, Plesna predstava - koreografski film v živo, ki je bil ustvarjen na temo družbe, utemeljene na hlepenju in radovednosti, ki kričeče, a hkrati neusmiljeno slavi svojo minljivost v številnih dimenzijah realnosti, povečanih na filmskem platnu. V nizu dogodkov Perfect Garden Series v produkciji Liquid Loft in v sodelovanju z likovnim umetnikom Michelom Blazyjem motiv vrta predstavlja izraz človekovega prizadevanja po nadzoru in njegovega neuspešnega bega pred lastno minljivostjo, hkrati pa tudi podobo rasti in bohotenja, ki nenehno vodi v razvoj nečesa novega. Ples in koreografija: Luke Baio, Stephanie Cumming, Katharina Meves, Anna Maria Nowak. Umetniško vodstvo in koreografija: Chris Haring.

LITERARNI PROGRAM

MKC Črka 2019

**Število obiskovalcev:** 720**Število posameznih dogodkov:** 24 javnih dogodkov, 30 internih srečanj skupine**(MLADINSKI, KULTURNI):** kulturni, redna dejavnost**Način izvedbe:** Lastna produkcija / koprodukcija**Ime partnerja / koproducenta:** Narodni dom Maribor, Salon uporabnih umetnosti – Kooperativa Peron, Banda ferdamana, Založba Pivec, Zavod Feniks-UM, MISC Infopeka, Slam zverine, Hiša vseh generacij Kungota, Mariborska knjižnica, UGM ter zveza Si-slam - zveza slam organizatorjev: Pest besed (Kamnik), MKC Maribor – MKC Črka v sodelovanju s Slam zverinami (Maribor) in Udarno in ekspresivno (Ptuj).**Ime projekta:** MKC Črka 2019**Vodja projekta:** Petra Kolmančič**Ime in priimek zunanjega sodelavca:** Nina Medved, Nino Flisar, Mišel Ristov, Tonja Jelen**Lokacija:** Maribor**Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta:** 110**Datum izvedbe:** skozi celo leto 2019

foto: arhiv MKC Črke

MKC Črka 2019

Pod okriljem rednega vseletnega programa MKC Črka, ki je v letu 2019 praznoval 30 let delovanja, smo od januarja 2019 izvedli 24 literarnih akcij in dogodkov; skozi vse leto smo prirejali literarne dogodke v Vetrinjskem dvoru in na drugih lokacijah v Mariboru, gostovali na srednjih šolah ter uspešno vključevali literaturo na prireditve, ki nimajo primarno literarnega značaja.

Program se je - kot je bilo v prijavi navedeno - osredotočal na literarno dejavnost perspektivnih mladih literatov ter na posredovanje kvalitetnih literarnih vsebin mladi generaciji.

Na skupinskih literarnih dogodkih v klubu Wetrinsky je nastopilo preko 80 avtorjev mlajše generacije, v programu pa je sodelovalo tudi veliko uveljavljenih literarnih ustvarjalcev, med njimi Anja Golob, Jurij Hudolin, Vinko Möderndorfer, Ana Pepelnik, Borut Gombač, Lidija Dimkowska, Lena Kallergi (Grčija), Rok Vilčnik, Antej Jelen (Hrvaška) ali perspektivnih mladih literarnih ustvarjalk in ustvarjalcev (Aljaž Koprivnikar, Nina Medved, Matic Ačko, Goran Čolakhodžić – Hrvaška). Uspelo nam je pritegniti publiko mlajše generacije, predvsem z rednimi mesečnimi dogodki Ožuljeni jezik, kjer razvijamo področje slam poezije in v okviru katerih smo priredili 10 pogovorov z uveljavljenimi literati, med njimi tudi gosti iz tujine (Thanos Gogos - Grčija, Marija Dejanović – Hrvaška, Lena Kallergi - Grčija).

V okviru programa smo izpeljali pesniško delavnico z Anjo Golob ter nastop udeležencev te delavnice v salonu uporabnih umetnosti. Delavnica je potekala v obliki osmih intenzivnih uro in pol dolgih srečanj v treh sklopih: branje in razprava o tem, kaj je branje; osnovne črte teorije verza s praktičnimi vajami; osnove pisanja, raziskovanje metafor ter smisla in ciljev pisanja poezije. Sodelovali smo pri izvedbi pesniško -prevajalskega dogodka Kalejdoskop, na katerem so se z branjem svojih prevodov v živo predstavile tri mlade prevajalke poezije iz francoščine ter pri izvedbi literarnega seminarja Narava, umetnost, družba, v okviru katerega smo izpeljali performans Miše Gams. Nadaljevali smo tudi s serijo objav v spletni rubriki MKC Črke e-objave, kjer smo v letošnji sezoni predstavili 6 avtoric in avtorjev, za dva med njimi smo priskrbeli nove prevode v slovenščino. 16. novembra 2019 smo pripravili predstavitev nove pesniške zbirke Boruta Gombača, literarno leto pa zaključili z akcijo Poezija na mestnih ulicah – v okviru akcije je po Mariboru bilo na ogled 10 plakatov velikih dimenzij s poezijo avtorjev in avtoric, ki so v zadnjih treh desetletjih pomembno zaznamovali delovanje programa MKC Črka.





foto: Nina Medved, Kristina Prah, Kristijan Robič in Matic Ačko

(OPIS – po aktivnostih)



8. januar 2019: Videopoezija MKC Črke - Z začetkom novega leta smo ponovno v okviru produkcije Videopoezija vzpostavili nov multimedijski arhiv, hkrati pa smo pričeli s serijo novih produkcij, ki bodo premero doživela oktobra 2019. Prvi "revitalizirani" video je bil "Ko se ustavi čas" za katerega sta svojo ustvarjalnost združila Jan Šmarčan in Jože Slaček - video smo naložili na kanal youtube in ga dali na ta način v trajen dostop javnosti.

12. februar 2019, Ožuljeni jezik z gostom Jurijem Hudolinom. MKC Maribor, MKC Črka in Slam zverine smo februarja pripravili prvi literarni dogodek iz serije Ožuljeni jezik v tem letu, ki je potekal v klubu Wetrinsky s pričetkom ob 19. uri. Literarni gost dogodka je bil književnik, urednik in prevajalec Jurij Hudolin, ki je konec leta 2018 izdal že svojo enajsto pesniško zbirko z naslovom Pudak in Rosenmind.

21. februar 2019 - 18. april 2019. Pesniška delavnica Anje Golob, 10 srečanj.

Vetrinjskem dvoru v Mariboru je v obliki osmih intenzivnih uro in pol dolgih srečanj ob četrtkih ob 19.30 uri med februarjem in aprilom potekala pesniška delavnica priznane in uveljavljene pesnice Anje Golob, avtorice treh pesniških zbirk, ki deluje tudi kot prevajalka, urednica in kolumnistka. Cilj pesniške delavnice, ki se je je udeležilo 11 mladih, je bil s pomočjo teorije in prakse izboljšati lastno pesniško prakso. Delavnica je bila namenjena polnoletnim osebam, ki že imajo osnovne izkušnje na področju poezije in pesnjenja.

Program delavnice je potekal v treh sklopih. Začetna srečanja so bila namenjena branju in razpravi o tem, kaj je poezija in kaj ne, kako dojemamo kritiko in kako kritiziramo, zakaj je branje poezije pomembno, kako se ga lotiti ter kako debatirati o poeziji. Mentorica je udeležencem in udeleženkam predstavila tudi osnovne črte teorije verza s praktičnimi vajami. Marec je bil namenjen osnovam pisanja, raziskovanju metafor ter smisla in ciljev pisanja poezije, delavnica pa se je zaključila s programskih sklopom, ki je bil namenjen pripravam na branje in nastopanju. Javni nastop udeleženk in udeležencev delavnice je bil ob svetovnem dnevu knjige, 23. aprila 2019, na literarnem maratonu festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru v Salonu uporabnih umetnosti. Pesniška delavnica je potekala v soorganizacije MKC Maribor – literarnega programa MKC Črka, Narodnega doma in Anje Golob.

28. februar 2019, Videopoezija - Nataša Berk & Anja Golob: Ptička.

MKC Maribor je od leta 2011 sproduciral 25 kratkih video del v okviru programa Videopoezija MKC Črke. Pri delih gre za umetniško povezovanje sodobne slovenske poezije avtorjev mlajše generacije z video deli umetnikov različnih profilov, nadgrajeno z zvočno ali glasbeno opremo.

12. marec 2019, Ožuljeni jezik z gostom Aljažem Koprivnikarjem

Drugi literarni dogodek iz serije Ožuljeni jezik v tem letu je potekal v klubu Wetrinsky v torek, 12. marca 2019, s pričetkom ob 19. uri. Kot je zdaj že utečeno, se je na Ožuljenem jeziku predstavil tudi izbrani gost dogodka, tokrat je to bil pesnik in literarni kritik Aljaž Koprivnikar.

9. april 2019, Jubilejni Ožuljeni jezik z gostjo Ano Pepelnik

MKC Črka in Slam Zverine smo gostili pesnico in prevajalko Ano Pepelnik in obeležili tretjo obletnico Ožuljenega jezika. Dogodek je potekal v klubu Wetrinsky, v torek, 9. aprila 2019.

14. maj 2019, Ožuljeni jezik z gostom Antejem Jeleničem iz Hrvaške.

Na majski Ožuljeni jezik smo povabili hrvaškega literarnega ustvarjalca in konceptualnega umetnika Anteja Jelenića (1983), ki prihaja k nam v sklopu projekta Odisejevo zatočišče. Predstavil se nam je s svojo poezijo in skozi odgovore na vprašanja.

Junij - december 2019: V prostorih MKC Maribor je vsak četrtek potekalo interno srečanje članic in članov pesniške skupine Slam zverine, ki jim MKC Maribor že peto letu nudi prostor, tehniko ter strokovno pomoč pri snovanju in izvedbi aktivnosti. Med junijem in decembrom smo izvedli 20 rednih tedenskih srečanj mladih članic in članov skupine Slam zverine, na katerih so potekale vaje ter priprave za nastope, literarne delavnice, analize dogodkov ter izmenjava izkušenj.

Junij – September 2019: Serija štirih predizborov za slovensko državno prvenstvo v slam poeziji, ki je potekalo 21. septembra v Ljubljani. Predizbore organizirajo organizacije, članice mreže za slam poezijo SiSlam, ki jo koordinira MKC Maribor. 8. junija 2019 je potekal prvi dogodek serije predizborov - ptujski predizbor v organizaciji zavoda Feniks-UM in mreže SiSlam. Sledil je ljubljanski predizbor, ki je potekal 20. junija 2019 v okviru dogodka Mi smo tu na Metelkovi v klubu KUD Channel Zero. Na predizborih na Ptuj in v Ljubljani so se v finale uvrstile in uvrstili **Matic Ačko, Metka Zadavec, Aljaž Šešo** in **Eva Kokalj**. Sledila sta še mariborski in kamniški predizbor, s čimer smo dobili osmerico finalistk in finalistov, ki so se pomerili na državnem prvenstvu. Slovenski zmagovalec ali zmagovalka državnega prvenstva je postala Eva Kokalj, ki se bo udeležil-a evropskega prvenstva v slam poeziji, ki bo potekalo marca 2020 v Italiji v Milanu. Še slabo leto nas loči do decembra leta 2020, ko bo gostitelj evropskega slamovskega prvenstva MKC Maribor in država gostiteljica Slovenija.

10. junij 2019: Videopoezija MKC Črke – Video delo *Napetost je prvotno nič* avtorjev Ane Pečar in Tomislava Vrečarja, ki je nastalo v produkciji MKC Maribor, smo dodali v multimedijški arhiv MKC Maribor na kanal youtube in ga dali na ta način v trajen dostop javnosti. Video delo je v času od nastanka gostovalo na več festivalih in razstavah.

11. junij 2019: Ožuljeni jezik z gostjo iz Grčije, pesnico in prevajalko Leno Kallergi. Pred začetkom poletne sezone je v klubu Wetrinsky potekal še zadnji dogodek iz serije Ožuljeni jezik. Literarna gostja dogodka je bila grška pesnica, lingvistka in prevajalka Lena Kallergi, ki jo je mariborskemu občinstvu v kratkem pogovoru predstavila mlada pesnica in članica Slam zverin Metka Zadavec. Avtorica je prišla na Ožuljeni jezik kot literarna rezidentka mednarodnega projekta Ulysses' Shelter oz. Odisejevo zatočišče, v katerem sodelujejo Društvo slovenskih pisateljev, hrvaška založba Sandorf in grška založba Thraka. Gre za rezidenčni projekt, ki v središče postavlja poezijo mladih, perspektivnih avtorjev in jim omogoča bivanje in ustvarjanje v rezidencah Slovenije, Grčije in Hrvaške. Tako širijo polje svoje umetniške inspiracije in motivike ter obenem, tudi z javnimi nastopi okolju v katerem gostujejo, prinašajo svojo vizijo, poetiko ter svojo kulturno izkušnjo dežele iz katere prihajajo. Na junijskem Ožuljenem jeziku so nastopili in nastopile tudi Alenka Avguštin, Matic Ačko, Kristina Prah, Klavdija Volf, Petra Kokol, Nina Medved, Tom Veber, Rene Volker, Aljaž Šešo.

3. julij 2019: E-objave mladih literarnih ustvarjalk in ustvarjalcev; Po daljšem premoru smo julija obudili serijo e-objav izbrane poezije obetavnih mladih avtoric in avtorjev. Na psletni strani MKC Maribor, v literarni rubriki MladE-objave MKC Črke smo predstavili grško pesnico Leno Kallergi, ki je junija 2019 gostovala v Sloveniji v sklopu rezidenčnega projekta Odisejevo zatočišče (The Ulysses' Shelter). V času rezidence je bila Lena tudi gostja pesniškega večera Ožuljeni jezik. Nekaj njenih pesmi je iz angleščine prevedla mlada prevajalka Ariela Herček, prevodno lekturo pa je opravila Nina Medved.

17.-22. avgust 2019: Partnerstvo pri organizaciji in izvedbi 9. mednarodnega prevajalskega seminarja slovenske književnosti. Ob strokovnih vsebinah, ki so bile namenjene interni skupini prevajalcev, so v sklopu dogajanja mednarodnega prevajalskega seminarja potekali tudi literarni večeri, ki so bili odprti za širšo javnost:

- Na Dravski vili z Natašo Kramberger
- Literarni ringaraja z Mici in Majdo Koren.
- Večer kriminalk s Tadejem Golobom

24. avgust 2019, Mariborski predizbor za četrto državno prvenstvo v slamovski poeziji.

Predizbor je potekal v soboto, 24. avgusta 2019 v mariborski Kibli (Ul. Kneza Koclja 9) in je bil zadnji dogodek poletne sezone slamovske poezije. Dogodek je potekal v obliki treh tekmovalnih krogov, na katerih so nastopajoči in nastopajoče brez uporabe kostumov in rekvizitov predstavili svoje avtorske pesmi. Nastope je ocenjevala žirija občinstva ter vabljeni žirantje: dramski igralec **Uroš Kaurin**, pesnik in literarni kritik ter Vitez poezije 2019 **Denis Škofič** in ambasadorka branja ter mariborska kulturnica **Zora A. Jurič**, dogodek je moderirala **Mojca Frim. Nastopili in nastopile so** Klavdija Volf, Nejc Klemenc, Neža Prah Seničar, Alen Harb, Mišel Amo Ristov, Tomaž Lovrenko, Domen Mlakar, Tom Veber, Nina Medved, Tjaša Debelak in Petra Kokol. Dogodek so organizirali MKC Maribor – MKC Črka in pesniško društvo Slam zverine, ki so del neformalne mreže za razvoj in promocijo slam poezije SiSlam, v sodelovanju z Bando ferdamano in Kulturno-izobraževalnim društvom KID KIBLA.

8. oktober 2019, Ožuljeni jezik z gostjo Lidijo Dimkovski, pesnico in prevajalko z makedonskimi koreninami.

V začetku oktobra 2019 smo pričeli s peto sezono Ožuljenega jezika, ki je serija mesečnih literarnih dogodkov, na katerih se v odrskih nastopih z avtorsko poezijo vsak drugi torek v mesecu pomerijo prijavljeni nastopajoči mladi ustvarjalci in ustvarjalke. Literarna gostja prvega dogodka, ki je potekal v klubu Wetrinsky v Vetrinjskem dvoru 8. oktobra 2019 ob 19. uri in ga je moderirala Mojca Frim, je bila uveljavljena pesnica in pisateljica ter ambasadorka makedonske literature v Sloveniji in slovenske v Makedoniji, Lidija Dimkovska. Gostjo je v kratkem pogovoru občinstvu predstavila pesnica in kritičarka Helena Zemljič. Literarni dogodek je bil uvrščen v spremljevalni program šestega festivala *Mladi Maribor*, ki je potekal med 30. septembrom in 15. oktobrom pod geslom *Najdi me!* Lidija Dimkovska (1971) je končala študij primerjalne književnosti v Skopju in doktorirala iz romunske književnosti na Univerzi v Bukarešti, kjer je delala kot lektorica za makedonski jezik. Izdala je pet pesniških zbirk in tri romane, od leta 2016 je predsednica žirije za mednarodno literarno nagrado Vilenica, je dobitnica številnih pesniških nagrad ter domačih in tujih nagrad za svoja prozna dela. Na oktobrskem Ožuljenem jeziku so nastopili in nastopile tudi April Veselko, Matic Ačko, Kristina Prah, Klavdija Volf, Metka Zdravec, Petra Kokol, Nina Medved, Tom Veber, Rene Volker, Željko Perović in Jani Dreu.

2. oktober 2019 – V začetku oktobra smo razširili našo zbirko objav "mladE-objave" s pesnitvami mlade in obetavne mariborske pesnice Petra Kokol, ki nas redno navdušuje tudi na slamovskih večerih Ožuljeni jezik. Tam se je kot zmagovalka predizborov na Ptuj (2017) in v Celju (2018) uvrstila tudi na državno prvenstvo v slamovski poeziji. Petra Kokol je rojena leta 1987 v Mariboru. S poezijo se je prvič resneje ukvarjala v srednji šoli na literarnih delavnicah. V času šolanja je objavljala v dijaških in študentskih publikacijah. Po končanem študiju Medijskih komunikacij je nekaj časa delala kot tekstopiska v oglaševanju in poezijo dala na stran. Leta 2016 se je vrnila z bivanja v Londonu in predvsem zaradi mesečnih večerov slamovske poezije v Mariboru začela ponovno pisati.

5. oktober 2019 - Na državnem prvenstvu v slamovski poeziji pod okriljem projekta Mi smo tu in v soorganizacije mreže Sislam, ki jo kordinira MKC Maribor, smo v ljubljanskem klubu KUD Channel Zero na Metelkovi v soboto, 5. oktobra 2019, dobili četrto slovensko državno prvakinja v slamovski poezijo, pesnico Evo Kokalj, ki bo zastopala slovensko slam poezijo na evropskem prvenstvu marca 2020 v Milanu v Italiji. Letošnja serija predizborov za slovensko državno prvenstvo v slam poeziji se je v organizaciji mreže SiSlam pričela 8. junija 2019 s ptujskim predizborom v organizaciji zavoda Feniks-UM in mreže SiSlam. Sledil je ljubljanski predizbor, ki je potekal 20. junija 2019 v okviru dogodka Mi smo tu na Metelkovi v klubu KUD Channel Zero, mariborski predizbor v soorganizacije MKC Maribor in Slam zverin, ki je potekal v Kibli v Mariboru 24. avgusta 2019 ter kamniški predizbor v klubu MC Kotlovnica v Kamniku 13. septembra 2019 v organizaciji Pest Besed. Na omenjenih predizborih so se v finale uvrstile in uvrstili Matic Ačko, Aljaž Šešo, Metka Zadravec, Eva Kokalj, Mišel Ristov, Nejc Klemenc, Nina Medved in Alen Harb. Finalistke in finaliste je na četrtem državnem prvenstvu v klubu KUD Channel Zero ocenjevala komisija, ki so jo sestavljale in sestavljali Neža Prah Seničar, Vid Sagadin Žigon, Petra Koršič in Miha Maurič ter štirje žirantje oz. žirantke iz občinstva. Dogodek je povezoval Dejan Koban, na njem pa so ob finalistkah in finalistih nastopili še gostje Domen Don Holc, Eva Boke Ziblje ter Vid in Peter iz impro skupine IGLU. Eva Kokalj je tako četrta v nizu slovenskih slamovskih prvakov in prvakinj. Leta 2016 je na prvem državnem prvenstvu v Mariboru zmagala Nina Medved, ki je Slovenijo zastopala na evropskem prvenstvu v Leuvnu v Belgiji, leto kasneje je kot drugi državni prvak v belgijski Bruselj odpotoval Mišel Ristov, v lanskem letu pa je domače barve na evropskem slamovskem prvenstvu na Madžarskem zastopala šampionka Neža Prah Seničar. Prvenstvo, na katerem se bodo pomerili zmagovalci in zmagovalke več kot dvajsetih evropskih držav, bo potekalo med 19. in 21. marcem 2020 v Milanu v Italiji, v začetku decembra naslednjega leta pa bo evropsko prvenstvo v slamovski poeziji potekalo v Mariboru, saj je država gostiteljica prihodnje leto

30. oktober 2019: soorganizacija dogodka ob 35. obletnici slam poezije. Ob omenjeni priložnosti smo soorganizirali dogodek SlamNation, ki je imel namen razširiti znanje s področja slam poezije in primerno obeležiti prepotovano pot vse do danes, ko v Mariboru Mladi slamajo vsak mesec. Zato smo v Infopeki predvajali dokumentarni film SlamNation, po ogledu filma pa so bili člani društva Slam zverine na voljo za diskusijo.

8.-18.11. 2019 – plakatna akcija Poezija na mestnih ulicah.

Na mariborskih ulicah smo v času od 8. do 18. novembra lahko prebiralih poezijo izbranih mariborskih pesnikov in pesnic. Plakatna akcija je bila tokrat posvečena 30-letnici MKC Črke, ki je eden osrednjih mariborskih literarnih projektov. MKC Črka z akcijo Poezija na mestnih ulicah odpira serijo prireditev in akcij ob jubileju, ki se bodo zvrstili do konca leta. Akcija je potekala že dvanajsto leto zapored, selektor poezije in avtor projekta, Nino Flisar, je izbral pesmi desetih pesnikov in pesnic, ki so aktivno delovali v MKC Črki in zaznamovali njeno delovanje ter pomembno obeležili mariborsko pesniško sceno zadnjih treh desetletij. V akciji so tako sodelovali Jože Kos Sine, prvi vodja MKC Črke, pokojni Tomaž Brenk, ki jo je za njim vodil slabo desetletje, Borut Gombač in Dragan Potočnik, ki sta na literarno sceno stopila v devetdesetih letih prejšnjega stoletja, iz novega tisočletja so tu Željko Perović, nato pesniki in pesnice, ki so svojo poezijo v performansih družili z različnimi izraznimi sredstvi – pokojna Vesna Spreitzer, Tomaž Čelig, Petra Bauman in Jan Šmarčan, pa vse do najmlajših, katerih barve zastopa Nina Medved, ki kot članica *Slam zverin* v okviru MKC Črke zadnja leta skrbi za živahno dogajanje na področju slam poezije. Plakate dimenzije 140 x 200 cm je ilustriral in oblikoval vizualni umetnik Uroš Lehner. Selektor in vodja projekta, Nino Flisar, je o izboru poezije povedal, da je bila MKC Črka vališče mnogih literarnih imen, govorimo lahko o desetinah literarnih ustvarjalcev, ki so se preko nje uveljavili v slovenskem literarnem prostoru, še prav posebej na področju poezije.

8. november 2019 – E-objava MKC Črka in E-publikacija Thanos Gogos: Dakar

Spletna objava na strani MKC Maribor in portalu issue. Objavili smo cikel pesmi Glasgow gostujočega umetnika Thanosa Gogosa v prevodu Nine Medved ter cikel pesmi Dakar istega avtorja v prevodu mlade obetavne prevajalke Lare Unuk. Pesmi so javno dostopne za branje preko naše spletne strani MKC Maribor v rubriki MKC Črke e-objave.

12. november 2019: Ožuljeni jezik z lit. gostom iz Grčije, Thanosom Gogosom.

Drugi literarni dogodek četrte sezone cikla slamovske poezije Ožuljeni jezik je ob nastopih avtoric in avtorjev, ki so se pomerili v odrski interpretaciji avtorske poezije, postregel tudi z literarnim gostom iz Grčije – na odru kluba Wetrinsky je nastopil pesnik, založnik in urednik Thanos Gogos (Θάνος Γώγος) iz Larise v Grčiji. Ožuljeni jezik je potekal 12. novembra 2019 s pričetkom ob 19. uri in ga je moderirala Mojca Frim. Kot je utečeno, so na odru v treh krogih nastopile prijavljene pesnice in pesniki, ki jih je ocenjevala žirija, sestavljena iz občinstva. Za nastopajoče velja, da so na odru brez rekvizitov, zaželjena je intepretacija brez listov in zaslonov. Novembra so se na odru zvrstile in zvrstili: Petra Kokol, Nina Medved, Matic Ačko, Kristina Prah, Klavdija Volf, Metka Zadravec, Jani Dreu in Nika Škof. Oktobrskega gosta, Thanosa Gogosa, je v kratkem pogovoru, ki je potekal po prvem krogu nastopov, predstavila pesnica in vodja Slam zverin Nina Medved. Thanos Gogos je soizdajatelj književnega časopisa thraka ter istoimenske založbe in soustanovitelj festivala poezije v grški Tesaliji. Leta 2013 je pri atenski založbi Farfoulas izšla njegova prva pesniška zbirka Frontier Playground in leta 2014 pesnitev Glasgow pri založbi thraka. Deluje tudi kot producent in moderator. Pesmi objavlja v tiskanih in elektronskih literarnih revijah, prevedene so bile v angleščino in ruščino. Njegova založba thraka je partner mednarodnega projekta Odisejevo zatočišče (The Ulysses' Shelter), v katerem kot partner sodeluje tudi Društvo slovenskih pisateljev.

16. november 2019- Literarni dogodek "S konico konice jezika".

V Soorganizaciji MKC Maribor – MKC Črke in Založbe Hiša poezije smo organizirali predstavitev nove pesniške zbirke "S konico konice jezika" avtorja Boruta Gombača, ki se je odvila v soboto, 16. novembra 2019, v mariborskem klubu KGB. Pogovor z avtorjem je moderiral mladi perspektivni kritik Aljaž Krivec, glasbeni gost dogodka pa je bil Marko Grobler. Na predstavitvi smo premierno prikazali kratki video, ki ga je naredil Jože Slaček po izbrani pesmi Gombačeve nove zbirke. Borut Gombač je uveljavljen literarni ustvarjalec, ki piše poezijo, pravljice, besedila za sonete ter radijske in lutkovne igre. Njegov pesniški prvenec Razblinjene dlani je izšel pred petnajstimi leti, zanj je bil nagrajen z Glazerjevo listino.

20. november 2019 – E-objava MKC Črka – Marija Dejanović.

Objavili smo cikel pesmi gostujočega umetnice Marije Dejanović v prevodu Kristine Prah. Pesmi so javno dostopne za branje preko naše spletne strani MKC Maribor v rubriki MKC Črka e-objave.

23. november 2019 - Igrišče za pesem in violino, literarni recital v lastni produkciji.

Na nekaj zaporednih delovnih in ustvrjalnih srečanjih glasbenikov in mladih literatov ter hrvaške ustvarjalke Marije Dejanović, ki je bila na literarni rezidenci MKC Črke v Hostlu Pekarna, je nastal glasbeno-pesniški impro recital, na katerem so v dobro uro trajajočem dogodku nastopili in nastopile glasbenica / violinistka Špela Huzjak, pesnica Marija Dejanović (Hrvaška) in udeleženci glasbeno-pesniške impro delavnice v organizaciji MKC Črke Nina Medved, Matic Ačko in Kristina Prah. V nastopu so pesniki in glasbenica s tehniko glasbene in pesniške improvizacije raziskovali interakcijo med glasbo in poezijo. Na odru so se zvrstili z več krajšimi glasbeno-pesniškimi eksperimenti, v katerih so se poigrali z ritmom, glasom, zvokom, zvenom, verzi, besedami, besednimi igrami in interpretacijo; violinistka Špela Huzjak pa je skozi improvizacijo sledila dialogu s pesnikom ali pesnico.

Špela Huzjak je akademska glasbenica, violinistka, pedagoginja, performerka, gibalka, skladateljica; članica zasedb Djembabe, Madame Brumowski ter Angata Fo. Zanima jo glasba v povezavi z drugimi mediji; sodelovala je z različnimi sodobnimi ustvarjalci na področju vizualne in gibalne umetnosti ter poezije in proze. Marija Dejanović je pesnica, rojena leta 1992 v Prijedoru v Bosni in Hercegovini, živi in ustvarja v Zagrebu. Je avtorica dveh pesniških zbirk in prejemnica treh nagrad za mlade perspektivne literate. Rada soustvarja glasbeno-pesniško-scenske projekte, od konca oktobra do konca novembra 2019 je literarna rezidentka programa MKC Črka – MKC Maribor v Hostlu Pekarna. Nina Medved, Matic Ačko in Kristina Prah delujejo pod okriljem pesniškega društva Slam zverine; Nina in Matic sta večkratna zmagovalca pesniških slam dogodkov, Nina pa je tudi aktualna zmagovalka festivala mlade literature Urška.

10. december 2019, "#MountainsMatterForYouth" - tematski Ožuljeni jezik z literarno gostjo Alenko Jovanovski.

Zadnji večer slamovske poezije v letu 2019 je potekal 10. 12. 2019 s pričetkom ob 19. uri v klubu Wetrinsky v Vetrinjskem dvoru. Gostja dogodka je bila aktualna Veronikina nagrajenka, pesnica, prevajalka, literarna kritičarka, esejistka in urednica Alenka Jovanovski. V sodelovanju z mednarodnim festivalom Brati gore in v okviru mednarodnega dneva gora je bil en krog tekmovanja na predprazničnem decembrskem večeru slam poezije tematski, s čimer smo organizatorji obeležili 11. december, ki ga je leta 2003 Generalna skupščina Združenih narodov proglasila za mednarodni dan gora.

Dogodek je moderirala članica improligaške skupine Banda ferdamana Mojca Frim, pogovor z literarno gostjo Alenko Jovanovski je vodila pesnica in kritičarka Helena Zemljič. En krog decembrskega večera slamovske poezije je kot rečeno bil posvečen goram: osrednja tema letošnjega dneva gora je geslo "#MountainsMatterForYouth"; gore so pomembne tudi mladim, ki so že danes aktivni tvorci sprememb v svetu in bodo v prihodnosti ta svet vodili – gore so pomembne zaradi vode, pomembne kot okolje, ki prispeva k zmanjšanju tveganja okoljskih katastrof, pomembne zaradi biotske raznovrstnosti, pomembne kot dom številnim avtohtonim naseljencem, pomembne za turizem v globalnem smislu, v nekaterih delih sveta so tudi izjemno pomembno območje v agrikulturnem smislu ter pomembne za mlade, ki pa se žal iz gorskih območij zaradi težkih razmer preseljujejo na druga območja, z migracijami pa se izgubljajo tudi kulturni vrednote in zapuščina.

28. december 2019 - Literarni dogodek »Letopis nekega življenja«.

Literarni performans priznane makedonske pesnice in slamerke Elene Prendžove ter pesnic in pesnikov, ki ustvarjajo v okviru društva Slam zverine je potekal v klubu KID Kibla. Makedonska avtorica je bila v Mariboru na kratki rezidenci med 25. in 30. decembrom 2019, zahvaljujoč programu za mobilnost umetnikov in kulturnih delavcev i-Portunus. Elena Prendžova (Skopje, 1985) je magistrica filoloških ved ter profesorica angleškega jezika in književnosti. V času njenega obiska Maribora je potekala tridnevna delavnica, na kateri je skupaj s člani in članicami društva Slam zverine soustvarila skupinski performans z naslovom *Letopis nekega življenja*, za katerega so Alenka Avguštin, Kristina Prah, Matic Ačko, Metka Zadavec, Nina Medved in Petra Kokol napisali nove pesniške odlomke in jih prepletli v edinstveno premiero, ki jo je bilo moč doživeti na literarnem dogodku v Kibli. Skupinskemu performansu je sledil nastop Elene Prendžove v makedonščini, za prevode je bilo poskrbljeno.

Literarni festival 22. Slovenski dnevi knjige v Mariboru**Ko te napiše knjiga 2019, Maribor, 20-26. april 2018****Število obiskovalcev:** 7000 (vključno s knjižnim sejmom)**Število posameznih dogodkov:** 70**(MLADINSKI, KULTURNI):** kulturni, redna dejavnost**Način izvedbe:** Koprodukcija s 30-imi partnerji**Programska koordinatorica:** Petra Kolmančič22. Slovenski dnevi knjige v Mariboru
Ko te napiše knjiga 2019**Programski odbor:** Klemen Brvar, Nino Flisar, Borut Gombač, Dragica Haramija, Zora A. Jurič, Petra Kolmančič, Milena Pivec, Marjan Pungartnik, Vlasta Stavbar, Darka Tancer-Kajnih**Koordinatorica knjižnega sejma in spremljevalnega programa:** Kristina Kočan**Koordinatorica programa za otroke in mladino:** Kristina Prah**Partnerji festivala:** Univerzitetna knjižnica Maribor, Mariborska knjižnica, RTV Slovenija – Regionalni RTV center Maribor, Radio Maribor, Radio MARŠ, Založba Pivec, Literarna hiša Maribor, Salon uporabnih umetnosti – Kooperativa Peron, Mariborska literarna družba, JSKD – OI Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, Bralna značka Slovenije, ZKD Maribor, Narodni dom Maribor, Zavod MARS Maribor, Društvo slovenskih pisateljev, Inner Wheel klub Maribor, Hostel Pekarna, Založba Epistola, Šolski center Rogaška slatina, Lichtungen Graz**Ostali sodelujoči:** Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Lutkovno gledališče Maribor, Pedagoška fakulteta Maribor, Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor, Gimnazija Ptuj, II. gimnazija Maribor, Prva gimnazija Maribor, Srednja šola za oblikovanje Maribor, Srednja šola Slovenska Bistrica, Srednja ekonomska šola Maribor, Banda ferdamana, Tonja Jelen, Zavod Feniks-UM, Pekarna Magdalenske mreže, KUD sodobnost International, Založba Malinc, Hiša vseh generacij Kungota, Knjižnica Šentilj, Alma Mater Europaea**Lokacija:** Maribor, različne lokacije (24 prizorišč)**Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta:** 110**Datum izvedbe:** 20-26. april 2018

22. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE V MARIBORU

V Mariboru smo že dvaindvajsetič v počastitev svetovnega dneva knjige pripravili bogat večdnevni literarni program s knjižnim sejmom in okrog osemdesetimi dogodki, ki so se zvrstili na različnih prizoriščih v mestu. Člani in članice programskega odbora festivala smo v letu 2019 v središče programskih vsebin postavili užitek – užitek branja, užitek besedila, užitek umetniškega dela.

O programu

Program festivala so sestavljali knjižni sejem s spremljevalnim programom na odprtem odru na Grajskem trgu, osrednje literarne in strokovne vsebine, povezane z letošnjo temo festivala ter številne prireditve, razstave in knjižne akcije, ki so se odvijale na različnih prizoriščih v mestu. V osrednjem delu programa smo gostili Andreja Rozmana – Rozo:



foto: *Kristijan Robič*

Na dveh velikih večernih branjih, enem proznem in drugem pesniškem, so nastopili Andrej Blatnik, Davorin Lenko, Lidija Dimkoviška, Andrej E. Skubic, Maja Vidmar, Jure Jakob in Barbara Pogačnik. Na strokovno televizijsko debato o užitkih sodobnega časa z voditeljem dr. Zoranom Medvedom smo povabili Bojana Musila, Primoža Reparja, Majo Vidmar in Melanijo Lariso Fabčič, na radijskem omizju o bralnih užitkih in prostorih bralnega užitka pa gostili Dragico Haramija in Jernejo Ferlež. V Univerzitetni knjižnici Maribor smo pripravili razstavo na temo prostorov bralnega užitka.

Pripravili smo drugi dogodek iz serije načrtovanih bilateralnih literarnih izmenjav s pobratenimi mesti Maribora – iz pobratenega avstrijskega Gradca smo gostili Andreass Unterwegerja, Androa Stift-Laube in Kingo Tóth, domače literate sta zastopala Borut Gombač in Tomo Podstenšek. V sodelovanju z založbo KUD Sodobnost International smo gostili finsko pisateljico Seljo Ahava, dobitnico evropske nagrade za književnost, v sodelovanju z Društvom slovenskih pisateljev pa grškega pesnika Tanosa Gogos in hrvaškega književnika Gorana Čolakhodžića, literarna rezidenta mednarodnega projekta Ulysse's Shelter oziroma Odisejevo zatočišče. Stalnica festivala, knjižni sejem na Grajskem trgu, je obsegal pester spremljevalni program na odprtem odru - nastope mladih ustvarjalcev, vsebine za otroke in mladino ter predstavitev založb, ter tradicionalni literarni maraton ob svetovnem dnevu knjige, na katerem so se letos predstavili tudi udeleženci in udeleženke pesniške delavnice Anje Golob.

Že tretjič smo pripravili vodeni literarni sprehod po središču mesta za najmlajše – tokrat ob plakadni akciji S kozo Kiko v gore pisateljice Mojiceje Podgoršek in ilustratorke Tine Dobrajc. Ob dogajanju na Grajskem trgu se je program, ki smo ga pripravili v navezi z dvajsetimi partnerji in štiridesetimi drugimi sodelujočimi, odvijal še na dvajsetih prizoriščih v mestu. Znova sobili z nami Čitalnica na dvorišču v atriju Vetrinjskega doma, Pesniški turnir Založbe Pivec, Literarna hiša Maribor, dobrodelna akcija Podarimo knjigo in besedo članic mariborskega Inner Wheel kluba, kot vsako leto pa smon tudi letos gostili aktualno dobitnico večernice, letos je to bila Anja Štefan. Bogato literarno dogajanje je potekalo tudi v večernih terminih na različnih lokacijah po Mariboru, pri čemer izpostavljam predstavitev nove knjige dram Roka Vilčnika z nastopom skupine Simpatico in literarno-likovno razstavo izbranih del projekta Ad hoc LUD Literature v galeriji Media Nox z gostovanjem dogodka Ad hoc.



foto: Kristijan Robič

OPIS POSAMEZNIH AKTIVNOSTI

5. februar 2019, Literarni natečaj za mlade do 29 let

5. februarja 2019 smo razpisali 4. nagradni literarni natečaj "Ali govoriš emojščino?" za najboljši prevod pesmi iz simbolnega jezika emoji v slovenščino. Izbor najbolj drznih in inovativnih prevodov je bil objavljen na spletni strani in facebook straneh MKC Maribor. Odzvalo se je 45 mladih. Poslane prevode je ocenjevala tričlanska žirija v sestavi Miša Gams, Petra Kolmančič in Kristina Prah. V ožji izbor se je uvrstila peterica: Dominik Škrinjar, Dunja Šulc, Larisa Javernik, Nika Gradišek, Alenka Avguštin in Gaja Jakopin. Zmagovalko Niko Gradišek je na javnem branju ožje nominiranen peterice dne 26.4. na odru knjižnega sejma na grajskem trgu v Mariboru razglasila Kristina Prah.

15. april 2019, 9.30, UNIVERZITETNA KNJIŽNICA MARIBOR IN RADIO MARIBOR

ODKRIVAMO MARIBOR

V terenski oddaji Radia Maribor, ki je bila snemana in prenašana v živo, so o užitkih branja in užitkih besedila, o branju med mladimi, zapovedanem užitku v sodobni družbi ter vplivu bralnih prostorov na užitek branja spregovorile dr. Dragica Haramija, Petra Kolmančič in dr. Jerneja Ferlež. V sodelovanju z Univerzitetno knjižnico Maribor, Radiem Maribor in MKC Maribor.

15. april 2019, 12.00, PEDAGOŠKA FAKULTETA MARIBOR, PREDVALNICA 0.27

Z BRANJEM NE ŽIVIMO LE PRED SPANJEM

Gostovanje in nastop Nataše Konc Lorenzutti, avtorice več kot dvajsetih književnih del za otroke, mladino in odrasle. S pisateljico se je pogovarjala dr. Dragica Haramija. Dogodek je bil namenjen mladini oz. študentom. V sodelovanju s Pedagoško fakulteto Univerze v Mariboru in MKC Maribor.

18. april 2019, 18.00, SALON UPORABNIH UMETNOSTI

POGOVOR IN KONCERT OB IZIDU NOVE ZBIRKE DRAM ROKA VILČNIKA

Rok Vilčnik - rokgre je bil v zadnjih letih kar štirikrat zaporedoma nominiran za Grumovo nagrado. Pogovor o knjigi Drame, ki je izšla pri založbi KUD Sodobnost International, je vodil Aljaž Krivec. Predstavitvi nove zbirke dram je sledil nastop zasedbe Simpatico, za katero je Rok Vilčnik, kot že pri Pateticu, v slovenski jezik preličil verze nekaterih klasičnih popevk svetovne glasbene zakladnice.

19. april 2019, 19.00, AMFITEATER II. GIMNAZIJE

30. OBLETNICA LITERARNE DELAVNICE II. GIMNAZIJE MARIBOR

Svečana prireditev je obeležila 30. obletnico literarne delavnice za dijake in mladino, ki jo je vodila profesorica slovenščine in pesnica Danica Križanič Müller, ki se ob tej priložnosti kot mentorica poslavlja. Svoja avtorska besedila in besedila iz antologije po lastnem izboru so predstavili dijaki in dijakinje: Ana Štuhec, Brina Kampuš Podgajski, Gaja Jakopin, Gloria Džankić, Hana Oštir, Lea Diana Dajčman, Matija Žižek, Monika Kos, Tjaša Lorbek, Vesna Muzek in Vita Movrin. V avli šole je bila na ogled tudi pregledna razstava literarnih zbornikov, ki jih je II. gimnazija izdala v preteklih treh desetletjih. V organizaciji II. gimnazije in del programa festivala.

23. april 2019, 9.30, VARSTVENO DELOVNI CENTER POLŽ, RUŠE

PODARIMO KNJIGO IN BESEDO

Knjižna in bralna akcija humanitarnega združenja žensk Inner Wheel klub Maribor. V sodelovanju z Inner wheel klubom maribor.

23. april 2019, 10.00, GRAJSKI TRG - ODPRTJE KNJIŽNEGA SEJMA

Sodelovale so založba Litera, Založba Pivec, Založba Malinc, Založba Univerze v Novi Gorici, KUD Zrakogled, KUD Sodobnost International, Društvo ljubiteljev knjig Ciproš, Slovenski gledališki založniki (SLOGI, Knjižnica MGL, Maska in EMANAT), Društvo za informiranje o islamu, Založba Obzorja, Založba Sanje in Pedagoški zavod Maribor.

Knjižni sejem se je odvijal med 10. in 19. uro, med 22. in 26. aprilom, v soboto 27.4. pa med 10. in 14. uro. Spremljevalni program knjižnega sejma je povezovala Petra Bauman.

23. april 2019, 10.00, VETRINJSKI DVOR MARIBOR

ODPRTJE ČITALNICE NA DVORIŠČU

Čitalnica na dvorišču je udobno srečanje s knjigo pod starim orehom na dvorišču Vetrinjskega dvora v Mariboru. Vsakodnevno v času festivala smo se posvetili pravljici iz sklopa Evropske ljudske pravljice in za zaključene vrtčevske skupine organizirali ustvarjalno delavnico, povezano s tematiko zgodbe. Organizacija Zavod MARS Maribor v sodelovanju z MKC Maribor.

23. april 2019, 10.30, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

S KOZO KIKO V GORE

Mojiceja Podgoršek, pisateljica, izpod peresa katere je nastalo že več kot 100 otroških in mladinskih književnih del in nekaj pravljicnih zgoščenk, je interpretirala zgodbo iz slikanice S kozo Kiko v gore.

23. april 2019, 11.00, MESTNO JEDRO

PRAVLJIČNI SPREHOD S KOZO KIKO

Polurni sprehod s pripovedovanjem ter vodenjem po ulični razstavi slikanice S kozo Kiko v gore, avtorice Mojiceje Podgoršek in ilustratorke Tine Dobrajc. Slikanica je bila razstavljena na plakatnih mestih v mestnem jedru. V sodelovanju z MKC Maribor in Založbo Epistola.

23. april 2019, 12.00, GRAJSKI TRG - IGRA MATERIALOV

ODPRTJE ULIČNE RAZSTAVE OBLEČENIH KNJIG DIJAKOV ŠC Rogaška Slatina

Letošnja kolekcija oblečenih knjig je nastala v sodelovanju s festivalom Pranger in s slovenskimi založbami, ki so podarile knjige po izboru pesnice in urednice Tonje Jelen.

Dijaki Šolskega centra Rogaška Slatina iz 1. in 2. letnikov programa gimnazija ter 1. letnikov programov tehnik optik in tehnik steklarstva pod mentorskim vodstvom Nataše Novak so izbrana dela oblekli po svojih zamislih.

25. 5. - 25.6. 2019, gostovanje

Razstava oblečenih knjig je na ogled na festivalu Pranger v Rogaški Slatini.

V sodelovanju s Šolskim centrom Rogaška Slatina, festivalom Pranger in MKC Maribor.

23. april 2019, 12.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

SREDNJEŠOLSKI LITERARNO-GLASBENI MARATON – GIMNAZIJA PTUJ IN SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE MARIBOR

Učenci Gimnazije Ptuj so se predstavili z literarno-glasbenimi točkami. Nastopili so: Meta Majcen, Gal Jeza, Monja Sabotin, Nuša Korez, Eva Ertl, Eva Majcen, Filip Zelenjak, Lara Kramberger, Alja Prša Džerić, Eva Kokot in Marko Zelenjak. Mentorice: Alenka Plohl Pogorelec, Vida Vidovič in Anita Ekert. Z avtorsko poezijo in glasbo so se predstavili učenci SŠOM. Nastopajo: Nina Šenk, Patricija Rubelj, Stella Krajnčič, Neli Lalović in Lena Rimele. V sodelovanju z Gimnazijo Ptuj, Srednjo šolo za oblikovanje Maribor ter MKC Maribor.

23. april 2019, 13.00, UNIVERZITETNA KNJIŽNICA MARIBOR

OTVORITVENI DOGODEK LITERARNEGA FESTIVALA 22. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE V MARIBORU – KO TE NAPIŠE KNJIGA 2019

Potekalo je odprtje knjižne razstave »Knjigo sem držala tako, da so vsi lahko videli, kaj berem«, avtorjev Boruta Gombača in Jerneje Ferlež, v Knjižnem razstavišču UKM, odprtje fotografske razstave Boštjana Laha »Branja« v Likovnem razstavišču UKM, odprtje plakatne razstave poezije Sare Špelec »Nikoli ne veš, v katerem medprostorju se skriva najčarobnejši bralni kotiček« v Avli UKM, postavitve skulpture Jožeta Šubica »Bralka« ter glasbeni nastop Vesne Čobal in Danijela Mariniča. Aksinja Kermauner je prebrala poslanico ob svetovnem dnevu knjige Društva slovenskih pisateljev, prebrana je bila tudi poslanica UNESCO. Obiskovalce in organizatorje je pozdravila in nagovorila direktorica Javne agencije za knjigo RS, Renata Zamida. Soorganizacija Univerzitetna knjižnica Maribor in MKC Maribor.

23. april 2019, 14.00, GRAJSKI TRG

VERIŽIMO VODNIKOVE VERZE

Ulična interaktivna literarna akcija v izvedbi performerke Miše Gams ob 200. obletnici smrti Valentina Vodnika. Obiskovalci knjižnega sejma in mimoidoči so se preizkusili v dadaistični maniri sestavljanja verižnih pesmi iz nabora besed, besednih zvez in povedi iz izbranih odlomkov del Valentina Vodnika. Na ta način ustvarjen reciklirani literarni izdelek je bil do naslednjega dne razstavljen na stojnici MKC Maribor na knjižnem sejmu. K sodelovanju smo želeli pritegniti predvsem mladino.

23. april 2019, 14.00, RADIO MARŠ (95,9 MHZ UKV)

UŽITEK UGLASBENE POEZIJE

Zvočna kulisa, ki združuje poezijo in glasbo po navdihu glasbenih opremljevalcev Mariborskega radia Študent. V sodelovanju z Radiem MARŠ in MKC Maribor.

23. april 2019, 5.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

ODPRTI LITERARNI MIKROFON KNJIŽNEGA SEJMA OB SVETOVNEM DNEVU KNJIGE 2019

23. april 2019, 16.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

KANTOVANJE V GOSTEH: ANDREJ VILČNIK

Kantovanja so serija dogodkov, na katerih se predstavljajo mladi kantavtorji. Selektor izbora nastopajočih za Kantovanje v gosteh na festivalu Slovenski dnevi knjige v Mariboru je Tadej Jambrovič. Andrej Vilčnik je mlad kantavtor, čigar pristni izraz preko melanholičnih melodij prinaša osebne izpovedi, mestoma z elementi družbene kritike. Je član glasbenega kolektiva Fox and the Poor Guy.

23. april 2019, 17.00, MARIBORSKO DRUŠTVO ZA CEREBRALNO PARALIZO SONČEK

PODARIMO KNJIGO IN BESEDO

Knjižna in bralna akcija humanitarnega združenja žensk Inner Wheel klub Maribor.

23. april 2019, 18.00, SALON UPORABNIH UMETNOSTI

UŽITEK V PROZI – VELIKO PROZNO BRANJE

Na literarnem dogodku so ugledni slovenski pisatelji in pisateljice – Andrej Blatnik, Lidija Dimkowska, Davorin Lenko in Andrej E. Skubic – predstavili, kako se v svojem pisanju soočajo s fenomenom užitka. Glasbena gosta sta bila Vesna Čobal in Danijel Marinič. Dogodek je povezovala Zora A. Jurič.

23. april 2019, 20.00, SALON UPORABNIH UMETNOSTI

LITERARNI MARATON OB SVETOVNEM DNEVU KNJIGE 2019

Nastopili so pisci vseh generacij: Mojca Andrej, Peter Andrej, Petra Bauman, Andrej Brvar, Jerneja Ferlež, Zdenka Gajser, Borut Gombač, Tonja Jelen, Kristina Kočan, Zdenko Kodrič, Zdravko Kokanović Koki, Petra Kolmančič, Nevenka Miklič Perne, Tone Partljič, Željko Perović, Tomo Podstenšek, Dragan Potočnik, Marjan Rajšp, Peter Rezman, Alenka Spacal, Denis Škofič, Sara Špelec, Robert Titan Felix, Bojan Tomažič in drugi.

Na dogodku smo gostli mlade udeležence pesniške delavnice Anje Golob; nastopile in nastopili so: Matic Ačko, Nina Medved, Tom Veber in Metka Zadavec.

Mednarodna gosta dogodka sta bila dva mlada avtorja, grški pesnik in urednik Tanos Gogos in hrvaški književnik in prevajalec Goran Čolakhodžić, literarna rezidenta mednarodnega projekta Ulysses' Shelter oziroma Odisejevo zatočišče, v katerem sodelujejo Društvo slovenskih pisateljev, hrvaška založba Sandorf in grška založba Thraka.

24. april 2019, 10.00–19.00, GRAJSKI TRG, KNJIŽNI SEJEM

10.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

POZOR: UŽITEK ZAGOTOVLJEN

Pripovedovalski nastop Simone Kopinšek, ki je iz zakladnice svetovne literature in ljudskih pravljic ter lastnega avtorskega arhiva pripravila izbor besedil na temo užitka, ki je osrednja tema letošnjega festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru. Za otroke med 8. in 12. letom starosti.

24. april 2019, 10.00–14.00 in 15.00–18.00, GALERIJA MEDIA NOX

AD HOC NA GOSTOVANJU V GALERIJI MEDIA NOX

Razstava izbranih vizualnih del in pesmi projekta Ad hoc. Projekt, ki povezuje literaturo, likovno umetnost in glasbeno improvizacijo po zamisli Petre Koršič in v organizaciji LUD Literatura v Trubarjevi hiše literature v Ljubljani, v tej obliki poteka od leta 2014. Na povabilo festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru smo gostili v galeriji Media Nox izbor šestnajstih del iz nabora več kot petdesetih stvaritev, ki so nastale v času izvajanja projekta. Izbor je pripravila kustosinja galerije Media Nox Petra Čeh.

Razstavljali so: Ciril Horjak, Andreja Gregorič, Silvester Plotajs Sicoe, Polona Lovšin, Peter Škerl, Mojca Sekulič Fo, Martin Ramoveš, Mirko Malle, Alenka Sottler, Adriano Janežič in Izar Lunaček.

Dela so nastala na podlagi poezije Vena Tauferja, Miljane Cunta, Vinka Möderndorferja, Denisa Škofiča, Petra Svetine, Petre Kolmančič, Veronike Dintinjana, Mete Kušar, Barbare Korun, Maje Vidmar, Lucije Stupica, Marcella Potocca, Jureta Jakoba, Barbare Jurič, Radharani Pernarčič, Petra Semoliča in Toneta Škrjanca. Izbrane pesmi vključenih avtorjev in avtoric so prav tako del razstave. Razstava je bila na ogled do 9. maja 2019. V sodelovanju z LUD Literatura in MKC Maribor.

24. april 2019, 0.00–13.00, ATRIJ VETRINJSKEGA DVORA

ČITALNICA NA DVORIŠČU.

Bolje branje kot nerganje: branje knjig s knjižnih polic.

Organizacija Zavod MARS Maribor v sodelovanju z MKC Maribor.

24. april 2019, 10.15, AVLA OŠ PREŽIHOVEGA VORANCA MARIBOR

ZAKLJUČEK BRALNE ZNAČKE Z ANJO ŠTEFA.

Avtorica je predstavila slikanico Drobtine iz mišje doline, za katero je dobila nagrado večernica za najboljšo mladinsko delo, ki je izšlo v preteklem letu. Ob tej priložnosti je bila odprta tudi razstava risb učencev, ki so jih ustvarili ob branju del Anje Štefan. V sodelovanju z MKC Maribor, Darko Tancer-Kajnih, Bralno značko Slovenije in OŠ Prežihovega Voranca Maribor.

24. april 2019, 10.30, MESTNO JEDRO

PRAVLJIČNI SPREHOD S KOZO KIKO

Polurni sprehod s pripovedovanjem ter vodenjem po ulični razstavi slikanice S kozo Kiko v gore, avtorice Mojiceje Podgoršek in ilustratorke Tine Dobrajc. Vodila in pripovedovala je Hana Kovač. V sodelovanju z MKC Maribor in Založbo Epistola.

24. april 2019, 12.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

SREDNJEŠOLSKI LITERARNO-GLASBENI MARATON – SREDNJA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA IN PRVA GIMNAZIJA MARIBOR.

Dijaki Srednje šole Slovenska Bistrica so nastopili s prebiranjem avtorskih besedil, predstavili pa so se tudi z avtorsko glasbo - Banda SŠSB. Nastopili so: Lučka Gregorič, Lana Prosenak, Dejan Gavrič, Neven Otorepec, Tisa Stegne, Vid Žiš, Luka Štukl, Niki Vautar in Ema Bera.

Dijaki Prve gimnazije Maribor so nastopili s prebiranjem svojih pesmi ob glasbeni spremljavi in z dramatisacijo avtorske socialno-poetične satire dijaka Prve gimnazije. Nastopili so: Jana Zorko, Maiken Zupančič Danko, Jure Januš, Vid Lobnik in Robert Babič. V sodelovanju s Srednjo šolo Slovenska Bistrica, Prvo gimnazijo Maribor ter MKC Maribor.

24. april 2019, 13.00, FILOZOFSKA FAKULTETA MARIBOR

LITERATURA POBRATENIH MEST: MARIBOR – GRADEC (A)

V okviru programa bilateralnih literarnih izmenjav s pobratenimi mesti Maribora smo v Mariboru gostili pisatelje iz avstrijskega Gradca. Književnici Andrea Stift-Laube in Kinga Tóth ter književnik Andreas Unterweger so na Oddelku za germanistiko pri gostiteljici dr. Vesni Kondrič Horvat predstavili svoja dela. Z gosti se je pogovarjala Urška P. Černe. Dogodek smo soorganizirali Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Mariborska knjižnica, Avstrijski kulturni forum in MKC Maribor.

24. april 2019, 13.30, DOM STAREJŠIH OBČANOV TEZNO

PODARIMO KNJIGO IN BESEDO.

Knjižna in bralna akcija humanitarnega združenja žensk Inner Wheel klub Maribor.

24. april 2019, 14.00, RADIO MARŠ (95,9 MHZ UKV)

UŽITEK UGLASBENE POEZIJE

Zvočna kulisa, ki združuje poezijo in glasbo po navdihu glasbenih opremljevalcev Mariborskega radia Študent. V sodelovanju z Radiem MARŠ in MKC Maribor.

25. april 2019, 16.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,

ZALOŽBE SE PREDSTAVLJAJO - OKROGLA MIZA: PROSTRANSTVA IN JEČE MATERINSTVA

Kako je skozi različne diskurze mogoče govoriti o ženskah in materinstvu? V kolikšni meri je ta tematika prisotna v slovenskem oziroma svetovnem literarnem polju? Ob znanstvenih razpravah, romanah in poeziji s Katjo Mihurko Poniž, Aljo Adam in Vito Žerjal Pavlin. Pogovor je vodila Barbara Pregelj. V sodelovanju z Založbo Univerze v Novi Gorici, Založbo Malinc in MKC Maribor.

24. april 2019, 17.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

PREDSTAVITEV ALTERNATIVNIH IN ŠTUDENSKIH LITERARNIH REVIJ: MONSTRUMA IN LITER JEZIKA.

Dvomesečni literarno-umetniški zin Monstruma je podrobneje predstavil svoj kontekst delovanja, osrednji del pa je bil namenjen literarnim nastopom tistih, ki so bili objavljeni v prvih štirih številkah zina. Brali so: Mirna Dizdarevič, Jadranka Matić Zupančič, Urban Kavka, Žan Grad, Matej Krajnc, Miha Maurič, Dejan Koban, in Nežka Struc.

Liter jezika je literarno-jezikoslovna revija, ki jo že več generacij urejajo študenti in študentke Oddelka za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete v Mariboru. Na dogodku so se predstavili avtorji poezije in proze zadnje, dvanajste številke revije. Brali so: Nikita Holc, Agnes Kojc in Simon Šanca. V sodelovanju z zinom Monstruma, revijo Liter jezika in MKC Maribor.

25. april 2019, 18.00, SALON UPORABNIH UMETNOSTI

LITERATURA POBRATENIH MEST: MARIBOR – GRADEC (GRAZ).

Po pobratenem nemškem Marburgu v lanskem letu je bil letos na vrsti avstrijski Gradec, iz katerega je na literarno gostovanje prišel trio uglednih in prepoznavnih literarnih ustvarjalcev: pisatelj, pesnik in urednik literarne revije Manuskripte Andreas Unterweger, pisateljica in urednica literarne revije Lichtungen Andrea Stift-Laube in pesnica, performerka, blogerka ter glasbenica Kinga Tóth. Mariborsko stran sta literarno zastopala pesnik Borut Gombač in pisatelj Tomo Podstenšek, povezovala in prevajala je Urška P. Černe. V sodelovanju z Mariborsko knjižnica, Danielo Kocmut, revijo Lichtungen Graz, Avstrijskim kulturnim forum in MKC Maribor.

25. april 2019, 20.00, SALON UPORABNIH UMETNOSTI

UŽITEK V POEZIJI – VELIKO PESNIŠKO BRANJE.

Pesniško branje je bilo osredinjeno v izbrano poezijo slovenskih pesnikov in pesnic – Esada Babačiča, Jureta Jakoba, Barbare Pogačnik in Maje Vidmar. Brali so pesmi, v katerih se na najrazličnejše načine dotikajo teme užitka. Dogodek je povezovala Tonja Jelen.

25. april 2019, 20.00, OMIZJE TV MARIBOR, NA PROGRAMU RTV SLO – RC MARIBOR,

UŽITEK POD VPRAŠAJEM – OSREDNJI STROKOVNI DOGODEK FESTIVALA.

V pogovorni TV-oddaji so voditelj dr. Zoran Medved in povabljeni gostje, dr. Melanija Larisa Fabčič, dr. Bojan Musil, dr. Primož Repar in Maja Vidmar razpravljali o osrednji temi festivala. Pogovor je tekel o užitku kot zapovedi sodobne družbe in o učinkih favoriziranja užitka s ciljem potrošništva. Kako to, da nekaj, kar vzbuja užitke eni generaciji, ne učinkuje enako na drugo? Ali je res, kar menijo številni umetniki in sodobni teoretiki umetnosti, da prava, resnična umetniška dela ne povzročajo užitka in ugodja, temveč nelagodje? Ponovitev je bila na sporedu 26. aprila ob 13.30. V sodelovanju z RTV SLO – RC Maribor in MKC Maribor.

25. april 2019, 10.00–14.00 in 15.00–18.00, GALERIJA MEDIA NOX,

AD HOC NA GOSTOVANJU V GALERIJI MEDIA NOX.

Razstava izbranih vizualnih del in pesmi projekta Ad hoc.

25. april 2019, 10.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

ZGODBE, KI JIH NOSIMO S SABO.

Pisateljica Neli Kodrič Filipič je s pomočjo gledališča kamišibaj predstavila slikanico Požar, za katero je leta 2017 prejela Zlato hruško. Za osnovnošolce od 2. do 4. razreda.

25. april 2019, 10.00, ZAVOD NAPREJ

PODARIMO KNJIGO IN BESED.

Knjižna in bralna akcija humanitarnega združenja žensk Inner Wheel klub Maribor.

25. april 2019, 10.30, MESTNO JEDRO

PRAVLJIČNI SPREHOD S KOZO KIKO

Polurni sprehod s pripovedovanjem ter vodenjem po ulični razstavi slikanice S kozo Kiko v gore, avtorice Mojiceje Podgoršek in ilustratorke Tine Dobrajc.

25. april 2019, 1.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,
KAKŠNA KAZEN JE PRAVA KAZE.

Neli Kodrič Filipič je s pomočjo gledališča kamišibaj spregovorila o kazni in predstavila slikanico Ali te lahko objamem močno?

25. april 2019, 12.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,
SREDNJEŠOLSKI LITERARNO-GLASBENI MARATON – ŠŠVGT Maribor.

Na odru knjižnega sejma se je predstavila bogata vrsta nadarjenih mladih izvajalcev različnih glasbenih zvrsti, instrumentalistov, pevcev in poetov. Nastopili so: David Tovornik, Kaja Jarc, Anja Leskovar, Lina Gačnik, Neja Sajko, Izza Fingušt, Dora Cicmanović Zimet, Klara Damiš, Nika Ciglar, Aleksander Uranjek, Žan Seušek, Manja Slanič, Dominika Raušl, Roko Ljubec s prijatelji, Timotej Gunzl in skupina. Nastopila bo tudi dramska skupina iz 1.a razreda. Mentorice: Tatjana Emeršič, Simona Gljuk in Andrejka Korman. V sodelovanju s Srednjo šolo za gostinstvo in turizem Maribor in MKC Maribor.

25. april 2019, 14.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG
ZALOŽBE SE PREDSTAVLJAJO.

Pogovor s finsko pisateljico, scenaristko in dramaturginjo Seljo Ahava, ki je za roman Stvari, ki padejo z neba prejela nagrado Evropske unije za književnost. Z avtorico se je pogovarjala Petra Bauman. V sodelovanju s KUD Sodobnost International in MKC Maribor.

25. april 2019, 16.00, FILOZOFSKA FAKULTETA MARIBOR
STVARI, KI PADEJO Z NEBA: SELJA AHAVA IN JULIJA POTRČ ŠAVLI.

Oddelek za prevodoslovje z gostiteljico ddr. Natalio Kaloh Vid je predstavil študentom finsko pisateljico, scenaristko in dramaturginjo Seljo Ahava, ki je za roman Stvari, ki padejo z neba prejela nagrado Evropske unije za književnost. Pri pogovoru je sodelovala tudi prevajalka romana Julija Potrč Šavli. Soorganizacija dogodka KUD Sodobnost International, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru in MKC Maribor.

25. april 2019, 17.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,
IMPRO UŽITEK.

Ekipi improvizacijskega gledališča Rudolfovi majstri in Mali pok sta igrali prizore, ki so nastajali brez vnaprej pripravljenega scenarija in na podlagi predlogov občinstva, seveda pod budnim očesom Bande ferdamane. Soorganizacija Banda ferdamana in MKC Maribor.

25. april 2019, 19.00, VELIKA DVORANA LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA MARIBOR,
LITERARNA POSTAJA Z ANDREJEM ROZMANOM - ROZO.

Osrednji gost 22. festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga 2019 je bil Andrej Rozman - Roza. Pesnik, pisatelj, dramatik, igralec in prevajalec, ki poleg navdihujočega in pronicljivega ustvarjanja za mladino s svojo ironično humornostjo ter s kabaretsko poetiko meša in spreobrača pomene in večne resnice, s čimer pa preizprašuje svet in (slovenskega) človeka. Z umetniškim ludistom, ki s sproščenostjo spodnaša resnobnost in posvečenost branja ter ga odpira pristnemu užitku, se je pogovarjala Darka Tancer-Kajnih. Glasbeni gost dogodka je bil Matjaž Pikalo.

26. april 2019, 10.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,

O KRAVI, KI JE LAJALA V LUN.

Pravljíčarka in pisateljica Ida Mlakar Črnič je predstavila svojo avtorsko slikanico O kravi, ki je lajala v luno, ki je leta 2016 prejela nagrado Kristine Brenkove. S pomočjo slikanice je ustvarjalka spregovorila o starosti in starejših ljudeh.

26. april 2019, 10.00–14.00, GRAJSKI TRG,

KNJIŽNICA TETE ROSE

Predstavitve knjižnice in čitalnice z izbrano angažirano, uporniško ter radikalno literaturo. Knjižnica tete Rose (knjiznicateterose.org) je imenovana po socialistični filozofinji in revolucionarki Rosi Luxemburg. Ponuja družbeno angažirana teoretska dela in aktivistične priročnike ter je namenjena vsem, ki jih zanima konstruktivno preoblikovanje naše družbe v družbeno pravično mislečo in dejavno. Knjižnica se nahaja v Kulturnem centru Pekarna.

26. april 2019, 10.30, MESTNO JEDRO

PRAVLJIČNI SPREHOD S KOZO KIKO.

Polurni sprehod s pripovedovanjem ter vodenjem po ulični razstavi slikanice S kozo Kiko v gore, avtorice Mojiceje Podgoršek in ilustratorke Tine Dobrajc. Vodila in pripovedovala je igralka Hana Kovač. V sodelovanju z MKC Maribor in Založbo Epistola.

26. april 2019, 12.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG ,

SREDNJEŠOLSKI LITERARNO-GLASBENI MARATON – SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA MARIBOR IN II. GIMNAZIJA MARIBOR.

SERŠ sta na letošnjem literarno-glasbenem maratonu zastopali dve dijakinji z branjem odlomkov iz lastnih romanov v nastajanju. Nastopili sta Gabrijela Brodnjak in Tadeja Šumandl. Mentorica: Andreja Lep.

II. gimnazija Maribor je letošnji literarno-glasbeni maraton obogatila z glasbeno-poetičnim nastopom mladih ustvarjalcev. Sodelovali so Ana Štuhec, Monika Kos, Matija Žižek, Asej Fras Pečlin, Gaja Jakopin, Hana Oštir, Monika Hudekova in Brina Podgrajski Kampuš ob kitarški spremljavi Lee Diane Dajčman in Tima Bratuše. Mentorica: Danica Krizanič Müller. V sodelovanju z II. gimnazijo Maribor in MKC Maribor.

26. april 2019, 13.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

RAP KOT NAČIN ŽIVLJENJA BESEDE.

Sedemnajsti maraton hip hop in rap poezije. Sodelovali so: Liquid Flowro/ Prežihov Floranc, Big Šešo, Izzy B, Pa3k, Zima, Huber, Alen Harb, Wera, Zinedin O., Štrom in drugi. Povezoval je rapovski glasbenik Mišel Ristov - Amo, ki je dogodek zaključil s svojim nastopom. Soorganizacija MKC Maribor in Zavod Feniks-UM.

26. april 2019, 16.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,

KANTOVANJE V GOSTEH: MATIC AČKO.

Matic Ačko je član mariborske glasbene zasedbe Strici iz ozadja. Svoj glasbeno-literarni talent uspešno udejanja tako v kantavtorski vlogi kot v vlogi slam pesnika.

26. april 2019, 16.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,

NASTOP FINALISTK IN FINALISTOV TER RAZGLASITEV ZMAGOVALCA ALI ZMAGOVALKE LITERARNEGA NATEČAJA »ALI GOVORIŠ EMOJŠČINO«.

V ožji izbor četrtega nagradnega natečaja Slovenskih dnevov knjige v Mariboru, ki je bil namenjen mladim do 30. leta, so se uvrstili Dominik Škrinjar, Dunja Šulc, Larisa Javernik, Nika Gradišek, Alenka Avguštin in Gaja Jakopin. Prevode je ocenjevala tričlanska literarna žirija sodelavk festivala v sestavi Miše Gams, Petre Kolmančič in Kristine Prah. Zmagovalko ali zmagovalca natečaja za najboljši prevod pesmi iz simbolnega jezika emoji (digitalni piktogrami) v slovenščino je na dogodku razglasila Kristina Prah, ki je prebrala tudi utemeljitev literarne žirije.

26. april 2019, 17.00, GALERIJA MEDIA NOX

AD HOC NA GOSTOVANJU V GALERIJU MEDIA NOX.

Na avtorsko interpretirano poezijo Davida Bandlja sta v živo ustvarila vizualni odziv slikarka in ilustratorka Mojca Sekulič Fo ter glasbeni odziv kitarist in skladatelj Samo Šalomon. Dogodku, na katerem smo predstavili cikel Ad hoc, ki povezuje literaturo, likovno umetnost in glasbeno improvizacijo in poteka v organizaciji LUD Literatura v Trubarjevi hiše literature v Ljubljani, sta sledila kratek pogovor o projektu Ad hoc z avtorico in vodjo projekta, Petro Koršič, ter odprtje razstave izbranih vizualnih del projekta Ad hoc, ki ga je pripravila kustosinja galerije Media Nox Petra Čeh. Razstavljali so: Ciril Horjak, Andreja Gregorič, Silvester Plotajs Sicoe, Polona Lovšin, Peter Škerl, Mojca Sekulič Fo, Martin Ramoveš, Mirko Malle, Alenka Sottler, Adriano Janežič in Izar Lunaček. Dela so nastala na podlagi poezije Vena Tauferja, Miljane Cunta, Vinka Möderndorferja, Denisa Škofiča, Petra Svetine, Petre Kolmančič, Veronike Dintinjana, Mete Kušar, Barbare Korun, Maje Vidmar, Lucije Stupica, Marcella Potocca, Jureta Jakoba, Petra Semoliča, Barbare Jurič, Radharani Pernarčič in Toneta Škrjanca. V sodelovanju z MKC Maribor in LUD Literatura.

27. april 2019, 10.00–14.00, GRAJSKI TRG, **KNJIŽNI SEJEM.**

27. april 2019, 10.00–13.00, ATRIJ VETRINJSKEGA DVORA,

ČITALNICA NA DVORIŠČU

Branje švedske pravljice Juha iz žeblja. Igraraje: poln pisker, raziskovanje. Ustvarjalnica pod milim nebom: likovna delavnica poustvarjanja motivov iz švedske pravljice. Kuhna iz pravljic: švedski cimetovi kolački ali kanelbullar, kulinarčna delavnica. Dogodek je organiziral Zavod MARS Maribor v sodelovanju z MKC Maribor.

27. april 2019, 10.30, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG,

ZALOŽBE SE PREDSTAVLJAJO.

Predstavitev knjige Moč samoodpuščanja: Izhod skozi matrico uma z avtorjem Blažem Cegnarjem. O namenu samoodpuščanja in njegovih pozitivnih učinkih. V sodelovanju s Pedagoškim zavodom Maribor in MKC Maribor.

27. april 2019, 12.00, ODER KNJIŽNEGA SEJMA, GRAJSKI TRG

POEZIJA GLASBE – LUKA GLUVIČ: BANKOVEC ZA DOLAR BLUES.

2.4. KC PEKARNA

Dne 1. 8. 2015 je Programski svet KC Pekarna sprejel sklep o podaljšanju mandata Pekarna-Magdalenske mreže zavod za podporo civilnodružbenih iniciativ in multikulturno sodelovanje do izvolitve novega programskega koordinatorskega. S strani PS KC Pekarna in PK KC Pekarna je bilo MKC Maribor posredovana pobuda za razpis za novega Programskega koordinatorskega. MKC Maribor je tako PK in PS posredoval zadržke glede objave razpisa. Na podlagi skupnih dogovarjanj, na podlagi Modela Kulturnega centra Pekarna in na podlagi sklepa Programskega sveta KC Pekarna o podaljšanju mandata programskega koordinatorskega - Pekarna-Magdalenske mreže zavod za podporo civilnodružbenih iniciativ in multikul. sodelovanje, je bilo dogovorjeno in narejeno Poročilo programskega koordinatorskega v KC Pekarna za leto 2019.

Priloga: Poročilo prog. koordinatorskega v KC Pekarna za obdobje 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019.

NASLOV: Pool up party

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 43

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Janko Krčovnik s.p.

Ime projekta: Pool up party

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Gustaf KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 12.4.2019

OPIS DOGODKA: 12.4.2019 se je v Gustafu odvil all night reggae dancehall party na katerem se predstavili znani dj-i , pevci, plesalci prav tako pa se je premierno predstavil nov slovenski reggae video spot MC Krebla iz Celja. Nastopili so Dj F-CLEF z warm up reggae-dancehall selekcijo, Mc KREBL showcase, premiera videa Rastaman gre v akcijo, SUNSYSTEM plesna točka mariborske dancehall skupine, TADIMAN showcase, predstavitev novega singla Bless Me in po 15 letih znova v Maribor ROOTS IN SESSION sound.



NASLOV: Cikel ljudske glasbe

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: cca 100

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 2

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Produkcija

Ime partnerja / koproducenta: /

Ime projekta: Cikel ljudske glasbe

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: HOP in park pred upravno stavbo v KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 18.4.2019, 27.4.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Mkc Maribor je po 12 letih ponovno obudil delovanje na etno področju. Ljudska glasba, je zelo pomembno kulturno izročilo, saj je tradicionalna, večinoma ustno prenešena glasba raznih ljudstev ali manjših skupin. Značilna je za regionalno kulturo. Obsega njihovo vokalno (pesmi), instrumentalno in plesno glasbo. To leto bomo izvedli koncerte ljudske glasbe, slovenskih izvajalcev, na različnih dogodkih, prireditvah, koncertih. Do 31.5.2019 sta se odvila 2 koncerta ljudske glasbe. En na Dnevu odprtih vrat v KC Pekarni, v Hostlu pekarna dne 18.4.2019, kjer sta nastopila Andrej Polič in Kristina Prah. Prvi del je bil izveden na samem dogodku Dneva odprtih vrat in je predstavljal osrednji kulturni dogodek, drugi del pa se je izvedel v parku KC Pekarna – koncert na prostem. Drugi koncert se je odvil 27.4.2019 na Grajskem trgu v Mariboru, kjer sta na Dnevih knjige nastopila Andrej Polič in Kristina Prah.



foto: Žan Lebe

NASLOV: Coca colina priložnost za mlade

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 12

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 2

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Coca – Cola HBC Slovenija d.o.o.

Ime projekta: Coca colina priložnost za mlade

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna stavba KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 16. in 17.5.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

V Mariboru so 16. do 17. maja v upravni stavbi Kc Pekarna potekale dvodnevne brezplačne delavnice, v okviru katerih so se mladi učili življenjskih veščin in poslovnih znanj, ki jim bodo v pomoč pri večji konkurenčnosti na trgu dela. Delavnice so bile namenjene predvsem mladim med 18. in 35. letom starosti. Vsebinsko so delavnice obsegale učenje tistih veščin, ki so med zaposlovalci najbolj iskane, s poudarkom na komunikacijskih veščinah in osebni predstavitvi, javnemu nastopu, pripravi življenjepisa, osnovah prodaje in marketinga in vodenju projektov. Mladi so se prav tako naučili, kako realizirati lastne podjetniške ideje. Znanje so delili izkušeni predavatelji: **mag. Aleš Vičič**, psiholog, ki je že 20 let eden od vodilnih strokovnjakov za psihološko pripravo športnikov in vodi delavnice na temo izboljšanja učinkovitosti za ključne kadre v podjetjih; **Nastasija Alt**, kadrovska svetovalka v podjetju Adecco Slovenija; **Borut Rozman**, vodja razvoja prodajne ekipe v podjetju Coca-Cola HBC Slovenija, in **Matija Goljar**, vodja Ustvarjalnika, prvega pospeševalnika mladinskega podjetništva v Sloveniji. Na vsaki delavnici so se predstavili tudi uspešni podjetniki, ki so predstavljali svojo podjetniško zgodbo.



foto: <https://pravposebno.smugmug.com/Coca-colina-priložnost-za-mlade-2019>

NASLOV: Kuharske delavnice

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 29

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 2

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Produkcija

Ime partnerja / koproducenta: /

Ime projekta: Kuharske delavnice

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: Lana Štrman

Lokacija: HOP, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 30

Datum izvedbe: 29.7. – 2.8. in 26. – 30.8.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

V letu 2019 smo pilotno izvedli kuharske delavnice za otroke. Sodelovali smo z dijakinjo Srednje gostinske in turistične šole, ki je lahko v šoli pridobljeno teorijo preizkusila v praksi. S počitniškim varstvom in otroškimi kreativnimi delavnicami smo dijakinji citiranje šole omogočiti vpogled v njeno potencialno bodoče delo in ji tako omogočiti oblikovanje in razvoj njenih kariernih ciljev, prav tako, pa smo ji nudili kakovostno mentorstvo za izvajanje delavnic.

Z organiziranjem pedagoških projektov in dogodkov se nam zdi pomembno, da pripomoremo k razvijanju naše bodoče najširše publike, mladine, s tem, ko nekoliko mlajše seznanjamo z našim delom in pridobljenim znanjem in delom srednješolcev.



foto: *Lina Valant Sičanovič*

NASLOV: Odprta šola 9 - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 30

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Metka Trdin

Ime projekta: Ustanovitev Odprte šole 9

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna stavba KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 2.9.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Število učenk in učencev, ki osnovno šolo opravljajo kar doma iz leta v leto narašča. Vzroki so različni. V zadnjih letih za tovrstne vpise prevladujejo ideološki in socialni razlogi. Nagibi v skrajnosti so tako zelo očitni in pogojno legitimni, da nekateri straši dvomijo v zagotavljanje varnosti na obstoječih javnih in zasebnih osnovnih šolah. Proces šolanja na domu tako doživlja zelo uporabno preobrazbo, pri čemer je moč zaslediti bistveno pomanjkljivost pri socializaciji otrok. Družba vrstnikov je v vsakem vzgojno izobraževalnem obdobju izjemnega pomena. Druga pomanjkljivost šolanja doma pa je dvojna vloga starša in učitelja. Prav zaradi slednjega se je ustanoviteljica Metka Trdin odločila za zagon Odprte šole 9. V ponedeljek, 2. septembra, se je v prostorih MKC Maribor odvila otvoritev Odprte šole 9, namenjene podpori učenkam in učencem devetletk, ki se izobražujejo na domu, ter njihovim staršem.



foto: Metka Trdin

NASLOV: Mednarodno povezovanje in izmenjava izkušenj v Mariboru

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 8

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Društveni centar Čakovec

Ime projekta: Mednarodno povezovanje in izmenjava izkušenj v Mariboru

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna stavba KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 3.10.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Srečanje, ki je potekalo v četrtek, 3. oktobra 2019, s pričetkom ob 9 uri v prostorih Hostla Pekarna, je bilo zadnje od več napovedanih regionalnih, nacionalnih in mednarodnih povezovanj in javnih pogovorov Platforme za Društveni centar Čakovec v okviru projekta Nove prakse – sudioničko upravljanje zgradom Scheier. Glavni cilj srečanja je bilo doseganje dobrih praks z izmenjavo mednarodnih kulturnih izkušenj. Ob tej priložnosti so vsi zainteresirani lahko spoznali predstavnike Platforme za Društveni centar Čakovec, ki delajo na ustanovitvi socialno-kulturnega centra Čakovec, obenem pa spoznali tudi modele delovanja in upravljanja v MKC Maribor, KC Pekarne in Hostla Pekarna. Dogodek Mednarodno povezovanje in izmenjava izkušenj v Mariboru je bil odprt za javnost.



foto: *Ivan Vatin*

NASLOV: Delavnice bobnanja v KC Pekarna - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 14

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 5

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Kulturno umetniško društvo Baobab

Ime projekta: Delavnice bobnanja v KC Pekarna

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: HOP, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 1.- 4.10., javna predstavitev 4.10., delavnica 14. 11. od 17h do 18.30

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

V sklopu projekta se je izvedlo 5 dogodkov, 4 delavnice in ena javna prireditev. Vsaka delavnica se je vsebinsko razlikovala, zajemale pa so spoznavanje različnih ritmov, osnovnih udarcev in tehnike, ritmičnih iger, pesmi, spoznavanja različnih tolkal ter gibalne ponazoritve ritma preko tako imenovane »body percussion«. Bobnanje je aktivnost, ki povečuje in izboljša delovanje možganov, pozitivno vpliva na zmanjševanje stresa in ustvarja občutek povezanosti. Tako so delavnice prispevale k večji povezanosti udeležencev, zaradi organizatorji vidijo potencial ustvarjanja boljše skupnosti v mestu. Delavnice je vodil mariborski strokovnjak za etno tolkala Damir Mazrek.



foto: *Dalanda Diallo*

NASLOV: Prazen koš, polna denarnica - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 17

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Ekologi brez meja

Ime projekta: Prazen koš, polna denarnica

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: HOP, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 8. 10. 2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Društvo Ekologi brez meja se zavzema za svet brez odpadkov, ki ga skuša doseči z ozaveščanjem, aktivacijo in predvsem povezovanjem posameznikov, odločevalcev in organizacij. Rdeča nit delovanja društva kot tudi projekta Prazen koš, polna denarnica, je koncept zero waste. Brezplačno predavanje je v Hostlu Pekarna 8. oktobra obeležilo akcijo Teden brez embalaže, ki jo med 7. in 13. oktobrom organizirata Radio Maribor in društvo Ekologi brez meja.

Predavanje je udeležence seznanilo z načinom zero waste življenja ter z informacijami, kako prihraniti s preudarnimi nakupi in kako je mogoče bolj kakovostno živeti z manj embalaže. Predstavljena je bila tudi platforma Manj je več, kjer so na voljo vse informacije o možnostih popravil, izmenjav, izposoje, ponovne uporabe in nakupovanja z lastno embalažo. Sam dogodek je potekal po zero waste smernicah in tudi na tak način ponujal rešitve ter skupaj z udeleženci stopal k uresničevanju zastavljenih ciljev.



foto:

https://www.facebook.com/pg/Ekologibrezmeja/photos/?tab=album&album_id=2439592526089382

NASLOV: Projekt Titov nos - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: vsakodnevno

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Marijan Mirt

Ime projekta: Projekt Titov nos

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Park pred upravno stavbo v KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: od 18.10.2019 do 18.12.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Glavni namen projekta je bil rekonstrukcija nosa skulpture Tita, ki se nahaja na odprtih prostorih KC Pekarne. Rekonstrukcija je projekt pri katerem se je kipar Marijan Mirt mag.art. posvečal ohranjanju kulturne/kiparske dediščine. Po njegovih besedah se je osredotočil predvsem na ohranjanje nečesa, kar ima možnost ohranitve, preden dokončno izgine. Kipar je posredni učenec kiparja Antuna Augustinčiča, ki je upodobil večino Titovih skulptur.



foto: *Lina Valant Sičanovič*

NASLOV: Imago Wanderlust – Škotska - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 20

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Nina Medved

Ime projekta: Imago Wanderlust – Škotska

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: HOP, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 21.10.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Projekt Imago Wanderlust – Škotska je predstavljal domišljjsko potovanje po pokrajini Škotske, skozi selekcijo in projekcijo fotografij s popotovanja po škotski pokrajini, ter s pripovedmi o škotski pregovorni prijaznosti, kulinariki, izjemni naravni razgibanosti, hkrati soočeno z izzivi, ki jih ob tem prinaša Brexit in se taka doživetja s tem morda odmikajo. Na večernem predavanju, ki je bilo v Hostlu Pekarna, so bili obiskovalci seznanjeni tudi s presečiščem med izkušnjami, ki jih iščejo škotski in slovenski turisti. Predavanje je potekalo ob fotografijah Nine Medved in Urške Lukovnjak, njenem pripovedovanju in pripovedovanju Boštjana Kmetca ter Andreja Guliča.



foto: *Nina Medved*

NASLOV: Kalejdoskop | Kaléidoscope - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 10

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Nina Medved

Ime projekta: Kalejdoskop | Kaléidoscope

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: HOP, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 26.10.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Poezija med nami se rojeva v mnogo različnih izraznih in življenjskih oblikah in jezikih. Sorodna je glasbi, ki presega meje, podira mostove in podaja roke. Vzgaja, prebuja, buri domišljijo in povezuje – pesnike, prevajalce, performerje in ljubitelje poezije. V letu 2019 je pri Centru za otroško umetnost v Tinqeuxu v Franciji izšla edinstvena dvojezična antologija Kalejdoskop | Kaléidoscope, ki prinaša več kot 200 strani izbora kvalitetne sodobne frankofone poezije v slovenskem prevodu Nine Medved, Žive Čebulj, Ksenije Mravlja in Maše Jazbec. Projekt Kalejdoskop | Kaléidoscope je na inovativen način skozi igro in zvoke poezije organiziral delavnico, ki je k pesniškemu ustvarjanju privabila najmlajše občinstvo (4+).



foto: *Nina Medved*

NASLOV: 50's Prom Dance – maturantski ples v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 100

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Društvo The alley cats Maribor - SLO

Ime projekta: 50's Prom Dance – maturantski ples v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Dvorana Gustaf KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 8

Datum izvedbe: 30.10.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Društvo The alley cats Maribor – SLO s preigravanjem glasbe, zbiranjem značilnih predmetov, širokim preučevanjem kulture in njenim vsestranskim poustvarjanjem v svojem delovanju celostno oživljajo ameriško obdobje 50-ih let prejšnjega stoletja. Organizirali so poučen, hkrati pa drugačen in zabaven večer – maturantski ples v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja. Obiskovalce je pred dvorano Gustaf pričakal starodobnik, v sami dvorani so priredili ogled filma iz citiranega obdobja, celotno dvorano so okrasili, na tla so postavili kockaste kartone, za dobrodošlico so nazdravili s punčem, pekla se je pokovka iz starinskega avtomata, jedle so se pite, potekalo je fotografiranje s primernim ozadjem, izbirala se je kraljica in kralj plesa, poslušala se je tipična glasba 50-ih - tako iz jukeboxa kot živa glasba skupine Joe & the Rhythm Boys, naučili so se tipičnega plesa tistega časa, ob tem pa so člani društva ves čas širili svoje znanje o načinu življenja in kulturi že dolgo preteklega desetletja.



foto: *Josip Segedi*

NASLOV: 50's Prom Dance PIN UP – maturantski ples v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja - preddogodek - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 23

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Društvo The alley cats Maribor - SLO

Ime projekta: 50's Prom Dance PIN UP – maturantski ples v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja – preddogodek

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Dvorana Gustaf KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 8

Datum izvedbe: 30.10.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Društvo The alley cats Maribor – SLO s preigravanjem glasbe, zbiranjem značilnih predmetov, širokim preučevanjem kulture in njenim vsestranskim poustvarjanjem v svojem delovanju celostno oživljajo ameriško obdobje 50-ih let prejšnjega stoletja. Na pin up preddogodku, ki se je odvil neposredno pred 50's prom night – pred zabavo maturantskega plesa v slogu 50-ih let prejšnjega stoletja, so obiskovalci na predstavitvah Miss Stacey in drugih članov društva prejeli mnogo znanja in informacij o omenjenem obdobju, predvsem o vlogi žensk. Miss Stacey je poskrbela za napotke o ličenju in urejala tipične frizure, svetovala, kako pozirati pred fotografom v tipičnih pozah tistega časa in še mnogo več.

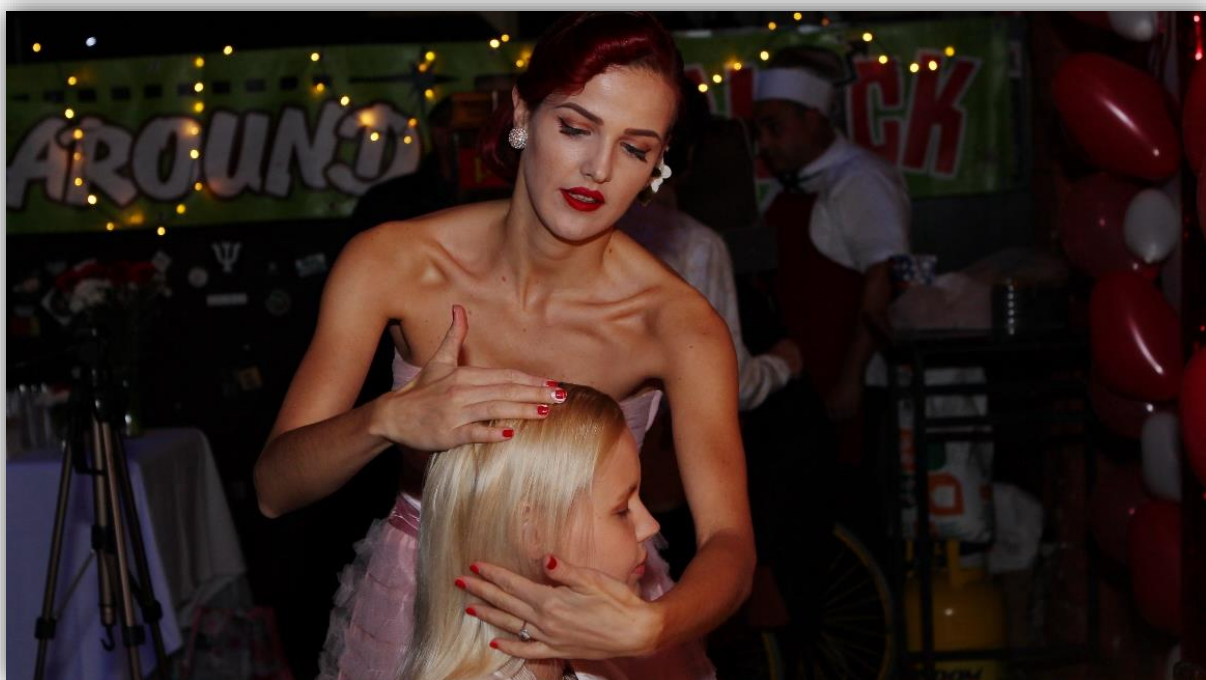


foto: *Josip Segedi*

NASLOV: 35. obletnica slam poezije - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 16

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Pesniško društvo Slam zverine

Ime projekta: Kalejdoskop | Kaléidoscope

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna zgradba KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 30.10.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Gibanje slam poezije, se pravi živega nastopanja z avtorsko poezijo, je ustanovil Marc Kelly Smith leta 1984 v Chicagu v ZDA. Od takrat se je ta alternativna in performativna zvrst poezije razširila po vsem svetu. Mariborsko pesniško društvo je sveža mlada generacija poetov, ki odpirajo nove prostore poezije, v katerih gojijo tradicijo slam nastopov in ustvarjajo varen prostor umetniškega ustvarjanja in samouresničitve. Zlagoma širijo krog umetnikov in spodbujajo izražanje skozi pisano besedo, ki postane odrski nastop.

35. obletnica slam poezije je občinstvu skozi projekcijo filma, diskusije in nastope članov Pesniškega društva Slam zverine, približala 35 let življenja te zvrsti poezije, tako po svetu, kot v Sloveniji ter v Mariboru, ob tem pa motivirala in navduševala pesnike za Evropsko prvenstvo v slam poeziji, ki se bo prav v Mariboru odvijalo leta 2020.



foto: *Nina Medved*

NASLOV: SUM UP MASTERCLASS, Vokalna delavnica balkanskega tradicionalnega petja

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 9

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: JazBi, zavod za sodobno urbano kul. in umetnost Maribor

Ime projekta: SUM UP MASTERCLASS, Vokalna delavnica balkanskega tradicionalnega petja

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna zgradba KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Datum izvedbe: 31.10.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Sum Up je v sodelovanju z MKC Maribor organiziral masterclass vokalno delavnico balkanskega tradicionalnega petja. Mentor delavnice je bila Zvezdana Novakovič (Slo), ki raziskuje meje svojega glasbenega in performativnega izražanja. V iskanju resonirajočega petja odprtih glasov, se je podala na raziskovanje ljudskih pesmi slovanskih in balkanskih kultur. Leta 2014 je zaključila magisterski študij tradicionalnega petja na AMTII v Plovdivu (Bolgarija), leta 2018 pa je magistrirala iz kompozicije za ljudsko glasbo na Univerzi za glasbo in igro v Gothenburg-u (Švedska). Sodelovala in učila se je tudi od avtentičnih pevcev Bolgarije, Belarussije, Srbije, Bosne, Poljske, Hrvaške in Slovenije. Na delavnici se bodo udeleženci učili grlenega petja, ornamentov in drugih specifik balkanske glasbe, teoretično in praktično spoznavanje različnih regij, spoznavanje in izvajanje neparanih ritmov, učenje in izvajanje bolgarskih in balkanskih pesmi (avtentičnih in aranžiranih za zbor), učenje in izvajanje raznih plesov: elenino horo, parvo horo, dunavsko horo,... S sodelovanjem z MKC Maribor je bilo omogočeno mladim v starostni skupini od 15 do 29 let, brezplačen pristop.



foto: JazBi

NASLOV: SUM UP MASTERCLASS, sklop Delavnica igre

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 5

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: JazBi, zavod za sodobno urbano kul. in umetnost Maribor

Ime projekta: SUM UP MASTERCLASS, sklop Delavnica igre

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna zgradba KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 10

Datum izvedbe: 1.11.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Sum Up je v sodelovanju z MKC Maribor je organiziral masterclass delavnico igre, ki jo je izvajal priznani gledališki, televizijski in filmski igralec Matevž Biber. Glavni fokus mojstrskega tečaja je bil razvijanje trajnostne platforme, umetniške in osebne rasti. Masterclass je udeležence vodil v povezovanje mladostne energije z izkušnjami in znanjem. Vzpodbudil je medkulturni dialog, čezmejno povezovanje in bližnje sodelovanje, omogočil kvalitetno nadgradnjo znanja vsem željnimi po Sloveniji, kot tudi od drugod. S sodelovanjem z MKC Maribor je bilo omogočeno mladim v starostni skupini od 15 do 29 let, brezplačen pristop.



foto: *JazBi*

NASLOV: (Z)mešani festival – kako se prireditve lotiti z glavo - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 7

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: KUD Coda

Ime projekta: (Z)mešani festival – kako se prireditve lotiti z glavo

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: HOP, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: 12.11.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Namen projekta (Z)mešani festival – kako se prireditve lotiti z glavo je bilo brezplačno predavanje, ki sta ga izvedli vodji (Z)mešanega festivala, Martin Počkar in Katja Sreš. Udeleženci so spoznali kreativne pristope pri organizaciji dogodkov, ki jih lahko aplicirajo na lastne prireditve. Naučili so se uporabnih in konkretnih komunikacijskih trikov in zakaj je biti trajnosten tako zelo »in«. Na predavanju so prvič tudi razkriti rezultati evalvacije obiskovalcev, udeleženci pa so ob glasbeni spremljavi »hišne« zasedbe CodAkustika prispevali k razvoju (Z)mešanega festivala.



foto: *Katja Sreš*

NASLOV: Hermelogic - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 50

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Kulturno umetniško društvo Baobab

Ime projekta: Hermelogic

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Hladilnica, KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 27.11.2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Hermelogic je bil projekt, ki sta ga oblikovala pianist Kristijan Korat in tolkalec Damir Mazrek. Ustvarjala sta v različnih glasbenih stilih, kot so jazz, etno, klasična glasba in pop, združila pa sta jih v izvirne kompozicije. Skupaj ustvarjata že 8 let in sta pekarniška avtorja.



foto: *Dalanda Diallo*

NASLOV: Mitološka bitja - v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 12

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 5

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Marijan Mirt

Ime projekta: Mitološka bitja

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna stavba v KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: 9. – 13. 12. 2019

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Ustvarjanje skulptur je nekoliko zanemarjeno področje ustvarjanja in to vrstne delavnice odlično zapolnjujejo ustvarjalni vakum tovrstni dejavnosti. Strokovna večdnevna delavnica ustvarjanja v kiparskem mediju. Vodil jo je Marijan Mirt mag.art. samozaposlen v kulturi. Na delavnici so se udeleženci spoznali s tehniko modeliranja, posvečena pa je bila tudi posvetovalnici, na kateri se je opredeljevalo o nastalih delih, vplivih na posameznike, korelaciji današnjih umetnikov, tako domačih, kot tujih ter o pomenu kulturnega ozaveščanja na splošno in na tem področju. Skulpture so narejene iz Teraton gline. Vsak udeleženec je imel možnost ustvariti skulpturo majhnega ali srednjega formata (do 90 cm višine).



foto: *Lina Valant Sičanovič*

NASLOV: Na današnji dan – v sklopu Javnega poziva za prijavo prireditev oziroma projektov na področju mladinskega dela, kulture in družbe za področje KC Pekarna
ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 200
ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: redni projekt – vedno, ko je Bukvarna odprta
MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna
Način izvedbe: Koprodukcija
Ime partnerja / koproducenta: Društvo ljubiteljev knjig Ciproš Maribor
Ime projekta: Na današnji dan
Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič
Ime in priimek zunanjega sodelavca: /
Lokacija: Društvo ljubiteljev knjig Ciproš Maribor - bukvarna
Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15 dni
Datum izvedbe: redni projekt – vedno, ko je Bukvarna odprta

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Projekt Na današnji dan še posebej plemeniti ponudbo bukvarne Ciproš, saj vsakodnevno ustavlja obiskovalce bukvarne, v želji po dodatni obrazložitvi skrbno izbrane literature strokovnjakov. Usposobljeni prostovoljci bukvarne nudijo pogovor in pojasnitve o izbranem in na ta način spodbujajo k izobraževanju o pomembnih mejnikih literature, lokalni naravnosti, sledenju javim opredelitvam, pa ne nazadnje tudi temu, da posamezni izvodi potujejo na knjižne police obiskovalcev. Izbor pa je seveda odvisen od trenutnih aktualnih tem, obletnic, praznikov,...



foto: Bukvarna Ciproš

NASLOV: Jogasana

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: 9 (petek)+ 5 (sreda)

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV (npr. pri festivalih): 14

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Koprodukcija

Ime partnerja / koproducenta: Spletart

Ime projekta: Jogasana

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: Upravna zgradba KC Pekarna, Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 5

Datum izvedbe: dva semestra od septembra do decembra in od januarja do junija, vsako sredo in vsak petek.

OPIS DOGODKA:

Skrb za zdravje nalaga vsakemu posamezniku trud za načrtovanje in izvajanje postopkov, ki nam omogočajo, da bolje živimo. Ker je zdravje temeljni pogoj za socialni, ekonomski in osebni razvoj ter najpomembnejši dejavnik kakovosti življenja, se je na MKC Maribor organiziral projekt Joga za zdravje. Joga je način telesne aktivnosti, to je, telovadbe in raztezanja, ki najbolj pripomore k evidentiranim fizičnim težavam »računalniške generacije«. Cilj projekta je zmanjšati nezdrav življenjski slog in doseči boljše zdravje, ki je eno od osnovnih potreb in za večino ljudi najvišja vrednota v življenju. Prednostna naloga vsakega posameznika naj bi bilo izboljšanje zdravja s tem, da se spodbudi fizično aktivnosti ter kulturo zdravja in gibanja. S skupnim sodelovanjem smo 4 mladim omogočili brezplačno udeležbo za vsak semester.

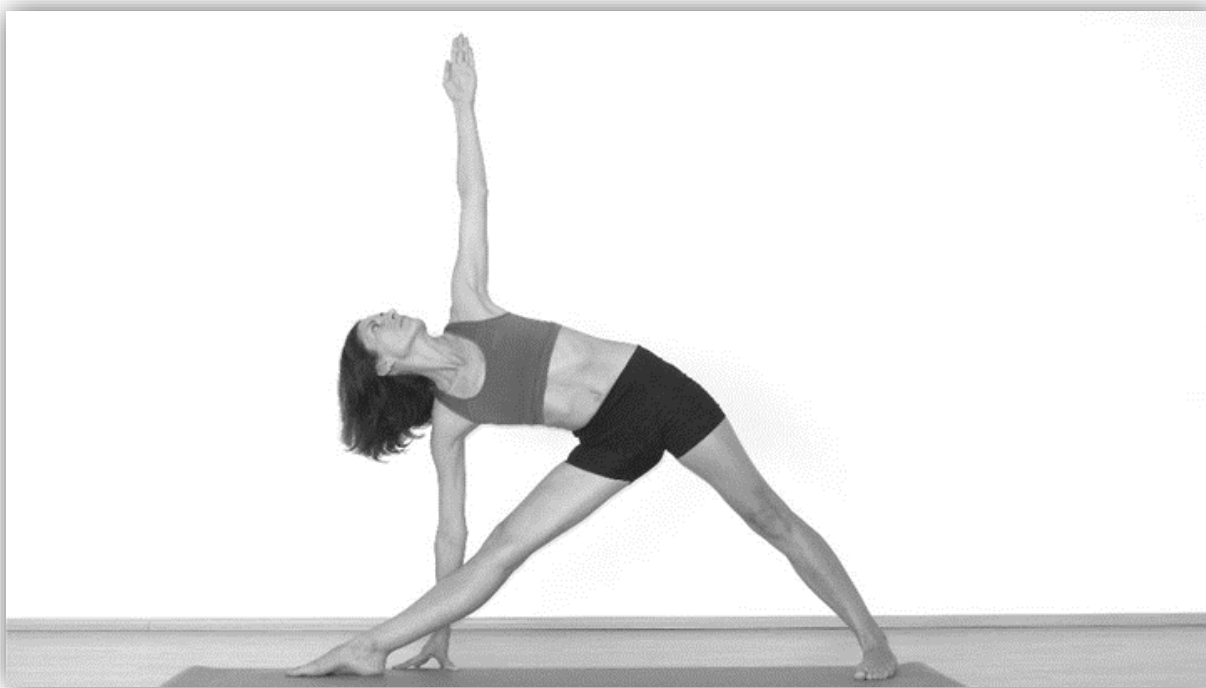


foto: *Matej Modrinjak*

NASLOV: Koledar dogodkov Skupnost KC Pekarna

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: vsakodnevno

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: /

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Produkcija

Ime partnerja / koproducenta: /

Ime projekta: Koledar dogodkov Skupnost KC Pekarna

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: /

Lokacija: spletna stran MKC Maribor

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo projekta: celoletno

Datum izvedbe: po potrebi

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

Na spletnem portalu MKC.si smo integrirali ločen koledar dogodkov, ki vključuje izključno nabor vsebin v organizaciji uporabnikov KC Pekarna oz. dogodkov, ki se izvajajo v prostorih KC Pekarne. Ti so vizualno ločeni od dogodkov v izvedbi MKC Maribor in se nahajajo na ločeni podstrani, imenovani "Program - KC Pekarna". Takšna rešitev je v obliki in funkcionalnosti identična ter enakovredna trenutnemu pregledu dogajanja pod okriljem MKC Maribor (<https://mkc.si/dogodki/>) in hkrati omogoča ločeni pregled ter jasno razmejitev med dogodki v naši organizaciji in dogodki v organizaciji drugih deležnikov skupnosti KC Pekarna.

Informacije o dogodkih so in bodo v objavo posredovali sami organizatorji znotraj skupnosti KC Pekarna. V ta namen je pripravljen poseben obrazec na spletnem portalu MKC.si, namenjen organizatorjem dogodkov, v katerega ti vpisujejo vse potrebne podatke. Prejeti podatki so nato preverjeni in obdelani s strani skrbnika za komunikacijo z javnostmi ter objavljeni v obliki koledarskih vnosov po vzoru trenutnega koledarja dogodkov za interne vsebine pod okriljem MKC Maribor. Sam koledar (ne pa vseh posameznih dogodkov) redno promoviramo čez naše kom. kanale in s tem širimo doseg informacij o dogajanju znotraj skupnosti KC Pekarna.

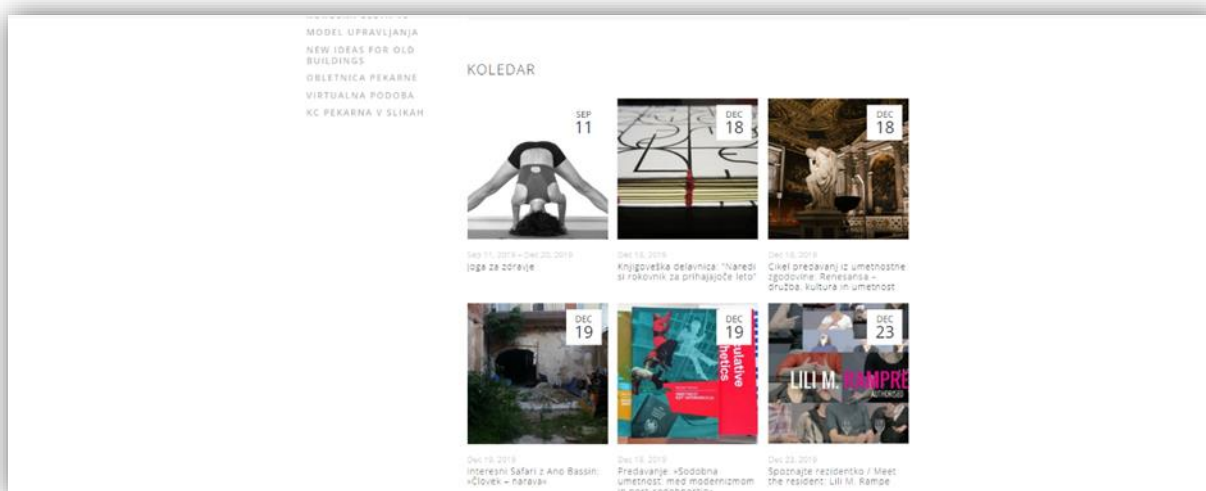


foto: <https://mkc.si/dogodki-kc-pekarna>

NASLOV: Zakuhajmo rojstni dan

ŠTEVILO OBISKOVALCEV: max 10

ŠTEVILO POSAMEZNIH DOGODKOV: 1

MLADINSKI, KULTURNI ALI TURISTIČNI PROJEKTI: Projekti Skupnost KC Pekarna

Način izvedbe: Produkcija

Ime partnerja / koproducenta: /

Ime projekta: Zakuhajmo rojstni dan

Vodja projekta: Lina Valant Sičanovič

Ime in priimek zunanjega sodelavca: prostovoljci dijaki in študentje primerne smeri

Lokacija: Upravna stavba

Število dni potrebnih za pripravo, izvedbo in evalvacijo celotnega projekta: 15

Datum izvedbe: po naročilu

KRATEK OPIS POSAMEZNEGA DOGODKA:

V letu 2019 smo pilotno izvedli Zakuhajmo rojstni dan. Sodelovali smo z dijakinjo Srednje gostinske in turistične šole, ki je lahko v šoli pridobljeno teorijo preizkusila v praksi. Z organizacijo kuharskega rojstnega dne smo dijakinji citiranje šole omogočiti vpogled v njeno potencialno bodoče delo in ji tako omogočiti oblikovanje in razvoj njenih kariernih ciljev, prav tako, pa smo ji nudili kakovostno mentorstvo za izvajanje delavnic. Z organiziranjem pedagoških projektov in dogodkov se nam zdi pomembno, da pripomoremo k razvijanju naše bodoče najširše publike, mladine, s tem, ko nekoliko mlajše seznanjamo z našim delom in pridobljenim znanjem in delom srednješolcev.



foto: <https://mkc.si/dogodki>

2.5. PODROČJE MLADINSKEGA TURIZMA

PODROČJE MLADINSKEGA TURIZMA – Mladinski Hostel Pekarna

Mladinski hotel Hostel Pekarna se nahaja v Upravni stavbi v MKC Pekarna, v 2. in 3. nadstropju. Projekt obnove se je začel leta 2009, uradno odprtje je bilo 21. septembra 2011. V hostlu lahko sočasno biva 65 oseb, od tega 49 na stalnih in 16 na dodatnih ležiščih. Ponujamo 7 »zgodovinsko« opremljenih sob z lastno kopalnico in straniščem, ki sprejme največ 5 gostov. Na razpolago imamo 9 rezidenčnih sob, ki so moderno opremljene, klimatizirane z lastno kuhinjo in straniščem ter TV sprejemnikom. V sobah so zagotovljeni dobri pogoji za delo z brezplačnim brezžičnim internetom, hkrati pa nudijo optimalno udobnost. Gostom je tako na voljo 19 sob, od tega 1 dvoposteljni apartma, 3 štiri posteljni apartmaji, 5 garsonjer ter 7 štiri do pet posteljnih sob. Gostje, ki bivajo v več posteljnih sobah imajo na razpolago veliko skupno kuhinjo, ki je popolnoma opremljena. Na razpolago sta tudi dve predavalnici z najnovejšo informacijsko tehnologijo.



foto: Kristijan Robič

V letu 2018 smo se ponašali z nazivom najlepše in najgostoljubnejše mladinsko prenočišče v Sloveniji, v letu 2019 pa smo iz strani Turistične zveze Slovenije prejeli priznanje za 2. mesto v kategoriji mladinskih prenočišč. Priznanje nam zelo veliko pomeni, saj predstavlja potrditev, da smo na pravi poti in usmerjeni v pravo smer. Leto 2019 je prineslo kar nekaj sprememb, predvsem kadrovskih, saj se je zamenjal vodja hostla, pridobili pa smo tudi novega sodelavca na mestu receptorja. V letu 2019 smo postali v hostlu Pekarna prvič finančno popolnoma samozadostni, kar v praksi pomeni, da vse stroške in izdatke, vključno s plačami zaposlenih pokrivamo sami.

Kulturni center Pekarna predstavlja v zavesti mesta in širše regije prostor samosvojega in nemalokrat vprašljivega slovesa. Hostel, ki je vpet v sam center dogajanja se zaradi tega večkrat težje predstavlja kot turistični del mesta, posledično se ga tudi težje promovira. Tako širimo dobro besedo v javnosti in počasi talimo ter spreminjamo mit o področju KC Pekarne. Sočasno se zavedamo, da področje KC Pekarne mora ostati in predstavljati alternativno zgodbo Maribora. Uspelo nam je naše »turistične vsebine« umestiti v prostor tako, da smo sprejeti s strani naših sosedov. Samo na ta način lahko dalje skupaj gradimo uspešno turistično zgodbo - malo drugače.

Naše vodilo so naši gostje. V turizmu velja pravilo: Samo zadovoljen gost se vrača in širi dobro besedo naprej. Za turista je turistična dobrina oz. turistični proizvod celotno doživetje, povezano s potovanjem in bivanjem izven kraja stalnega bivališča. V turizmu je poznavanje kulturnih dejavnikov zelo pomembno, saj turisti prihajajo iz različnih kulturnih okolij, ki zahtevajo stalno spreminjanje in prilagajanje ponudbe njihovim željam in potrebam. Marketing v turizmu si mora zato prizadevati za vzpostavljanje ravnovesja med interesi porabnikov – turistov in interesi ponudnikov turističnih storitev, interesi okolja in interesi prihodnjih generacij. Zato se obračamo v smer družbeno-ekološkega trženjskega modela upravljanja, ki je zasnovan na etičnih odnosih in na ekološkem odnosu do okolja. Kakovostni (ekološki, zeleni, odgovorni ali inteligentni) turizem je ekonomsko, socialno in ekološko sprejemljiv. Zagotavlja optimalno kakovost življenja avtohtonega prebivalstva, dobro počutje gostov in varuje naravno okolje, hkrati pa omogoča gospodarski in družbeni razvoj, ustvarjanje delovnih mest in dohodka.

Hostel Pekarna je več kot le soba, kar naši gostje kaj kmalu spoznajo. Temeljimo na prijaznosti in gostoljubnosti. Zraven nočitev, ponujamo tudi brezplačno izposojlo koles in nudimo vse pomembne turistične informacije kam, kje in kako v mestu Maribor. Populacija naših gostov je izredno raznolika, število nočitev pa se razlikuje glede na letno obdobje.

HOP IGRE – Dom ni dom brez zabave in iger in ker si želimo, da bi bivanje v hostlu v naših gostih vzbudilo občutek doma, smo zanje ustvarili igre v zabavni velikosti, ki bodo krajšale čas, omogočile spoznavati nove ljudi na zabaven način ter preživeti nepozabne trenutkov.



foto: Tina Grloci

LOV ZA ZAKLADOM – gostom, popotnikom, skupinam želimo ponuditi malo več kot samo nočitvene storitve. Pripravili smo lov za zakladom z imenom »Želiš spoznati Roziko?«, ki omogoča spoznavanje KC Pekarne na malo drugačen netipičen način. Lov je sestavljen iz 9 točk. Vsaka točka vsebuje navodilo, ki goste pripelje do naslednje točke. Igra se prične v hostlu, natančneje v nabiralnikih, ki čakajo na goste pred vstopom v sobo. Nato jih navodila vodijo do naslednje točke. Točke so v upravni stavbi nato se nadaljuje lov v park pred upravno stavbo. Iz parka jih vodi pot do Gustafa, nato do Bukvarne od koder jih pot vodi do najstarejše peči in od tam do spomenika Tita. Od spomenika se vrnejo nazaj v hostel in konec Lova za zakladom se konča, ko gost pokaže rezultat na recepciji in prejme nagrado.

Sama igra je duhovita, razmišljujoča, kreativna in ne nazadnje poučna, ker so ob navodilih kako do naslednje točke, dodane informacije o vseh zgradbah v KC Pekarne kot tudi zgodovina celotnega kompleksa. Tako smo na igriv način povezali alternativno sceno KC Pekarne z našimi gosti, ki kažejo veliko zanimanje za igro in se pri tem zelo zabavajo.

MARIBORSKE ZGODBE - projekt zajema zgodbe o Mariboru in njegovi zgodovini. Projekt pripomore k boljši prepoznavnosti mesta Maribor med gosti hostla. Namen zgodb pa je, da se gostom predstavi Maribor ter, da se jih motivira k obisku in raziskovanju mesta. Celoten projekt je objavljen tudi na naslednji povezavi <http://www.hostelpekarna.eu/infowall/> in je preveden v angleški jezik.

Zgodbe namenjene odkrivanju Maribora, ki so v sobah hostla Pekarna so naslednje:

- Rojstvo Maribora
- Ime mi je Maribor
- Stara trta,
- Mariborsko obzidje
- Čuvajnica
- Dravski splavarji
- Rotovški trg
- Grajski trg
- Industrija
- Mariborski otok
- Sinagoga Maribor
- Pekrska gorca
- Slovenski recepti.



foto: Maja Stoporko

Zasedenost

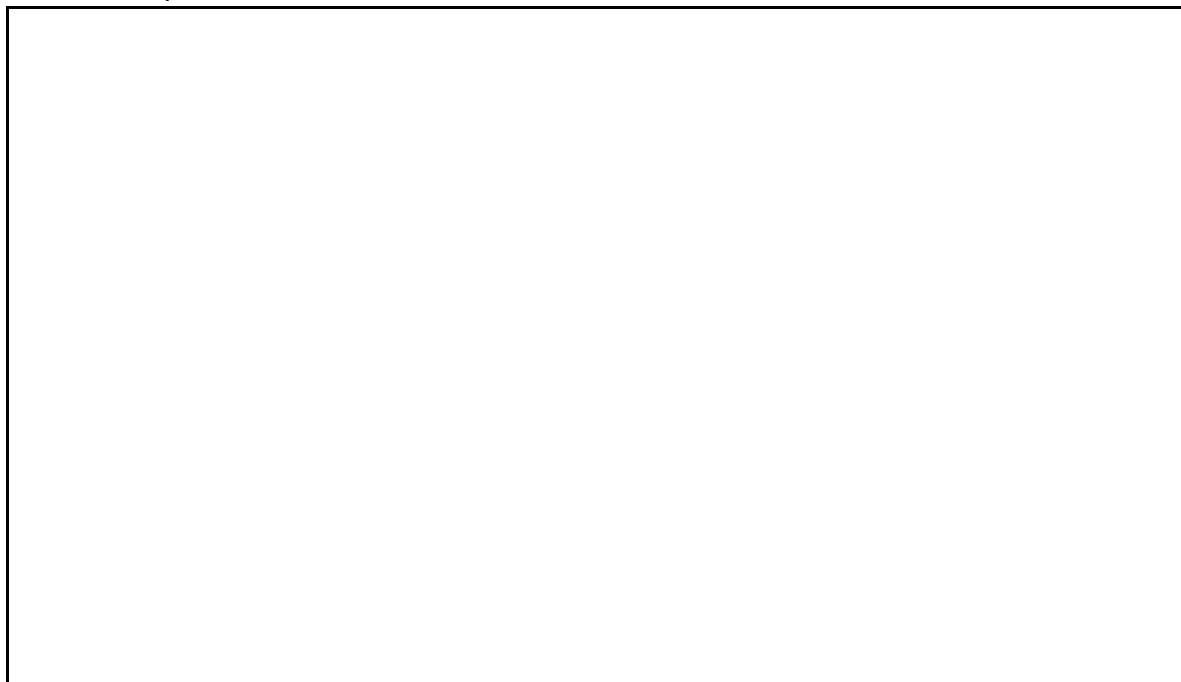
V letu 2019 smo dosegli skupno zasedenost sob 56% ali skupaj 6830 nočitev. V letu 2018 smo dosegli skupno zasedenost sob 57% ali skupaj 7338 nočitev. Zasedenost nočitev iz meseca v mesec niha. Najnižja zasedenost je bila meseca januarja in sicer 43% zasedenost sob, najvišja pa meseca septembra 71%. V letu 2015 je bila za enako obdobje dosežena 47% zasedenost sob, v letu 2016 smo dosegli skupno zasedenost sob 50% ali skupaj 6301 nočitev. V letu 2018 smo povečali število nočitev za 11% (7738 nočitev) v primerjavi z letom 2017, ko je bilo skupaj 6543 nočitev. Počasna a stabilna rast kaže na pravilno delovanje hostla v smeri trajnostnega razvoja turizma.

Leto 2019 je prineslo malenkost nižano število nočitev (za ca. 7,4 %), za kar so najpomembnejši naslednji vzroki:

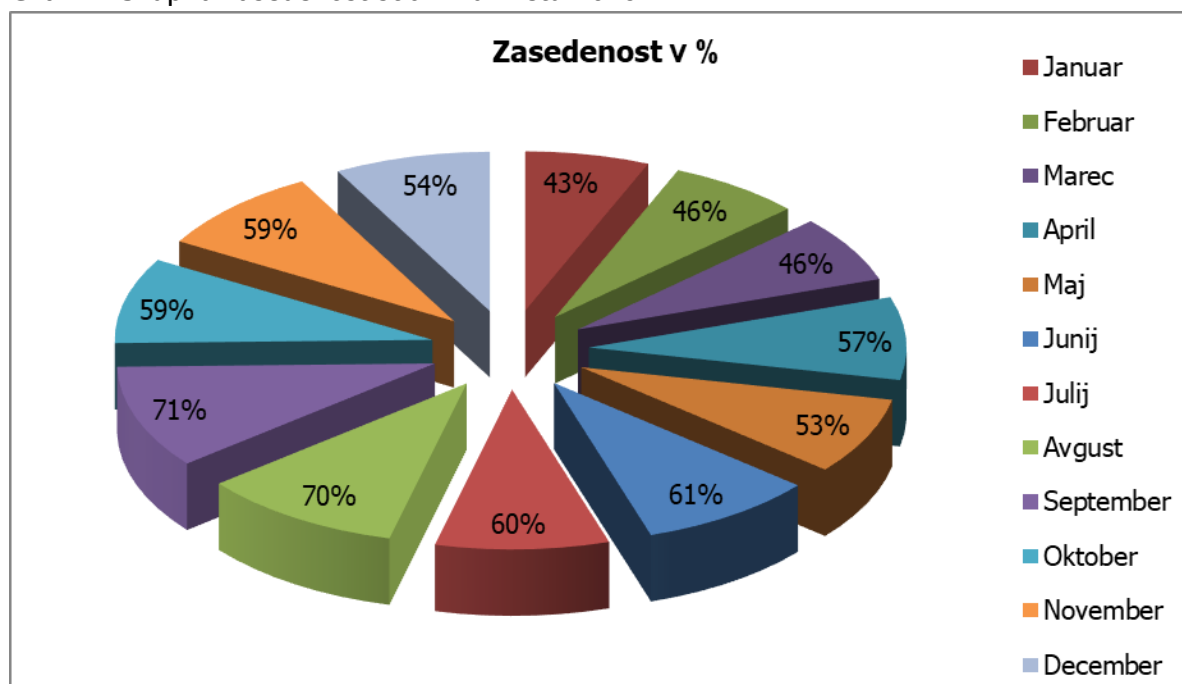
- podražitev nočitvenih storitev po ceniku hostla (sobe s skupnimi ležišči za 15%, dvo in štiriposteljni aparmaji za 7,5%, otrokom od 4-10 let iz 50% popusta na 30%, otrokom od 10-14 let iz 30% popusta na 20%),
- občutno zvišanje turistične takse v MoM (najprej na 1,25 EUR, nato na 2,50 EUR),
- v strogem centru mesta so otvorili prenovljen in konkurenčen hostel (UNI).

Kljub zvišanju cen nam je uspelo ohraniti večino stalnih strank, pridobili pa smo tudi nove. Rast prihodkov se je v letu 2019, v primerjavi z 2018, nekoliko povišala.

Graf 1: Skupna zasedenost sob v % v letu 2019



Graf 2: Skupna zasedenost sob v % v letu 2018



Število zaposlenih v hostlu Pekarna

V letu 2019 so bili v hostlu zaposleni trije delavci (vodja hostla, receptorka in sobarica), proti koncu leta pa še dodatno zaposlen receptor za polovičen delovni čas. Kadrovsko vrzel so nam pomagali polniti trije študenti. V letu 2019 je bila nočna recepcija v obliki varnostne službe ukinjena.

Turisti v hostlu Pekarna

V letu **2019** je bilo realiziranih 6830 nočitev. Od tega je 1794 nočitev domačih gostov in 5036 tujih. Razmerje domačih in tujih gostov v tem obdobju v procentih je naslednje: nočitev tujih gostov 73,73% in nočitev domačih gostov 26,26%. Gostje, ki jih je bilo 2913 je opravilo 3739 prihodov in 6830 prenočitev.

V letu **2018** je bilo realiziranih 7338 nočitev. Od tega je 1786 nočitev domačih gostov in 5552 tujih. Razmerje domačih gostov in tujih v tem obdobju v procentih je naslednje: nočitev tujih gostov 75,60 % in nočitev domačih gostov 24,40%.

V letu **2017** je bilo realiziranih 6543 nočitev. Od tega je 1871 nočitev domačih gostov in 4672 tujih. Razmerje domačih gostov in tujih v tem obdobju v procentih je naslednje: nočitev tujih gostov 71,41 % in nočitev domačih gostov 28,59%.

V letu **2016** je bilo doseženih 6301 prenočitev. Od tega je 1866 nočitev domačih gostov in 4435 tujih. Razmerje domačih gostov in tujih v tem obdobju v procentih je naslednje: 70,38% nočitev tujih gostov in 29,62% nočitev domačih gostov.

Isto obdobje za leto **2015** je bilo doseženih 5899 nočitev od tega 1455 domačih gostov in 4444 tujih gostov. Iz tega sledi, da opazamo porast domačih gostov in upad tujih za dobrih 5%. Upad tujih gostov in porast domačih pripisujemo trenutni situaciji v Evropi, ko se gostje zaradi varnosti odločajo za drugačni trend potovanja in preživljanja svojih počitnic.

Tabela 1: Število nočitev 2014 - 2019

Leto	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
2014	1253	4637	5890
2015	1455	4444	5899
2016	1866	4435	6301
2017	1871	4672	6543
2018	1786	5552	7338
2019	1794	5036	6830

Graf 3: Nočitve 2014 – 2019



PROGRAMSKE VSEBINE HOSTLA PEKARNA

V letu 2019 smo v hostlu Pekarna gostili različne nevladne organizacij in javne zavode, ki so bili nosilci različnih projektov na različnih področjih (kultura, mladina, šport). Javni zavodi, ki so koristili naše storitve so bili Mariborska knjižnica, Lutkovno gledališče Maribor, javni sklad za kulturne dejavnosti, MKC Maribor in Javna agencija za knjigo republike Slovenije, Narodni dom Maribor, SNG Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Muzej za arhitekturo Ljubljana, Fakulteta za gozdarstvo (Freising, Nemčija), Filozofska fakulteta Ljubljana. Nevladne organizacije so bile društvo Hiša!, Zveza tabornikov Slovenije, društvo Mitra, MTK Budapest, Kulturno društvo plesna izba, Meszoly Foicsuli, Društvo za sodobno umetnost, glasbeni zavod Beseda-zaveza, Društvo Center za pomoč mladim, Hrvaško društvo likovnih umetnikov in še mnogi drugi.

V zameno za javno oglaševanje smo nudili nekaj brezplačnih nočitev naslednjim organizacijam oz. dogodkom v našem mestu: Projekt CAN-Civil action network, delavnica aktivnega državljanstva v organizaciji II. Gimnazije Maribor, Projekt Roots in session, v organizaciji KC Pekarna (Gustaf), Mednarodna delavnica ozaveščanja o kvaliteti bivanja in življenja, Kantavtorski festival Sound of Streets Maribor 2019. Prav tako smo soorganizirali ali pa nudili pomoč in prostor pri izvedbi naslednjih dogodkov: 9. mednarodni prevajalski seminar (Društvo slovenskih književnih prevajalcev in Javna agencija za knjigo), predavanje in družbeni dogodek evropskih poslancev in župana MOM (projekt Jezik za volitve), Medgeneracijska likovna razstava (Društva Hiša!), umetniška razstava ČuzaArt (Mariborski zapori), glasbeno pesniška srečanja Kalejdoskop in potopisno predavanje o Škotski (N. Medved), Grafitti delavnica (T. Cvitko), srečanje Ekologi brez meja, predstavitev knjige Rdeče prekmurje (Darjan Lorenčič in Robert Titan Felix), glsbeni performans (KUD Koda) itd. Gostili smo otroške kuharske delavnice (MKC), mednarodne kuharske delavnice in srečanja v okviru projekta Središče medkulturnega dialoga (MKC), družbeni dogodek (Slovenska filantropija) ter kiparsko delavnico (Marjan Mirt). Konec leta nas je obiskal tudi afriški dedek mraz.

Hostel Pekarna je v letu 2019 (18. april) organiziral dan odprtih vrat (HOP HOP HOP v hostel Pekarna!). Ciljni obiskovalci in obiskovalci so bile predvsem javne ustanove, ki delujejo v Mariboru-odzvali so se naslednji: Mariborska knjižnica, Slovensko narodno gledališče, Pokrajinski arhiv Maribor, Predstavnica kabineta župana MOM itd. Dogodek je obsegal predstavitev hostla in možnosti poslovnega sodelovanja, vodeni ogled po sobah ter pogostitev. Udeležilo se je 20 ljudi.

V letu 2019 smo sodelovali z zavodom za novodobno izobraževanje pri projektu mobilnosti po programu Erasmus +. V hostel smo za 3 tedne pridobili 2 prostovoljca iz Italije, katerim smo nudili mentorstvo pri spoznavanju dela v hostlu. Financiranja ni bilo. Povzetek: Prostovoljca iz Italije sta v hostlu Pekarna spoznala delo v hostlu, ki zajema delo na recepciji, čiščenje sob, urejanje okolice, čas trajanja 2x 3 tedne (vse delovne dni po 8 ur na dan).

Tabela 1: Število nočitev in števila gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2019

	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	4086	1873
Javna služba	2744	1040
Skupaj	6830	2913

Tabela 2: Število nočitev in števila gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2018

	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	4371	2389
Javna služba	2967	1098
Skupaj	7338	3487

Tabela 3: Število nočitev in števila gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2017

	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	3947	2226
Javna služba	2596	1007
Skupaj	6543	3233

Nočitve po mesecih

Število nočitev se v letu 2019 razlikuje glede na mesece nočitev. Največ nočitev smo zabeležili meseca oktober in sicer 777, sledi mesec junij z 652 nočitvami, naslednji je mesec avgust z 728 nočitvami.

Tabela 4: Nočitve po mesecih v letih 2014 – 2019

LETO 2019

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	623	409	577	398	625	736	652	728	466	777	573	266

LETO 2018

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	502	413	393	715	683	664	625	412	923	612	596	531

LETO 2017

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	382	387	371	542	528	499	735	741	550	785	518	507

LETO 2016

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	426	299	467	346	574	472	708	680	713	938	534	476

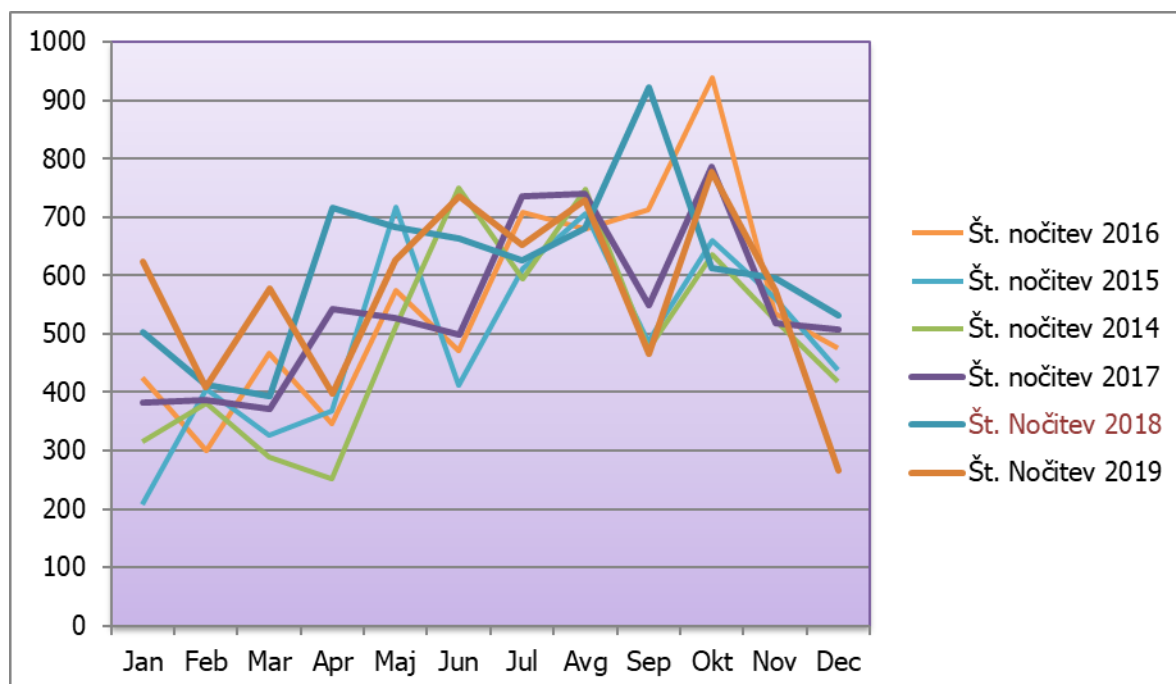
LETO 2015

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	207	406	326	369	716	412	611	707	487	659	561	438

LETO 2014

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	315	382	289	252	513	750	595	748	476	635	523	419

Graf 4: Nočitve po mesecih v letih 2014 -2018



Leto 2019 ima v primerjavi s prejšnjimi leti drugačno podobo. Vidimo večanje nočitev v prvih zimsko/pomladnih mesecih, prvi vrhunec v juniju, nato sledljivost iz leta 2017. Izrazit padec nočitev je predstavljal mesec december.

Leto 2018 ima svoj vrhunec v mesecu septembru za razliko od vseh ostalih let. Kot je razvidno iz grafa se leto 2016 kar se tiče števila mesečnih nočitev precej razlikuje od leta 2015 in 2014. Leto 2017 je za razliko od leta 2016 imelo svoj vrhunec meseca julija in meseca avgusta. Torej vidimo, da ne moremo napovedati trend nočitev v letu 2020.

Nočitve gostov

V hostlu Pekarna gostimo številne goste, ki prihajajo iz različnih držav Evrope in sveta. Predvsem v poletnih mesecih gostimo tako imenovane tranzitne goste, to so gostje, ki so na poti na daljše počitnice na Hrvaško in se ustavijo pri nas prespijo eno noč in nadaljujejo pot naprej. Večina se jih na poti nazaj domov ustavi ponovno pri nas. Ostale mesece predvsem mesec januar, september, oktober in november gostimo skupine. Udeleženci skupin so iz različnih evropskih držav.

Gostje po številu nočitev

V letu 2019 prevladujejo še vedno nočitve domačih gostov in sicer smo zabeležili 1794 nočitev. Presenetljivo se je statistika drastično spremenila, namesto tradicionalne večine iz Nemčije je rezultat drugačen: od tujih gostov prevladuje v letu 2019 Srbija, sledi ji Hrvaška, Nemčija ter tesno za njo Bosna in Hercegovina.

Tabela 5: Število nočitev po državah za leto 2019 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1794
2	Srbija	688	732
3	Hrvaška	191	616
4	Nemčija	276	421
5	Bosna in Hercegovina	070	413
6	Madžarska	348	313
7	Romunija	642	214
8	Italija	380	182
9	Poljska	616	167
10	Avstrija	040	152

Tabela 6: Število nočitev po državah za leto 2018 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1786
2	Nemčija	276	633
3	Hrvaška	191	548
4	Madžarska	348	476
5	Avstrija	040	368
6	Srbija	688	344
7	Poljska	616	286
8	Italija	380	247
9	Bosna in Hercegovina	070	211
10	Romunija	642	203

Tabela 7: Število nočitev po državah za leto 2017 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1871
2	Nemčija	276	508
3	Hrvaška	191	455
4	Madžarska	348	365
5	Poljska	616	288
6	Avstrija	040	263
7	Srbija	688	249
8	Italija	380	235
9	Slovaška	703	197
10	Češka	203	155

Tabela 8: Število nočitev po državah leto 2016 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1866
2	Nemčija	276	529
3	Hrvaška	191	501
4	Italija	380	277
5	Poljska	616	265
6	Avstrija	040	256
7	Srbija	688	244
8	Bolgarija	100	210
9	Francija	250	198
10	Romunija	642	196

Tabela 9: Število nočitev po državah leto 2015 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1455
2	Italija	380	866
3	Nemčija	276	549
4	Poljska	616	321
5	Hrvaška	191	311
6	Romunija	642	255
7	Avstrija	040	249
8	Francija	250	210
9	Srbija	688	160
10	Nizozemska	528	138

Tabela 10: Število nočitev po državah leto 2014 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1253
2	Italija	380	638
3	Nemčija	276	503
4	Hrvaška	191	431
5	Poljska	616	316
6	Avstrija	040	308
7	Francija	250	236
8	BiH	070	210
9	Češka	203	205
10	Madžarska	348	173

Če primerjamo leto 2019 s preteklim statističnim obdobjem opazamo korenite spremembe tujih gostov, predvsem so v porastu gostje iz balkanskih držav, med tem ko je v tem letu padel obisk tako Nemcev kot gostov iz Avstrije in Češke.

Na podlagi primerjave zadnjih pet let (2014 – 2018) opazamo spremembe v strukturi gostov glede na državo iz katere prihajajo. Na prvih treh mest ni sprememb, medtem ko je na devetem in desetem mestu v letu 2018 več nočitev iz Bosne in Hercegovine in Romunije, kar je izpodrinilo državi Češko in Sloveško. Vseskozi pa ostajajo naši domači gostje po številu nočitev na prvem mestu, čeprav je bilo v letu 2018, 85 nočitev manj v primerjavi z letom prej. Med tem ko smo v letu 2016 opazili upad gostov iz Češke in Madžarske so se v letu 2017 ponovno vrnili ter v letu 2018 ponovno upadli.

Težko je napovedati trend v letu 2020. Turistične tokove usmerjajo politične in gospodarske struje posameznih držav ter nasploh gospodarski trg Evrope in ne nazadnje svetovni globalni trg. V obdobju 2019 smo zaznali povečane nočitve delavcev (pred vsem iz Bosne, Srbije in Hrvaške), ki v Mariboru opravljajo občasna dela ali pa so v fazi tranzita med Balkanom in Nemčijo. Ta trend se očitno nadaljuje tudi v 2020.

Število gostov po državah

Število gostov, ki so prihajali med letom 2014 do 2019 se razlikuje iz leta v leto, kot se tudi razlikuje število gostov iz različnih držav. Število gostov štejemo kot enkratno prijavo v hostel. Torej gost, ki se je prijavil na recepciji lahko ostane več nočitev. Zato se razlikujejo nočitve gostov in število gostov. V letu 2019 je največ tujih gostov iz Srbije, sledi ji Nemčija, Bosna in Madžarska. V letu 2018 si sledijo države Nemčija in Madžarska, torej ostaja enak redosled prvih treh držav kot je bilo v letu 2017. Razlika je ponoven narast gostov iz Češke ter padec Avstrije in Poljske.

Tabela 11: Število gostov po državah leto 2019

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	760
2	Srbija	688	287
3	Nemčija	276	279
4	Bosna in Hercegovina	070	172
5	Madžarska	348	148
6	Hrvaška	191	144
7	Avstrija	040	111
8	Češka	203	98
9	Poljska	616	97
10	Italija	380	72

Tabela 12: Število gostov po državah leto 2018

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	795
2	Nemčija	276	353
3	Madžarska	348	297
4	Avstrija	040	221
5	Poljska	616	206
6	Srbija	688	169
7	Hrvaška	191	140
8	Bosna in Hercegovina	070	119
9	Romunija	642	108
10	Italija	380	96

Tabela 13: Število gostov po državah leto 2017

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	819
2	Nemčija	276	334
3	Madžarska	348	259
4	Poljska	616	183
5	Hrvaška	191	178
6	Avstrija	040	166
7	Italija	380	118
8	Češka	203	116
9	Srbija	688	114
10	Francija	250	93

Tabela 14: Število gostov po državah leto 2016

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	806
2	Nemčija	276	277
3	Poljska	616	205
4	Hrvaška	191	188
5	Avstrija	040	180
6	Srbija	688	102
7	Bolgarija	100	100
8	Italija	380	94
9	Francija	250	77
10	Romunija	642	72

Tabela 15: Število gostov po državah leto 2015

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	663
2	Nemčija	276	298
3	Avstrija	040	249
4	Poljska	616	230
5	Hrvaška	191	123
6	Italija	380	115
7	Francija	250	103
8	Nizozemska	528	98
9	Srbija	688	78
10	Belgija	056	74

Tabela 16: Število gostov po državah leto 2014

Kategorija	Država	Koda	Število gostov
1	Slovenija	705	502
2	Nemčija	276	337
3	Avstrija	040	184
4	Poljska	616	178
5	Hrvaška	191	164
6	Italija	380	148
7	Francija	250	139
8	Velika Britanija	826	84
9	Češka	203	83
10	Belgija	056	80

Število nočitev gostov glede na starost

V letu 2019 in 2018 smo zabeležili največ nočitev v starostni skupini nad 41 let. V letu 2019 smo zabeležili upad nočitev v starostni skupini do 18 let. V letu 2017 smo zabeležili največ domačih nočitev v starostni skupini 28 do 40 let, enako kot leto poprej. Trend se je v letu 2018 spremenil in težko napovemo, kakšen bo v letu 2020.

Tabela 17: Število nočitev glede na starostno skupino 2019

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	161	690	851
19 do 27 let	465	1276	1741
28 do 40 let	671	1426	2097
nad 41 let	497	1644	2141
SKUPAJ	1794	5552	6830

Tabela 18: Število nočitvev glede na starostno skupino 2018

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	176	1019	1195
19 do 27 let	508	1554	2062
28 do 40 let	511	1425	1936
nad 41 let	591	1554	2145
SKUPAJ	1786	5552	7338

Tabela 19: Število nočitvev glede na starostno skupino 2017

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	128	669	797
19 do 27 let	538	1375	1913
28 do 40 let	709	1322	2031
nad 41 let	496	1306	1802
SKUPAJ	1871	4672	6543

Tabela 20: Število nočitvev glede na starostno skupino 2016

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	241	604	845
19 do 27 let	495	1382	1877
28 do 40 let	690	1264	1954
nad 41 let	440	1185	1625
SKUPAJ	1866	4435	6301

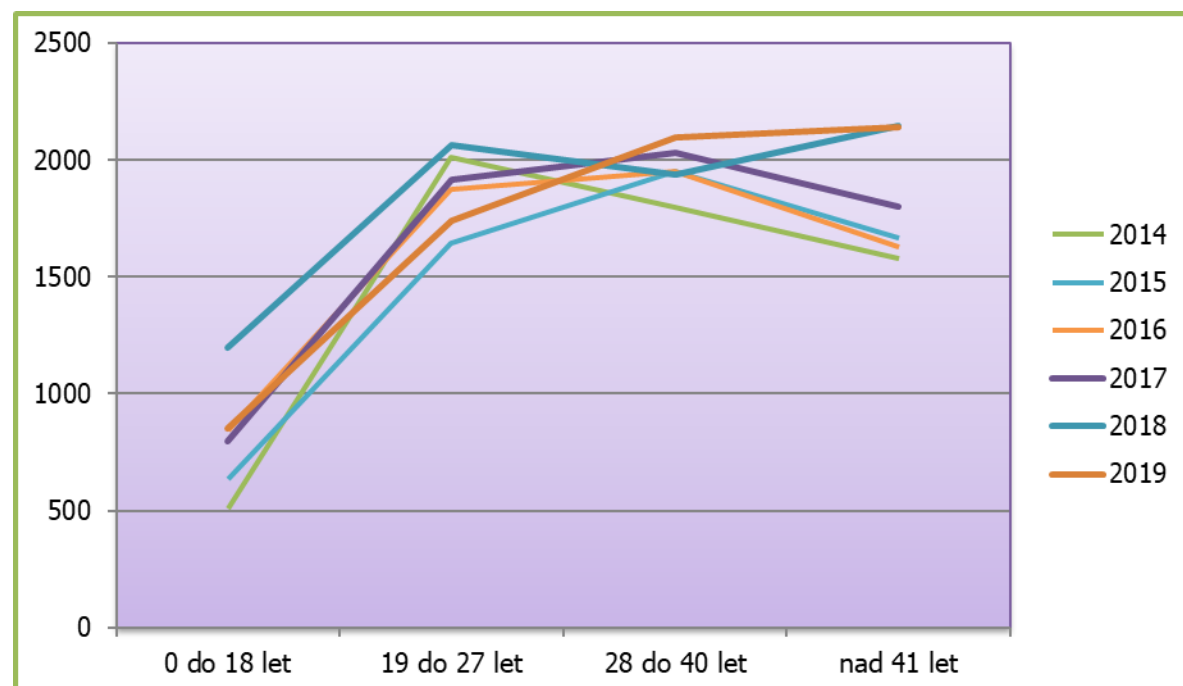
Tabela 21: Število nočitev glede na starostno skupino 2015

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	104	530	634
19 do 27 let	348	1296	1644
28 do 40 let	747	1207	1954
nad 41 let	256	1411	1667
SKUPAJ	1455	4444	5899

Tabela 22: Število nočitev glede na starostno skupino 2014

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	51	455	506
19 do 27 let	518	1493	2011
28 do 40 let	443	1353	1796
nad 41 let	241	1336	1577
SKUPAJ	1253	4637	5890

Graf 5: Skupaj nočitve glede na starostno skupino gostov 2014 -2018



Gostje glede na starostno strukturo

V letu 2019 smo zabeležili, da si je med domačimi gosti starostna skupina po številu nočitev zelo podobna, odstopa le skupina med 0 do 18 let. Med tujimi gosti prednjači v letu 2019 starostna skupina nad 41 let, čemur sledi skupina med 28 in 40 let. Pri tujih gostih smo zaznali močen upad mladih med 0 do 18 let. V letu 2018 smo zabeležili največ domačih gostov v starostni skupini med 28 in 40 let, med tujimi gosti pa prevlada starostna skupina nad 41 let in tudi v skupnem seštevku je v letu 2018 prevladala starostna skupina gostov nad 41 let. V letu 2017 je največ gostov pripadalo starostni skupini 28 do 40 let tako domačih kot tujih gostov. Leta 2016 in leta 2015 je bilo prav tako večina gostov v starostni skupini 28 do 40 let. Leta 2014 pa je največ gostov bilo v starostni skupini 19 do 27 let.

Tabela 23: Število gostov glede na starostno strukturo 2019

Star. struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	68	291	359
19 do 27 let	222	479	701
28 do 40 let	257	605	862
nad 41 let	215	779	994
SKUPAJ	762	2154	2916

Tabela 24: Število gostov glede na starostno strukturo 2018

Star. struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	73	550	623
19 do 27 let	239	549	788
28 do 40 let	248	749	997
nad 41 let	235	847	1082
SKUPAJ	795	2695	3490

Tabela 25: Število gostov glede na starostno strukturo 2017

Star. struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	68	393	461
19 do 27 let	249	658	907
28 do 40 let	317	705	1022
nad 41 let	186	659	845
SKUPAJ	820	2415	3235

Tabela 26: Število gostov glede na starostno strukturo 2016

Star. struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	97	285	382
19 do 27 let	226	529	755
28 do 40 let	292	577	869
nad 41 let	193	636	829
SKUPAJ	808	2027	2835

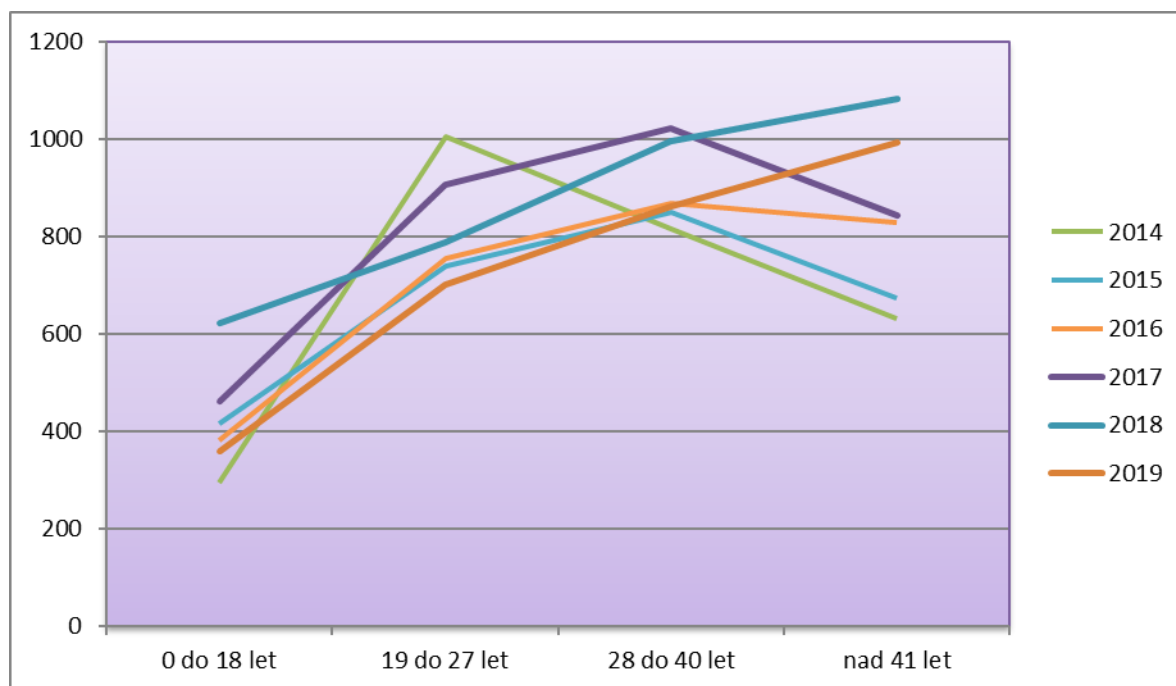
Tabela 27: Število gostov glede na starostno strukturo 2015

Star. struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	66	351	417
19 do 27 let	197	544	741
28 do 40 let	274	576	850
nad 41 let	128	545	673
SKUPAJ	665	2017	2681

Tabela 28: Število gostov glede na starostno strukturo 2014

Star. struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	25	270	295
19 do 27 let	207	798	1005
28 do 40 let	178	639	817
nad 41 let	92	539	631
SKUPAJ	502	2246	2748

Graf 6: Število gostvo glede na starostno skupino 2014 – 2019



Trajanje bivanja gostov

V tabelah je pregledno za vsako leto posebej od 2014 – 2019 koliko gostov je kako dolgo bivalo v našem hostlu. Podatki so do 10 nočitev, nad 10 nočitev so posamezniki, ki so bivali dlje od 10 dni.

Tabela 29: Trajanje bivanja gostov 2019

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	540	1424	1964
2 nočitvi	164	356	520
3 nočitve	57	230	287
4 nočitve	26	60	86
5 nočitev	25	73	98
6 nočitev	10	35	45
7 nočitev	3	33	36
8 nočitev	11	14	25
9 nočitev	5	28	33
10 nočitev	1	/	1

Tabela 30: Trajanje bivanja gostov 2018

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	567	1749	2316
2 nočitvi	139	501	640
3 nočitve	87	169	256
4 nočitve	22	46	68
5 nočitev	24	89	113
6 nočitev	11	88	99
7 nočitev	18	54	72
8 nočitev	5	28	33
9 nočitev	/	/	/
10 nočitev	1	5	6

Tabela 31: Trajanje bivanja gostov 2017

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	622	1741	2363
2 nočitvi	128	331	459
3 nočitve	61	133	194
4 nočitve	31	35	66
5 nočitev	31	153	184
6 nočitev	9	15	24
7 nočitev	6	4	10
8 nočitev	5	15	20
9 nočitev	2	4	6
10 nočitev	9	13	22

Tabela 32: Trajanje bivanja gostov 2016

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	581	1357	1938
2 nočitvi	124	333	457
3 nočitve	41	114	155
4 nočitve	27	77	104
5 nočitev	40	84	124
6 nočitev	14	48	62
7 nočitev	27	54	81
8 nočitev	0	9	9
9 nočitev	1	6	7
10 nočitev	1	3	4

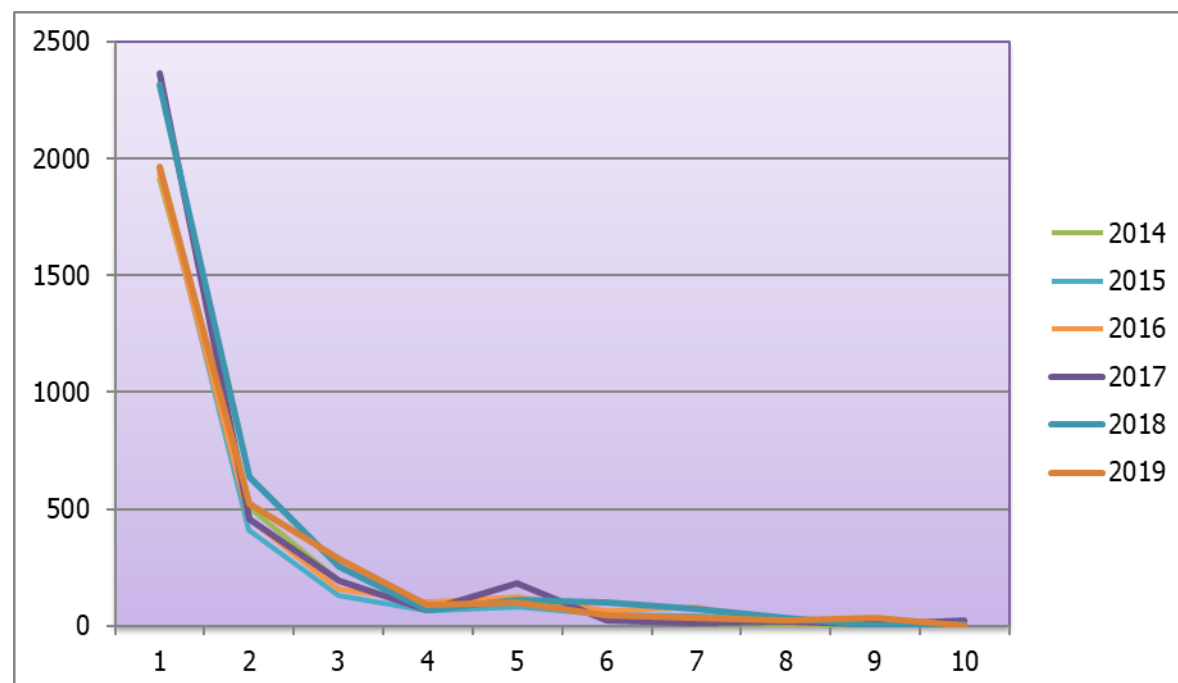
Tabela 33: Trajanje bivanja gostov 2015

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	505	1456	1961
2 nočitvi	105	303	408
3 nočitve	40	88	128
4 nočitve	11	55	66
5 nočitev	3	76	79
6 nočitev	8	41	49
7 nočitev	3	38	41
8 nočitev	10	22	32
9 nočitev	2	3	5
10 nočitev	0	5	5

Tabela 34: Trajanje bivanja gostov 2014

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	356	1564	1920
2 nočitvi	89	419	508
3 nočitve	56	142	198
4 nočitve	29	41	70
5 nočitev	21	63	84
6 nočitev	1	48	49
7 nočitev	2	8	10
8 nočitev	0	4	4
9 nočitev	0	1	1
10 nočitev	0	2	2

Graf 7: Trajanje bivanja gostov 2014 -2019



ZAKLJUČEK - HOP KOT DEL DEJAVNOSTI TURIZMA

Hostel Pekarna – HOP predstavlja tržno dejavnost Mladinskega kulturnega centra in kot takšno je potrebno upoštevati tudi zakonitosti tržnega gospodarstva. Poudarek in prednost dajemo mobilnosti mladih, kar pomeni, da se trudimo približati zahtevam skupin javnih in nevladnih organizacij. Temu smo prilagodili tudi poslovanje v hostlu.

V letu 2019 smo dosegli dvig ocene na booking.com na 8,9. V letu 2018 smo dosegli oceno na booking.com 8,8. Oceno smo tako dvignili iz 8,2 v letu 2015 do 8,9 v letu 2019.

Prihodnost HOP-a

Zaradi naše lege in okolice je naša tržna usmeritev malce drugačna. Okolica, ki se precej razlikuje od ostalih na vsak način poskušamo obrniti sebi v prid. Drugačnost, ki jo ponujamo za večino gostov dobrodošla in zanimiva. Pomembno je bilo povezovanje z akterji KC Pekarne, ker smo tako dosegli nek nivo na katerem lahko delamo in zagotavljamo tudi varnost gostom ter prevoznih sredstev s katerimi prihajajo k nam. Potrebujemo boljši in predvsem usmerjen marketing za promocijo našega hostla, za razliko od večine ostalih podobnih nastanitvenih kapacitet. Naša rdeča nit je recikliranje in ponovna uporaba zavrženih predmetov, samooskrba.

KOMENTARJI GOSTOV

Leto 2019:

IZPOSTAVLJEN komentar najlepše opisuje stanje v hostlu Pekarni.

😊 A simple but very pleasant hostel that exceeded my expectations
Hostel Pekarna offers a simple but clean and adequate accommodation for a very good price. The room was colourful and bright, the kitchen corner adequately equipped, WiFi connection very good and it was possible to regulate the temperature of the room by using or not using various heating devices. For a hostel it was also surprisingly quiet. A big surprise was the breakfast - although simple and based on self-service it exceeded all my hopes for a hostel breakfast, mostly for the selection of foods that was available.

😞 I liked everything at the hostel. The neighbourhood itself is a bit seedy, with some citizens whom the life has not treated well gathering regularly in the little yard in front of the hostel entrance. However, they seemed completely harmless, drinking their alcohol, and they didn't bother me at any time of the day when I was coming or going. But yeah, for some with higher demands for the surroundings the bums, some abandoned buildings and loads of graffiti may be unpleasant.

- Toomas (EE) dec.2019

😊 The atmosphere in the hostel is very pleasant and artsy. The staff members were kind and responsive. I have only good things to say about my experience in this hostel and I would highly recommend it for everyone.

- Nikola (RS) dec. 2019

😞 Große Feier mit viel Kindern... Dafür konnte das Hostel aber nichts. Wegen einer Baustelle, etwas schlecht zu erreichen über Google Maps. Auch hierfür trägt das Hostel keine Schuld.

- Stefanie (DE) sept 2019

😞 The noise outside, concert alias boilerroom keeps going on until After midnight.

- Heidi (BE) jun 2019

Dodali smo komentarje naključnih gostov, ki so bivali v hostlu v letu 2018.

Theoretically everything was OK. Very close to the center. We had an apartment with a terrace, equipped with everything you need, including a fridge. Experience clean. Lift. Staff nice. However, the details make up the overall impression. Feel musty going especially to the bathroom. Air conditioning is exhausting turned on ...!? They do not help much. Breakfast: a very nice room, colorful; there was even a choice, but not on plates only in plastic packages / everyone takes what they want - good, it's a hostel, but the first time we met with it.

But we will not come back for one reason alone, independent of the hostel :(On one side, trains - after a restful night, we think we would prefer it; on the other two CLUBS -the weekend "music" / "walls trembled!" To 5.00 in the morning! !!, then the youth was still sitting "not quietly" in the corridor Well, wake up at 7.00 am and ahead of us over 1000 km Not for this is the night! Maybe in the week there is silence ... Not only we reported sleepless: ((

7,9

Jolanta, (PL) 2018-04-09

Comfortable bed, clean facilities, and a warm welcome. Breakfast was OK - on a par with other hostel breakfasts, I would say. I liked the eclectic decor - clearly a youth hostel with some creative activities happening (although not when I was there). It was a 15-20 minute walk to the city centre, further to the rail and bus station. 4-6 euro taxi fare. **I felt a little uncomfortable when walking back to the hostel alone in the evening - there is a lot of graffiti on the buildings around the hostel - but having said that I didn't actually have any problems.**

9,2

Sheila , (GB) 2018-05-21

Frühstücksbuffett einfach, aber gut! Haus bietet modernes Ambiente und gute Ausstattung, WLAN i.O., gut für junge Gäste geeignet. **Das Haus liegt direkt an einer Bahnstrecke, daher fallweise laut wegen Zugverkehr!**

8,3

Wolfgang , (AT) 2018-05-20

I booked the studio flat/room plenty big enough, had a balcony, fridge, cooker and TV in it, beds comfy, wifi everything you need really. **The park about 100 metres away had drunk shouty people in it at 8am**, and the hostel being a bit closer to the centre would be nice.

7,9

Keith , (GB) 2018-05-16

Friendly service, nice decor, close to the center, clean, breakfast ok, spacious room with balcony. **The hostel is located in the area where it organizes concerts and meetings (at first glance, it does not seem too safe, though we did not have any problems). Unfortunately, loud music until 5 am made sleeping difficult!**

7,9

Iza , (PL) 2018-05-05

The staff is just brilliant. I don't remember when last time people helped me so much like girl from reception did. The room is nice, big enough and clean. The atmosphere of whole hostel is good especially if you are young. The place is 10-15 min wal from the center but surrounded by numerous cafes and restaurant. And its absolutely safe. It was a pleasure to me to stay there. Just add a small shelf to shower cabin.

9,6

Alexander , (RU) 2018-06-19

I liked the design of property, also outside area was very cool, lot of streetart. The room was spacious, clean, very nice. The breakfast was great, you could choose from the salami, ham, cheese, diary products, and so on. I was sad that I had to leave very early the second night and missed the breakfast.

9,6

Soniicka , (SK) 2018-07-01

Na odlični lokaciji blizu UKC Mb, starega mestnega jedra. Čista, komfortna soba, udobna postelja, sicer malo kratka za večjega človeka. Pogrešala sem samo zatemnitveno zaveso nad strešnim oknom nad posteljo, saj je svetloba zjutraj precej moteča. Mogoče en kozarec v sobi. Zelo čisto, soliden zajtrk, zelo prijazno osebje, prijetna atmosfera.

10,0

Renata , (SI) 2018-06-29

To so komentarji individualnih gostov, ki so preko spletnega rezervacijskega sistema booking.com pustili ocene. Najpogosteje dobimo slabo oceno zaradi lokacije, na katero seveda ne moremo vplivati. Predvsem v poletnih mesecih, ko je večina koncertov tako zunaj kot v dvorani, se gostje precej pritožujejo zaradi hrupa. Prav tako tudi gosti opazijo zadrževanje alkoholikov in brezdomcev ter drogirajoče se mladine pred stavbo v parku. Tudi hrup, ki nastaja zaradi njih, ne samo ob koncertnih dneh, je za goste zelo moteč. Na to temo smo imeli skupinski sestanek z občinsko službo in policijo, uspelo nam je vzpostaviti določena izhodišča, na katerih bomo gradili v letu 2020. Najožjo okolico, predvsem park pred upravno stavbo, skušamo vzdrževati čist in lep, kar pa zahteva nekaj časa in dobre volje za vsakotedensko pobiranje smeti, kljub velikemu številu košev za smeti. Še predobro se zavedamo, da je prvi stik gosta z nami prav ta okolica.

Skupinski gosti, govorimo o mobilnosti mladih, so zadovoljni s storitvami, ki jih nudimo. Ponavadi ima vsaka skupina tudi voden ogled KC Pekarne. Tako jim približamo prostor, ki skriva precej tako zgodovinsko pomembne kot trendovske zaklade. Gostje so po ogledu navdušeni nad Pekarno in zakladi, ki jih skriva.

Dolgoročna vizija mladinskega hostla je svojim gostom pričarati prijazno in karseda domače vzdušje, da Maribor in Slovenijo zapustijo zadovoljni in polni vtisov. Kot zavedni turistični delavci, se zelo dobro zavedamo naše naloge - ni samo pomembno, da si zapomnijo naš hostel, temveč gledamo širše. Zapomniti si morajo Maribor in Slovenijo ter dobiti pozitiven vtis, da se bodo vračali, da bodo priporočali znancem, sorodnikom, družini. Zaposleni v hostlu Pekarna si v skladu s to vizijo prizadevamo našo turistično ponudbo ustvarjalno nadgrajevati in smiselno dopolnjevati.

Naša skrb je tudi varovanje zdravja gostov in zaposlenih v upravni stavbi MKC Maribor. V skladu s pravilnikom in programom obvladovanja pojava legionel mesečno vršimo pregled vode. Enkrat letno poskrbimo za odvzem vzorca vode.

V začetku leta 2016 smo postavili temelje in smernice poslovanja Hostla Pekarna – HOP. Usmerili smo se v razvoj kakovostnega trajnostnega turizma, kar pomeni dolgoročno obratovanje in trajni razvoj ter v skladu z zelenim turizmom naše destinacije Maribor. Zaradi naše lege in okolice je naša tržna usmeritev malce drugačna. Potrebujemo boljši in predvsem usmerjen marketing za promocijo našega hostla, za razliko od večine ostalih podobnih nastanitvenih kapacitet. Naša rdeča nit je recikliranje in ponovna uporaba zavrženih predmetov, samooskrba, našo posebnost in edinstvenost smo poudarili.

Na teh postavkah in vseh že opisanih vej turizma bomo v letu 2020 nadgrajevali temelje, ki smo si jih postavili.

2.6. ODNOSI Z JAVNOSTJO IN MEDNARODNO SODELOVANJE

Odnosi z javnostmi za festivale in projekte MKC Maribor

Tako kot v predhodnih letih smo tudi v letu 2019 vse festivale, dogodke in aktivnosti napovedovali skozi medijska sporočila, čez spletno stran www.mkc.si (v obliki novic in koledarskih dogodkov), skozi objave na družbenih omrežjih, novice in oglase pri naših promocijskih in medijskih partnerjih. Naša medijska adrema zaobjema približno 180 naslovov novinarjev iz vse Slovenije, pri čemer se delno osredotočamo na Podravskega regijo. V letu 2019 smo vzpostavili stalno sodelovanje s kar tremi medijskimi partnerji - Radiem Maribor, Radiem MARŠ in spletnim informacijskim portalom maribor24.si. Naša komunikacija z javnostmi se je v letu 2019 razširila tako v dometu kot v kakovosti in izvedeni projekti ter festivali so po odzivu javnosti in medijev presegli naša pričakovanja.

Komunikacija z javnostmi za dogodke našega zavoda

MKC Maribor je v letu 2019 organiziral več kot 260 posamičnih dogodkov. O vseh dogodkih smo redno obveščali medije ter ciljne javnosti, ki so razdeljene po interesnih področjih. Tako imamo adresarje oseb in institucij, ki jih zanimajo vsi naši dogodki, mladinske adresarje, likovne adresarje, literarne, glasbene, intermedijske ter uprizoritvene. V letu 2019 smo naše adreme razširili tudi na člane Mestnega sveta MoM, člane Odborov za mladin in kulturo ter javna podjetja in zavode pod okriljem MoM, predvsem pa na samih dogodkih in skozi objave na družbenih omrežjih vzbujali, da se obiskovalci sami prijavijo na naše novice na področjih, ki jih zanimajo. Celotna komunikacija poteka v skladu s Splošno uredbo EU o varstvu podatkov (GDPR). Komunikacija vsebin, informacij in aktivnosti pod okriljem je v letu 2019 potekala usklajeno, sledila načrtovanim časovnicam in uspešno nagovarjala publiko, v prihodnjem letu pa nameravamo ta trend še dodatno izboljšati. Skupaj smo v letu 2019 razposlali 29.282 novičnikov, od katerih je bilo odprtih 7.269 (24,82%) - svetovno povprečje se giblje med 10% in 13%. V letu 2019 smo skupaj pridobili 427 (+55%) novih prejemnikov novičk, s čimer smo se skorajda ponovno dosegli stanje pred uvedbo direktive GDPR.

Urejanje spletne strani MKC Maribor in vseh podstrani

Spletno stran MKC Maribor ažuriramo in urejamo na dnevni ravni, jo redno nagrajujemo in razširjamo. Vsi dogodki in aktivnosti v organizaciji zavoda so objavljeni na naslovni spletni strani in na podstrane pripadajočih projektov in programov. Po preteku dogodkov le-te arhiviramo. Redno skrbimo za nalaganje fotografij in video posnetkov z dogodkov, vključujemo informacije in povezave do relevantnih vsebin, spletno stran pa smo v letošnjem letu razširili s koledarjem dogodkov na področju KC Pekarna.

V letu 2019 je spletno stran www.mkc.si obiskalo skupno približno 31.500 edinstvenih uporabnikov, kar predstavlja 99,2% (!) povišanje glede na leto 2018. Ti so poskrbeli za skupno 43.631 ogledov, kar je 20% več kot v letu 2018. Na osnovi razlike med rastjo edinstvenih uporabnikov in ogledov lahko utemeljeno sklepamo, da smo skozi optimizacijo strani v letu 2019 uspešno poskrbeli, da uporabniki hitreje najdejo željene vsebine in za iskanje potrebujejo manj klikov, kot v prejšnjih letih. 64% obiskovalcev v letu 2019 je stran dostopalo iz namiznih računalnikov, 34% pa iz pametnih telefonov.

Kar 89% obiskovalcev predstavljajo slovenski uporabniki, od tega le slaba polovica iz območja Maribora in prav tolikšno število iz območja Ljubljane. Naš cilj ostaja tudi v prihodnje ažurna, informativna, pregledna in privlačna spletna stran, ki obiskovalcem ponudi vse potrebne informacije o dogajanju pod okriljem zavoda.

Uspešne statistike so beležile tudi naše preostale spletne strani. Portal mladimaribor.si je v letu 2019 gostil 12.294 edinstvenih obiskovalcev (87,5% rast glede na 2018), ki so poskrbeli za 16.946 ogledov (14,1% rast), medianox.si je zabeležil 9.871 edinstvenih obiskovalcev (83,5% rast) in 13.912 ogledov (29,2% rast), hostelpékarna.eu pa 5.932 edinstvenih obiskovalcev (3,2% rast) in 15.475 ogledov (1% rast).

Urejanje profilov MKC Maribor na Facebooku

Veliko skrb še naprej posvečamo našim profilom na Facebooku, ki predstavljajo enega izmed jedrnih kanalov komunikacije z našimi ciljnim publikami. Glede na potrebe vsakega posameznega kanala smo prilagodili obliko, vsebino in količino objav, na osnovni FB strani MKC Maribor pa uspešno vzdržujemo dinamiko dveh do treh objav na dan. Večkrat smo se uspešno poslužili plačljive Facebook promocije in tako dodatno okrepili prisotnost naših blagovnih znamk na tej platformi.

Pod okriljem zavoda trenutno deluje 14 Facebook strani, od katerih je vsaka namenjena določenim ciljnim skupinam oz. vezana na posamezne programe, projekte in aktivnosti. Komunikacijsko stičišče predstavlja matična FB stran MKC Maribor, ki je v letu 2019 presegla 6.000 sledilcev (trenutno nam sledi 6.054 uporabnikov). Skupno smo v omenjenem koledarskem letu pridobili 360 novih sledilcev (6,3% rast), k čemur je v veliki meri prispevala promocijska kampanja, ki smo jo izvedli v mesecu decembru. Dnevni doseg FB strani MKC Maribor se je v letu 2019 gibal med 600 in 1.600 uporabnikov, najvišji dnevni doseg pa je znašal 5.265 uporabnikov (13. maj 2019). Zaradi internih algoritmov omrežja smo bili tekom leta dvakrat primorani začasno zmanjšati količino dnevnih objav na eno objavo dnevno, potem ko smo nekaj zaporednih dni zabeležili nepričakovan padec dosega.

Institucionalni/korporacijski odnosi z javnostmi

Ena izmed pomembnejših nalog odnosov z javnostmi je skrb za dobro podobo institucije. Naša prva skrb je, da se mora zavod v javnosti pozicionirati kot odprta, prijazna, mladim dostopna ter kvalitetna javna služba, ki opravlja svoje poslanstvo. To imamo v mislih pri pripravi vseh medijskih sporočil ter vseh drugih komunikacijah z mladimi, preostalimi javnostmi ter z mediji. Na vseh naših dogodkih delimo promocijski predstavitveni material MKC-ja ter Hostla Pekarna ter nameščamo promocijski material – promo table (pingvine) in »beachflage«. V letu 2019 smo našo javno podobo dopolnili z novimi promocijskimi katalogi, skozi katere ponujamo celovit vpogled v delovanje zavoda in bogat nabor programov, projektov in aktivnosti, ki jih izvajamo oz. pri katerih sodelujemo kot koproducenti. Izrednega pomena je tudi spremljanje objav naših dogodkov v medijih, za kar smo najeli storitve spremljanja »press clippinga« pri podjetju Press Clipping v Mariboru. Dnevno nam posredujejo poročila o medijskih objavah, ki jih arhiviramo in urejamo, kar omogoča vpogled v naše delo. Na osnovi njihovega spremljanja medijev, smo bili v letu 2019 skupno deležni kar 781 objav v slovenskih in tujih medijih.

3. POSLOVANJE ZAVODA

Finančno poslovanje MKC Maribor je sestavljeno iz donacij javnih in zasebnih virov ter virov opravljanja storitev javne službe in pridobivanja sredstev na trgu, prav tako pa pridobiva vire financiranja na različnih domačih in mednarodnih razpisih. Pomemben segment virov predstavljajo dotacije ustanoviteljice MOM. Opravljanje javne službe je tako financirano kot redna dejavnost kar osim rednim programom MKC Maribor, kar omogoča bolj kakovostno načrtovanje in izvedbo na višji ravni. Ostali programi in projekti so financirani s pomočjo pridobivanja sredstev ob uspešnih prijavih na razpise. Pomembni viri so bili v letu 2019 še Urad RS za mladino, Ministrstvo RS za kulturo, Ministrstvo za notranje zadeve in Javna agencija za knjigo RS. Zavod v okviru javne službe sredstva pridobiva prilive tudi na trgu. Posebej pa izkazuje prihodke, dosežene na trgu z opravljanjem dejavnosti mladinskega turizma – Hostel Pekarna.

Tabela 1: Redne programske dejavnosti MKC Maribor – financiranje, prihodki, struktura virov

	MOM	MK	JAK	UM RS	Lastni viri	Drugi viri	Skupaj
MFRU	8.500	27.824		500			36.824
Performa	8.500			500			9.000
MKC Črka	4.908		2.000	1.000			7.908
Slovenski dnevi knjige	10.000		5.000	1.500	2.197		18.697
Galerija Media Nox	9.610			1.000			10.610
Kulturni inkubator	500				1.418		1.918
Mladinski programi	50.684			7.973			58.657
Hostel Pekarna					171.021		171.021
Ostali projekti						103.867	103.867
Skupaj	92.702	27.824	7.000	12.473	174.636	103.867	418.502

Tabela 2: Prihodki iz proračuna ustanoviteljice MOM 2019

	Izkaz uspeha 2019	Denarni tok 2019
Dotacija in materialni stroški	122.111	125.868
Redni programi	92.702	92.702
Plače	211.959	208.395
Javna dela	1.123	1.123

Tabela 3: Prihodki iz državnega proračuna RS 2019

	Izkaz uspeha 2019	Denarni tok 2019
Urad RS za mladino	12.473	12.473
JAK	7.000	7.000
Ministrstvo za kulturo	66.446	45.424
Ministrstvo za notranje zadeve	33.501	23.803
Ministrstvo za delo in družino	36.489	36.936

Tabela 4: Primerjalna tabela izkaz uspeha 2019 v primerjavi z 2018

	2018	2019	Indeks
Celotni prihodki	873.735	837.909	95,89
Celotni odhodki	873.079	852.716	97,66

Tabela 5: Prihodki iz poslovanja 2019

	2018	2019	Indeks
Prihodki od prodaje	188.294	183.691	97,55
Prihodki proračun MOM	429.843	427.895	99,54
Prihodki proračun RS	253.155	46.842	18,50

Tabela 6: Odhodki iz poslovanja 2019

	2018	2019	Indeks
Stroški blaga, materiala, storitev	484.238	456.705	94,31
Stroški dela	380.502	381.299	100,21
Drugi stroški	8.339	10.667	127,92

Tabela 7: Izkaz prihodkov po denarnem toku

	2018	2019	Indeks
Sredstva iz državnega proračuna	144.929	75.248	51,92
Sredstva iz občinskega proračuna	429.954	428.089	99,57
Sredstva iz socialnih skladov	45.944	36.936	80,39
Sredstva iz javnih agencij	9.000	7.000	77,77
Prihodki od prodaje blaga in storitev	214.397	186.655	87,06

3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev za leto 2019

Analiza uresničevanja ciljev iz poslovanja za leto 2019 kaže na to, da so bila sredstva načrtovana realno, realizacija sredstev iz različnih virov pa nam je omogočila izvedbo vseh načrtovanih aktivnosti. Vse programske aktivnosti so bile izvedene na zastavljeni ravni, ob tem pa smo na posameznih področjih presegali načrtovani obseg. Obseg je bil presežen na posameznih literarnih področjih, likovnem področju in nekaterih enkratnih dogodkih ter projektih, povezanih z dejavnostmi na področju mladine, tudi glasbeno področje uspešno širimo. Vsekakor pa smo v letu 2019 v vseh programskih segmentih dosegli visoko kakovost dogodkov in dosegli veliko število obiskovalcev.

Finančna slika zavoda kaže na stabilno in nadzorovano poslovanje z nizkim faktorjem tveganj ter z dobro sledljivostjo.

3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih in nepričakovanih posledic pri izvajanju programa

Iz naslova izvajanja programov v letu 2019 ne izhajajo nobene nepričakovane ali nedopustne posledice. Izvajanje programov je imelo izrazito ugoden vpliv na dejavnosti in programe MKC Maribor, na zaposlene ter na uporabnike storitev in programov. V letu 2019 je MKC Maribor še bolj okrepil svoj položaj med nosilci javnih služb in izvajalci programov na področju mladinske kulture ter mladinskih programov v mestu.

3.3. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanj glede na opredeljene standarde in merila

MKC Maribor je s pridobljenimi proračunskimi viri ravnal gospodarno in racionalno ter je izvedel programe na ravni in v obsegu, ki presega standarde, ki jih na področju sorodnih dejavnosti predpisujejo Ministrstvo za kulturo RS ter različna interesna združenja ustvarjalcev na posameznih področjih kulture. Dodana vrednost programa MKC Maribor presega predviden standard področne ureditve. Racionalizacija postopkov, motiviranost vseh vključenih izvajalcev in kakovost načrtovanja so dejavniki, ki so pripeljali do uspešnosti izvajanja programov.

3.4 Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

Ocena temelji na Izjavi o oceni notranjega nadzora MKC Maribor (AJPES). Ocena je pripravljena na podlagi samoocenitve. Primerno kontrolno okolje je vzpostavljeno na celotnem delu poslovanja, upravljanje s tveganji je zagotovljeno na celotnem delu poslovanja, tveganja, da se cilji ne bi uresničili, so opredeljena, določen je način ravnanja z njimi na celotnem delu poslovanja, kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo – nizko – raven, so vzpostavljena na vseh področjih poslovanja. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja je vzpostavljen v celotnem delu poslovanja, ustrezen sistem nadziranja s strani direktorja je vzpostavljen na celotnem področju, sistem nadziranja, ki vključuje notranjo revizijsko službo, pa je vzpostavljen na posameznih področjih poslovanja.

Register tveganj, ki je izdelan za vsa pomembna področja poslovanja zavoda, ne detektira visokih tveganj na področju poslovanja, sprejeti so ustrezni ukrepi za njihovo obvladovanje, izpostavi pa relativno tveganje pri opravljanju posameznih nalog, ki je posledica premajhne kadrovske zasedbe zavoda.

Sistem notranjega nadzora zagotavlja ustrezno nizko tveganje pri načrtovanju in izvedbi dejavnosti zavoda. Ocena delovanja notranjega finančnega nadzora je zadovoljiva, tveganja v povezavi z uresničevanjem ciljev so nadzorovana in sledljiva.

4. VREDNOTENJE IZPOLNITEV LETNEGA PROGRAMA

4.1. Izvedba rednih programov:

V letu 2019 je MKC Maribor celovito izvedel redne programe, ki so v javnem interesu in pomenijo izvajanje javne službe.

4.2. Izvedba projektov:

V letu 2019 smo izvedli visoko število načrtovanih in nenačrtovanih projektov na vseh področjih delovanja zavoda.

4.3. Število prireditev:

V letu 2019 smo izvedli 494 posameznih dogodkov. Zavod je v letu 2019 po obsegu izvajanja programov bistveno presegel redne programe, ki jih izvaja v okviru javne službe.

4.4 Raznovrstnost programov:

Zavod pri svojem delovanju pokriva zelo širok nabor programov in področij delovanja. Delovanje temelji na dveh področjih: mladinska kultura in mladinsko delo, seveda pa je pomembno polje delovanja tudi mladinski hotel. Na področju kulture je zavod v letu 2019 izvajal programe na naslednjih področjih: literatura, uprizoritvene umetnosti, likovna umetnost, galerijska dejavnost, intermedijska in multimedijska umetnost, glasbena dejavnost ter dejavnost kulturnih industrij. S projektom Središče medkulturnega dialoga izvajamo aktivnosti, ki so načrtovane v okviru tega projekta in sledijo zastavljenemu cilju: ustvarjati osveščeno in informirano okolje, ki bo sprejemalo ter spodbujalo vključevanje tujcev v slovensko družbo. S projektom KONS, ki se je začel septembra 2019 pa smo začeli z aktivnostmi, ki so temelj za nadaljnje štiriletno delo na projektu.

Na področju mladinskega dela je zavod deloval na naslednjih področjih: informiranje in svetovanje, neformalno izobraževanje, prostovoljstvo, promocije mednarodne izmenjave mladih, mreženje mladinskih organizacij, mednarodno sodelovanje in mladinski turizem. Ponosni smo, da smo v letu 2019 zelo kvalitetno izpeljali prvo Parado ponosa v Mariboru ter pilotno preizkusili participatorni proračun za mlade v okviru evropskega projekta Comm'on Maribor.

4.5 Število obiskovalcev:

Strukturiranost programov je takšna, da zahteva spremljanje števila obiskovalcev tako po analitičnih metodah kot po oceni. Zlasti udeležbo mladinskih programov in prireditev na prostem je težje natančno oceniti. V letu 2019 so bili programi dobro obiskani in v nekaterih primerih so celo presegli pričakovani obisk. Ob uvedbi novih kreativnih dogodkov smo kot javni zavod dodatno opozorili kot institucijo, ki zmore poleg dediščine že znanih vsebin ponuditi tudi nove. **Ocena obiskovalcev: 60.257.**

4.6 Stopnja izkoriščenosti zmogljivosti zavoda:

Obseg in struktura izvedenega programa jasno kažeta, da je izkoriščenost kapacitet zavoda nadpovprečna. Kljub novim zaposlitvam število zaposlenih izvaja številne naloge in obveznosti ter dela v polnem obsegu, kadrovske zmožnosti so še vedno podhranjene, predvsem pri podpornem kadru (poslovni sekretar, tehnik, hišnik itd.), vendar se z osebnim angažmajem zaposlenih v MKC Maribor aktivnosti izpolnjujejo v polnem obsegu.

4.7 Strokovna in javna odmevnost dejavnosti:

V letu 2019 se je javni zavod pojavljal v medijih predvsem glede programov, ki jih izvajamo, in sicer zabeležili pozitivne medijske objave. V letu 2019 smo vzpostavili stalno sodelovanje s kar tremi medijskimi partnerji - Radiem Maribor, Radiem MARŠ in spletnim informacijskim portalom maribor24.si. Naša komunikacija z javnostmi se je v letu 2019 razširila tako v dometu kot v kakovosti in izvedeni projekti ter festivali so po odzivu javnosti in medijev presegli naša pričakovanja.

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Konto	Postavka	Finančni načrt 2019	Realizacija 2019	% realizacije finančnega načrta	% odstopanj
		1	2	3=2/1	
	I. SKUPAJ PRIHODKI	1.251.044	799.999	63,95	36,05
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (A+B)	1.089.544	627.156	57,56	42,44
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ	1.081.824	585.364	54,11	45,89
7400	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	27.824	75.248	270,44	-170,44
7401	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	431.348	428.088	99,24	0,76
7402	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	38.000	36.936	97,20	2,80
7403,7404	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	19.473	7.000	35,95	64,05
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij				
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna in sredstev proračuna EU	565.179	38.092	6,74	93,26
	B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	7.720	41.792	541,35	-441,35
del 7130	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	7.000	13.812	197,31	-97,31
del 7102	2. Prejete obresti				
del 7100	3. Prihodki in udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
del 7141	4. Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	720	25.052	3.479,44	-3.379,44
72	5. Kapitalski prihodki				
730	6. Prejete donacije iz domačih virov		2.928		
731	7. Prejete donacije iz tujine				
786	8. Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije				
787	9. Ostala sredstva od drugih evropskih institucij				
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	161.500	172.843	107,02	-7,02
del 7130	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	161.500	172.843	107,02	-7,02
del 7102	2. Prejete obresti				
del 7103	3. Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja				
del 7100	4. Prihodki in udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
del 7141	5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe				
	II. SKUPAJ ODHODKI	1.245.698	840.111	67,44	32,56
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	1.084.348	660.760	60,94	39,06
400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	258.490	262.169	101,42	-1,42
401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	57.010	43.229	75,83	24,17
402	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	768.848	349.899	45,51	54,49
403	D. Plačila domačih obresti				
404	E. Plačila tujih obresti				
410	F. Subvencije				
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom				
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam				
413	I. Drugi tekoči transferi				
420	J. Investicijski odhodki		5.463		
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV	161.350	179.351	111,16	-11,16
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	45.905	51.429	112,03	-12,03
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	7.495	8.398	112,05	-12,05
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	107.950	119.524	110,72	-10,72
	III. PRESEŽEK (PRIMANJKLJAJ) PRIHODKOV NAD ODHODKI (I.-II)	5.346	-40.112		

* V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka zavod po stanju na dan 31.12.2019 izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 40.112,12 evrov, kar je posledica pridobljenih sredstev na nekaterih projektih v letu 2018, ki so se porabila šele v letu 2019.

5. ZAKLJUČNE UGOTOVITVE

Zavod je v letu 2019 uspešno izvedel programske dejavnosti. Program smo obogatili, posvečali smo povezovanje z različnimi deležniki doma in na tujem, da bi okrepili področje mladinskega turizma in mladinskega dela ter ohranili zelo kakovostne kulturne prireditve, ki jih izvajamo že vrsto let. Dediščino bogatih kulturnih festivalov MKC Maribor smo obogatili na način, da smo dodali še več mladinske kulture in v izvedbo vključili še več mladih. V letu 2019 smo nadaljevali svoje delovanje na področju mladinskih dejavnosti z nalogami, ki jih je prevzel od MOM – projekta Evropska prestolnica mladih Maribor 2013, kjer skrbi za trajnostne učinke in prisotnost v mreži evropskih prestolnic mladih. Nadaljevali smo z razvoja portala Mladi Maribor. V letu 2019 smo dobili nov projekt KONS. Nadaljevali smo z dvoletnim projektom središče medkulturnega dialoga. Vsi naši redni programi so bili deležni izjemno dobrih kritik in dosegajo vedno večji obisk. Zavod ima dober potencial, ki ga je tudi v letu 2019 proaktivno izkazal. Aktivno se trudimo zagotoviti dodatne vire za pokritje stroškov dela in za infrastrukturo, saj je naš interes vključiti, čim več brezposelnih mladih v angažma in delovanje MKC Maribor.

Temeljne omejitve zavoda so povezane z odsotnostjo lastnih prireditvenih prostorov, vendar pa smo tudi v letu 2019 nadaljevali sodelovanje s klubskimi prostori v KC Pekarna, tako da sledimo tudi razvoju klubske dejavnosti MKC Maribor. Leto 2019 ni imelo kadrovskih sprememb v primerjavi z letom 2018.

Hostel Pekarna je v letu 2019 beležil za 7,4% manjšo zasedenost kot leta 2018. Skupine, ki smo jih gostili je bilo več kot v letu 2018, predvidevamo, da je bilo manj individualnih gostov, kar lahko pripisujemo tudi splošni obiskanosti mesta Maribor in dejstvo, da se je v strogem centru mesta odprl popolnoma prenovljen in konkurenčen hostel UNI.

Razkritja k letnemu poročilu MKC MARIBOR 2019

Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2019

Opredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Računalniška oprema	26.903	23.752	3.150	88,29
Glasbena oprema	9.867	9.867	0	100,00
Oprema za ogrevanje	10.612	10.612	0	100,00
Druga oprema za dejavnost	58.631	57.459	1.172	98,00
Pohištvo, naprave in aparati	152.703	147.317	5.386	96,47
Stroji	42.816	22.720	20.096	53,06
Oprema za varovanje objekta	13.102	13.102	0	100,00
Oprema za transport in zveze	2.838	2.391	447	84,26
Skupaj	317.471	287.220	30.251	90,47
Drobni inventar v uporabi	26.903	26.903	0	100,00
Skupaj	344.374	314.123	30.251	91,22

Nepremičnine	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Galerija Media Nox	42.069	16.109	25.960	38,29
Koroška 18 - Metka	135.549	126.355	9.194	93,22
Koroška 18 - Kulturni inkubator	86.891	80.660	6.232	92,83
Upravna zgradba KC Pekarna	1.551.709	386.038	1.165.671	24,88
Skupaj	1.816.219	609.162	1.207.056	33,54

Neopredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Premoženjske pravice	10.618	10.618	0	100,00
Skupaj	10.618	10.618	0	100,00

Vrsta dolgoročnega sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev
1	2	3	4	5=3/2*100
Nepremičnine	1.816.219	609.162	1.207.056	33,54
Opredmetena osnovna sredstva	344.374	314.123	30.251	91,22
Neopredmetena osnovna sredstva	10.618	10.618	0	100,00
Skupaj	2.171.211	933.903	1.237.307	43,01

Pregled neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev po neodpisani vrednosti za leto 2019 v primerjavi z letom 2018

Opredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2018	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Računalniška oprema	6.222	3.150	50,63
Glasbena oprema	0	0	
Oprema za ogrevanje	866	0	0,00
Druga oprema za dejavnost	807	1.172	145,24
Stroji	20.807	20.096	96,58
Oprema za varovanje objekta	0	0	
Oprema za transport in zveze	730	447	
Pohištvo naprave in aparati	23.690	5.386	22,74
Skupaj	53.122	30.251	56,95
Drobni inventar v uporabi	0	0	
Skupaj	53.122	30.251	56,95

Opredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2018	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Galerija Media Nox	27.222	25.960	95,36
Koroška 18 - Metka	9.550	9.194	96,27
Koroška 18 - Kulturni inkubator	6.467	6.232	96,36
Upravna zgradba KC Pekarna	1.208.722	1.165.670	96,44
Skupaj	1.251.962	1.207.056	96,41

Neopredmetena osnovna sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2018	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Premoženjske pravice	198	0	0,00
Skupaj	198	198	100,00

Vrsta dolgoročnega sredstva	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2018	Neodpisana vrednost po stanju 31.12.2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Elektronski računalniki in oprema	6.222	3.150	50,63
Glasbena oprema	0	0	
Oprema za ogrevanje	866	0	0,00
Druga oprema za dejavnost	807	1.172	145,24
Stroji	20.807	20.096	96,58
Oprema za varovanje objekta	0	0	
Oprema za transport in zveze	730	447	
Pohištvo naprave in aparati	23.690	5.386	22,74
Drobni inventar v uporabi	0	0	
Premoženjske pravice	198	0	0,00
Galerija Media Nox	27.222	25.960	95,36
Koroška 18 - Metka	9.550	9.194	96,27
Koroška 18 - Kulturni inkubator	6.467	6.232	96,36
Upravna zgradba KC Pekarna	1.208.722	1.165.670	96,44
Skupaj	1.305.282	1.237.307	94,79

Pregled investicij in nabav za leto 2019 v evrih

Opredmetena osnovna sredstva	Nabavna vrednost
1	2
Računalniška oprema	129
Oprema - stroji	500
Druga oprema za dejavnost	606
Skupaj	1.235

Drobni inventar	Nabavna vrednost
1	2
Drobni inventar	1.628

Neodpisana vrednost neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev zavoda se je v primerjavi z leto 2018 zmanjšala. Stopnja odpisanosti osnovnih sredstev je v povprečju 43,01% kar pomeni, da ima zavod v uporabi sorazmerno nova osnovna sredstva. Nabava osnovnih sredstev v letu 2019 je bila v okviru možnosti in nujnosti. Nabavili smo drobni inventar v vrednosti 1.628,41, ki predstavlja nadomestitev dotrajanih žimnic in nakup brisač za hostel. Zavod je v letu 2019 nabavil iz vira neporabljene amortizacije in vira iz razpisa KONS osnovna sredstva v vrednosti 1.235,05, (oprema potrebna pri izvedbi projekta KONS, nekaj računalniške opreme).

Ob letnem popisu osnovnih sredstev in drobnega inventarja ni bilo ugotovljenih razlik, izločili smo le drobni inventar, ki zaradi iztrošenosti ali uničenja ni več uporaben v skupni vrednosti 1.830,29 evrov, kar pa na izkaze zavoda v letu 2019 nima nobenega vpliva, saj je bil drobni inventar v celoti odpisan v preteklih letih in sicer v letu nabave drobnega inventarja. Ob letnem popisu se je izločilo tudi nekaj osnovnih sredstev, ki so bila dotrajana in neuporabna (1 stol brez rokonaslona, 1 mizica in 1 motorna kosilnica viking) v skupni nabavni vrednosti 1.409,24, ki so bila že v 100% odpisana, in tako odpis nima vpliva na poslovni izid zavoda.

44. člen Zakona o računovodstvu določa, da se odpis opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, ki so last Republike Slovenije ali samoupravnih lokalnih skupnosti in jih imajo na podlagi zakonov ali odlokov pravne osebe javnega prava v upravljanju, izkaže praviloma kot popravek vrednosti sredstev in v breme virov teh sredstev. Če uporabniki Enotnega kontnega načrta opremo in druga opredmetena osnovna sredstva uporabljajo za pridobivanje prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in drugih neproračunskih virov, se lahko prihodki in odhodki priznavajo skladno s SRS.

V takšnem primeru mora oseba javnega prava sredstva obračunane amortizacije, ki se zagotavljajo iz prihodkov za opravljanje javne službe, izkazati ločeno. Na ustrezne konte se knjižijo vsi zneski obračunane amortizacije, v ugotavljanju poslovnega izida pa se vključijo le v znesku, ki se pokrije iz prihodkov obračunskega obdobja.

Če se stroški amortizacije pokrijejo v breme obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, ali dolgoročnih odloženih prihodkov, oblikovanih ob prejemu donacij v obliki osnovnih sredstev, namenjenih pridobitvi osnovnih sredstev, se torej v poslovnih knjigah sicer izkažejo, toda ker se pokrijejo v breme ustrezne obveznosti do vira sredstev, se ta znesek stroškov amortizacije v izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov EKN ne prikaže. Se pa zneski obračunanih stroškov amortizacije, ki so bili pokriti v breme obveznosti do virov sredstev, izkažejo v izkazu stanja in gibanja neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev, zato je treba stroške amortizacije tako razčleniti.

Zavod je v stroške amortizacije v letu 2019, ki znižujejo poslovni izid zavoda, knjižil le tisti del stroškov amortizacije osnovnih sredstev, ki so bila financirana iz sredstev zavoda in ne iz sredstev ustanovitelja neposredno ali posredno preko ESS.

Pregled kratkoročnih terjatev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2019 in primerjava z leto 2018 v evrih

Vrste kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev	Vrednost po stanju 31.12.2018	Vrednost po stanju 31.12.2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Sredstva na TRR	150.399	114.656	76,23
Sredstva v blagajni	3.703	1.814	48,99
Kratkoročne terjatve do kupcev	6.297	1.948	30,94
Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN	34.023	36.811	108,19
Terjatve za dane predujme	983	1.319	134,18
Druge kratkoročne terjatve	7.229	2.409	33,32
Aktivne časovne razmejitve	7.329	30.720	419,16
Skupaj	209.963	189.677	90,34

Denarna sredstva v blagajni na dan 31.12.2019 v evrih

Denarna sredstva v blagajni	vrednost
Blagajna hostel	1.666
Blagajna šank	148
Skupaj	1.814

Kratkoročne terjatve do kupcev v državi na dan 31.12.2019 v evrih

Terjatev do kupca	vrednost
TERJATVE ZA NOČITVE HOSTEL	1.948
Skupaj	1.948

Dani predujmi v državi na dan 31.12.2019 v evrih

Dani predujmi	vrednost
PROMEDIJ	716
AGARIČ	603
Skupaj	1.319

Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN na dan 31.12.2019 v evrih

Terjatev do uporabnikov EKN	vrednost
MO Maribor	27.768
Zavod RS za zaposlovanje	2.806
Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	6.237
Skupaj	36.811

Kratkoročne terjatve do banke iz naslova kreditnih kartic na dan 31.12.2019 v evrih

Terjatev do banke iz naslova kreditnih kartic	vrednost
Visa	483
Mastercard	436
Maestro	596
Skupaj	1.515

Aktivne časovne razmejitve na dan 31.12.2019 v evrih

Aktivne časovne razmejitve	vrednost
Razmejeni prihodki projekti	30.720
Skupaj	30.720

Terjatve do kupcev, terjatve do uporabnikov EKN in vse ostale kratkoročne terjatve na dan 31.12.2019 so preverjene in usklajene s kupci oziroma uporabniki EKN.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2019 v evrih

Vrste kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev	Vrednost po stanju 31.12.2018	Vrednost po stanju 31.12.2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	23.214	23.214	100,00
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev in prejeti avansi	32.877	32.877	100,00
Druge kratkoročne obveznosti	7.619	7.619	100,00
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN	492	492	100,00
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	16.584	16.584	100,00
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	6.039	6.039	
Pasivne časovne razmejitve	0	0	
Skupaj	86.825	86.825	100,00

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na 31.12.2019	vrednost
Obveznosti za čiste plače	19.399
Obveznosti za prispevke iz kosmatih plač	6.834
Obveznosti za davke iz kosmatih plač	3.124
Obveznosti za prevoz	864
Obveznosti za prehrano	1.108
Skupaj	31.329

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na da 31.12.2019 v evrih

KID KIBLA	16
AKTIVA VAROVANJE	570
MERCATOR	223
STANINVEST	112
STANOVANJSKA ZADRUGA SMREKA	82
ŠTUDENTSKI SERVIS	903
SNAGA	547
MARIBORSKI VODOVOD	222
POŠTA SLOVENIJE	282
PLINARNA MARIBOR	562
T-2	360
TELEKOM SLOVENIJE	88
E-ŠTUDENTSKI SERVIS	1.620
NIGRAD	463
ENERGETIKA MARIBOR	2.909
NKBM	1.219
DOPIKA	117
MERKUR	6
KARAN & DELFIN	69
INFO-KOD	48
SAZAS	25
SCHIDLER SLOVENIJA	191
ENERGIJA PLUS	2.651
SALESIANER MIETTEX	28
ZVONČEK S.P.	55
DRAVSKI TISK	594
MLADINSKA KNJIGA TRGOVINA	355
ROBERTINA ŠEBJANIČ	596
PRESS CLIPPING	121
GS1	138
DEMAGO	76
KULTURNO IZOBRAŽEVALNO DRUŠTVO	80
PROTIS	1.220
MZ VET	46
FOTOKOPIRNICA DULCIS	145
LJUBLJANSKE MLEKARNE	230
ANDREJ MESARIČ S.P.	750
3NET	1.635
KOTORNA	85
PODRAVKA	212
TELEMACH	745
SOBOSLIKARSTVO BRIGITA OGRIZEK S.P.	2.879
ČASNIK VEČER	42
DATAINFO	107
SKUBE	74
ECODEUS	520
ŠLAMBERGER O.P.	1.891
ENJO, ALENKA KUGERLE S.P.	115
CŠOD	786
PKB HOČEVAR-UVERA	18
MLINOTEST	144
JAKA BERGER	500
FULPROMO	243

KSENIJA REPINA	3.000
JURE SAJOVIC	240
MESARSTVO OBLAK	126
S.P. PLOD	6
Skupaj	31.089

Dobavitelj tuji	vrednost
BOOKING.COM B.V.	281
Skupaj	281

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN na dan 31.12.2019 v evrih

Uporabniki EKN	vrednost
JZ RTV SLOVENIJA	61
ZDRAVSTVENI DOM DR. ADOLFA DROLCA	82
UPRAVA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA JAVNA PLAČILA	24
MINISTRSTVO ZA JAVNO UPRAVO	32
Skupaj	199

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na dan 31.12.2019 (v evrih)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih na 31.12.2019	vrednost
Obveznosti za čiste plače	19.399
Obveznosti za prispevke iz kosmatih plač	6.834
Obveznosti za davke iz kosmatih plač	3.124
Obveznosti za prevoz	864
Obveznosti za prehrano	1.108
Skupaj	31.329

Druge kratkoročne obveznosti na dan 31.12.2019 (v evrih)

Druge kratkoročne obveznosti na dan 31.12.2019	vrednost
Obračunani prispevki in davki	7.486
Premije zaprtega zavarovanja	475
Odtegljaji od čistih plač	1.704
Skupaj	9.665

Obveznosti za DDV na dan 31.12.2019 (v evrih)

Obveznosti za DDV	vrednost
Obveznosti za DDV po obračunu za mesec december	2.166
Obveznosti za DDV po samoobdavčitvi	76
Skupaj	2.242

Izkazane obveznosti domačih in tujih dobaviteljev so obveznosti nastale za opravljene storitve in nabave blaga v decembru, ki še na dan izdelave bilance stanja niso poravnane. Obveznosti do dobaviteljev na dan 31.12.2019 so v primerjavi z obveznostmi do dobaviteljev v preteklem letu ostale na enaki ravni.

Med obveznostmi do zaposlenih zavod izkazuje obveznost za neizplačane plače redno zaposlenim in zaposlenim preko javnih del za mesec december.

Druge kratkoročne obveznosti so obveznosti delodajalca iz naslova obračunanih plač za mesec december 2019, ter obveznosti za dodatno pokojninsko zavarovanje in odtegljaje pri obračunu plač, ki so bile izplačane in poravnave v celoti v januarju 2019.

Zavod je v letu 2019 po začasnem odbitnem deležu izračunanem na osnovi deleža obdavčljive in neobdavčljive dejavnosti v letu 2018 odbijal 21% vstopnega davka. Po obračunu končnega odbitnega deleža za leto 2019 na osnovi dejanskih končnih podatkov o deležu obdavčljive dejavnosti med vsemi prihodki, odbitni delež znaša 20%, ki je bil poračunan in je v bilanci izkazan kot obveznost do države in bo poračunan v obračunu davka na dodano vrednost v prvem trimesečju leta 2019.

Pregled virov in dolgoročnih obveznosti po vrstah za leto 2019 ter primerjava z letom 2018 v evrih

Vrste lastnih virov in dolgoročnih obveznosti	Vrednost po stanju 31.12.2018	Vrednost po stanju 31.12.2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Obveznosti za sredstva v upravljanju (nepremičnine, neopredmetena in opredmetena sredstva)	1.391.115	1.323.979	95,17
Presežek prihodkov	36.701	21.894	59,66

Primerjava sredstev in obveznosti do njihovih virov v evrih

Sredstva	Stanje	Obveznosti do virov sredstev	Stanje kumulativno
1	2	3	4
Nepremičnine	1.207.056	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	1.323.979
Neopredmetena sredstva	0	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	
Opredmetena osnovna sredstva	30.251	Sredstva prejeta v upravljanje MOM	
Presežek prihodkov			21.894

Uskladitve z ustanoviteljem na podlagi 37. člena Zakona o računovodstva

Vrsta IOP	Znesek v breme na dan 31.12.2018	Znesek v dobro na dan 31.12.2018
Sredstva na TRR	115.656	
Zahtevki za plače in program. dotacije	27.768	
Turistična taksa		
Popravek odbitnega deleža		
Obveznost za sredstva prejeta v upravljanje	1.237.307	
Dolgoročna sredstva		1.323.979
Presežek prihodkov nad odhodki		21.894
Skupaj	1.380.731	1.345.873

Evidenca izven bilančnih prejetih bančnih garancij

Projekt/objekt/datum	Pogodba	Znesek	Banka in številka garancije	Vrsta garancije
Investicija v turistično mladinsko infrastrukturo - upravna zgradba v KC Pekarna 21.4.2011	Gradbena pogodba za izvedbo gr.del z dne 6.7.2010	39.840	Nova KBM d.d., 85333/76	Garancija za odpravo pomanjkljivosti v gar. roku

Lastni viri oziroma dolgoročne obveznosti so sredstva v upravljanju prejeta od ustanovitelja in presežek prihodkov nad odhodki. Sredstva prejeta v upravljanje so nepremičnine in opredmetena ter neopredmetena dolgoročna sredstva. Vse nove nabave osnovnih sredstev razen tistih, ki se financirajo iz neporabljene amortizacije povečujejo vrednost sredstev v upravljanju, amortizacija le teh in morebitni odpisi ta sredstva zmanjšujejo, saj se knjižijo v breme obveznosti do ustanovitelja.

Skladno z 37. členom Zakona o računovodstvo z ustanoviteljem usklajujemo terjatve, obveznosti ter sredstva prejeta v upravljanje in presežek prihodkov nad odhodki oziroma presežek odhodkov nad prihodki. Na izven bilančnih kontih vodimo evidenco prejetih bančnih garancij v okviru poslovanja.

Prihodki po vrstah v letu 2019 v evrih

Vrste prihodkov	Prihodki v tekočem obračunskem obdobju	Sestava prihodkov v %
1	2	3
Prihodki od poslovanja	834.969	99,65
Finančni prihodki	0	0,00
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	2.941	0,35
Skupaj	837.910	100,00

Prihodki od poslovanja v letu 2019 v evrih

Vrsta prihodka	Prihodki v letu 2019	Sestava prihodkov v %
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	37.161	4,43
Prihodki od donacij pravnih oseb	0	0,00
Prihodki iz občinskega proračuna	427.895	51,07
Prihodki iz državnega proračuna	64.842	7,74
Tržna dejavnost	171.021	20,41
Prihodki iz EU	134.050	16,00
Drugi prihodki	2.941	0,35
Skupaj	837.910	100,00

Primerjava prihodkov v letu 2019 s prihodki v letu 2018 v evrih

Vrste prihodkov	Prihodki v 2018	Prihodki v 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od poslovanja	871.292	834.969	95,83
Finančni prihodki	0	0	
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	2.443	2.941	120,38
Skupaj	873.735	837.910	95,90

Prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2019 v evrih

Vrste prihodkov	Prihodki iz proračunskih virov	Prihodki iz neproračunskih virov	Delež prihodkov iz neproračunskih virov
1	2	3	4
Prihodki od poslovanja	663.619	171.350	20,45
Finančni prihodki			
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki		2.941	0,35
Skupaj	663.619	174.291	20,80

Primerjava poslovnih prihodkov v letu 2019 s poslovnimi prihodki v letu 2018 po virih financiranja v evrih

Vrste prihodkov	Prihodki iz opravljanja javne službe	Prihodki iz tržne dejavnosti	Delež prihodkov tržne dejavnosti
1	2	3	4
Prihodki od poslovanja	663.948	171.021	20,41
Finančni prihodki			
Drugi izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki	2.612	329	0,04
Skupaj	666.560	171.350	20,45

Primerjava poslovnih prihodkov v letu 2019 s poslovnimi prihodki v letu 2018 po virih financiranja v evrih

Vrste poslovnih prihodkov	Poslovni prihodki v letu 2018	Poslovni prihodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	18.900	37.161	196,62
Tržna dejavnost	169.394	171.021	100,96
Skupaj	188.294	208.182	110,56

Primerjava prihodkov poslovanja v letu 2019 s prihodki poslovanja v letu 2018 v evrih

Vrsta prihodka	Prihodki v letu 2018	Prihodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev - javna služba	18.900	37.161	196,62
Prihodki od donacij pravnih oseb	0	0	
Prihodki iz občinskega proračuna	429.843	427.895	99,55
Prihodki iz državnega proračuna	253.155	177.261	70,02
Tržna dejavnost	169.394	171.021	100,96
Skupaj	871.292	813.338	93,35

Sestava izrednih prihodkov v letu 2019 v evrih

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava izrednih prihodkov
1	2	3
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	2.941	100
Skupaj	2.941	100

Primerjava izrednih prihodkov v letu 2019 z izrednimi prihodki v letu 2018 v evrih

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki v letu 2018	Izredni prihodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	2.443	2.941	120,38
Skupaj	2.443	2.941	120,38

Izredni prihodki po vrstah in virih financiranja v letu 2019 v evrih

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki iz proračunskih virov	Izredni prihodki iz neproračunskih virov	Sestava virov izrednih prihodkov
1	2	3	4
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	0	2.941	100,00
Skupaj	0	2.941	100,00

Izredni prihodki po vrstah dejavnosti v letu 2019 v evrih

Vrste izrednih prihodkov	Izredni prihodki iz opravljanja javne službe	Izredni prihodki iz opravljanja tržne dejavnosti	Delež izrednih prihodkov iz trga
1	2	3	4
Nenačrtovana nakazila in prevrednotovalni prihodki	2.619	322	10,95
Skupaj	2.619	322	10,95

MKC Maribor je prihodke v letu 2019 pridobil iz poslovanja in iz naslova izrednih prihodkov. Največji delež prihodkov iz poslovanja so prihodki iz proračuna Mestne občine Maribor, ki predstavljajo kar 51,07% vseh prihodkov zavoda in prihodki od prodaje storitev tržne dejavnosti, ki predstavljajo 20,41% vseh prihodkov zavoda. Prihodki iz državnega proračuna znašajo v letu 2019 7,74% vseh prihodkov zavoda.

Prihodki iz naslova opravljanja tržne dejavnosti so za 0,96% višji v primerjavi z letom 2018, kar smo dosegli z vlaganjem v razpoznavnost Hostla in različne marketinške akcije ter vlaganjem v zadovoljstvo strank, saj se na ta način širi dober glas in se stranke vračajo. Prihodki iz občinskega proračuna so nižji v primerjavi z letom 2018 za 0,45 %, prav tako ne dosegajo zneska, ki je bil zastavljen s finančnim planom za leto 2019 za 0,76%.

Odhodki so večji od prihodkov za 14.806,76 € pred obdavčitvijo. Presežek odhodkov je nastal iz tržne dejavnosti v višini 3.445,43 € in iz dejavnosti javne službe v višini 11.361,33 €. V obračunu davka iz dejavnosti iz naslova opravljanja tržne dejavnosti je zavod izkazal negativno davčno osnovo zato ni obveznosti za plačilo davka od dohodkov pravnih oseb.

Odhodki po vrstah v letu 2019 v evrih

Vrste odhodkov	Odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov v %
1	2	3
Stroški materiala	70.306	8,24
Stroški storitev	386.399	45,31
Stroški dela	381.299	44,72
Stroški amortizacije iz trga	3.572	0,42
Drugi stroški	10.667	1,25
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0,00
Finančni odhodki	2	0,00
Izredni odhodki	471	0,06
Skupaj	852.716	100,00

Primerjava odhodkov v letu 2019 z odhodki v letu 2018 v evrih

Vrste odhodkov	Odhodki v letu 2018	Odhodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Stroški materiala	74.994	70.306	93,75
Stroški storitev	409.244	386.399	94,42
Stroški dela	380.502	381.299	100,21
Stroški amortizacije iz trga	2.697	3.572	132,44
Drugi stroški	434	10.667	
Nabavna vrednost prodanega blaga	2.747	0	0,00
Finančni odhodki	18	2	
Izredni odhodki	2.443	471	19,28
Skupaj	873.079	852.716	97,67

Odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2019 v evrih

Vrste odhodkov	Odhodki iz proračunskih virov	Odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Stroški materiala	56.339	13.967
Stroški storitev	288.490	97.909
Stroški dela	319.869	61.430
Stroški amortizacije iz trga	2.216	1.356
Drugi stroški	10.533	134
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0
Finančni odhodki	2	0
Izredni odhodki	471	0
Skupaj	677.920	174.796

Odhodki po vrstah dejavnosti v letu 2019 v evrih

Vrste odhodkov	Odhodki iz opravljanja javne službe	Odhodki iz tržne dejavnosti
1	2	3
Stroški materiala	56.339	13.967
Stroški storitev	288.490	97.909
Stroški dela	319.869	61.430
Stroški amortizacije iz trga	2.216	1.356
Drugi stroški	10.533	134
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0
Finančni odhodki	2	0
Izredni odhodki	471	0
Skupaj	677.920	174.796

Sestava poslovnih odhodkov v letu 2019 v evrih

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava poslovnih odhodkov
1	2	3
Stroški materiala	70.306	8,25
Stroški storitev	386.399	45,34
Stroški dela	381.299	44,74
Stroški amortizacije iz trga	3.572	0,42
Drugi stroški	10.667	1,25
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0,00
Skupaj	852.243	100,00

Primerjava poslovnih odhodkov v letu 2019 s poslovnimi odhodki v letu 2018 v evrih

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki v letu 2018	Poslovni odhodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Stroški materiala	74.994	70.306	93,75
Stroški storitev	409.244	386.399	94,42
Stroški dela	380.502	381.299	100,21
Stroški amortizacije iz trga	2.697	3.572	132,44
Drugi stroški	2.878	10.667	
Nabavna vrednost prodanega blaga	2.747	0	0,00
Skupaj	873.062	852.243	97,62

Poslovni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2019 v evrih

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki iz proračunskih virov	Poslovni odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Stroški materiala	56.339	13.967
Stroški storitev	288.490	97.909
Stroški dela	319.869	61.430
Stroški amortizacije iz trga	2.216	1.356
Drugi stroški	10.667	0
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0
Skupaj	677.581	174.662

Poslovni odhodki po vrstah dejavnosti v letu 2019 v evrih

Vrste poslovnih odhodkov	Poslovni odhodki iz opravljanja javne službe	Poslovni odhodki iz tržne dejavnosti
1	2	3
Stroški materiala	56.339	13.967
Stroški storitev	288.490	97.909
Stroški dela	319.869	61.430
Stroški amortizacije iz trga	2.216	1.356
Drugi stroški	10.667	0
Nabavna vrednost prodanega blaga	0	0
Skupaj	677.581	174.662

Izredni odhodki v letu 2019 v evrih

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov v %
1	2	3
Izredni odhodki	471	100,00
Skupaj	471	100,00

Primerjava izrednih odhodkov v letu 2019 z izrednimi odhodki v letu 2018 v evrih

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki v letu 2018	Izredni odhodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Izredni odhodki	2.443	471	19,28
Skupaj	2.443	471	19,28

Izredni odhodki po vrstah in virih financiranja v letu 2019 v evrih

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki iz proračunskih virov	Izredni odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Izredni odhodki	337	134
Skupaj	337	134

Izredni odhodki po vrstah dejavnosti v letu 2019 v evrih

Vrste izrednih odhodkov	Izredni odhodki iz opravljanja javne službe	Izredni odhodki iz opravljanja tržne dejavnosti
1	2	3
Izredni odhodki	337	134
Skupaj	337	134

Delilnik ključev: Pekarna(pritličje) – MKC Hostel

Strošek	MKC (0001)	Pekarna pritličje (0035)	Hostel (0034)
Elektrika	30%	20%	50%
Ogrevanje	30%	20%	50%
Voda in komunala	30%	20%	50%

MKC Hostel

Strošek	MKC (0001)	Hostel (0034)
Telemach	50%	50%
Varovanje	40%	60%
Snaga	50%	50%
Čistilni material	30%	70%
Pisarniški material	50%	50%

Odhodki zavoda v letu 2019 so sestavljeni iz poslovnih odhodkov, finančnih odhodkov in izrednih odhodkov. Med poslovnimi odhodki zavod izkazuje stroške materiala, stroške storitev, stroške dela in stroške amortizacije osnovnih sredstev, ki so bila financirana iz tržne dejavnosti. V letu 2019 so bili poslovni odhodki nižji za 2,33 % v primerjavi z letom 2018. Stroški materiala in storitev se v računovodskih razvidih pripoznajo po nastanku poslovnega dogodka skladno z Zakonom o računovodstvu. Plače se obračunavajo in izplačujejo skladno z Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju. Odhodke iz tržne dejavnosti, ki jih ne moremo pripisati 100% tržni dejavnosti določamo s ključi o delitvi splošnih stroškov zavoda, ki so potrjeni na svetu zavoda in določeni na osnovi kvadrature, porabe, inventarnih številk osnovnih sredstev in na podlagi konkretnih knjigovodskih listin. Celotno poslovanje zavoda in računovodsko evidentiranje prihodkov in odhodkov je organizirano po sistemu stroškovnih mest, kjer je potrebno se uporabljajo delilniki na osnovi ključev.

Pri obračunu plač in stroškov dela se upošteva vsa predpisna zakonodaja iz delovnopravnega področja in upoštevajo vsi predpisi o obračunu davkov, prispevkov in dohodnine, ki jih je potrebno pri obračunu plač obračunati in plačati.

Pri obračunu amortizacije osnovnih sredstev se uporabljajo amortizacijske stopnje predpisane s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih dolgoročnih sredstev. Amortizacija osnovnih sredstev (opredmetenih in neopredmetenih) financiranih s strani ustanovitelja se knjiži v breme obveznosti do ustanovitelja, amortizacija financirana s sredstvi zavoda iz naslova opravljanja tržne dejavnosti se knjiži v breme stroškov zavoda. V pripravljanju je novi Pravilnik o sodilih za razmejitev prihodkov in odhodkov v javnem zavodu MKC Maribor, iz katerega bo mogoče bolj objektivno izračunati ključe za delitev stroškov.

Struktura prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2019 v evrih

Vrsta prihodkov	Prihodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava prihodkov
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	75.248	8,96
Prihodki iz državnega proračuna za investicije		
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	428.088	50,96
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije		
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	36.936	4,40
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	7.000	0,83
Prihodki iz javnih skladov za investicije		
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	37.161	4,42
Prihodki od tržne dejavnosti	171.021	20,36
Prejete obresti		
Prejete donacije iz domačih virov		
Drugi izredni prihodki	2.941	
Prejeta sredstva iz proračuna EU	81.716	9,73
Skupaj	840.111	99,65

Primerjava prihodkov po načelu denarnega toka v letu 2019 s prihodki v letu 2018 v evrih

Vrsta prihodkov	Prihodki v letu 2018	Prihodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	27.824	75.248	270,44
Prihodki iz državnega proračuna za investicije			
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	429.954	428.088	99,57
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije			
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	45.944	36.936	80,39
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	9.000	7.000	77,78
Prihodki iz javnih skladov za investicije			
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	53.819	37.161	69,05
Prihodki od tržne dejavnosti	160.578	171.021	106,50
Prejete obresti			
Prejete donacije iz domačih virov			
Drugi izredni prihodki		2.941	
Prejeta sredstva iz proračuna EU	117.105	81.716	69,78
Skupaj	844.224	840.111	99,51

Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2019 v evrih

Vrsta prihodkov	Prihodki iz proračunskih virov	Prihodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	75.248	
Prihodki iz državnega proračuna za investicije		
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	428.088	
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije		
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	36.936	
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	7.000	
Prihodki iz javnih skladov za investicije		

Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	37.161	
Prihodki od tržne dejavnosti		171.021
Prejete obresti		
Prejete donacije iz domačih virov		
Drugi izredni prihodki	2.941	
Prejeta sredstva iz proračuna EU	81.716	
Skupaj	669.090	171.021

Prihodki po načelu denarnega toka po vrstah dejavnosti v letu 2019 v evrih

Vrsta prihodkov	Prihodki iz opravljanja javne službe	Prihodki iz tržne dejavnosti
1	2	3
Prihodki iz državnega proračuna - tekoča poraba	75.248	
Prihodki iz državnega proračuna za investicije		
Prihodki iz občinskega proračuna - tekoča poraba	428.088	
Prihodki iz občinskega proračuna za investicije		
Prihodki iz sklada socialnega zavarovanja	36.936	
Prihodki iz javnih agencij za tekočo porabo	7.000	
Prihodki iz javnih skladov za investicije		
Prihodki od prodaje blaga in storitev - javna služba	37.161	
Prihodki od tržne dejavnosti		171.021
Prejete obresti		
Prejete donacije iz domačih virov		
Drugi izredni prihodki	2.941	
Prejeta sredstva iz proračuna EU	81.716	
Skupaj	669.090	171.021

Struktura odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2019 v evrih

Vrsta odhodkov	Odhodki tekočega obračunskega obdobja	Sestava odhodkov
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	262.169	31,21
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	43.229	5,15
Odhodki za blago in storitve	349.899	41,65
Investicijski odhodki	5.463	0,65
Odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	179.351	21,35
Skupaj	840.111	100,00

Primerjava odhodkov po načelu denarnega toka v letu 2019 z odhodki v letu 2018 v evrih

Vrsta odhodkov	Odhodki v letu 2018	Odhodki v letu 2019	Indeks
1	2	3	4=3/2*100
Plače in drugi izdatki zaposlenim	436.138	321.996	73,83
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	71.766	43.229	60,24
Odhodki za blago in storitve	365.054	349.899	95,85
Investicijski odhodki	23.590	5.463	23,16
Odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	142.020	119.524	84,16
Odhodki za obresti			
Skupaj	1.038.568	840.111	80,89

Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah in virih financiranja v letu 2019 v evrih

Vrsta odhodkov	Odhodki iz proračunskih virov	Odhodki iz neproračunskih virov
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	270.567	51.429
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	34.831	8.398
Odhodki za blago in storitve	349.899	119.524
Investicijski odhodki	5.463	
Skupaj	660.760	179.351

Odhodki po načelu denarnega toka po vrstah dejavnosti v letu 2019 v evrih

Vrsta odhodkov	Odhodki iz opravljanja javne službe	Odhodki iz opravljanja tržne dejavnosti
1	2	3
Plače in drugi izdatki zaposlenim	270.567	51.429
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	34.831	8.398
Odhodki za blago in storitve	349.899	119.524
Investicijski odhodki	5.463	
Skupaj	660.760	179.351

Precejšen delež prihodkov po načelu denarnega toka so prihodki iz proračunskih virov v višini 59,92%. Zavod prihodke ločuje na prihodke iz naslova opravljanja javne službe in na prihodke iz opravljanja tržne dejavnosti. Prihodki iz naslova opravljanja tržne dejavnosti predstavljajo 20,36 % vseh pridobljenih prihodkov zavoda v letu 2019. Odhodki zavoda so se v primerjavi z letom 2019 zmanjšali za 19,11%. V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka zavod po stanju na dan 31.12.2019 izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 40.112,12 evrov, kar je posledica pridobljenih sredstev na različnih projektih v letu 2018, ki so se porabila šele v letu 2019.

KAZALNIKI	Leto 2018	Leto 2019	Indeks
Kazalniki investiranja			
Stopnja osnovnosti investiranja	0,86	0,87	101,16
Stopnja obratnosti investiranja	0,14	0,13	92,86
Kazalniki plačilne sposobnosti			
Kratkoročni koeficient likvidnosti	176,26	132,19	75,00
Pospešeni koeficient likvidnosti	231,77	195,98	84,56
Kazalniki obračanja			
Obračanje obratnih sredstev	3,64	4,25	116,76
Koeficient obračanja zalog	0,00	0,00	
Koeficient obračanja terjatev do kupcev	41,64	44,83	107,66
Koeficient obračanja obveznosti do dobaviteljev	13,37	14,58	109,05

Kazalniki poslovne uspešnosti			
Celotna gospodarnost	1,00	1,00	100,00
Čista donosnost prihodkov	0,00	0,00	
Čista donosnost prihodkov iz trga	0,00	0,00	
Čista donosnost sredstev	0,00	0,00	
Skupni prihodki na zaposlenega	43.546,46	52.369,30	120,26
Čisti dobiček na zaposlenega	32,79	0,00	
Enostavni denarni tok	3.352,53	-11.234,35	
EBIT	655,83	-14.806,76	

Izračunani kazalniki za leto 2018 izkazujejo podobno poslovanje zavoda v letu 2019 v primerjavi z letom 2018. Zavod v letu 2019 ni investiral v nove nabave osnovnih sredstev razen manjših nakupov opreme in drobnega inventarja v skupni višini 2.863,46 €. Kazalniki vodoravnega finančnega ustroja izkazujejo, da je zavod sposoben plačevati svoje zapadle obveznosti in s plačilno sposobnostjo nima težav. Zavod je v letu 2019 izkazal presežek odhodkov nad prihodki v višini 14.806,76 €, ki je rezultat presežka odhodkov nad prihodki iz tržne dejavnosti v višini 3.445,43 € in presežka odhodkov nad prihodki pri opravljanju javne službe v višini 11.361,33 €.

MKC Maribor je leto 2019, zaradi neizkoriščenega zahtevka po povračilu materialnih stroškov v mesecu novembru, leto zaključil s presežkom odhodkov nad prihodki. V letu 2020 smo že pričeli z vzpostavljanjem sistema, ki bo onemogočal podobne situacije.

Hostel Pekarna je imel v letu 2019 za 7,4 % manjšo zasedenost kot leto poprej, kar se delno kaže tudi v manjšem presežku odhodkov nad prihodki. Že v letu 2019 je MKC Maribor sprejel nekaj ukrepov, ki bodo doprinesli k temu, da bodo stroški Hostla Pekarna dolgoročno manjši:

- Angažiranje zunanjega čistilnega servisa samo v izjemnih primerih. Konec leta 2019 smo delo reorganizirali, tako da bo Hostel Pekarna v letu 2020 angažiral zunanji čistilni servis samo v izjemnih primerih. Na letni ravni ocenjujemo, da to pomeni cca. 6.600€ manj stroška.
- Ukinitvev stalne varnostne službe v nočnem času. Že v letu 2019 je Hostel Pekarna ukinitel ter s tem zmanjšal prisotnost varnostne službe v nočnem času, saj smo, glede na spremljanje rednih stroškov Hostla Pekarna ocenili, da dolgoročno Hostel Pekarna ne bo mogel več kriti stroška stalne prisotnosti varnostne službe. Ker je bila del leta 2019 varnostna služba še prisotna, v letu 2020 pa več ne bo, pomeni to cca. 10.000€ manj stroška. Ob tem je potrebno poudariti, da je to lahko samo kratkotrajni ukrep, saj neprisotnost stalne varnostne službe v nočnem času odpira vprašanja nedovoljenih vstopov v objekt.

Ob tem je potrebno poudariti, da je Mestna občina Maribor do leta 2018 krila strošek dela zaposlenih v Hostlu Pekarna, od leta 2018 naprej, pa so vsi stroški Hostla Pekarna kriti iz sredstev Hostla Pekarna.